ISSN 2229-547X VIDEHA

ɦ

ʋɪd̪eːɦə 369 mə ə̃kə 01 məiː 2023 (ʋərʂə 16 mɑːs̪ə 185 ə̃kə 369)

[ʋɪd̪eːɦə (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004)
www.videhĕa.co.in]



ʋɪd̪eːɦə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə ɑːn̪d̪oːlən̪ə: mɑːn̪uʂiːmɪɦə s̪ə̃s̪krɨt̪ɑːm



ʋɪd̪eːɦə- prət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪliː pɑːkʂɪkə iː-pət̪rɪkɑː

s̪əmpɑːd̪əkə: gəd͡ʒeːn̪d̪rə t̪ʰɑːkurə.



Videhěa eJournal (link www.videhěa.co.in) is a multidisciplinary online journal dedicated to thťe promotion and preservation of thťe Maithťili language, literature and culture. It is a platform for schčolars, researchčers, writers and poets to publishš thťeir works and shšare thťeir knowledge about Maithťili language, literature, and culture. ThŤe journal is publishšed online to promote and preserve Maithťili language and culture. ThŤe journal publishšes articles, researchč papers, book reviews, and poetry in Maithťili and Englishš languages. It also features translations of literary works from othťer languages into Maithťili. It is a peer-reviewed journal, whŵichč means thťat articles and papers are reviewed by experts in thťe field before thťey are accepted for publication.

Font/ Keyboard Source: https://fonts.google.com/ , https://githťub.com/virtualvinodhď/akshšaramukhǩa-fonts , https://keyman.com/

ThŤese are print-on-demand books, send your queries to editorial.staff.videhěa@gmail.com. ThŤe eBooks of some of thťese are available for sale on Google Play [(c) Preeti ThŤakur, sales.videhěa@gmail.com], send your queries to sales.videhěa@gmail.com. ThŤe contents and documents e-publishšed by Videhěa (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004) are periodically being chčecked for accessibility issues. People withť disabilities shšould not h˘ave difficulty accessing thťese contents/ documents.

Videhěa e-Journal: Issue No. 369 at www.videhěa.co.in



s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə pərəmpərɑːkə ʋɪd̪jɑːpət̪ɪ- *t͡ʃɪt̪rə ʋɪd̪eːhə s̪əmmɑːn̪əs̪ə̃ s̪əmmɑːn̪ɪt̪ə ʃriː pən̪əkəlɑːlə mənɖələ d̪ʊɑːrɑː*

məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑː d͡ʒəgəd͡ʒd͡ʒən̪ən̪iː s̪iːt̪ɑːjɑːhə̆ bʰɑːʂɑː ɑːs̪iːt̪. ɦən̪umən̪t̪əhə̆ ukt̪əʋɑːn̪ə- mɑːn̪uʂiːmɪɦə s̪ə̃s̪krɨt̪ɑːm.

<u>əkkʰərə kʰəmbʰɑː (ɑːkʰərə kʰɑːmɦə)</u>

t̪ɪɦuən̪ə kʰeːt̪t̪əɦɪ kɑːɲɪ t̪əs̪u kɪt̪t̪ɪʋəllɪ pəs̪əreːɪ. əkkʰərə kʰəmbʰɑːrəmbʰə d͡ʒə_u məɲt͡ʃoː bən̪d̪ʰɪ n̪ə d̪eːɪ.. ***(**kiːrt̪ɪlət̪ɑː prət̪ʰəməhə̆ pəlləʋəhə̆ pəhɪlə d̪oːhɑː.**)***

mɑːn̪eː ɑːkʰərə ruːpiː kʰɑːmɦə n̪ɪrmɑːɳə kəə/ oːɪpərə (*gəd̪jə-pəd̪jə ruːpiː*) mə̃t͡ʃə d͡ʒə̃ n̪əɪ bɑːn̪ɦələ d͡ʒɑːjə t̪ə̃ əɪ t̪rɪbʰuʋən̪əruːpiː kʂeːt̪rəmeː oːkərə kiːrt̪ɪruːpiː lət̪t̪iː keːn̪ɑː pəs̪ərət̪ə.

Do not judge eachč day by thťe h˘arvest you reap but by thťe seeds thťat you plant. -Robert Louis Stevenson

...

ɦ

oːm d̪jəu: ʃɑːn̪t̪ɪrən̪t̪ərɪkʂə gʊə̃gə ʃɑːn̪t̪ɪ:

ॐ দ্যৌ: শান্তিৰন্তৰিক্ষ Ẇ শান্তি:

ən̪ukrəmə

əɪ ə̃kəmeː ət͡ʃʰɪ:-

1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə s̪əmpɑːd̪əkiːjə

1.2.ə̃kə 368 pərə ʈɪppəɳiː

rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə əʃoːkə ʊɪʃeːʂɑ̃ːkə

2.1.prəs̪t̪ut̪ə ʊɪʃeːʂɑ̃ːkəkə s̪ə̃d̪ərbʰəmeː

2.2.əʃoːkə d͡ʒiː keːrə s̪ə̃kʂɪpt̪ə pərɪt͡ʃəjə

2.3.əʃoːkə- ɦəmə ɑː ɦəmərə pərɪt͡ʃəjə

2.4.kəlpəṉɑː d͡ʒʰɑː- ʈʰɑ̃ːɦɪ-pəʈʰɑːɦĩ bɑːd͡ʒəbə/lɪkʰəbə s̪əɦəd͡ʒə ṉəɦɪ

2.5.ɑːbʰɑː d͡ʒʰɑː-ɖəɪɖiːɡɑːmə- məd̪ʰjəmɑːrɡəkə əṉʋeːʂəɳəkə kət̪ʰɑː

2.6.d̪ɪliːpə kumɑːrə d͡ʒʰɑː- məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪkə ʋəɪʃʋɪkə kət̪ʰɑːkɑːrə t͡ʃʰət̪ʰɪ kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə ['mɑːt̪əbərə' kət̪ʰɑː s̪ə̃ɡrəɦəkə puṉərpɑːʈʰə']

2.7.əd͡ʒɪt̪ə kumɑːrə d͡ʒʰɑː- ɖəɪɖiːɡɑːmə: eːkə əprət̪ɪmə kət̪ʰɑː s̪ə̃ɡrəɦə

2.8.kumɑːrə rɑːɦulə- məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪ s̪ə̃ ɖəɪɖiːɡɑːmə d̪eːkʰəbɑːkə s̪eːɦə̃t̪ɑː (kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəkə kət̪ʰɑː pərə eːkəʈɑː pɑːʈʰəkiːjə ɦəs̪t̪əkʂeːpə)

2.9.lɑːlə d̪eːʋə kɑːmət̪ə- kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə mɑːd̪eː

2.10.ɦɪt̪əṉɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː- kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəkə ʋjə̃ɡjə s̪ə̃ɡrəɦə: ṉiːkə d̪ɪṉəkə bɑːjəs̪koːpə

2.11.ʃɪʋəʃə̃kərə ʃriːṉɪʋɑːs̪ə- əʃoːkəkə kət̪ʰɑː

2.12.d͡ʒəgəd̪iːʃə t͡ʃən̪d̪rə ʈʰɑːkurə 'ən̪ɪlə'- əʃoːkəd͡ʒiːkə kət̪ʰɑːmeː kət̪ʰɑːpərə ʋɪmərʃə

2.13.n̪ɑːrɑːjəɳəd͡ʒiː- muːljɑ̃ːkən̪ə- əʃoːkəd͡ʒiːkə leːkʰən̪ə ʋəɪʃɪʂʈjə

2.14.ʃɪʋə kumɑːrə mɪʃrə- əʃoːkə oː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə

2.15.ʃəɪleːn̪d̪rə ɑːn̪ən̪d̪ə- əʃoːkə: eːkəʈɑː d͡ʒiːʋən̪t̪ə kəlɑːkɑːrə

2.16.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- kəʋɪ əʃoːkə

2.17.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə

2.18.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- kət̪ʰeːt̪ərə gəd̪jəkə leːkʰəkə əʃoːkə

2.19.prəd̪iːpə bɪɦɑːriː-mɑːt̪əbərə kət̪ʰɑːkɑːrə

2.20.ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃin̪ɦɑːrə- məɪt̪ʰɪlə d̪rɨʂʈɪd̪oːʂə

2.21.mun̪n̪ɑː d͡ʒiː- t̪rɪkoːɳəkə d̪ʰuriː- ʃriː əʃoːkə

2.22.ʃriːd̪ʰərəmə- gət̪ɪʃiːlə jət̪ʰɑːrt̪ʰəkə kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə: kɪt͡ʃʰu ʈɪpəut̪ə

əɪ ə̃kəkə ən̪jɑːn̪jə rət͡ʃən̪ɑː

3.gəd̪jə kʰəɳɖə

3.1.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- s̪ut͡ʃɪt̪ɑː (d̪ʰɑːrɑːʋɑːhɪkə upən̪jɑːs̪ə)

3.2.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- n̪ɪrən̪t̪ərə (ləgʰukət̪ʰɑː)

3.3.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə- pʰɑːd̪ərs̪ə ɖeː

3.4.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 26-30 mə kʰeːpə

3.5.kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə-d̪rɨʃjɑːʋəloːkən̪ə

3.6.n̪ɪrməlɑː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (kʰeːpə-18)

3.7.prəɳəʋə d͡ʒʰɑː-bʰəukɑːliː murgɑː (ləgʰu ʋjə̃gjə)

3.8.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ-əgəs̪t̪ə krɑ̃ːt̪ɪ ʃəɦiːd̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələː d͡ʒiːʋən̪ə ʋrɨt̪ə/ kəmiːn̪ɑː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə

3.9.ɖɑː. kɪʃən̪ə kɑːriːgərə-məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə eːliːʈə boːn̪əbɪlɑːɽə ɑː s̪ərʋən̪ɑːʃiː d̪əlɑːlə

3.10.lɑːlə d̪eːʋə kɑːmət̪ə- s̪un̪əɪn̪ɑː beːʈiː- məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə upən̪jɑːs̪ə (s̪əmiːkʂɑː)

3.11.kun̪d̪ən̪ə kərɳə- məɪt̪ʰɪliː biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː- n̪juːʈən̪s̪ə lɔ

4.pəd̪jə kʰəɳɖə

4.1.rɑːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə-bʰoːrəɦərəbɑː

4.2.kɑːmeːʃʋərə t͡ʃəud̪ʰəriː- prəʃn̪ə rɑːməs̪ə̃



oːm d̪jəu: ʃɑːn̪t̪ɪrən̪t̪ərɪkʂə gʊə̃gə ʃɑːn̪t̪ɪhĭ prɨt̪ʰʊiː ʃɑːn̪t̪ɪrɑːpə: ʃɑːn̪t̪ɪroːʂəd̪ʰəjə: ʃɑːn̪t̪ɪ ʊən̪əs̪pət̪əjə: ʃɑːn̪t̪ɪrʊɪʃʊeː d̪eːʊɑ:: ʃɑːn̪t̪ɪrbrəɦmə

ওঁ দ্যৌ: শান্তিৰন্তৰিক্ষ Ẇ শান্তি◌ঃ পৃথ্বী শান্তিৰাপ: শান্তিৰোষধয: শান্তি ৰনস্পতয: শান্তিৰ্ৰিশ্বে দেৰা: শান্তিৰ্ব্ৰহ্ম

brəɦmən̪əs̪ə̃ prɑːrt̪ʰən̪ɑː d͡ʒeː d̪juloːkəmeː, ə̃t̪ərɪkʂəmeː, prɨt̪ʰʊiːpərə, d͡ʒələmeː, əuʂəd̪ʰəmeː, ʊən̪əs̪pət̪ɪmeː, ʊɪʃʊəmeː, s̪əbʰə d̪eːʊət̪ɑːgən̪əmeː ɑː brəɦməmeː ʃɑ̃ːt̪ɪ ɦuəjə.

oːm-brəɦmən̪ə, d̪jəu-s̪uːrjə-t̪əreːgən̪ə, ə̃t̪ərɪkʂə-prɨt̪ʰʊiː ɑː d̪juːloːkəkə biːt͡ʃə, ɑːpəː-d͡ʒələ, ʊɪʃʊeːd̪eːʊɑː- s̪əbʰə d̪eːʊət̪ɑː, brəɦmə- s̪ərd͡ʒəkə.

ব্ৰঁহ্মণসঁ প্ৰার্থনা জে দ্যুলোকমে, ঋংতৰিক্ষমে, পৃথ্বীপৰ, জনমে, ঔষধমে, ৰনস্পতিমে, ৰিশ্বমে, সভ দেৰতাগণমে ঋা ব্ৰঁহ্মমে শাংতি হাখয.

ওঁ-ব্ৰঁহ্মণ, দ্যৌ-সূৰ্য-তৰেগণ, ঋংতৰিক্ষ- পৃথ্বী ঋা দ্যুলোকক ৰীচ, ঋাপ:-জন, ৰিশ্বেদেৰা- সভ দেৰতা, ব্ৰঁহ্ম- সৰ্জক.

oːm, s̪ə↓ɦəs̪rə↑ʃiːrʂɑː↓ puru↑ʂəhə̆.
s̪ə↓ɦə↓s̪rɑː↓kʂəhə̆ s̪ə↓ɦəs̪rə↑pɑːt̪.

ওঁ, স↓ হস্রা↑ শীর্ষা↓ পুরু↑ ষঃ. স↓ হ↓ স্রা↓ ক্ষঃ
স↓ হস্রা↑ পাৎ.

s̪ə bʰuːmĩ↑ gʊə̃gə ʋɪ↓ʃʊət̪oː↑ ʋrɨ↓t̪ʊɑː. ət̪jə↑t̪ɪʂʈʰəd̪
d̪əʃɑːŋgu↓ləm..

স ভূমিং↑ Ẇ রি↓ শ্বতো↑ বৃ↓ ত্বা. ত্যা↑ তিষ্ঠদ্ দশাঙ্গু↓ লম্..

ɦəd͡ʒɑːrə mɑːt̪ʰə, ɦəd͡ʒɑːrə ɑ̃ːkʰɪ, ɦəd͡ʒɑːrə pəeːrə
s̪ə̃gə ʋɪʃʊəkẽː ɑːt͡ʃt͡ʃʱɑːd̪ɪt̪ə keːn̪eː ət͡ʃʱɪ, d̪əs̪ə
ɑ̃ːgurəkə gən̪ət̪iːkə ʋəʃəmeː n̪əɪ ət͡ʃʱɪ oː.

ॐ सहस्त्रशीर्षा पुरुषः सहस्त्राक्षः
सहस्त्रपात् ॥ सभूमिꣳसर्व्वतस्पृत्वा
त्त्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम् ॥

pə↓d̪bʰjɑːg̃↑ ʃuː↓d̪roː ə↑d͡ʒɑːjət̪ə..

প↓ দ্ভ্যাগ্ঁ↑ শূ↓ দ্রো অ↑ জাযত..

pəeːrəs̪ə̃ ʃuːd̪rəkə ut̪pət̪t̪ɪ bʰeːlə..

pə↓d̪bʰjɑ̃ː bʰuːmɪ↓rd̪ɪʃəhə̆↓ ʃroːt̪rɑː↑↑t̪.

প↓ দ্ভ্যাং ভূমি↓ র্দিশঃ↓ শ্রোত্রা↑ ↑ ৎ.

muda̪ː pəeːɾeːs̪ə̃ bʰuːmɪjoːkə ut̪pət̪t̪ɪ.

❀ (WhŴite Florette- innocence and purity)

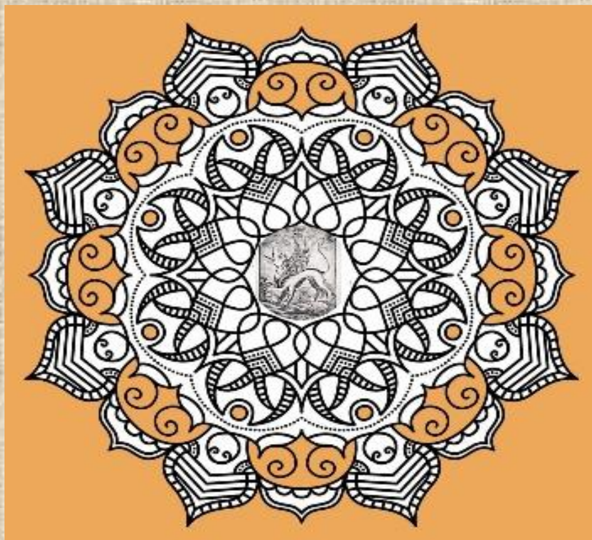
☸ (WhŴeel of DhĎarma)

卐 (Swastik)

(s̪ɪd̪d̪ʰɪɾəs̪t̪u, s̪ɪd̪d̪ʰəmə সিদ্ধিৰস্তু, সিদ্ধম Devanagari Anji)

(Gwang g□□̃g□- two small circles connected by u and a dot placed over it, used in reference of Vedic texts)

(Tirhr̆uta Anji, Ankushs̆ of Ganeshs̆ji, placed at thŕe beginning of somethŕing)



1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪rə tʰɑːkurə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə s̪əmpɑːd̪əkiːjə

1.2.ə̃kə 368 pərə ʈɪppəɳiː

1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪rə tʰɑːkurə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə s̪əmpɑːd̪əkiːjə

kəʋɪ əʃoːkə, kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə ɑːkət̪ʰeːt̪ ərə gəd̪jəkə leːkʰəkə əʃoːkə

oːn̪ ɑːt̪ə̃ əʃoːkəəpən̪ɑːkẽ ː ɑːbəkət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə kəɦəɪt͡ʃʰət̪ʰɪ (ɦun̪əkərə pʰeːs̪əbukə proːpʰɑːɪləkə jəeːɦə n̪ɑːmə t͡ʃʰən̪ɦɪ) mud̪ɑː ɦun̪əkərə pəɦɪlə prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː ət͡ʃʰɪ eːkəʈɑː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə 't͡ʃəkrəʋjuːɦə' d͡ʒeː prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə 1986 keːrə d͡ʒən̪əʋəriː mɑːs̪əmeː .oːɦiː ʋərʂə əʃoːkə, ʃɪʋəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʋɑːs̪ə ɑː ʃəɪleːn̪d̪rə ɑːn̪ən̪d̪əkə s̪əmmɪlɪt̪ə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə 't̪rɪkoːɳə' prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə, n̪əʋəmbərə mɑːs̪əmeː, d͡ʒə_ɪmeː t̪iːn̪uː goːʈeːkə5- 5ʈɑː kət̪ʰɑː t͡ʃʰələn̪ɦɪ.

əʃoːkə kəmə lɪkʰəɪt͡ʃʰət̪ʰɪ, kəʋɪt̪ɑː t̪ə̃ɑːroː kəmə . muːləd̪ʰɑːrɑːkə leːkʰəkəmeː kəmə lɪkʰəbɑːkə pʰəɪʃən̪ə t͡ʃʰəɪ .d͡ʒəkʰən̪ə preːmət͡ʃən̪d̪ ət̪iːn̪ əs̪ əjə kət̪ʰɑː liːkʰɪ leːlən̪ ɦɪt̪əkʰən̪ əd͡ ʒɑːkəə⁄ oː eːkəʈɑː s̪ə̃grəɦə bəɦɑːrə keːlən̪ɦɪ- 'meːriː prɪjə kəɦɑːn̪ɪjɑ̃ː' s̪ən̪1933 meː. əɪ poːt̪ʰiːmeː preːmət͡ʃən̪d̪ ə iːs̪ ʋiːkɑːrə kərəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪd͡ ʒeːn̪ əɪ t͡ ʃɑːɦɪjoːkəə⁄ leːkʰəkəkəs̪ əbʰərət͡ʃən̪ ɑːn̪ iːkən̪ əɪbʰəə⁄ pəbəɪt͡ʃʰəɪ. ɑː iːɦoːd͡ ʒeːd͡ʒə̃ pɑːt̪ʰəkə eːkə leːkʰəkəkəs̪ əbʰərət͡ʃən̪ ɑː pəɽʰɪd͡ ʒɑːjət̪əkʰən̪ ə oː d͡ʒɪn̪d̪ əgiː meːpɑ̃ːt͡ ʃoːt͡ʃʰəɦə ʈɑː leːkʰəkəkẽ ːn̪ əɪ pəɽʰɪ s̪əkət̪ə. s̪eː ɦun̪əkɑːpərə d̪əʋɑːbə pəɽələn̪ɦɪ d͡ʒeː oː

pɑːʈʰəkə leːlə əɪ t̪iːn̪ə s̪əjəmeː s̪ə̃ kɪt͡ʃʰu kət̪ʰɑː t͡ʃun̪ɪ kəə/ əpən̪ə pr ɪjəkət̪ ʰɑːkə ruːpəmeːprəs̪t̪ut̪ əkərət̪ʰɪ. ɦəməroːʋɪt͡ʃɑːreːd͡ʒəɦɪjɑː eːkəʈɑː leːkʰəkət̪iːn̪ əs̪ əjə kət̪ ʰɑː lɪkʰɪ lɪəjət̪əkʰən̪ eː oːkərɑːəpən̪ɑːkẽ ː kət̪ʰɑːkɑːrə gʰoːʂɪt̪ ə kərəbɑːkət͡ʃɑːɦiː. oːn̪ɑː oːt̪əə/ preːmət͡ʃən̪d̪ ə iːɦoː kəɦɪd͡ ʒɑːɪt͡ʃʰət̪ ʰɪd͡ʒeː loːkəkət̪ʰɑːmeː mɑːt̪rə uɽəɪbəlɑː gʰoːɽɑː ɑːd̪ ɪ ɦoːɪ t͡ ʃʰəɪs̪ eːkət̪ ʰɑːkəməɦət̪ʋə loːkəkət̪ʰɑːs̪ə̃ beːʃiːt͡ʃʰəɪ. preːmət͡ʃən̪d̪ əkə əɪgəpəs̪ə̃ ɦəməbʰɪn̪n̪ əʋɪt͡ʃɑːrə rəkʰəɪt͡ ʃʰiː ɑː pʰɪrɑːkə goːrəkʰəpuriːkəkət̪ʰən̪əs̪ə̃ s̪əɦəmət̪ ət͡ʃʰiː. pʰɪrɑːkə goːrəkʰəpuriːəpən̪ə rubɑːɪkəs̪ə̃grəɦə 'ruːpə' meː lɪkʰəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪ d͡ʒeː 'ɦɪn̪d̪uː loːkə giːt̪ə' d͡ʒeː ɦəmərɑː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː oːkərɑː mɑːn̪əʋiːjə ɑː s̪ʋərgiːjə s̪ə̃giːt̪ə bən̪ɑː d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪ, ɑːs̪eː gɑːlɪbə, ɪkəbɑːlə ɑːt͡ʃəkəbəʃt̪ əs̪eːɦoː ɦəmərɑːn̪ əɪd̪əə/s̪əkəlɑː. oːud̪ ɑːɦərəɳəd̪ə_ ɪt͡ʃʰət̪ʰɪ-

" bɑːbulə moːrɑːn̪ əɪɦərət͡ ʃʰuːʈələd͡ʒɑːjə,

uː ɟjoːɽʰiːpərʋət̪ə bʰəjiː, ɑːŋən̪ ə bʰəjoːʋɪd̪eːʃə."

məɦɑːbʰɑːrət̪ə ɑːbə loːkəgiːt̪ əbən̪ ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ, loːkəgɑːt̪ ʰɑːbən̪ ɪ geːləət͡ʃʰɪ, ' bʰiːlə məɦɑːbʰɑːrət̪ə' t̪əkərə ud̪ɑːɦərəɳə ət͡ʃʰɪ . əʃoːkəkə 't͡ʃəkrəʋjuːɦə' məɦɑːbʰɑːrət̪ə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ ə kɪt͡ ʃʰukəʋɪt̪ ɑːət͡ʃʰɪ, s̪eː oː loːkəgiːt̪ə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, loːkəgɑːt̪ʰɑː ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ əət͡ʃʰɪ.

s̪eː ɦəmərɑː n̪əd͡ʒərɪmeː rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə əʃoːkə t̪iːn̪ə ʈ ɑːt͡ʃʰət̪ʰɪ- kəʋɪ əʃoːkə, kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə ɑː

kət̪ʰeːt̪ərə gəd̪jəkə leːkʰəkə əʃoːkə .ərəʊɪn̪d̪ə ʈʰɑːkurəəpən̪ə poːt̪ʰiː ɾoːʃən̪ɑːɪkə loːkəpəkʂəkẽː kət̪ʰeːt̪ ərəgəd̪ jə kəɦəɪt͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪eː n̪ɪbən̪d̪ʰə-prəbən̪d̪ʰə-s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː leːlə ɦəməɦũː əɪ ʃəbd̪ɑːʋəliːkẽː prəjukt̪ə kəəɾəɦələ t͡ʃʰiː.

-Gajendra ThŤakur, editor, Videhĕa (be part of Videhĕa www.videhĕa.co.in -send your WhŴatsApp no to +919560960721 so thťat it can be added to thťe Videhĕa WhŴatsApp Broadcast List.)

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑːu.

1.2.ə̃kə 368 pərə ʈɪppəɳiː

n̪ɪɾmələɑː kərɳə

ɑːd̪ərəɳiːjə s̪ə̃d͡ʒuː d̪ɑːs̪ə d͡ʒiː keː t͡ʃɪt̪rə pərə ɦəmərə prət̪ɪkrɪjɑː- ɑːd̪ərəɳiːjə s̪ə̃d͡ʒuː d̪ɑːs̪ə d͡ʒiː bəɦut̪ə n̪iːkə t͡ʃɪt̪rəkɑːrə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɦun̪əkə ʃreːʂʈʰə kəlɑːkɑːrə ɦoːməjə mə̃ː kun̪oː s̪ə̃d̪eːɦə n̪əɦɪ. ʋɪd̪eːɦə pət̪rɪkɑːkə ə̃kə 368 mə̃ː ɦun̪əkə lɪkʰələ ɑːleːkʰə pəɽʰələ. oː kəlɑː mə̃ː n̪əgn̪ət̪ɑː pərə bəɦut̪ə s̪ɑːrəgərbʰɪt̪ə ɑːleːkʰə lɪkʰələt̪ʰɪ. ɦun̪əkə ɑːleːkʰə s̪ə̃s ət̪jə̃t̪ə prəbʰɑːʋɪt̪ə bʰeːləɦũ. ɑːd̪ərəɳiːjə s̪ə̃d͡ʒuː d̪ɑːs̪ə d͡ʒiːkə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː s̪ə̃s ɦəmə ʃət̪ə-prət̪ɪʃət̪ə s̪əɦəmət̪ə t͡ʃʱiː. koːn̪oː t͡ʃɪt̪rə mə̃ː n̪əgn̪ət̪ɑː d̪eːkʰəs s̪əs puːrʊə oːkərə bʰɑːʋən̪ɑː d̪eːkʰəʋɑːkə t͡ʃɑːhiː.mud̪ɑː eːɦɪ ə̃kə mə̃ː ɦun̪əkə kɪt͡ʃʱu biːt͡ʃʱələ t͡ʃɪt̪rə d̪eːkʰələɦũ. oːɦɪ t͡ʃɪt̪rə mə̃ː mɑːt̪rə t̪iːn̪ə t͡ʃɪt̪rə pərə ɦəmərɑː kɪt͡ʃʱu ɑːpət̪t̪ɪ ət͡ʃʱɪ. oːɦɪ t̪iːn̪uː t͡ʃɪt̪rə pərə ɦəmə ɑːd̪ərəɳiːjə s̪ə̃d͡ʒuː d̪ɑːs̪ə d͡ʒiː s̪ə̃s kɪt͡ʃʱu d͡ʒɑːn̪əkɑːriː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱiː. eːkə s̪t̪riː s̪ə̃puːrɳə n̪əgn̪ə ʈʰɑːɽʰə t͡ʃʱət̪ʰɪ eːʋə̃ ɦun̪əkɑː kɪt͡ʃʱu kɑːmukə puruʂə lələt͡ʃɑːeːlə d̪rɨʂʈɪ s̪ə̃s d̪eːkʰə rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. n̪ɪkəʈə leːʈələ ʃeːrə pərjə̃t̪ə d͡ʒeː s̪ə̃bʰəʋət̪ə: ɦun̪əkə əpən̪ə kərmət͡ʃɑːriː t̪ʰɪkə. ʋəɪɦə s̪t̪riː s̪ə̃puːrɳɑː n̪əgn̪ə ruːpə mə̃ː ʃeːrə pərə leːʈələ ɑːrɑːmə kəs rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. mɑːd̪ɑː pəʃu keː s̪t̪riː ruːpə mə̃ː t͡ʃɪt̪rəɳə.oː mɑːd̪ɑː n̪əgn̪ə ruːpə mə̃ː bəɪs̪ələ d̪ərpəɳə mə̃ː əpən̪ə s̪əũd̪ərjə d̪eːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ eːʋə̃ eːkə goːʈə kɑːmukə puruʂə ruːpiː ɦĩʃrə d͡ʒiːʋə d͡ʒeː s̪ə̃bʰəʋət̪ə ʋrɨd̪d̪ʰə ət͡ʃʱɪ oːɦɪ s̪t̪riː keː ɑːlĩgən̪ə mə̃ː kəeːn̪eː ət͡ʃʱɪ. ɦəmə kəlɑː mərməd͡ʒɲə d͡ʒɑːn̪əkɑːrə t͡ʃɪt̪rəkɑːrə n̪əɦɪ t͡ʃʱiː. ɦun̪əkə kəlɑː keː prəʃə̃s̪ɑː kərəɪt̪ə ɦəmə mɑːt̪rə

eːkə bɑːt̪ə ɑːd̪ərəɳiːjə s̪ə̃d͡ʒuː d̪ɑːs̪ə d͡ʒiː s̪əs puːt͡ʃʰəs t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː. t̪iːn̪uː t͡ʃɪt̪rə mẽː məɦɪlɑː pɑːt̪rə keː s̪ə̃puːrɳə n̪əgn̪ə ruːpə mẽː t͡ʃɪt̪rəɳə kərəʋɑːkə əut͡ʃɪt̪jə kiː t̪ʰɪkə? koːn̪ə bʰɑːʋən̪ɑː keː ʋəʃiːbʰuːt̪ə s̪t̪riː keː n̪əgn̪ə d̪eːkʰɑːoːlə geːlə ?

prəɳəʋə d͡ʒʰɑː

ĩʈərən̪eːʈə keː d͡ʒɑːlə pərə ʋɪt͡ʃərəɳə kərəɪt̪ə d͡ʒəkʰən̪ə kəkʰən̪oː ʋɪd̪eːɦə̸kə peːd͡ʒə pərə pəɦut͡ʃəjə t͡ʃʰiː ʃriː gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə keː ɑːleːkʰə ʋɑː lĩkə s̪eː kɪt͡ʃʰə n̪ə kɪt͡ʃʰə ɪn̪pʰoːrmeːʈɪʋə t͡ʃiːd͡ʒə məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑː keː mɑːd̪ʰjəmə s̪eː bʰẽːʈə d͡ʒɑːjə ət͡ʃʰɪ. eːɦɪ krəmə meː n̪ɪt̪iː n̪əʋələ d̪ɪn̪eːʃə kumɑːrə mɪʃrə ɑːleːkʰə s̪iːriːd͡ʒə keː ə̃t̪ərgət̪ə əɪ ə̃kə meː məɦɑːn̪ə̃d̪ɑː s̪eː d͡ʒuɖələ d̪ɪn̪eːʃə mɪʃrə keː s̪uːt͡ʃən̪ɑːt̪məkə leːkʰə keː s̪ɑːrə məɪt̪ʰɪliː meː pəɽʰə leːlə bʰẽːʈələ d͡ʒeː s̪ukʰəd̪ə ən̪ubʰuːt̪ɪ.

ʋɪd̪eːɦə əɪ ə̃kə meː s̪ə̃d͡ʒuː d̪ɑːs̪ə keː kəlɑːkrɨt̪ɪ keː lə kə kəɪ ʈɑː ɑːleːkʰə t͡ʃʰɑːpələkə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɦɑːlɪjɑː ɦun̪əkərə koːn̪oː pẽːʈĩgə ʋɪʋɑːd̪ə keː kẽːd̪rə meː gʰumə_ɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pʰeːs̪əbukə pərə prəmukʰə ruːpə s̪eː kumɑːrə pəd̪mən̪ɑːbʰə d̪ʋɑːrɑː uʈʰɑːoːlə əɪ mud̪d̪ɑː keː ɪrd̪ə gɪrd̪ə ən̪eːkõː loːkə ɑːpən̪ə rɑːjə ɑː d̪rɨʂʈɪkoːɳə rəkʰəlɑː jə. pəd̪mən̪ɑːbʰə d͡ʒiː d̪ʋɑːrɑː ɑːpən̪ə bɑːt̪ə bəɦut̪ə d̪rɨɽʰət̪ɑː s̪eː ɑː t̪ərkə keː s̪ɑːt̪ʰə rɑːkʰələ geːlə ɑː oːt̪əbeː d̪rɨɽʰət̪ɑː ɑː t̪ərkə s̪eː s̪ə̃d͡ʒuː d̪ɑːs̪ə əpən̪ə ɑːleːkʰə d̪ʋɑːrɑː oːkərə kʰə̃ɖən̪ə kərəɪt̪ə n̪əd͡ʒərɪ ɑːbəjə t͡ʃʰəiːt̪ʰə. kɪeːkɪ ɦəmə t͡ʃɪt̪rəkəlɑː keː

pɑːrəkʰiː n̪əɪ t͡ʃʱiː t̪əɪ əpən̪ə koːn̪oː ə̃t̪ɪmə pəkʂə n̪əɪ ɾɑːkʰɪ s̪əkəjə t͡ʃʱiː mud̪ɑː əɪ t̪ərəɦəkə mɑːmɪlɑː meː t̪ɑːrkɪkə ruːpə s̪eː ʋɑːd̪ə prət̪ɪʋɑːd̪ə keː ɖoːkjumẽːʈeːɖə keːlɑː s̪eː əɪ t̪ərəɦəkə ʋɪʂəjə meː s̪əmɑːd͡ʒə keː bʰəʋɪʂjə meː əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə bən̪eːbɑːkə leːlə t̪ɑːrkɪkə s̪ɑːmɑːgriː bʰẽːʈə s̪əkeː ət͡ʃʱɪ.

proːpʰeːs̪ərə uʂɑː t͡ʃəud̪ʰəriː

kəlɑː,kəlɑː ɦoːɪt͡ʃʱə. oː əʃliːlə n̪əɦɪ bʰə s̪əkəɪt͡ʃʱə.ɪ ɦəmərɑː loːkən̪ɪkə n̪əd͡ʒərɪjɑː t̪ʰɪkə,d͡ʒeː ɦəmə oːɦɪmeː kiː d̪eːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʱiː.əpən̪ə d̪rɨʂʈɪkoːɳə meː pərɪʋərt̪ən̪ə kəɪn̪eː ən̪eːkə ərt̪ʰə n̪ɪkələɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

kəlpən̪ɑː d͡ʒʰɑː, pəʈən̪ɑː

bəɦut̪ə n̪iːkə ʋɪd̪eːɦəkə n̪əbəkɑː ə̃kə. pəʈʰən̪iːjə oː s̪ə̃grəɦən̪iːjə. ət̪jəd̪ʰɪkə ʋjəs̪t̪ət̪ɑː rəɦəɪeː, t̪ət̪ʰɑːpɪ pəɽʰəbə s̪uruɦə keːləɦũ, t̪ə̃ bəɦut̪ə kɪt͡ʃʱu pəɽʰɪ geːləɦũ, t̪ət̪eːkə ĩʈəreːs̪ʈĩgə ʈɔpɪkə s̪əbʰə ət͡ʃʱɪ. ɖɔ. ud̪əjən̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː 'əʃoːkə' d͡ʒiːkə ɑːleːkʰə "gɑːməkə n̪ɑːməkərəɳəːeːkə pərɪʃiːlən̪ə" bəɦut̪ə n̪iːkə lɑːgələ.d̪ərəbʰə̃gɑː-məd̪ʰubən̪iː s̪ə̃ n̪eːpɑːləkə d̪ʰən̪uʂɑː,d͡ʒən̪əkəpurə ɑː s̪əməs̪t̪iːpurə, s̪iːt̪ɑːməɽʰiː d̪ʰərɪkə bəɦut̪oː gɑːməkə n̪ɑːməkərəɳəkə t͡ʃərt͡ʃɑː bəɦut̪ə roːt͡ʃəkə ɖʰə̃gə s̪ə̃ keːlən̪ɪ ət͡ʃʱɪ.mɪt̪ʰɪlɑːkə gɑːməkə n̪ɑːməkərəɳəkə pɑːt͡ʃʱɑ̃ːkə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə s̪ə̃ loːkəkẽː əʋəgət̪ə kərəoːlən̪ɪ ət͡ʃʱɪ leːkʰəkə,t͡ʃɑːɦeː oː ɾɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə ɦoː ʋɑː s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə.eːt̪eːkə n̪iːkə ɑːleːkʰəkə leːlə leːkʰəkəkẽː

s̪ɑːd̪ʰuʊɑːd̪ə !əpən̪eːkə lɪkʰələ "ʃʊeːt̪ɑː d͡ʒʰɑː t͡ʃəud̪ʰəriː-eːkəʈɑː pərɪt͡ʃəjə" pəɽʰɪ ɑːhlɑːd̪ɪt̪ə bʰeːləɦũ.eːɦɪ t̪ərəɦəkə loːkəkə krɨt̪jəkẽː t͡ʃərt͡ʃɑː ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː.kət̪eːkə loːkə ʃʊeːt̪ɑː d͡ʒʰɑː t͡ʃəud̪ʰəriːkə n̪ɑːmə s̪ə̃ ən̪əbʰɪd͡ʒɲə t͡ʃʰələ ɦeːt̪ɑːɦə.əpən̪eːkə lɪkʰələ "krɨʂɳə kumɑːrə kəʃjəpə ɑː ʃəʃɪbɑːlɑː-eːkəʈɑː pərɪt͡ʃəjə" s̪eːhoː pəɽʰələɦũ. eːɦeːn̪ə eːɦeːn̪ə ʊjəkt̪ɪkə ʊjəkt̪ɪt̪ʊə oː krɨt̪ɪt̪ʊəkə t͡ʃərt͡ʃɑː ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː pət̪rə-pət̪rɪkɑː s̪əbʰəmeː.rəʊiːn̪d̪rə kumɑːrə d̪ɑːs̪ə d͡ʒiːkə-"pərɪʊɑːrəkə s̪əɦəjoːgə s̪əbəs̪ə̃ d͡ʒəruːriː" eːkəʈɑː n̪iːkə s̪ə̃d̪eːʃə d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ, s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃĩt̪ək ə s̪əɦə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə, s̪iːt̪ɑːməɽʰiː

kəlɑːkrɨt̪ɪ bən̪ɑːmə əʃliːlət̪ɑː/ kəlɑː s̪ɑːɦɪt̪jə meː s̪ə̃d͡ʒ u d̪ɑːs̪ə keː kəlɑːkrɨt̪ɪ ɑːɪ kɑːlə ʊɪʊɑːd̪ə meː ɦəjə.kut͡ʃ ʰə loːgə keː d̪rɨs̪ʈɪ meː kəlɑː meː əʃliːlət̪ɑː ɦəjə.əs̪ələ meː əʃliːlət̪ɑː ɑː ʃliːlət̪ɑː d̪rɨs̪ʈijeː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪjə. s̪ə̃t̪ə t̪ulə s̪iːd̪ɑːs̪ə keː ən̪us̪ɑːrə d͡ʒɑːkeː rəɦɪ bʰɑːʊən̪ɑː d͡ʒəɪs̪iː ɦərɪ muːrət̪ə d̪eːkʰɪ t̪ɪn̪ə t̪əɪs̪iː. pəurɑːɳɪkə s̪ɑːɦɪt̪jə keː d̪eːkʰɪjəu t̪ə əʃliːlət̪ɑː s̪eː bʰərələ ɦəjə. pərə̃t̪u d̪ʰ ɑːrmɪkə d̪rɨs̪ʈɪ s̪eː ʊoː əʃliːlə d̪rɨs̪ʈɪgoːt͡ʃərə n̪ə ɦoːiː ɦə jə. d͡ʒeːn̪ɑː bʰəgəʊɑːn̪ə ʃə̃kərə keː lĩgɑːkɑːrə rupə d͡ʒ eːkərə puːd͡ʒɑː kəɪlə d͡ʒɑːɪ ɦəjə.n̪ɑːgɑː s̪ɑːd̪ʰu ɑː d̪ɪg əmbərə d͡ʒəɪn̪ə mun̪ɪ d͡ʒeːɪ keː d̪ərʃən̪ə mẽː əʃliːlət̪ɑː d̪rɨs̪ʈɪgoːt͡ʃərə n̪ə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪjə. mɑ̃ː kɑːliː keː n̪əgn̪ə m uːrt̪ɪ mẽː əʃliːlət̪ɑː d̪rɨs̪ʈɪgoːt͡ʃərə n̪ə ɦoːɪ ɦəjə. s̪ət̪ɪ ən̪ us̪uːjɑː keː kət̪ʰɑː eːgoː t͡ʃərt͡ʃɪt̪ə kət̪ʰɑː ɦəjə. ən̪us̪uːj

ɑː keː s̪ət̪iːt̪ʊə pəriːkʂɑː keː leːlə brəɦmɑː ʊɪʂɳu mə ɦeːʃə kəɦələt̪ʰɪn̪ə kɪ ə̃ɦɑː n̪əgn̪ə ɦoːkeː ɦəmərɑː s̪ə bʰə keː bʰoːd͡ʒən̪ə kərɑːjəbə t̪ə ɦəmə s̪əbʰə ə̃ɦɑː ĩɦ ɑː bʰoːd͡ʒən̪ə kərəbə.s̪ət̪ɪ ən̪us̪uːjɑː ɦun̪əkɑː s̪əbʰə k eː t̪əpə bələ keː ɑːd̪ʰɑːrə pərə bət͡ʃt͡ʃɑː bən̪ɑː d̪ələt̪ʰɪ n̪ə ɑː n̪əgn̪ə ɦoːkeː goːd̪ə meː rəkʰə keː bʰoːd͡ʒən̪ə kərəɪlət̪ʰɪn̪ə. kɑːrəɳə kɪ bət͡ʃt͡ʃɑː n̪ɪrd̪oːs̪ə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪjə. ʊoː ʃliːlət̪ɑː ɑː əʃliːlət̪ɑː s̪eː ə̃d͡ʒɑːn̪ə ɦoːɪ ɦəjə. bəud̪d̪ ʰə kɑːliːn̪ə muːrt̪ɪ əd͡ʒə̃t̪ɑː -
əɪloːrɑː ɑː bʰəgəʊɑːn̪ə d͡ʒəgən̪n̪ɑːt̪ʰə ɑː d̪ət͡ʃt͡ʃʰɪn̪ə bʰ ɑːrət̪ə keː mə̃d̪ɪrə pərə ut̪kiːrɳə məɪt̪ʰun̪ə muːrt̪ɪ mẽ ː əʃliːlət̪ɑː n̪əd͡ʒərə n̪ə əbəəɪjə ɦəjə. bʰəgəʊɑːn̪ə rəd͡ ʒən̪iːʃə s̪ə̃bʰoːgə s̪eː s̪əmɑːd̪ʰɪ mẽː eːgoː gʰəʈən̪ɑː k eː ulleːkʰə kərəɪjə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə.d͡ʒəu eːkə juʊɑː preːmiː - preːmɪkɑː keː preːmɪkɑː mẽː mɑːt̪ɑː -
pɪt̪ɑː məɪt̪ʰun̪ə muːrt̪ɪ keː d̪eːkʰəɪjət̪ə kʰəd͡ʒurɑːɦoː mẽː ʈəkərɑː geːlən̪ə. gʰəʈən̪ɑː ɪ bət̪ɑːbəɪt̪ə ɦəjə kɪ s̪ ɑːpeːkʂə ruːpə mẽː əʃliːlə ɦəjə pərə̃t̪u n̪ɪrəpeːkʂə ruː pə mẽː əʃliːlə n̪ə ɦəjə. s̪ə̃d͡ʒu d̪ɑːs̪ə keː kəlɑː s̪ɑːpeːk ʂə ruːpə mẽː loːgə keː əʃliːlə bʰəleː ləgəɪjə pərə̃t̪u n̪ɪ rəpeːkʂə ruːpə s̪eː əʃliːlə n̪ə ɦəjə.kəlɑːd̪rɨs̪ʈɪ n̪ɪrəpeːk ʂə ɦoːjə keː t͡ʃɑːɦiː.

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə əʃoːkə ʊɪʃeːʂɑ̃ːkə

2.1.prəs̪t̪ut̪ə ʊɪʃeːʂɑ̃ːkəkə s̪ə̃d̪ərbʰəmeː

2.2.əʃoːkə d͡ʒiː keːrə s̪ə̃kʂɪpt̪ə pərɪt͡ʃəjə

2.3.əʃoːkə- ɦəmə ɑː ɦəmərə pərɪt͡ʃəjə

2.4.kəlpən̪ɑː d͡ʒʰɑː- ʈʰɑ̃ːɦɪ-pəʈʰɑːɦĩ bɑːd͡ʒəbə/lɪkʰəbə s̪əɦəd͡ʒə n̪əɦɪ

2.5.ɑːbʰɑː d͡ʒʰɑː-ɖəɪɖiːgɑːmə- məd̪ʰjəmɑːrgəkə ən̪ʋeːʂəɳəkə kət̪ʰɑː

2.6.d̪ɪliːpə kumɑːrə d͡ʒʰɑː- məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪkə ʋəɪʃʋɪkə kət̪ʰɑːkɑːrə t͡ʃʰət̪ʰɪ kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə ['mɑːt̪əbərə' kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə pun̪ərpɑːʈʰə']

2.7.əd͡ʒɪt̪ə kumɑːrə d͡ʒʰɑː- ɖəɪɖiːgɑːməː eːkə əprət̪ɪmə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə

2.8.kumɑːrə rɑːɦulə- məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪ s̪ə̃ ɖəɪɖiːgɑːmə d̪eːkʰəbɑːkə s̪eːɦə̃t̪ɑː (kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəkə kət̪ʰɑː pərə eːkəʈɑː pɑːʈʰəkiːjə ɦəs̪t̪əkʂeːpə)

2.9.lɑːlə d̪eːʋə kɑːmət̪ə- kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə mɑːd̪eː

2.10.ɦɪt̪ən̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː- kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəkə ʋjə̃gjə s̪ə̃grəɦəː n̪iːkə d̪ɪn̪əkə bɑːjəs̪koːpə

2.11.ʃɪʋəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʋɑːs̪ə- əʃoːkəkə kət̪ʰɑː

2.12.d͡ʒəgəd̪iːʃə t͡ʃən̪d̪rə t̪ʰɑːkurə 'ən̪ɪlə'- əʃoːkəd͡ʒiːkə kət̪ʰɑːmeː kət̪ʰɑːpərə ʋɪmərʃə

2.13.n̪ɑːrɑːjəɳəd͡ʒiː- muːljɑ̃ːkən̪ə- əʃoːkəd͡ʒiːkə leːkʰən̪ə ʋəɪʃɪʂʈjə

2.14.ʃɪʋə kumɑːrə mɪʃrə- əʃoːkə oː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə

2.15.ʃəɪleːn̪d̪rə ɑːn̪ən̪d̪ə- əʃoːkə: eːkəʈɑː d͡ʒiːʋən̪t̪ə kəlɑːkɑːrə

2.16.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- kəʋɪ əʃoːkə

2.17.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə

2.18.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- kət̪ʰeːt̪ərə gəd̪jəkə leːkʰəkə əʃoːkə

2.19.prəd̪iːpə bɪɦɑːriː-mɑːt̪əbərə kət̪ʰɑːkɑːrə

2.20.ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪hɑːrə- məɪt̪ʰɪlə d̪rɨʂʈɪd̪oːʂə

2.21.mun̪n̪ɑː d͡ʒiː- t̪rɪkoːɳəkə d̪ʰuriː- ʃriː əʃoːkə

2.22.ʃriːd̪ʱərəmə- gət̪ɪʃiːlə jət̪ʰɑːrt̪ʰəkə kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəː kɪt͡ʃʱu ʈɪpəut̪ə

2.1.prəs̪t̪ut̪ə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkəkə s̪ə̃d̪ərbʱəmeː

ʋɪd̪eːɦə d̪ʋɑːrɑː leːkʰəkəpərə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə 'd͡ʒiːbəɪt̪ə mud̪ɑː upeːkʂɪt̪ə' ʃrɨkʰə̃lɑː ruːpəmeː kəeːlə geːlə t͡ʃʱələ 2015 s̪ə̃ d͡ʒəkərɑː ɑːbə 2023 meː eːɦɪ ʋɪʃeːʂɑ̃ ːkəs̪ə̃gə "ʋɪd̪ eːɦəkəd͡ʒiːʋɪt̪ ə məɪt̪ʰɪləkərmiː, s̪ə̃giːt̪əkərmiː, s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə-s̪əmpɑːd̪ əkə ɑːrə̃gəmə̃t͡ʃəkərmiː-rə̃gəmə̃t͡ʃə-n̪ɪrd̪eːʃəkəpərə ʋɪʃeːʂɑ̃ ːkəʃrɨ̃kʰəlɑː" n̪ɑːməs̪ə̃ d͡ʒɑːn̪ələ d͡ʒɑːeːt̪ə .d̪ɪs̪əmbərə 2022 meːʋɪd̪ eːɦə "əʃoːkə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə" prəkɑːʃɪt̪ ə kərəbɑːkə s̪ɑːrʋəd͡ʒən̪ ɪkə gʱoːʂən̪ɑː keːləkə ɑːprəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʱɪ iː ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə .eːɦɪ s̪uːt͡ʃən̪ɑːkẽː eːɦɪ lĩkəpərə d̪eːkʰɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː .gʱoːʂən̪ɑː-məɪt̪ʰɪləkərmiːs̪ə̃ ɦəmərə s̪ əbʱəɦəkə ɑːʃəjəd͡ʒɪn̪əkərə kɑːd ʒəmɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliː-məɪt̪ʰɪliː leːlə koːn̪oː mɑːd̪ʱjəməs̪ə̃ bʱeːlə ɦoː. oː s̪ə̃gət̪ʰən̪əkərt̪ ɑːs̪ eːɦoːbʱə⁄ s̪ əkəɪt͡ʃʱət̪ʰɪ, ɑːn̪ə bʱɑːʂɑːkə leːkʰəkəs̪eːɦoː. t̪əɦɪn̪ɑː s̪ə̃giːt̪əkərmiː mən̪eː giːt̪ə-s̪ə̃giːt̪əs̪ə̃ d͡ʒuɽələ loːkə.

eːɦən̪ əʃrɨkʰə̃lɑːmeː, eːɦɪ ʋɪʃeːʂɑ̃ːkəs̪ə̃ pəɦɪn̪ eː ʋɪd̪eːɦə 8 ʈɑː ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə prəkɑːʃɪt̪ əkə⁄ t ʃukələət͡ʃʱɪ ɑː eːɦɪʈʰɑːmə ɑːbə ɦəmə kəɦɪs̪əkəɪt̪ ət ʃʱiːd͡ʒeː iː eːkəʈɑːt͡ʃun̪əut̪iːpuːrɳə kɑːd ʒət͡ʃʱəɪ. ən̪eːkə s̪ə̃kəʈə keːrə s̪ɑːmən̪ ɑː kərəeːpəɽəɪt̪ əət͡ʃʱɪ leːkʰə eːkəʈʈʰɑː kərəeːmeː. mud̪ɑː s̪ə̃gəɦɪ iːɦoː ɦəmə kəɦəbə d͡ʒeː

s̪ə̃kət̪əs̪ə̃beːs̪iː ɦəmərɑː ləgə s̪əmərt̪ʰən̪ə ət͡ʃʰɪ .ɦə̃, iː mɑːn̪əeːmeː ɦəmərɑː koːn̪ oːd̪ɪkkət̪ ən̪ əɦɪd͡ʒeː d͡ʒət̪eːkə leːkʰə keːrə ummeːd̪ə keːn̪eː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː ɦəmə t̪ət̪eːkə n̪əɪ ɑːbəɪeː, d͡ʒət̪eːkə loːkə lɪkʰəbɑːkə leːlə gət͡ʃʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪eː s̪əbʰə ə̃t̪ə -ə̃t̪ əd̪ ʰərɪ ɑːbɪ t͡ ʃuppəbʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ ət͡ʃʰət̪ʰɪ. ɑː eːkərə kɑːrəɳoː t͡ʃʰəɪ, kɪn̪əkoː iː lɑːgəɪ t͡ʃʰən̪ɪ d͡ʒeː ɑːn̪əpərə lɪkʰəbə s̪eː ɦ əməəpən̪ eːrət͡ʃən̪ ɑː kɪeːn̪eː liːkʰɪ leːbə, kɪn̪əkoː ləgə poːt̪ʰɪeː n̪əɪ rəɦəɪ t͡ʃʰən̪ɪ, d͡ʒəkʰən̪ə kɪ ɦəmə s̪əbʰə pɑːʈʰəkəkẽː ʋɪkəlpə ruːpəmeː poːt̪ʰiːkə piː.ɖiː.eːpʰə pʰɑːɪlə s̪eːɦoː d̪eːbɑːkə leːlə t̪əɪjɑːrə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː .kɪjoː ʋɪd̪eːɦəkə s̪əmɑːʋeːʃiː ruːpəs̪ə̃ d̪ ukʰiːt͡ʃʰət̪ʰɪ, t̪ə̃ kɪn̪əkoː mɪt̪rəkẽː ʋɪd̪eːɦəs̪ə̃ d̪ɪkkət̪ə t͡ʃʰən̪ɪ t̪ə̃ɪ oː n̪əɦɪ d̪eːt̪ɑː .eːkəroː ɦəmə s̪ə̃kəʈeː bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰɪjəɪ d͡ʒeː s̪əbʰə pʰeːs̪əbukəpərə lə̃bɑː-lə̃ bɑː leːkʰə ʋɑːkəmẽ ːʈə ʈɑːɪpəkəə/ ləɪt͡ʃʰət̪ ʰɪs̪ eːɦoː s̪əbʰə ʋɪd̪eːɦə leːlə ɦɑː t̪ʰəs̪ə̃lɪkʰələ pəʈʰɑːbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ .d͡ ʒeːs̪əbʰə kəɦɪjoː kɑːlə pʰeːs̪əbukəpərə ʈɑːɪpəkəə/ liːkʰəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪt̪ɪn̪ əkərə ɑːleːkʰə ɦəmə s̪ əbʰə ʈɑːɪpəkərɪt̪ eːt͡ʃʰiː. kʰəeːrəpəɦɪn̪ eːkəɦələɦũ d͡ ʒeːs̪ə̃kəʈəs̪ə̃ beːs̪ iːs̪əmərt̪ʰən̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ɪ ɑːɪ pəɦɪləs̪ə̃ ləə/ kəə/ n̪əʋəmə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə d̪ʰərɪ pəɦũt͡ʃələɦũɦəmə. 2015 s̪ə̃ ləə/kəə/2022 d̪ʰərɪ 8 ʈɑː ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə prəkɑːʃɪt̪ ə bʰeːləmən̪eː bərkʰəmeː eːkəʈɑː. n̪ɪʃt͡ʃɪt̪eː s̪əmərt̪ʰən̪ə beːs̪iː bʰeːʈələ ɦəmərɑː . d͡ʒəkʰən̪ʋɪd̪ ə kɪeːɦəkə iː ɑːʈʰoː ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə keːrə əlɑːʋeː ɑːn̪oː ʋɪʂəjəpərə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ .eːkərə ət̪ɪrɪkt̪ə iːɦoː bɑːt̪ə s̪ə̃t̪oːʂəd̪ɑːjəkə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ʋɪd̪eːɦəkə ɦəreːkə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə əbʰɪn̪ə̃d̪ən̪əgrə̃t̪ʰə

ɦeːbɑːs̪ə̃ bə̃ːt͡ʃɪ geːlə ət͡ʃʰɪ .mukʰjəd̪ʰɑːrɑː d͡ʒəkɑ̃ː ʋɪd̪eːɦəkẽː əbʰɪn̪ə̃d̪ən̪əgrə̃t̪ʰə n̪əɦɪ t͡ʃɑːhiː. əbʰɪn̪ə̃d̪ən̪əgrə̃t̪ ʰə əhuːd̪ uɑːreːn̪ əɪt͡ ʃɑːhiːd͡ʒeː oːhɪs̪ə̃ leːkʰəkə ʋɑːd͡ʒɪn̪ əkɑːpərən̪ ɪkɑːlələ geːlə t͡ʃʰən̪ ɪt̪ɪn̪ əkɑːmeːs̪ud̪ ʰɑːrəkəgũd͡ ʒɑːɪʃəkʰət̪ məbʰəə̯ d͡ʒɑːɪt̪t͡ əʃʰəɪ .t̪ə̃ ɪʋɪd̪eːɦəkə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkəmeː ɑːloːt͡ʃən̪ɑː-prəs̪ə̃ʃɑː s̪əbʰə bʰeːʈət̪ə.

eːɦən̪ ən̪ əɪt͡ ʃʰəɪd͡ ʒeː əʃoːkəd͡ ʒiːpərə lɪkʰələn̪əɪ geːləɪmud̪ ɑː oːs̪ əbʰə eːkəʈʈʰɑːn̪ əɪbʰəə̯s̪ əkələt͡ʃʰəɪ t̪ə̃ ɪ oːkərə prəbʰɑːʋə ɦeːɽɑː geːlət͡ʃʰəɪ. eːɦɪ s̪ə̃d̪ ərbʰəmeː ɦəmə kəɦɪs̪ əkəɪt͡ʃʰiːd͡ ʒeːʋɪd̪ eːɦəkə iː prəs̪t̪ut̪ə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə eːɦən̪ə pəɦɪlə prəjɑːs̪ əət͡ʃʰɪ d͡ ʒɑːɦɪmeː iːbud͡ʒʰəbɑːkə prəjɑːs̪ ə kəeːləət͡ʃʰɪd͡ʒeː əʃoːkəd͡ʒiːkərət͡ʃən̪ɑː keːɦən̪ ət͡ʃʰən̪ɪ. iː ələgə bɑːt̪ ə d͡ ʒeː ɦəməs̪ əbʰəkət̪ eːkəs̪ əpʰələ ʋɑːəs̪əpʰələ bʰeːləɦũ s̪ eː pɑːʈʰəkəkəɦət̪ɑː. eːɦɪ ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə keːrə ʃuruːɑːt̪ əʋɪd̪eːɦəkə ɑːn̪eː ʋɪʃeːʂɑ̃ ːkəd͡ʒəkɑ̃ ːət͡ʃʰɪ. s̪ə̃geː-s̪ə̃ gə iː krəmən̪ eːt̪ə̃ umrəkəʋərɪʂʈʰət̪ɑː keːrə pɑːlən̪ ə kərəɪeː ɑːn̪ eːrət͡ʃən̪ ɑːkəguɳəʋət̪t̪ɑːkə. ɦə̃, eːt̪eːkə d̪ʰeːɑːn̪ə d͡ʒəruːrə rɑːkʰələ geːlə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː pɑːʈʰəkəkə rəs̪əbʰə̃gə n̪əɦɪ ɦoːɪn̪ə ɑː s̪eː ʋɪʃʋɑːs̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː rəs̪əbʰə̃gə n̪əɪ ɦeːt̪ən̪ɪ.

pɑːʈʰəkəd͡ʒəkʰən̪ə eːɦɪ ʋɪʃeːʂɑ̃ːkəkẽ ːpəɽʰət̪ ɑːɦət̪ə̃ ɦun̪ əkɑːʋərt̪ən̪iː oː mɑːn̪əkət̪ ɑːkə əbʰɑːʋə ləgət̪ən̪ɪ .ʋərt̪ən̪ iːkəgələt̪ iːd͡ ʒeːt̪ ʰɪkəs̪ eːs̪oːd͡ʒʰeː-s̪oːd͡ʒʰə ɦəmərə s̪əbʰəɦəkə gələt̪iː t̪ʰɪkə d͡ʒeː ɦəmə s̪əbʰə s̪ə̃ʃoːd̪ʰən̪ə n̪əɪ kəə̯ s̪əkələɦũ mud̪ɑː iː d̪ʰeːɑːn̪ə rəkʰəbɑːkə bɑːt̪ə d͡ʒeː ʋɪd̪eːɦə ʃurueː s̪ə̃

ɦəreːkə ʋərt̪ən̪iː bəlɑː leːkʰəkəkẽː s̪ʋiːkɑːrə kərəɪt̪ə eːləɪeː .t̪ə̃ɪ mɑːn̪əkət̪ ɑː əbʰɑːʋəs̪ʋɑːbʰɑːʋɪkə. eːkərə bɑːd̪ oːbəɦut̪ əʋərt̪ən̪ iːkəgələt̪ iː rəɦələ geːləət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kɪ ɦəməreːs̪ əbʰəɦəkəgələt̪ iːət͡ʃʰɪ. məɪt̪ʰɪliːmeː kɪt͡ʃʰueː eːɦən̪ə pət̪rɪkɑː ət͡ʃʰɪ d͡ʒəkərə ʋərt̪ən̪iː eːkərə̃ gəkərəɦəɪt̪ əət͡ʃʰɪ ɑː iːɦun̪ əkə kʰuːbiːt͡ʃʰən̪ ɪ mud̪ ɑːd͡ʒəkʰən̪ ə oːɦoːs̪əbʰə koːn̪oː ʋɪʃeːʂɑ̃ ːkə n̪ ɪkɑːləɪt͡ʃʰət̪ ʰɪt̪əkʰən̪ əʋərt̪ən̪ iːt̪ə̃ ʈʰiːkərəɦəɪt̪ ə t͡ʃʰən̪ ɪmud̪ ɑːs̪ ɑːməgriːəd̪ʰɪkɑ̃ːʃət̪əhə̆ bəs̪ ɪjeː rəɦəɪt̪ ət͡ʃʰən̪ɪ. əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkət̪ɑːkə d̪rɨʂʈɪs̪ə̃koːn̪oː purɑːn̪ə s̪ɑːməgriːkə upəjoːgə ʋərd͡ʒɪt̪ə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ mud̪ɑː s̪oːt͡ʃɪjəu d͡ʒeː 72-80 pən̪n̪ɑːkə koːn̪oː prĩʈə pət̪rɪkɑː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪ t̪ɑːhɪmeː ləgəbʰəgə ɑːd̪ʰɑː s̪ɑːməgriː s̪ɑːbʰɑːrə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ, t̪eːs̪ərə bʰɑːgəmeː leːkʰəkə keːrə kɪt͡ʃʰurət͡ʃən̪ ɑːrəɦəɪt̪ ə t͡ʃʰən̪ ɪ ɑːt͡ʃɑːrɪmə bʰɑːgəmeːkɪt͡ʃʰun̪ əʋəs̪ ɑːməgriː rəɦəɪt̪ ət͡ʃʰən̪ɪ. mud̪ɑː ɦəmərɑː loːkən̪ɪ n̪əʋə s̪ɑːməgriːpərə beːs̪iː d͡ʒoːrə d̪əɪt̪ə t͡ʃʰɪjəɪ .eːkərə mət̪ələbə iː n̪əɦɪ d͡ʒeː ʋərt̪ən̪iːmeː gələt̪iː ɦoːɪt̪ə rəɦəɪ. ɦəmərə kəɦəbɑːkəmət̪ ələbə iːd͡ʒeː s̪ə̃pɑːd̪əkə-s̪ə̃joːd͡ʒəkəkẽː koːn̪oː n̪eː koːn̪oː s̪t̪ərəpərə s̪əməd͡ʒʰəut̪ɑː kərəheː pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ s̪eː t͡ʃɑːheː ʋərt̪ən̪iːkə ɦoː kɪ, mud̪rɑːkə ɦoː kɪ ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrəkə ɦoː kɪ s̪ɑːməgriːkə ɦoː .ɦəmərɑː loːkən̪ ɪʋərt̪ən̪ iːkəs̪t̪ ərəpərəs̪əməd͡ʒʰəut̪ ɑːkəə/ rəɦələt͡ʃʰiːmud̪ ɑː kɑːrəɳəs̪əɦɪt̪ə. prĩʈə pət̪rɪkɑː eːkə beːrə prəkɑːʃɪt̪ə bʰəə/geːlɑːkə bɑːd̪ə d̪oːbɑːrɑː n̪əɪ bʰəə/s̪əkəɪeː (bʰəə/t̪ə̃ s̪əkəɪeː mud̪ɑː pʰeːrə pɑːɪ lɑːgɪ d͡ʒeːt̪əɪ) t̪ə̃ɪ oːkər əʋərt̪ən̪ iːjət̪ʰɑːʃəkt̪ ɪs̪ əhiːrəɦəɪt̪ ə

t͡ʃʱəɪ. ĩʈərəne̪ːʈəpərə s̪uʊɪd̪ʱɑː t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː biːt͡ʃəmeː (ĩʈərən̪eːʈəs̪ə̃ prĩʈə ɦeːbɑːkə əʊəd̪ʱɪ) oːkərɑːs̪ əɦiːkəə⁄ s̪əkəɪʈ̪ ət͡ ʃʱiːmud̪ ɑː s̪ ɑːməgrɪeːbəs̪ ɪjɑːrəɦəʈ̪ əʈ̪ə̃ s̪ əɦiːʊərʈ̪ən̪ iːrəɦɪʈ̪ oː n̪əd̪ əʊəʱjɑːjə n̪əɪ kʰud͡ʒɪ s̪əkəʈ̪ə ʈ̪ə̃ɪ ɦəmərɑː loːkən̪ɪ ʊərʈ̪ən̪iː bəlɑː mud̪d̪ɑːpərə s̪əməd͡ʒʱəuʈ̪ɑː keːləɦũ. ɦəmərɑː loːkən̪ɪ kəeːlən̪ɪ, kəjələn̪ɪ oː keːlən̪ɪ ʈ̪iːn̪uː ʃud̪d̪ʱə mɑːn̪əɪʈ̪ə t͡ʃʱiː, eːʈ̪ eːkəʃud̪d̪ʱə mɑːn̪əɪʈ̪ ət͡ ʃʱiː eːkəɪrət͡ʃən̪ʈ̪ ɑːmeːiːn̪uː ruːpə bʱeːʈɪ d͡ʒɑːeːʈ̪ə .ɑːn̪ə ʃəbd̪əkə leːlə eːɦən̪eː buːd͡ʒʱuː.

ummeːd̪ əət͡ ʃʱɪd͡ ʒeː pɑːʈʰəkəʊɪd̪eːɦəkə ɑːn̪eː ʊɪʃeːʂə̃ ːkəd͡ʒəkɑ̃ ː eːkərɑːpəɽʱəʈ̪ ɑːɦə ɑː pəɽʱɪ eːkərə n̪iːkə-beːd͡ ʒɑːeːpərəəpən̪ əs̪ud͡ ʒʱɑːʊəd̪eːʈ̪ɑːɦə. ʊɪd̪eːɦə ərəʊɪn̪d̪ə ʈʰɑːkurə ʊɪʃeːʂə̃ːkə keːrə poːʈ̪ʰiː ruːpə"s̪ʊəʈ̪ə̃ʈ̪rət͡ʃeːʈ̪ɑː "keːrə n̪ɑː məs̪ə̃prəkɑːʃɪʈ̪ə bʱeːlə ummeːd̪ə d͡ʒeː bʱəʊɪʂjəmeː əʃoːkə d͡ʒiːpərə kẽːd̪rɪʈ̪ə eːɦɪ ʊɪʃeːʂə̃ːkə keːrə poːʈ̪ʰiː ruːpə s̪eːɦoː ɑːeːʈ̪ə.

ʊɪd̪eːɦə d̪ʊɑːrɑː ʊɪʃeːʂə̃ːkə ʃrĩkʰəlɑːmeː prəkɑːʃɪʈ̪ə bʱeːlə ʊɪʃeːʂə̃ ːkəs̪ əbəɦəkəs̪uːt͡ʃiː eːn̪ ɑːət͡ʃʱɪ, əɪʈʰɑːməd͡ ʒeːs̪uːt͡ ʃiːd̪ eːlə geːləət͡ ʃʱɪʈ̪ə_ ɪs̪əbʱəpərə klɪkə kərəbəɪʈ̪ə̃ oːə̃ kəs̪ əbʱəkʰud͡ ʒɪd͡ʒɑːjəʈ̪ə.

1) <u>ərəʊɪn̪d̪ə ʈʰɑːkurə ʊɪʃeːʂə̃ːkə 01 n̪əʊəmbərə 2015 ə̃ kə189)iː ʊɪʃeːʂə̃ːkə 2020 meː poːʈ̪ ʰiː ruːpəmeː s̪ eːɦoː ɑːjələət͡ʃʱɪ)</u>

2) <u>d͡ʒəgəd̪iːʃə t͡ʃən̪d̪rə ʈʰɑːkurə ən̪ɪlə</u>

ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə 01 d̪ɪs̪əmbərə 2015 ə̃kə 191

3) rɑːməloːt͡ʃən̪ə ʈʰɑːkurə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə 01əprəɪlə 2021 ə̃kə 319

4) rɑːd͡ʒən̪ən̪d̪ən̪ ə lɑːləd̪ɑːs̪ə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə 01 n̪ əʋəmbərə2021 ə̃kə 333

5) rəʋiːn̪d̪ rən̪ɑːt̪ʰə ʈʰɑːkurə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə 15 d͡ʒuːn̪ə 2022 ə̃kə 348

6) keːd̪ɑːrən̪ɑːt̪ ʰət͡ʃəud̪ʰəriː ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə 15 əgəs̪t̪ə 2022 ə̃kə 352

7) preːmələt̪ɑː mɪʃrə 'preːmə' ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə 01 n̪əʋəmbərə 2022 ə̃kə 357

8) ʃərəd̪ɪn̪d̪u t͡ʃəud̪ʰəriː ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə 15n̪ əʋəmbərə 2022 ə̃kə 358

əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑːu.

2.2.əʃoːkə d͡ʒiː keːrə s̪ə̃kʂɪpt̪ə pərɪt͡ʃəjə

eːɦɪʈʰɑːməprəs̪t̪ut̪ əət͡ʃʰɪ əʃoːkəd͡ʒiː keːrəs̪ə̃kʂɪpt̪ə pərɪt͡ʃəjə. s̪oːʃələ miːɖɪjɑːpərə ɦun̪əkɑː kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə keːrə n̪ɑː məs̪ə̃beːs̪iː d͡ʒɑːn̪ələ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ . eːhɪ pərɪt͡ʃəjə keːrə əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə t̪ət̪ʰjə pəɦɪn̪eːs̪ə̃ s̪ɑːrʊəd͡ʒən̪ɪkə t͡ʃʰəɪ .kɪt͡ʃʰut̪ət̪ ʰjəd͡ʒuʈɑːoːlə geːlə ət͡ʃʰɪ ɑː pʰoːʈoːs̪ əbʰəs̪ʊəjə̃ əʃoːkəd͡ʒiːkəs̪əud͡ʒən̪jəs̪ə̃ bʰeːʈələət͡ʃʰɪ.



n̪ɑːmə-əʃoːkə

d͡ʒən̪mə t̪ɪt̪ʰɪ :18 d͡ʒən̪əʊəriː, 1953

mɑːt̪ ɑː: s̪ʊə .n̪ən̪d̪ ɑːd̪eːʋiː

pɪt̪ɑː :s̪ʊə. umɑːpət̪ɪ d͡ʒʰɑː

s̪t̪ʰɑːn̪ə :loːɦən̪ɑː, məd̪ʰubən̪iː)bɪɦɑːrə(

ʃɪkʂɑː: biː.eːs̪ə-s̪iː., d̪iː. s̪iː .eːmə) .mɑːs̪koː(

ʋrɨt̪t̪ɪ- bɪɦɑːrəs̪əɦəkɑːrɪt̪ ɑːs̪ eːʋɑːkəs̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ ə pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriː

əʃoːkəd͡ʒiː keːrə pərɪʋɑːrəkəən̪ jəs̪əd̪əs̪ jə:

pət̪n̪iː :s̪ .ʋəpuːrɳəkəlɑː

put̪rə : 1 (prəʋiːɳə)ɦɪn̪ əkəpət̪n̪iː pəlləʋiː), 2 (prəbʰɑːt̪ə)ɦɪn̪ əkəpət̪n̪iː ʃɪlpɑː)

prəkɑːʃɪt̪ əkrɨt̪ɪ məulɪkə: (eːkʰən̪ əd̪ʰərɪ əʃoːkəd͡ʒiːkə d͡ʒət̪eːkə məulɪkə poːt̪ʰiː prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlən̪ ɪ t̪ɑːɦɪmeːs̪ə̃ əd̪ʰɪkɑ̃ :ʃəʋɪd̪eːɦə poːt̪ ʰiː

ɖɑːun̪ əloːɖəpərə rɑːkʰələ geːləət͡ʃʰɪ ɑː eːɦɪʈʰɑːmə d͡ʒeː poːt̪ ʰiːkəlɪs̪ ʈəd̪ eːlə geːləət͡ ʃʰɪt̪ɑːɦɪmeː poːt̪ ʰiːkən̪ ɑːməpərə klɪkə kərəbəɪt̪ə̃ oː poːt̪ ʰiː kʰud͡ ʒɪd͡ʒɑːeːt̪ə)-

1) t͡ʃəkrəʋjuːɦə)kəʋɪt̪ ɑːs̪ə̃grəɦə) (1986)

2) t̪rɪkoːɳə)kət̪ ʰɑːs̪ə̃grəɦə) (1986)

3) oːɦɪ rɑːt̪ ɪkə bʰoːrə(kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə) (1991(

4) mɑːt̪əbərə)kət̪ ʰɑːs̪ə̃grəɦə) (2001)

5) məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪ (2007)

6) s̪ə̃ʋɑːd̪ə)s̪ɑːks̪ɑːt̪ kɑːrəs̪ə̃grəɦə) (2007)

7) kət̪ʰɑːkə upən̪jɑːs̪əhə̆upən̪jɑːs̪əkə kət̪ʰɑː (2012)

8) ɑ̃ːkʰɪmeː bəs̪ələ)jɑːt̪rɑː kət̪ʰɑː) (2013(

9) bɑːt̪ə-ʋɪt͡ʃɑːrə)ɑːloːt͡ʃən̪ɑː) (2015(

10) ɖəɪɖiːgɑːmə(kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə) (2017(

11) n̪iːkə d̪ɪn̪əkə bɑːɪs̪koːpə)ʋjə̃ gjəs̪ə̃grəɦə) (2018)

12) rɑːd͡ʒəmoːɦən̪ əd͡ ʒʰɑː(ʋɪn̪ɪʋən̪d̪ʰə, 2019(

13) kət̪ʰɑː-pɑːʈʰə (2022)

ʋɪd̪eːɦə eː ʋə̃ɑːn̪ə pət̪rɪkɑːmeː prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː s̪əbʰə d͡ʒeː kɪ eːkʰən̪ə poːt̪ʰiː ruːpəmeː n̪əhɪ ət͡ʃʰɪ-

1) əʃoːkə-s̪eːleːkʃən̪s̪ə)ʊɪʊɪd̪ʰə(

2) əʃoːkə-n̪əʊə kəʊɪt̪ɑː

3) mun̪n̪ɑː d͡ʒiː d̪ʊɑːrɑː s̪ɑːkʂɑːt̪ kɑːrə(prɨ. 382-385)

4) bən̪əɪt̪ə kəmə bɪgəɽəɪt̪ə beːs̪iː)prɨ .2023-2031(

5) s̪əmpɑːd̪əkə rɑːd͡ʒən̪ən̪d̪ən̪ə lɑːlə d̪ɑːs̪ə ɑː kərɳɑːmrɨt̪ə)prɨ .119-122(

6) rɑːməloːt͡ʃən̪ ə ʈʰɑːkurəkəkəʊɪt̪ ɑːpəɽʰəɪt̪ ə(prɨ. 327-341)

7) keːd̪ ɑːrən̪ɑːt̪ ʰət͡ʃəud̪ ʰəriːkəupən̪jɑːs̪ ə(prɨ. 101-106)

8) ʃərəd̪ɪn̪d̪ud͡ʒiː)prɨ .70-73(

prəkɑːʃɪt̪ əkrɨt̪ ɪs̪əmpɑːd̪ən̪ə:

1) prət̪ɪmɑːn̪ə)ʊɪt͡ʃɑːrə goːʂʈʰiːkə ɑːleːkʰə oː ʊɪmərʃəkəs̪ə̃grəɦə)

2) s̪ən̪d̪ʰɑːn̪ə)ə̃kə 1- 2- 3- 4, ən̪ɪjət̪əkɑːliːn̪ə pət̪rɪkɑː(

3) məɪt̪ʰɪliː ɑːloːt͡ʃən̪ɑː)s̪əmpɑːd̪ən̪ə) (2017)



əʃoːkə d͡ʒiːkə mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑː, s̪ʊə. umɑːpət̪ɪ d͡ʒʰɑː eːʊə̃ s̪ʊə.n̪ən̪d̪ɑː d̪eːʊiː



əʃoːkə d͡ʒiː pət̪n̪iː s̪ʊə. puːrɳəkəlɑː d͡ʒiːkə s̪ə̃gə



əʃoːkəd͡ʒiː əpən̪ə pəut̪riː ʃreːjɑː keːrə s̪ə̃geː



əʃoːkəd͡ʒiː, əpən̪ə pət̪n̪iː, d̪uːn̪uː put̪rə oː

puʈ̪rəʋəd̪ʰu)pəlləʋiː(kə s̪ə̃gə



əʃoːkə d͡ʒiːkə puʈ̪rə, prəbʰɑːʈ̪ə oː puʈ̪rəʋəd̪ʰu ʃɪlpɑː

əpən̪ə mə̃ʈ̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.3.əʃoːkə- ɦəmə ɑː ɦəmərə pərɪt͡ʃəjə



əʃoːkə

ɦəmə ɑː ɦəmərə pərɪt͡ʃəjə

ɦəmərə d͡ʒən̪mə 18 d͡ʒən̪əʋəriː 1953 kẽː loːɦən̪ɑː (məd̪ʰubən̪iː) meː bʰeːlə. ɦəmərə pɪt̪ɑː rəɦət̪ʰɪ s̪ʊə. umɑːpət̪ɪ d͡ʒʰɑː eːʊə̃ mɑːt̪ɑː rəɦət̪ʰɪ s̪ʊə. n̪ən̪d̪ɑː d̪eːʊiː. ɦəmərə d͡ʒən̪məkə bəɦut̪ə puːrʊeːs̪ə̃ ɦəmərə pɪt̪ɑː kɑːs̪iːmeː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. məɦɑːrɑːn̪iː ləkʂmiːʋət̪iː d̪ʊɑːrɑː n̪ɪrmɪt̪ə rɑːmə mə̃d̪ɪrəkə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːpəkə rəɦət̪ʰɪ oː. ləkʂmiːʋət̪iː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkɑːləmeː kəʈɪɦɑːrə d͡ʒuːʈə mɪləs̪ə̃ bəd͡ʒɑː kəə/ ɦun̪əkɑː mə̃d̪ɪrəkə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːpəkə bən̪əun̪eː rəɦət̪ʰɪn̪ə. ɦəmə s̪əpərɪʋɑːrə oːt̪əɦɪ rəɦələɦũ. ɦəmərə d͡ʒeːʈʰə bʰɑːɪ s̪ʊə. proː. s̪uʃiːlə d͡ʒʰɑː oːt̪əɦɪ pəɽʰələn̪ɪ-lɪkʰələn̪ɪ. biː.eːt͡ʃə.juːs̪ə̃ eːmə.eː keːlən̪ɪ. d͡ʒəkʰən̪ə oː eːmə.eː keːlən̪ɪ t̪ə̃ ɦəmə t͡ʃʰəɦə ʋərʂəkə

rəhiː. bʰɑːɪ eːmə.eː pɑːs̪ə kəə̸ 1959 iːs̪ʊiːmeː s̪ərɪs̪əʊə gɑːməmeː məɦɑːrɑːd͡ʒə ləkʂmiːʃʊərə s̪ĩɦə məɦɑːʊɪd̪jɑːləjəmeː prɑːd̪ʰjɑːpəkə bʰəə̸ geːlɑːɦə. ɦun̪əkɑːs̪ə̃ t͡ʃʰoːʈə ɦəmərə bəhiːn̪ɪ s̪ʊə.giːt̪ɑː d̪eːʊiːkə bɪjɑːɦə ɦəmərə d͡ʒən̪məs̪ə̃ eːkə mɑːs̪ə puːrʊə d̪ɪs̪əmbərə 1952 meː bʰəə̸ geːlə rəɦən̪ɪ. bʰɑːɪ ɦəmərɑːs̪ə̃ pə̃d̪rəɦə ʊərʂə ɑː bəhiːn̪ɪ bɑːrəɦə ʊərʂəkə d͡ʒeːʈʰə rəɦət̪ʰɪ. s̪ʊɑːbʰɑːʊɪkə ruːpəs̪ə̃ ɦəmərə s̪t̪ʰɪt̪ɪ pərɪʊɑːrəmeː eːkə ləlabəbuɑː s̪ən̪ə rəɦəeː. s̪əbʰə əlloː-məlloːmeː lɑːgələ rəɦəeː. t̪ɑːɦɪpərəs̪ə̃ n̪eːn̪əɦɪs̪ə̃ ɦəmə bəɦud̪ʰɑː d̪ukʰiːt̪ə pəɽɪ d͡ʒɑːɪ. s̪eː krəmə məɪʈrɪkə t̪əkə t͡ʃələlə. pərɪʊɑːrəkə leːlə iː eːkə pəɪgʰə t͡ʃɪn̪t̪ɑːkə kɑːrəɳə bən̪ələ rəɦələ.

bʰɑːɪ keː prɑːd̪ʰjɑːpəkə bən̪ɪ gɑːmə t͡ʃələ əeːbɑːkə kɑːrəɳə mɑːeː s̪ə̃gə ɦəməɦũː gɑːmə ɑːbɪ geːləɦũ. eːkə ʊərʂə gɑːmeːmeː pəɪʈəgʰɑːʈə s̪kuːləmeː pəɽʰələɦũ. mud̪ɑː ʈʰiːkəs̪ə̃ n̪əɦɪ pəɽʰəbɑːkə kɑːrəɳeː mɑːeː ɦəmərɑː 1960 meː pɪt̪ɑː s̪ə̃gə pʰeːrə ɑːguː pəɽʰəbɑːkə leːlə kɑːʃiː pəʈʰɑː d̪eːlən̪ɪ. ɦəmərə s̪kuːliː d͡ʒiːʊən̪əkə ɑːrəmbʰə s̪un̪ɪjoːd͡ʒɪt̪ə ruːpəs̪ə̃ beːs̪ɪkə pɑːʈʰəʃɑːlɑː, ɦəud͡ʒəkəʈoːrɑː, ʊɑːrɑːɳəs̪iːs̪ə̃ bʰeːlə. oːt̪əɦɪs̪ə̃ pət͡ʃəmɑː klɑːs̪ə ut̪iːrɳə bʰeːləɦũ. pʰeːrə t͡ʃʰəʈʰəmɑːmeː pəɽʰəbɑːkə leːlə ɦərɪʃt͡ʃə̃d̪rə ĩʈərə kɑːleːd͡ʒəmeː eːləɦũ. 1969 iːs̪ʊiːmeː məɪʈrɪkə keːləɦũ. ĩʈərəmeː ɖiː.eː.ʊiː kɑːleːd͡ʒə ɑːbɪ geːləɦũ. mud̪ɑː ut̪iːrɳə n̪əɦɪ ɦeːbɑːkə ɖərəs̪ə̃ pəriːkʂɑː t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːlɪjəɪkə. gɑːmə ɑːbɪ geːləɦũ. s̪ərɪs̪əʊə kɑːleːd͡ʒəs̪ə̃ ɑːɪ.eːs̪ə.s̪iː keːləɦũ. goːjən̪əkɑː kɑːleːd͡ʒə, s̪iːt̪ɑːməɽʰiːs̪ə̃ biː.eːs̪ə.s̪iː (ʊən̪əs̪pət̪ɪ

ʃɑːs̪t̪rəmeː prət̪ɪʂʈʰɑː) keːləɦũ. biː.eːs̪ə.s̪iːkə rɪd͡ʒəlʈə 1975kə d͡ʒən̪əʊəriːmeː n̪ɪkələlə ɑː oːhiː ʊərʂə d͡ʒuːn̪əmeː ɦəmərə ʊɪʊɑːhə məd̪ʰubən̪iːmeː ɖɑː. d͡ʒəjəd̪ʰɑːriː s̪ĩɦəkə s̪uput̪riː puːrɳəkəlɑː d̪eːʊiː s̪ə̃gə bʰeːlə. oːkərə bɑːd̪ə ɦəmə prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː pəriːkʂɑː s̪əbʰəkə t̪əɪjɑːriː kərəeː ləgələɦũ. prət̪ɪjoːgɪt̪ɑːkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ pəɦɪlə n̪əukəriː d͡ʒən̪əs̪ə̃pərkə ʊɪbʰɑːgəmeː əpərə d͡ʒɪlɑː d͡ʒən̪əs̪ə̃pərkə əd̪ʰɪkɑːriːkə ruːpəmeː 1977 meː ʃuruː keːləɦũ. t̪əkərə bɑːd̪ə biː.piː.eːs̪ə.s̪iːkə s̪ə̃jukt̪ə pəriːkʂɑː d̪ʊɑːrɑː s̪əɦəkɑːrɪt̪ɑː ʊɪbʰɑːgəmeː s̪əɦɑːjəkə n̪ɪbə̃d̪ʰəkə, s̪ə.s̪ə. keːrə pəd̪əpərə ɪʈɑːʈʰiː (bəks̪ərə) meː 1978 meː joːgəd̪ɑːn̪ə d̪eːləɦũ. oːhiː ʊɪbʰɑːgəmeː ʊɪbʰɪn̪n̪ə pəd̪əpərə kɑːd͡ʒə kərəɪt̪ə ʊərʂə 2013 meː 31 d͡ʒən̪əʊəriːkẽː s̪eːʊɑːn̪ɪʊrɨt̪ə bʰeːləɦũ.

eːɦɪ əʊəd̪ʰɪmeː ɦəmərə mɑːt̪ɑːkə d̪eːɦɑːʊəs̪ɑːn̪ə 1987 iːs̪ʊiːmeː, pɪt̪ɑːkə 1988 iːs̪ʊiːmeː, bəɦiːn̪əkə 1989 iːs̪ʊiːmeː ɑː bʰɑːɪkə 1990 iːs̪ʊiːmeː bʰəə/ geːlən̪ɪ. t͡ʃɑːrɪ ʊərʂəmeː ɦəmərɑːs̪ə̃ d͡ʒeːʈʰə t͡ʃɑːruː goːʈɑː t͡ʃələ geːlɑːhə. ɑːbə ɦəmərɑːs̪ə̃ d͡ʒeːʈʰə pərɪʊɑːrəmeː ɦəmərə bʰəud͡ʒiː ʊiːɳɑː d̪eːʊiː t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː gɑːməmeː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɦun̪əkɑː s̪ə̃gə ɦəmərə bʰɑːt̪ɪd͡ʒə rɑːd͡ʒiːʊə s̪əpərɪʊɑːrə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. oː s̪ərɪs̪əʊə kɑːleːd͡ʒəmeː s̪əɦɑːjəkə keː ruːpəmeː kɑːrjərət̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪ə̃puːrɳə pərɪʊɑːrəkẽː s̪əmɦɑːrən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. bʰəud͡ʒiː ɑː rɑːd͡ʒiːʊə keː gɑːməmeː rəɦəlɑːkə kɑːrəɳeː ɦəməroː ɑː ɦəmərə

pərɪʊɑːrəkə s̪ə̃bə̃d̪ʰə ən̪əʊərət̪ə gɑːməs̪ə̃ bən̪ələ rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

s̪ɑːɦɪt̪jə keː prət̪ɪ ɦəmərə d͡ʒʰukɑːoː kɑːʃiːmeː məɪt̪ʰɪlə t͡ʃʰɑːt̪rə s̪ə̃gʰəkə gət̪ɪʋɪd̪ʰɪkẽː d̪eːkʰəlɑː-s̪un̪əlɑːs̪ə̃ bʰəə̯ geːlə. t͡ʃʰɑːt̪rə s̪ə̃gʰə d̪ʊɑːrɑː məɪt̪ʰɪliːmeː ən̪eːkə kɑːrjəkrəmə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰələ. iː s̪əbʰə kɑːrjəkrəmə rɑːməmə̃d̪ɪreːpərə ɦuəeː. ɦəmə bət͡ʃt͡ʃeːs̪ə̃ s̪əbʰəʈɑː d̪eːkʰəə̯ ləgələɦũ. n̪əʈɑːkə, kəʊɪt̪ɑː-pɑːʈʰə, bʰɑːʂəɳə prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː, d͡ʒəjən̪t̪iː, s̪ərəs̪ʊət̪iː puːd͡ʒɑː ɑːd̪ɪ kɑːrjəkrəməmeː krəməʃəɦə̆ bʰɑːgə lɪə ləgələɦũ. mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliːkə mɑːd̪eː s̪un̪əə̯ ləgələɦũ. ɦəmərə pəɦɪlə rət͡ʃən̪ɑː kəʊɪt̪ɑː t͡ʃʰələ d͡ʒeː bəʈukə pət̪rɪkɑːmeː 1968 iːs̪ʊiːmeː t͡ʃʰəpələ "ʃəʃɪ t͡ʃən̪d̪ɑː keː s̪əmɑːn̪ə". t͡ʃən̪d̪ɑː d͡ʒʰɑːkə d͡ʒəjən̪t̪iːmeː pəɽʰən̪eː rəɦiː. pʰeːrə 1969 meː mɪt̪ʰɪlɑː-mɪɦɪrəmeː d̪oːs̪ərə kəʊɪt̪ɑː t͡ʃʰəpələ. pəɦɪlə kət̪ʰɑː "ʋɪrɑːmə s̪ə̃ pəɦɪn̪eː" 1971 iːs̪ʊiːmeː mɪt̪ʰɪlɑː-mɪɦɪrəmeː t͡ʃʰəpələ rəɦəeː. t̪əkərə bɑːd̪ə krəməʃəɦə̆ s̪ɑːɦɪt̪jəmeː rəməɪt̪ə geːləɦũ. s̪ɑːɦɪt̪jə d͡ʒiːʋən̪əkə ə̃gə bʰəə̯ geːlə. ən̪ɪʋɑːrjə bən̪əɪt̪ə geːlə.

n̪əukəriː d͡ʒiːʋən̪əmeː ɦəmə bəks̪ərə ɑː kəʈɪɦɑːrə pəd̪əs̪t̪ʰɑːpən̪əkə ət̪ɪrɪkt̪ə beːs̪iː əʊəd̪ʰɪ pəʈən̪eːmeː ʋɪbʰɪn̪n̪ə pəd̪əpərə rəɦələɦũ. ɦəmərə d̪uːn̪uː bɑːləkə prəʋiːɳə oː prəbʰɑːt̪ə pəʈən̪eːmeː pəɽʰələn̪ɪ-lɪkʰələn̪ɪ. prəʋiːɳə d̪eːɦərɑːd̪uːn̪əs̪ə̃ biː.ʈeːkə kəə̯ s̪ʈiːlə ət̪ʰɑːrɪʈiː ɑːpʰə ĩɖɪjɑːmeː kɑːrjərət̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ʋərʂə 2009 meː ɦun̪əkərə ʋɪʋɑːɦə pəlləʋiːs̪ə̃

bʰeːlən̪ɪ. eːkət̺ɑː beːt̺iː t͡ʃʰən̪ɪ ʃreːjɑː d͡ʒeː eːɦɪ beːrə t͡ʃʰət̺ʰəmɑː klɑːs̪ə pɑːs̪ə keːləkə ət͡ʃʰɪ. oː s̪əbʰə boːlɑːn̪iː (ut̺iːs̪ɑː)meː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. eːɦɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː kiːriːburuː (d͡ʒʰɑːt̺əkʰə̃ɖə)meː t͡ʃʰəlɑːɦə. prəbʰɑːt̪ə ə̃greːd͡ʒiːmeː eːmə.eː, piː.eːt͡ʃə.ɖiː kəə̸ eːkʰən̪ə pət̺ən̪ɑː ʋiːmẽːs̪ə kɑːleːd͡ʒəmeː pət̺ʰɑː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ʋərʂə 2016 meː ɦun̪əkə ʋɪʋɑːɦə ʃɪlpɑːs̪ə̃ bʰeːlən̪ɪ. s̪ɑːɦɪt̪jəmeː ɦun̪əkə kʰuːbə əbʰɪrut͡ʃɪ t͡ʃʰən̪ɪ. ə̃greːd͡ʒiːmeː beːs̪iː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪eː kəʋɪt̪ɑː. məɪt̪ʰɪliːmeː s̪eːɦoː lɪkʰəə̸ ləgəlɑːɦə ət͡ʃʰɪ leːkʰə s̪əbʰə. ən̪uʋɑːd̪ə s̪eːɦoː kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. t̪ɑːrɑːn̪ə̃d̪ə ʋɪjoːgiːkə kəʋɪt̪ɑː s̪əbʰəkə ən̪uʋɑːd̪ə ə̃grəd͡ʒiːmeː poːt̪ʰiːkə ruːpəmeː prəkɑːʃɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ. ɦəmərə pət̪n̪iː puːrɳəkəlɑː d͡ʒʰɑːkə d̪eːɦɑːʋəs̪ɑːn̪ə 2019 iːs̪ʋiːkə d͡ʒən̪əʋəriːmeː bʰəə̸ geːlən̪ɪ. ʋərʂə 2002-03 meː ɦun̪əkɑː gə̃bʰiːrə bɪmɑːriːkə kɑːrəɳeː d̪ɪlliːkə gə̃gɑːrɑːmə əs̪pət̪ɑːləmeː ət̺ʰɑːɪ mɑːs̪ə rəɦəə̸ pət̺ələn̪ɪ. ɑːpəreːʃən̪ə bʰeːlən̪ɪ. eːkəɪs̪ə d̪ɪn̪ə d̪ʰərɪ ɑːɪ.s̪iː.juːmeː mrɨt̪jus̪ə̃ lət̺əɪt̪ə rəɦəliːɦə. d̪eːɦəmeː s̪ɑːmərt̪ʰjə leːlə bəɦut̪ə s̪əməjə ləgələn̪ɪ. 2004 iːs̪ʋəmiːmeː d̪ʰərɪ oː ʋɪbʰɪn̪n̪ə ɑːpəreːʃən̪əkə əpɑːrə kəʂt̺ə bʰoːgələn̪ɪ. kət̪eːkoː beːrə lɑːgəeː d͡ʒeː oː ɑːbə n̪əɦɪ bət͡ʃət̪iː mud̪ɑː bət͡ʃɪ t̪ə geːliː ɑː oːkərə bɑːd̪ə bɑːd̪ə s̪ət̪ərəɦə ʋərʂə d̪ʰərɪ d͡ʒiːʋɪt̪ə rəɦəliːɦə. mud̪ɑː s̪əmɑːn̪jə d͡ʒiːʋən̪ə n̪əɦɪeː d͡ʒiːbɪ s̪əkəliːɦə d͡ʒəkərə ɦun̪əkɑː bəɦut̪ə əbʰɪlɑːʂɑː rəɦən̪ɪ. ə̃t̪ɪmoː s̪əməjəmeː oː mərəeː n̪əɦɪ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ. d͡ʒɑːbət̪ə d̪ʰərɪ s̪ʋəs̪t̪ʰə rəɦət̪ʰɪ t̪ɑːbət̪ə d̪ʰərɪ gʰərə-pərɪʋɑːrə, d̪uːn̪uː bɑːləkəkẽː ʋəeːɦə s̪əmɦɑːrən̪eː

ɾəɦət̪ʰɪ. n̪eːn̪ɑːmeː d̪uːn̪uːkẽː ʋəeːɦə pəɽʰəulən̪ɪ-lɪkʰəulən̪ɪ. ɦəmə t̪ə̃ s̪ərəkɑːriː kɑːd͡ʒə, s̪eːʋɑː-s̪ə̃gʰəkə kɑːd͡ʒə. s̪ɑːɦɪt̪jɪkə-s̪ɑ̃ːs̪kɾɨt̪ɪkə kɑːd͡ʒə s̪əbʰəmeː ɦərəd̪əmə ʋjəs̪t̪eː ɾəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələɦũ.

ɑːbə ɦəmə s̪ət̪t̪ərɪ ʋərʂəkə bʰəə̯ geːlə t͡ʃʰiː. pɑːt͡ʃʰuː gʰuːmɪ kəə̯ t̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː t̪ə̃ ləgəɪeː d͡ʒeː ĩʈərəmeː pəɽʰəɪt̪ə kɑːlə kɑːʃiːmeː koːʈʰəliːkə d̪eːʋɑːləpərə əpən̪ə bʰɑːɪkə lɪkʰələ pɑ̃ːt̪iː "məɦət̪ʋɑːkə̃kʂɑː kɑː moːt̪iː n̪ɪʂʈʰurət̪ɑː kiː s̪iːpiː mẽː ɾəɦət̪ɑː ɦəɪ" keː pəɽʰɪ t̪ə̃ geːlə ɾəɦiː mud̪ɑː ɑːbə d͡ʒɑː kəə̯ oːkərə ərt̪ʰə lɑːgəbə ʃuruː bʰeːlə ət͡ʃʰɪ.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.4.kəlpəɳɑː d͡ʒʰɑː- ʈʰɑ̃ːɦɪ-pəʈʰɑːɦĩ bɑːd͡ʒəbə/lɪkʰəbə s̪əɦəd͡ʒə n̪əɦɪ



kəlpəɳɑː d͡ʒʰɑː

ʈʰɑ̃ːɦɪ-pəʈʰɑːɦĩ bɑːd͡ʒəbə/lɪkʰəbə s̪əɦəd͡ʒə n̪əɦɪ

ʋɪd̪eːɦə məɪt̪ʰɪliː poːt̪ʰiːkə ɑːrkɑːɪʋə pərə d͡ʒəkʰəɳə ɑːd̪ərəɳiːjə əʃoːkə s̪ərə rət͡ʃɪt̪ə poːt̪ʰiː s̪əbʰəkə lɪs̪ʈə d̪eːkʰələɦũ, t̪ə̃ kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə, kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə,s̪ɑːkʂɑːt̪kɑːrə s̪ə̃grəɦə, jɑːt̪rɑː kət̪ʰɑː,ɑːloːt͡ʃəɳɑː, ʋɪʋɪd̪ʰə ɑː n̪əʋə kəʋɪt̪ɑːkə poːt̪ʰiː s̪əbʰəkə s̪ə̃gə eːkə goːʈə ʋjə̃gjə s̪ə̃grəɦə pərə n̪əd͡ʒərɪ pəɽələ. "n̪iːkə d̪ɪn̪əkə bɑːɪs̪koːpə" ʃiːrʂəkə ʋjə̃gjə s̪ə̃grəɦə pərə n̪əd͡ʒərɪ pəɽɪt̪əɦɪ ɦəmə bɪn̪u eːkəɦu kʂəɳə gəməoːn̪eː eːɦɪ poːt̪ʰiː kẽː ɖɑːun̪əloːɖə keːləɦũ.moːn̪ə meː ɑːeːlə "əʃoːkə s̪ərə ɑː ʋjə̃gjə

s̪ə̃grəɦə?" kən̪ɪ əʊɪʃʊəs̪ən̪iːjə s̪ən̪ə lɑːgələ,t̪əĩ d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː ət̪jəd̪ʰɪkə prəbələ t͡ʃʰələeː, d͡ʒeː d̪eːkʰiː,ɑːkʰɪrə keːɦən̪ə ət͡ʃʰɪ poːt̪ʰiː.d͡ʒət̪əbɑː ɦəmə əʃoːkə s̪ərə kẽː d̪eːkʰəlɪjən̪ɪ/s̪un̪əlɪjən̪ɪ,s̪ʊəbʰɑːʊə s̪ə̃ oː bəɦut̪ə beːs̪iː s̪əumjə, mrɨd̪ubʰɑːʂiː loːkə bud͡ʒʰeːlət̪ʰɪ ɦəmərɑː. t̪əĩ əʊɪʃʊəs̪ən̪iːjə s̪ən̪ə bɑːt̪ə lɑːgələ,d͡ʒeː eːɦən̪ə loːkə ʊjə̃gjə koːn̪ɑː lɪkʰɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. kəkəroː pərə kəʈɑːkʂə kərəbə,ʈʰɑ̃ːɦɪ-pəʈʰɑːɦĩ bɑːd͡ʒəbə/lɪkʰəbə s̪əɦəd͡ʒə n̪əɦɪ . ɑː d͡ʒəkʰən̪ə oː s̪ʊəbʰɑːʊəkə ʊɪpəriːt̪ə ɦueeː, t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ ɑːroː n̪əɦɪ. ʈʰɑ̃ːɦɪ-pəʈʰɑːɦĩ bɑːt̪ə əd̪ʰɪkə kɑːlə kəʈueː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪ,ɑː kəʈu bɑːd͡ʒəbə s̪əbʰəkə but̪t̪ɑːkə bɑːt̪ə n̪əɦɪ.

poːt̪ʰiː pəɽʰəbə s̪uruɦə keːləɦũ, t̪ə̃ leːkʰəkə d̪ʊɑːrɑː d̪uː ʃəbd̪ə kəɦəbɑːkə krəmə meː "kəɦəbɑːkə ət͡ʃʰɪ......"meː s̪əbʰəʈɑː kʰɪs̪s̪ɑː lɪkʰələ d̪eːkʰələɦũ/pəɽʰələɦũ,d͡ʒeː koːn̪ɑː s̪ə̃d͡ʒoːgə bən̪ələn̪ɪ d̪əɪn̪ɪkə ɦɪn̪d̪us̪t̪ɑːn̪əkə eːkəʈɑː s̪t̪əmbʰə "ʈʰɑ̃ːɦɪ-pəʈʰɑːɦĩ" leːlə ʊjə̃gjə lɪkʰəbɑːkə. ɑː kət̪eːkə əbuːɦə lɑːgəɪt̪ə t͡ʃʰələn̪ɪ leːkʰəkə kẽː ʊjə̃gjə lɪkʰəbə,t̪əkərə t͡ʃərt͡ʃɑː s̪eːɦoː keːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ. leːkʰəkə s̪ʊəjə̃ iː bɑːt̪ə s̪ʊiːkɑːrə kəeːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ,d͡ʒeː "ʈʰɑ̃ːɦɪ-pəʈʰɑːɦĩ lɪkʰəbə məɦɑːgə muʃkɪlə." ɑːgɑ̃ː leːkʰəkə ɪɦoː bɑːt̪ə s̪ʊiːkɑːrə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː eːɦɪ s̪t̪əmbʰə leːlə lɪkʰəɪt̪ə "kɪt͡ʃʰu s̪ɑːməjɪkə gʰəʈən̪ɑː-s̪əmɑːt͡ʃɑːrə pərə s̪oːt͡ʃəbɑː-ʊɪt͡ʃɑːrəbɑːkə əʊəs̪ərə bʰeːʈələ.s̪ə̃gəɦɪ ɪɦoː məɦət̪ʊəpuːrɳə rəɦələ d͡ʒeː əpən̪ə s̪ʊəbʰɑːʊəkə ʊɪpəriːt̪ə kən̪eː-mən̪eː ʈʰɑ̃ːɦɪ-pəʈʰɑːɦĩ kəɦəbɑːkə-bəd͡ʒəbɑːkə əʊəgət̪ɪ bʰeːlə. ɦɪmmət̪ɪ bʰeːlə."əʊəgət̪ɪeː ʈɑː n̪əɦɪ bʰeːlə s̪ərə ! kʰuːbə

s̪ut̪ərələ ʋjə̃gjə lɪkʰəbə. ɑːgɑ̃ː ɑːroː eːɦən̪ə ʋjə̃gjə s̪ə̃grəɦə pəɽʰəbɑːleːlə bʰeːʈəeː,s̪eː əpeːkʂɑː.

s̪əbʰə s̪ə̃ pəɦɪn̪eː gəppə kərəbə d͡ʒiːʋən̪əkə leːlə s̪əbʰə s̪ə̃ məɦət̪ʋəpuːrɳə prɑːɳəʋɑːjukə ʃroːt̪ə gɑːt͡ʃʰə-ʋrɨkʂə s̪ə̃ s̪ə̃bə̃d̪ʰɪt̪ə ʋɪʂəjə pərə lɪkʰələ geːlə "ɦɑːɪʋeː pərə ɦərɪjɑːliː"kə. leːkʰəkə kət̪eːkə n̪iːkə s̪ə̃d̪eːʃə d̪eːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ s̪eː d̪eːkʰələ d͡ʒɑːu-"ɦɑːɪʋeːkə n̪ɪrmɑːɳə meː d͡ʒeːn̪ɑː ʋrɨkʂə-s̪ə̃ɦɑːrə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,s̪eː d͡ʒiːʋən̪ə leːlə mɑːrukə bʰə' rəɦələ ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː s̪ərəkɑːreː pərə s̪əbʰəʈɑː d̪oːʂə məɽʰɪ d̪eːbə,əpən̪ə d͡ʒɪmmeːd̪ɑːriː s̪ə̃ bʰɑːgəbə bʰeːlə. t̪əɪ̃ s̪ərəkɑːrəkə s̪ə̃gə ɦəməroː s̪əbʰə kẽː joːd͡ʒən̪ɑːkə ʃət̪ə-prət̪ɪʃət̪ə pɑːlən̪ə leːlə moːs̪t̪əɪd̪ə rəɦə' pəɽət̪ə.d͡ʒə̃ əpən̪eː t͡ʃɑ̃ːkɪ n̪əɦɪ rəɦət̪ə,t̪ə' ɑːn̪ə kẽː koːn̪ə gərəd͡ʒə t͡ʃʰəɪ."

leːkʰəkəkə moːn̪ə pʰəguɑː ɑː t͡ʃun̪ɑːʋəkə gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪ə d̪eːkʰɪ gɑːrəɖeːn̪ə gɑːrəɖeːn̪ə bʰeːlə t͡ʃʰələn̪ɪ, ɦəmərɑː t̪ə̃ "ət̪ət̪t̪əɦə" pəɽʰɪ moːn̪ə gɑːrəɖeːn̪ə gɑːrəɖeːn̪ə bʰə' geːlə. kət̪eːkə s̪uːkʂmə ɔbd͡ʒərʋeːʃən̪ə ! mɪt̪rət̪ɑː t̪ə'ət̪ət̪t̪əɦə,ʃət̪rut̪ɑː t̪ə' ət̪ət̪t̪əɦə. s̪ət̪t̪eː,prəkrɨt̪ɪ ɑː s̪ʋəbʰɑːʋə meː ɑːɪ kɑːlɦɪ ət̪ɪ keː ɖə̃kɑː bɑːd͡ʒɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ.ət̪ət̪t̪əɦə bʰə' rəɦələ ət͡ʃʰɪ. koːn̪oː s̪iːmɑːkə ɑːbə moːd͡ʒərə n̪əɦɪ rəɦɪ geːlə ət͡ʃʰɪ.s̪eːɦən̪t̪ɑː t̪ə̃ s̪iːmɑː pɑːrə. preːmə t̪ə̃ s̪iːmɑː t̪oːɽɪ kə'. kroːd̪ʰə t̪ə̃ əkɑːs̪ə ʈʰeːkələ.

oːn̪ɑː "ət̪ət̪t̪əɦə" s̪ən̪ə ɑːroː bəɦut̪ə ʈɔpɪkə s̪əbʰə bəɦut̪ə n̪iːkə lɑːgələ pəɽʰəɪt̪ə. "bʰrəməkə kuɦeːs̪ə",

"mukʰəuʈɑː","s̪əpən̪ɑːkə reːlə",s̪əbʰəʈɑː beːd͡ʒoːɽə ʈɔpɪkə.

"bɪlɑːɪt̪ə gɑːmə"meː jət̪ʰɑːrt̪ʰəkə t͡ʃɪt̪rəɳə kərəɪt̪ə lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ -"gɑːmə ət͡ʃʱɪ kɪ gɑːjəbə bʰə' geːlə.n̪ɪʈʈʰɑːɦeː gɑːjəbə bʰə' geːlə kɪ kɪt͡ʃʱuoː bət͡ʃələ ət͡ʃʱɪ.t͡ʃʱəɦərə ɑː bɑ̃ːd̪ʰə oːkərɑː giːɽɪ geːlə.ɖəɪmə oːkərə əs̪t̪ɪt̪ʊə loːpə kə' d̪eːləkə." gɑːməkə t͡ʃɪn̪ɦɑːs̪ə ʊɪʃɑːlə bəɽəkə gɑːt͡ʃʱə,gʰən̪əgərə piːpəɽəkə gɑːt͡ʃʱə,d͡ʒʰõːʈəɦɑː pɑːkəɽɪkə gɑːt͡ʃʱəkə t͡ʃərt͡ʃɑː, bəɽəd̪ə-gɑːeː-məɦiːs̪əkə t͡ʃərt͡ʃɑː,kuməɦərə,kʰəmɦɑːurə,oːlə,poːroːkə s̪ɑːgəkə t͡ʃərt͡ʃɑː kərəɪt̪ə bɪlɑːɪt̪ə gɑːməkə mɑːrmɪkə t͡ʃɪt̪rəɳə keːlən̪ɪ ət͡ʃʱɪ. leːkʰəkəkə kəɦəbə t͡ʃʱən̪ɪ d͡ʒeː ʃəɦərə s̪əbʰəkə ɑːd̪ʰun̪ɪkiːkərəɳə meː beːɦɑːlə s̪ərəkɑːrə gɑːmeː kẽː eːn̪ɑː bəs̪ɑː d̪ɪəeː,d͡ʒeː kɑːd͡ʒə-roːd͡ʒəgɑːroː bʰeːʈəeː ɑː əpən̪ə s̪əmɑːd͡ʒə-pərɪʊɑːrəkə s̪ə̃gə rəɦɪjoː s̪əkiː. mud̪ɑː eːɦɪleːlə bɑːd͡ʒət̪ə keː?

"gun̪əkə kəru mɑːn̪ə"meː əpən̪ɑː mɪt̪ʰɪlɑːkə prət͡ʃəlɪt̪ə pʰəkəɽɑː s̪əbʰə pəɽʰɪ n̪iːkə lɑːgələ. kət̪eːkə s̪ɑːrt̪ʰəkə, s̪əʈiːkə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱələeː, s̪əbʰəʈɑː pʰəkəɽɑː s̪əbʰə.d͡ʒeː ɑːbə boːlət͡ʃɑːlə meː eːkəd̪əmə prəjoːgə meː n̪əɦɪ rəɦɪ geːlə. əpən̪ɑː kẽː pəɪgʰə loːkə ɑː mɔɖərn̪ə ʃoː kərəbɑːkə t͡ʃəkkərə meː oːd͡ʒʰərɑːeːlə s̪əmɑːd͡ʒə ɑːbə iː gəməɪɑː,d̪eːɦɑːt̪iː pʰəkəɽɑː s̪əbʰə kɪeːkə bɑːd͡ʒət̪ə. bəɦut̪ə rɑːs̪ə prəʃn̪ə ʈʰɑːɽʰə keːlən̪ɪ ət͡ʃʱɪ leːkʰəkə,d͡ʒɑːɦɪ pərə ʊɪt͡ʃɑːrə kərəbɑːkə beːgərət̪ɑː t͡ʃʱəɪ-"iː koːn̪ɑː bʰeːlə d͡ʒeː ɦɪt̪ə-əɦɪt̪əkə

bɑːt̪ə bɪs̪ərɪ pəɪgʰə-t͡ʃʰoːʈəkə pʰeːrə meː pəɽɪ geːləɦũ ?eːn̪ɑː eːkə d̪ɪs̪ɑːɦə,eːkə bʰəgɑːɦə kɪeːkə bʰə' rəɦələ t͡ʃʰiː ɦəməs̪əbʰə ?"

"poːkʰərɪ s̪əbʰə keː kəɦɪjɑː uɽɑːɦəbə" bəɦut̪ə məɦət̪ʋəpuːrɳə ʋɪʂəjə lɑːgələ. mərəɳɑːs̪ən̪n̪ə bʰeːlə ɦukurə-ɦukurə kərəɪt̪ə poːkʰərɪ s̪əbʰə leːlə leːkʰəkəkə t͡ʃĩt̪ɑː ut͡ʃɪt̪eː t͡ʃʰən̪ɪ. leːkʰəkə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ,"əpən̪ɑː s̪əbʰəkə ɪlɑːkɑː n̪əd̪iː- poːkʰərɪkə mɑːməlɑː meː d̪ʰən̪iːkə rəɦəeː. mud̪ɑː ɑːbə t̪əɦɪn̪ɑː gəriːbə ɑː ʋɪpən̪n̪ə bʰeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ."eːkəʈɑː t͡ʃəũkɑː d̪eːməeː bəlɑː ɑ̃ːkəɽɑːkə ulleːkʰə s̪eːɦoː keːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ leːkʰəkə. d̪eːʃəkə ɑːd͡ʒɑːd̪iːkə s̪əməjə əpən̪ɑː mɪt̪ʰɪlɑː meː d͡ʒɑːɦɪʈʰɑːmə t͡ʃəubiːs̪ə lɑːkʰə poːkʰərɪ t͡ʃʰələeː t̪ɑːɦɪʈʰɑːmə ɑːbə mɑːt̪rə s̪ɑːɽʰeː pɑ̃ːt͡ʃə lɑːkʰə bɑ̃ːt͡ʃələ ət͡ʃʰɪ. ʋɪɖəmbən̪ɑː iː d͡ʒeː (leːkʰəkəkə ʃəbd̪ə meː)-

"gɑːmə-gɑːmə meː puːd͡ʒɑː-pɑːʈʰə bəɽʰɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. d͡ʒət̪ə' kəɦɪjoː bɑːs̪ə̃t̪iː d̪urgɑː puːd͡ʒɑː n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰələ,oːt̪əɦəu lɑːkʰə-lɑːkʰə kʰərt͡ʃə kə' d̪ʰuːməd̪ʰɑːmə s̪ə̃ puːd͡ʒɑː bʰə' rəɦələ ət͡ʃʰɪ.bʰərɪ-bʰərɪ rɑːt̪ɪ bʰɪɖɪjoː t͡ʃələɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.n̪ɑːt͡ʃə-gɑːn̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.mud̪ɑː kuːpoːt̪s̪əʋə,t̪ərɑːgoːt̪s̪əʋə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.ɪn̪ɑːrə ɑː poːkʰərɪ kʰun̪ɑː kə' ut̪s̪əʋə n̪əɦɪ mən̪ɑːoːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.eːɦən̪ə ut̪s̪əʋə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒɑːɦɪ s̪ə̃ loːkəkə upəkɑːrə ɦuəeː."s̪əmɑːd͡ʒə kẽː t͡ʃeːt̪əbət̪ɪ leːkʰəkə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ-" pɑːn̪ɪ bɪn̪ɑː kiː d͡ʒiːʋən̪ə.poːkʰərɪ bɪn̪ɑː kiː gɑːmə gʰərə.

ɑːu,d͡ʒiːʋən̪ə bət͡ʃɑːoːlə d͡ʒɑːeː.poːkʰərɪ kʰun̪ɑːoːlə d͡ʒɑːeː."

s̪əbʰət̪ɑː ʋɪʂəjə-ʋəs̪t̪u bəɦut̪ə məɦət̪ʋəpuːrɳə ɑː s̪ɑːrt̪ʰəkə t͡ʃun̪ələ geːlə ət͡ʃʰɪ leːkʰəkə d̪ʋɑːrɑː. s̪əməs̪ɑːməjɪkə ʋɪʂəjə s̪əbʰə,d͡ʒɑːɦɪ meː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ɑː rɑːd͡ʒə n̪eːt̪ɑː s̪əbʰə pərə ʋjə̃gjə s̪eːɦoː s̪əmmɪlɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. "t͡ʃun̪ɑːʋəkə pʰəguɑː","iː kəkərə bəd͡ʒɑːrə t͡ʃʰɪjəɪ ɦoː bʰɑːɪ","t̪əmɑːt̪ərə ɑː pɪjɑːd͡ʒəkə s̪ət̪t̪ɑː s̪ukʰə" eːɦɪ ʃreːɳiː meː ɑːeːt̪ə. məus̪əməkə mɪd͡ʒɑːd͡ʒə s̪ə̃ s̪ə̃bə̃d̪ʰɪt̪ə s̪eːɦoː kɪt͡ʃʰu ʋɪʂəjə ət͡ʃʰɪ,d͡ʒeːn̪ɑː-"n̪ɑːmiː bʰeːlə pət̪ən̪ɑːkə gərmiː" ,"ɑːbə' ɦeː əkʰɑːɽʰə!"s̪əmɑːd͡ʒoːpəjoːgiː kɑːd͡ʒə d̪ɪs̪ə loːkəkə d̪ʰjɑːn̪ə d̪ɪəbəɪt̪ə ʋɪʂəjə s̪əbʰə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪ. s̪əmɑːd͡ʒəkə prət̪ɪ s̪eːɦoː ɦəmərə s̪əbʰəkə kɪt͡ʃʰu d͡ʒɪmmeːd̪ɑːriː ət͡ʃʰɪ,s̪eː ɑːbəkə loːkəkẽː ʋɪs̪mrɨt̪ə bʰə' geːlə t͡ʃʰən̪ɪ. s̪əbʰə əpən̪eːleːlə beːɦɑːlə rəɦəɪeː. loːkə ɑːt̪məmə̃t̪ʰən̪ə kərəeː.mən̪uʂjə-d͡ʒən̪məkə s̪ɑːrt̪ʰəkət̪ɑː mɑːt̪rə əpən̪ɑːleːlə d͡ʒiːbəeː meː n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪ,s̪eː loːkə buːd͡ʒʰəeː.

kət̪ʰeːt̪ərə s̪ɑːɦɪt̪jəkə ʃreːɳiː meː ɑːbəeː bəlɑː poːt̪ʰiː "n̪iːkə d̪ɪn̪əkə bɑːɪs̪koːpə" s̪əmɑːd͡ʒəkə leːlə upəjoːgiː t̪ə̃ ət͡ʃʰɪeː,s̪ə̃gəɦɪ roːt͡ʃəkə s̪eːɦoː ləgət̪ən̪ɪ pɑːʈʰəkə kẽː.

əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.5.ɑːbʰɑː d͡ʒʰɑː-ɖəɪɖiːgɑːmə- məd̪ʰjəmɑːrgəkə ən̪ʋeːʂəɳəkə kət̪ʰɑː



ɑːbʰɑː d͡ʒʰɑː

ɖəɪɖiːgɑːmə- məd̪ʰjəmɑːrgəkə ən̪ʋeːʂəɳəkə kət̪ʰɑː

ʂə̃ʂkrɨt̪ə mẽː eːkəʈɑː ʋɑːkjɑ̃ːʃə t͡ʃʰəɪkə -' gəd̪jə̃ kəʋiːn̪ɑ̃ː n̪ɪkəʂə̃ ʋəd̪ən̪t̪ɪ' ərt̪ʰɑːt̪ kəʋɪt̪ʋəkə kəʂəuʈiː

gəd̪jə ɦoːɪt͡ʃʰə.t͡ʃʰən̪d̪ə,ləjə gət̪ɪ jət̪ɪkə bən̪d̪ʰən̪əs̪ə̃ mukt̪ə ɦəjəbaːkə kaːrəɳə gəd̪jəmeː bʰaːʂaːgət̪ə ət̪ʰəʋaː ʋɪʂəjəgət̪ə t͡ʃʰuːʈə bʰeːʈəbaːkə koːn̪oː gũd͡ʒaːɪʃə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə.eːt̪ə' eːkəʈaː gəpə d̪ʰjaːt̪əʋjə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ə̃s̪krɨt̪əmeː gəd̪jə,pəd̪jə,n̪aːʈəkə, t͡ʃəmpuː s̪əbʰə kaːʋjəkə ʃreːɳiːmeː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

kət̪ʰaːkaːrə əʃoːkə məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰaːkə s̪us̪t̪ʰaːpɪt̪ə n̪aːmə t͡ʃʰət̪ʰɪ. jəd̪jəpɪ oː paːʈʰəkəʋərgəkeːə̃ kəʋɪt̪aː- s̪ə̃grəɦə eːʋə̃ aːloːt͡ʃən̪aː aːd̪ɪ ʋɪd̪ʰaːmeː s̪eːɦoː s̪əʃəkt̪ə rət͡ʃən̪aːkə upəɦaːrə d̪eːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə,t̪ət̪ʰaːpɪ s̪peːʃəlaːɪd͡ʒeːʃən̪ə kət̪ʰaːkʂeːt̪riːjeː.

aːɪ kɪt͡ʃʰu gəpə ɦun̪əkə kət̪ʰaːs̪ə̃grəɦə 'ɖəɪɖiːgaːmə'kə.praːrə̃bʰə kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː ʃiːrʂəkət̪ʰaːs̪ə̃. prəʋaːs̪ə mən̪ukkʰə leːlə ʋɪʋəʃət̪oː ət͡ʃʰɪ aː məɦət̪t̪ʋaːkə̃ːkʂaː s̪eːɦoː. mud̪aː d͡ʒeːn̪aː- d͡ʒeːn̪aː ʋəjəs̪ə bɪt̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə,kaːrjaːləjiːjə d̪aːjɪt̪ʋə kə'mə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə,d̪ʰɪjaː-put̪aːkə d͡ʒɪmmeːʋaːriː kʰət̪əmə d͡ʒəkaːə̃ ɦoːɪt̪ə bud͡ʒʰaːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə,jaːn̪iː s̪əməjəkə pʰəraːgət̪ɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪkə,əpən̪ə d͡ʒəɽɪ t̪iːʋrət̪aːkə(ʃɪd̪d̪ət̪ə) s̪ə̃gə moːn̪ə pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. kɪt͡ʃʰu eːɦən̪eː s̪ən̪ə ən̪ubʰəʋə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ kət̪ʰaːn̪aːjəkə rəgʰuʋə̃ʃə baːbuːkeːə̃ d͡ʒiːʋən̪əkə s̪aːn̪d̪ʰjəʋeːlaːmeː aː oː ʋɪkələ ɦoːməeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ gaːmə gʰurəbaː leːlə. mud̪aː eːt̪ə' s̪əkaːraːt̪məkə pəkʂə iː d͡ʒeː pət̪n̪iː aː d̪ʰɪjaː-put̪aː s̪eːɦoː rəgʰuʋə̃ʃə baːbuːkə ɪt͡ʃt͡ʃʰaːkə s̪əmərt̪ʰəkə. jəd̪jəpɪ d̪eːkʰələ geːləɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː baːɦərə

rəɦən̪ɪɦɑːrə bɑːləbət͡ʃʈ͡ʃɑː s̪əbʱə eːt̪eːkə məɪʈeːrɪjəlɪs̪ʈɪkə bʱə' d͡ʒɑːɪt̪ə ʈ͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː mɑːjəbɑːpəkə bʱɑːʋən̪ɑː s̪eːɦoː ɦɑːn̪ɪ- lɑːbʱəkə bəʈəkʱərɑː pərə d͡ʒoːkʱəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . mud̪ɑː s̪ɑːɦɪʈ̪jəkɑːrəkə kɑːd͡ʒə mɑːt̪rə jət̪ʰɑːrt̪ʰə d̪eːkʰɑːjəbə n̪əɦɪ,oːɦɪ d̪ʱərɑːt̪ələ pərə ɑːd̪ərʃə s̪t̪ʰɪt̪ɪkə s̪rɨd͡ʒən̪ə s̪eːɦoː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.s̪eː kət̪ʰɑːkɑːrə eːt̪ə' pəroːkʂət̪əː kəɦə' t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱələ ɦeːt̪ɑːɦə- eːɦən̪oː bʱə' s̪əkəɪt͡ʃʱə, prəjɑːs̪ə t̪ə' kərəɦə.

gɑːməkə loːkə mə̃d̪ɪrə-n̪ɪrmɑːɳəkə n̪ɑːmə pərə s̪ʋɑːgət̪ə kərət̪ə,eːt̪eːkə d̪ɪn̪ə d̪ʱərɪ kəjələ gɑːməkə upeːkʂɑː moːn̪ə n̪əɦɪ pɑːɽət̪ə, t̪əĩ rɑːməmə̃d̪ɪrə- n̪ɪrmɑːɳə n̪ɪrɳəjə kəeː rəgʱuʋə̃ʃə bɑːbuː s̪əpərɪʋɑːrə gɑːmə eːlɑːɦə.mud̪ɑː gɑːməkə n̪əʋəjuʋəkəkə prəʃn̪əkə mɑːd̪ẽː leːkʰəkə s̪ə̃bʱəʋət̪əɦə̆ əpən̪ə mən̪oːbʱɑːʋə ʋjəkt̪ə kərəbɑːkə prəjɑːs̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, d̪ʱən̪ɪkə prəʋɑːs̪iːkeːæ̃ kərt̪t̪əʋjə moːn̪ə pɑːɽəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ-

'kən̪eː ʋɪt͡ʃɑːrɪ kə' d̪eːkʰɪjəu mɑːɳɪkə bɑːbuː, kət̪eːkərɑːs̪ə mə̃d̪ɪrə t̪ə̃ ət͡ʃʱɪjeː t͡ʃɑːruːkɑːt̪ə. t̪əɪ pərə pʰeːrə eːkə n̪əʋə mə̃d̪ɪrə bən̪ɪ kə' kiː ɦoːjət̪ə? d͡ʒoːɦoː t̪ə' eːkə ʈɑː 'lɑːɪbɪliːʈiːjeː' bʱə' d͡ʒɑːjət̪ə. eːɦɪ s̪ə̃ bəru əɦə̃ː s̪əbʱə əs̪pət̪ɑːlə bən̪əbɪt̪əɦũ . s̪kuːlə kʰoːlɪ d̪ɪt̪əɦũ. kɔleːd͡ʒəkə n̪ɪrmɑːɳə kərɪt̪əɦũ . d̪un̪ɪjɑːmeː eːkə s̪æ̃ eːkə d͡ʒɲɑːn̪əkə prət͡ʃɑːrə-prəs̪ɑːrə bʱə' rəɦələ t͡ʃʱəɪ. oːkəreː ʃɪkʂəɳə-prəʃɪkʂəɳəkə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː kərɪt̪əɦũ . loːkə keː kət̪t̪eː upəkɑːrə ɦoːɪt̪əɪ.'

eːt̪ə' eːkə d̪ɪʃɪ gɑːməkə n̪əʋəjuʋəkə loːkən̪ɪkə d͡ʒɑːgəruːkət̪ɑː ʋjəkt̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ t̪ə'd̪oːs̪ərə d̪ɪʃɪ d̪ʰən̪ɑːɖʰjə loːkən̪ɪkə s̪ɑːmə̃t̪iː prəʋrɨt̪t̪ɪ pərə t͡ʃoːʈə s̪eːɦoː pərʈəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.'gɑːməkə loːkəkə eːt̪əbəɦɪ ʈɑː əkɑːʃə' eːɦɪ s̪oːt͡ʃəmeː pərɪʋərt̪ən̪əkə kʰəgət̪ɑː d̪eːkʰɑːoːlə geːlə ət͡ʃʰɪ.

iː eːkəʈɑː ɑːʃɑːʋɑːd̪iː kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ,d͡ʒɑːɦɪmeː s̪əbʰə bud͡ʒʰən̪ukə bud͡ʒʰən̪ɑː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ,kət̪ʰɑːn̪ɑːjəkə,ɦun̪əkə put̪rəd̪ʋəjə,pət̪n̪iː ɑː s̪əmɑːd͡ʒə s̪əbʰə.ɑː s̪əbʰə mɪlɪ d͡ʒiːʋən̪əkə s̪ukʰəməjə rɑːgə gəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

'gɑːməkə kɑːt̪əkə ɦɑːɪʋeː' bʰəut̪ɪkə ʋɪkɑːs̪əkə s̪ə̃gə gɑːməkə grɑːmjəpən̪ə,n̪əɪʃt͡ʃʰələt̪ɑː ɑː n̪əɪs̪ərgɪkət̪ɑːkə ə̃t̪ə d̪eːkʰɪ bʰɑːʋukə bʰeːlə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrəkə ə̃t̪ərʋeːd̪ən̪ɑːkə ud̪gɑːrə ət͡ʃʰɪ .

't͡ʃʰuʈʈiːkə eːkə d̪ɪn̪ə' s̪əməjəkə s̪ə̃gə s̪ɑːmənd͡ʒəs̪jə-ʋɪd̪ʰɑːn̪ə kərəɪt̪ə leːkʰəkəkə eːkəʈɑː s̪ukʰɑːn̪t̪ə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ,d͡ʒəɑːɦɪmeː d̪uː ʈɑː ʃɪkʂɪt̪ə juʋəkə- juʋət̪iː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ʋɪd̪ʰɑːn̪əkə ʋɪrud̪d̪ʰə preːmə ʋɪʋɑːɦə kərɪt̪oː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə eːʋə̃ məɪt̪ʰɪlə s̪əmɑːd͡ʒəkə prət̪ɪ əkʂuɳɳə ən̪urɑːgə rəkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

kɪt͡ʃʰu əɦiː bʰɑːʋə pərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə kət̪ʰɑː s̪ən̪ə bud͡ʒʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ 's̪ʋɑːd̪ʰiːn̪ə'.mud̪ɑː,oːt̪ə' ʋəɪʋɑːɦɪkə bəlɑːt̪kɑːrəkə purəd͡ʒoːrə ʋɪroːd̪ʰə d̪eːkʰɑːoːlə geːlə ət͡ʃʰɪ.eːkəʈɑː s̪ʋɑːbʰɪmɑːn̪ɪn̪iː s̪t̪riː koːn̪əɦu pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː oː gərbʰə rəkʰəbɑː leːlə t̪əɪjɑːrə n̪əɦɪ

t͡ʃʱət̪ʰɪ,d͡ʒeː d͡ʒəbərd̪əs̪t̪iːkə s̪əmbən̪d̪ʱəkə prət̪ɪpʰələ ɦoːməeː. ɦæ̃,oː bud͡ʒʱəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː d͡ʒəbərd̪əs̪t̪iː kərəɪbəlɑː puruʂə n̪ɪt̪ɑːn̪t̪ə əd̪ʱəlɑːɦə loːkə n̪əɦɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, t̪əĩ t̪əlɑːkə n̪əɦɪ ləɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ,iː kəɦəɪt̪ə d͡ʒeː 'ɦəmə kʰɪs̪s̪ɑː kʰət̪əmə n̪əɦɪ ʃuruː kərə' t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱiː'.mud̪ɑː t̪əĩjõː ʋəɪʋɑːɦɪkə muːljəkə əʋəɦeːlən̪ɑː s̪ʋiːkɑːrə n̪əɦɪ kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

s̪t̪riːkə əs̪mɪt̪ɑː- d̪ələn̪ə kupuruʂəkə prəʋrɨt̪t̪ɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ, mud̪ɑː s̪t̪riːkə oːɦɪ t͡ʃoːʈəs̪æ̃ upəd͡ʒələ ʈiːs̪əkə ən̪ubʱuːt̪ɪ s̪eːɦoː puruʂə leːkʰəkə kəeː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ,kɑːrəɳə lɪkʰəbɑː kɑːlə n̪eː oː puruʂə rəɦəɪt͡ʃʱə ɑː n̪eː s̪t̪riː,oː rəɦəɪt͡ʃʱə mɑːt̪rə oː pɑːt̪rə.pɑːt̪rəkə s̪ə̃gə mɑːn̪əʋiːkərəɳə ɑː s̪əmɑːn̪ubʱuːt̪ɪ n̪iːkə leːkʰəkəkə t͡ʃeːn̪ɦə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.s̪eː ən̪ubʱəʋə kərəɪt̪ə leːkʰəkə əpən̪ə ʈiːs̪ə kət̪ʰɑːmeː n̪ɑːjɪkɑːkə moːn̪əkə s̪ə̃ʋeːd̪ən̪ɑː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ -

d͡ʒeːlə meː ʃɑːn̪t̪ə ɑː s̪t̪ʰɪrə bʱeːlə bəɪs̪ələ bɪməlɑː keː beːrə-beːrə eːkkeːʈɑː bɑːt̪ə moːn̪ə meː gʱuːmɪ-pʰiːrɪ kə̃' əbəɪt̪ə t͡ʃʱələn̪ɪ-' əd̪ʱjəkʂə bən̪əulən̪ɪ t̪ə' əd̪ʱjəkʂəkə kɑːd͡ʒə kɪeː n̪əɦɪ d̪eːlən̪ɪ? ɦəmə t̪ə' ɦun̪əkərə s̪əɦəd̪ʱərmiː t͡ʃʱəlɪjən̪ɪ. s̪əɦəkərmiː kɪeː n̪əɦɪ bən̪əulən̪ɪ? ɦəməroː d̪əs̪əkʰət̪ə kɪeː əpən̪eː kə' d̪eːlət̪ʰɪn̪ə ? eːɦən̪ə beːɪmɑːn̪iː kɪeː? **kiː beːɪmɑːn̪ə s̪əməʈʰɑːmə beːɪmɑːn̪eː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ? bɑːɦəroː meː beːɪmɑːn̪ə ɑː gʱəroː meː beːɪmɑːn̪ə. '**

'uməkiː' uːpərəs̪æ̃ preːməkət̪ʰɑː bud͡ʒʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, pərəɲt͡ʃə 'ət̪ɪ s̪ərʋət̪rə ʋərd͡ʒəjeːt̪' s̪ɪd̪d̪ʰɑ̃ːt̪əkə ən̪us̪ɑːrə oːkərə ə̃t̪ə ɑːt̪ə̃kɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.kiː preːməkə eːɦən̪oː ruːpə bʰə' s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə?kəiː preːməkə s̪eːɦoː koːʈɑː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə -eːt̪əbɑː d͡ʒəruːrət̪ɪ,eːt̪əbɑː ɑːpuːrt̪ɪ,t̪əkərə bɑːd̪ə koːn̪oː s̪ukʰə,d̪uːkʰəkə əs̪ərɪ n̪əɦɪ?

n̪ɪs̪s̪ə̃d̪eːɦə n̪əɦɪ, t̪əĩ n̪ɑːmə t̪ʰɪkə uməkiː.

mən̪uʂjə kət̪əboː ʋjəs̪t̪ə rəɦəoː,kət̪əboː d̪ɑːjɪt̪ʋəmeː kɪəɪkə n̪əɦɪ oːd͡ʒʰərɑːjələ rəɦəoː,oːkərɑː əpən̪ə rut͡ʃɪ- prəʋrɨt̪t̪ɪ pərə əʋəʃjə d̪ʰjɑːn̪ə d̪eːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː .loːkə kiː kəɦət̪ə?ɦəmərə ɪmeːd͡ʒə kiː ət͡ʃʰɪ? ɑːd̪ɪ- ɑːd̪ɪ n̪ɪrərt̪ʰəkə s̪oːt͡ʃəmeː əpən̪ə kʰuʃiːkə ɑːɦut̪ɪ d̪eːbə bud̪d̪ʰɪmɑːn̪iː n̪əɦɪ, pərəɲt͡ʃə oːɦɪ eːkə kʂəɳəkə kʰuʃiːkə ən̪ubʰəʋə kərəbə d͡ʒɪn̪əgiːmeː n̪ə'bə uːrd͡ʒɑː bʰərəɪt͡ʃʰə,iː s̪ɑːrə ət͡ʃʰɪ 'lɑːt̪ʰə' kət̪ʰɑːkə.

't͡ʃʰələ' kət̪ʰɑː d͡ʒəbərəd̪əs̪t̪ə n̪ɑːʈəkiːjə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ. koːn̪oː ʋjəkt̪ɪ (bʰoːliːd͡ʒʰɑː)kəɪt͡ʃʰu kʂəɳəkə leːlə koːn̪oː pɑːrʈə ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə' d͡ʒeːn̪ɑː oː oːeːɦə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .əbʰɪn̪əjəkə d͡ʒiːʋən̪t̪ət̪ɑːkə ut̪krɨʂʈə n̪ɪd̪ərʃən̪ə ət͡ʃʰɪ eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː.

'mən̪əs̪uːbɑː' meː kəɪrɪjərəmeː bulə̃d̪iː pəjəbɑːkə un̪mɑːd̪əmeː juʋɑːʋərgə d̪ʋɑːrɑː gʰə'rə-grɨɦəs̪t̪ʰiːkə d͡ʒɪmmeːʋɑːriːs̪æ̃ pəlɑːjən̪əkə bəɽʰəɪt̪ə prəʋrɨt̪t̪ɪ pərə t͡ʃĩt̪ɑː ʋjəkt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ leːkʰəkə t̪ə' 'kʰuʃiːkə

n̪ɑːmə d͡ʒiːʋən̪ə' məeː ən̪t̪ərd͡ʒɑːt̪iːjə ʋɪʋɑːɦə pərə s̪ʊiːkrɨt̪ɪkə moːɦərə ləgəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.eːt̪ə' leːkʰəkəkə məd̪ʰjəmɑːrgiːjə d̪rɨʂʈɪkə poːʂəɳə, s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪ʊiːkrɨt̪ɪ ɑːd̪ɪ bəd̪ələɪt̪ə s̪əməjəkə s̪ə̃gə kəd̪əmət̪ɑːlə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɑːʋəʃjəkoː.

ɑːʃɑːʋɑːd̪iː d̪rɨʂʈɪkoːɳə d̪eːkʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ kət̪ʰɑː 'əbʰəjəkə beːʈɑːkeːæ̃ d̪uːʈɑː d̪ɑ̃ːt̪ə bʰeːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ' t̪ə' mɑːn̪əs̪ɪkə biːmɑːriː d̪ɪʃɪ ɪ̃gɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ 'eːn̪ɑː bʰə' kə' kɪjoː'.eːkərə ət̪ɪrɪkt̪ə 'oː d̪un̪uː s̪ɑːɪkɪlə s̪ɪkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ','rɑːgə','leːmən̪ə ɑːɪs̪əkriːmə' ɑːd̪ɪ kət̪ʰɑː n̪iːkə bən̪ələ ət͡ʃʰɪ.

s̪ə̃kʂeːpəmeː d͡ʒæ̃ kəɦiː t̪ə' ɖəɪɖiːgɑːmə eːkəʈɑː s̪ə̃ʋeːd̪ən̪əʃiːlə kət̪ʰɑːkɑːrəkə pən̪d̪rəɦə goːʈə rəməɳəgərə kət̪ʰɑːkə s̪ə̃grəɦə ət͡ʃʰɪ.kət̪ʰɑːkə prəs̪t̪ut̪ɪkə t͡ʃʰəʈɑː s̪ũd̪ərə ɑː moːɦəkə ət͡ʃʰɪ.mɑːt̪rə t͡ʃɪ̃t̪ɑː ʋjəkt̪ə kərəbə, s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrəkə ud̪d̪eːʃjə n̪əɦɪ, əpɪt̪u əpən̪ə pɑːt̪rəkə mɑːd̪ʰjəməs̪æ̃ oːkərə n̪ɪʋɑːrəɳəkə upɑːjə d̪eːkʰɑːjəbə,mud̪ɑː eːn̪ɑː s̪ən̪ə d͡ʒeːn̪ɑː ɦəmə kəɦɑːæ̃ kɪt͡ʃʰu kəɦələɦuæ̃,ɦəmə t̪ə' kʰɪs̪s̪ɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələɦuæ̃.

kət̪ʰɑːkɑːrəkeːæ̃ eːkəʈɑː ət̪jə̃t̪ə s̪ɑːmɑːn̪jə pɑːʈʰəkəkə əbʰɪn̪ən̪d̪ən̪ə!

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑːu.

2.6.d̪ɪliːpə kumɑːrə d͡ʒʰɑː- məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪkə ʋəɪʃʋɪkə kət̪ʰɑːkɑːrə t͡ʃʰət̪ʰɪ kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə ['mɑːt̪əbərə' kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə pun̪ərpɑːʈʰə']



d̪ɪliːpə kumɑːrə d͡ʒʰɑː

məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪkə ʋəɪʃʋɪkə kət̪ʰɑːkɑːrə t͡ʃʰət̪ʰɪ kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə ['mɑːt̪əbərə' kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə pun̪ərpɑːʈʰə']

s̪əməkɑːliːn̪ə məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑːkɑːrəmeː beːt͡ʃʰəpə n̪ɑːmə t͡ʃʰət̪ʰɪ kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə. ɦɪn̪əkə kət̪ʰɑː kẽː t̪ɑːkɪ - t̪əkɪ kẽː pəɽʰət̪əɪ rəɦələɦũ ət͡ʃʰɪ.ɦɪn̪əkə kət̪ʰɑːkə bɪʂəjəmeː ʈɪppəɳiː kərəbə s̪əɦəd͡ʒə n̪əɪ t͡ʃʰəɪkə. ʋɪd̪ʋət̪ɑː ɑː s̪əmiːkʂəkiːjə d̪rɨʂʈɪkoːɳə s̪ə̃ d̪eːkʰələ d͡ʒɑːjə t̪ə̃ bəɦut̪ə ʋɪʃəd̪ə ʋɪʃleːʂəɳəkə mɑ̃ːgə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɦɪn̪əkə kət̪ʰɑːs̪əbʰə mud̪ɑː s̪eː əʋəgət̪ɪ ɦəmərɑː n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ t̪ət̪ʰɑːpɪ ɦəmə iː mɑːn̪əɪt̪ə t͡ʃʰiː ɦɪn̪əkə kət̪ʰɑːkə bʰɑːʋə,kət̪ʰjə ɑː bəɦut̪ə ɦəd̪ə d̪ʰərɪ kət̪ʰɑːkə əbʰɪʂʈə s̪ɑːd̪ʰɑːrəɳə s̪ə̃ s̪ɑːd̪ʰɑːrəɳə pɑːʈʰəkə bud͡ʒʰɪ pəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ɑːɦɪ pərɪpreːpeːkʂjəmeː ɦɪn̪əkə d̪oːs̪ərə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə 'mɑːt̪əbərə' d͡ʒeː bəɦut̪ə pəɦɪn̪eː pəɽʰələ t͡ʃʰələ eːɦɪ biːt͡ʃə eːkərə pun̪ərpɑːʈʰə kəjələɦũ.t̪ɑːɦɪ krəməmeː ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː bʰeːlə kɪjeːkə n̪eː eːɦɪ poːt̪ʰiːpərə əpən̪ə kɪt͡ʃʰu pɑːʈʰəkiːjə ʈɪppəɳiː rɑːkʰələ

d͡ʒɑːjə.t̪əkəreː eːkəʈɑː prəjɑːs̪ə ət͡ʃʱɪ eːɦɪ ʋɪʃɪʂʈə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəpərə iː d̪uːʈəppiː.

ɦɪn̪əkə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə pəɽʰəɪt̪əkɑːlə s̪əbəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː ɦəmərɑː iː bʱɑːn̪ə bʱeːlə d͡ʒeː kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə s̪əməjəkə s̪ə̃gə bəɦut̪ə jət̪ʰɑːrt̪ʰəʋɑːd̪iː ɖʱə̃gə s̪ə̃ t͡ʃələbɑːmeː ʋɪʃʋɑːs̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.oː ləkiːrə keː pʰəkiːrə n̪əɦɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. kət̪ʰɑː kəɦəɪt̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, rət͡ʃəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ s̪eː s̪əmpuːrɳə t̪ət̪ʰjəkə s̪ə̃gə.bʱuːt̪ə,ʋərt̪əmɑːn̪əkə t̪ɑːləmeːlə bəɪs̪əbəɪt̪ə bʱəʋɪʂjoːn̪muːkʰə kət̪ʰɑːkə s̪rɨd͡ʒən̪əʃiːlpiː t͡ʃʱət̪ʰɪ kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə. eːkəɪs̪əmə ʃət̪ɑːbd̪iːkə ɑːrə̃bʱeː meː (2001iː.)iː kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.eːkəɪs̪əmə ʃət̪ɑːbd̪iːkə ɑːrə̃bʱɪkə bərʂəmeː d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː ən̪eːkə pərɪʋərt̪ən̪ə bʱeːlə. d̪un̪ɪjɑ̃ːkə kəmjuʈəriːkərəɳə,mukt̪ə ʋjɑːpɑːrə s̪əməd͡ʒʱəut̪ɑː, ĩʈərən̪eːʈəkə əʋɪrbʱɑːʋəkə prəbʱɑːʋə ʋəɪʃʋɪkə pəɽəjə lɑːgələ.bʱɑːrət̪ə s̪eːɦoː prəbʱɑːʋɪt̪ə bʱeːlə s̪əɦəd͡ʒəɦɪ mɪt̪ʰɪlɑː s̪eːɦoː.eːɦɪ s̪əbʱə bɑːt̪əkə prəbʱɑːʋə eːɦɪ kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəmeː s̪ə̃grəɦɪt̪ə kət̪ʰɑː s̪əbʱəpərə d̪eːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt͡ʃʱə.

pɑːʈʰə ɑː pun̪ərpɑːʈʰə kə pət͡ʃʱɑːt̪ɪ ɦəmə d͡ʒeː kɪt͡ʃʱu bud͡ʒʱɪ s̪əkələɦũ t̪əkərə iː ɑːt̪mɪkə ən̪ubʱuːt̪ɪ mɑːt̪rə t̪ʰɪkə. ɦəmə s̪əbəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː eːɦɪ s̪ə̃grəs̪əkə 'rɑ̃ːɽə' kət̪ʰɑːpərə t͡ʃərt͡ʃə kərəjə t͡ʃɑːɦəbə.ʋɪd̪ʱəʋɑːkə d͡ʒiːʋən̪əpərə məɪt̪ʰɪliː meː gʱən̪eːroː kət̪ʰɑː lɪkʰələ geːlə ət͡ʃʱɪ mud̪ɑː rɑ̃ːɽə kət̪ʰɑː oːɦɪ kət̪ʰɑː s̪əbʱəs̪ə̃ bəɦut̪ə pʰərɑːkə ət͡ʃʱɪ ,eːn̪ɑː kəɦɪ d͡ʒeː krɑːn̪t̪ɪkɑːriː ət͡ʃʱɪ t̪ə̃ beːd͡ʒɑːjə n̪əɦɪ.iː eːkəʈɑː

ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː mən̪iːʂəkə kət̪ʰɑː s̪ə̃ ɑːrə̃bʰə ɦoːɪt͡ʃʱə d͡ʒeː ʋɑːs̪t̪əʋəmeː bəd̪ələɪt̪ə pərɪʋeːʃəmeː s̪t̪riː- puruʂəkə s̪ɑːmjət̪ɑːkə kət̪ʰɑː kəɦəɪt͡ʃʱə.ʋɪd̪ʰəʋɑː d͡ʒiːʋən̪əmeː ɑːjələ bəd̪əlɑːʋəkə kət̪ʰɑː kəɦəɪt͡ʃʱə.mən̪iːʂə əpən̪ɑː mɑːmiː s̪ə̃ ɑːt̪mɪkə s̪n̪eːɦə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒəkʰən̪ə ɦun̪əkɑː mɑːmiːkə ʋəɪd̪ʰəʋjə ɦeːbɑːkə kʰəbərɪ bʰeːʈəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ t̪ə̃ oː ʋjəgrə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː eːt̪eːkə s̪un̪n̪ərɪ mɑːmiː koːn̪ɑː kə' ud͡ʒərɑː s̪ɑːɽiː pəɦɪrɪ kə' rəɦət̪iː? keːɦən̪ə ləgət̪iː ? ɑːd̪ɪ ɑːd̪ɪ t͡ʃɪt̪rəkə mən̪oːd̪əʃɑː bən̪əɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ.eːɦɪ t͡ʃʱəɳə ɦun̪əkɑː moːn̪ə pəɽəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə əpən̪ə ʋɪd̪ʰəʋɑː pɪt̪ɑːməɦiː ,əpən̪ə pɪs̪ɪjəut̪ə bɑːlə ʋɪd̪ʰəbɑː bəɦɪn̪ə. mɑːmɑːkə mrɨt̪ju s̪ə̃ mən̪iːʂəkə moːn̪ə bɪt͡ʃəlɪt̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ ɑː oː mɑːmiːkə leːlə mũgɑː rə̃gəkə ʃɑːlə lə' d͡ʒeːbɑːkə ɑː ɦun̪əkɑː oː ʃɑːlə oːɽʰɑː d̪eːbɑːkə ʋɪt͡ʃɑːrə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.d͡ʒəkʰən̪ə mən̪iːʂə mɑːmiː s̪ə̃ bʰeːʈə kərəbɑːkə leːlə kɑːʃiː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ t̪ə̃ ɦun̪əkɑː moːn̪əmeː ət̪ɪrɪkt̪ə s̪ə̃t̪oːʂə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ s̪eː mɑːmiːkə pərɪd̪ʰɑːn̪ə d̪eːkʰɪ kə' .mɑːmiː ɑːs̪əmɑːn̪iː rə̃gəkə n̪uɑː blɑːud͡ʒə pəɦɪrən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ..ɦɑːt̪ʰəmeː s̪oːn̪ɑːkə t͡ʃuːɽiː ɑː gʰəɽiː .iː ɦəmərɑː s̪əmɑːd͡ʒəmeː eːkəʈɑː pəɪgʰə bəd̪əlɑːbə bʰeːlə ət͡ʃʱɪ.ʋɪd̪ʰəʋɑːkə d͡ʒeː əbʰɪʃəpt̪ə d͡ʒiːʋən̪ə t͡ʃʱələ t̪ɑːɦɪmeː bəɦut̪ə s̪ud̪ʰɑːrə bʰeːlə ət͡ʃʱɪ.ɑːbə t̪ə̃ rəɦərəɦɑ̃ː ʋɪd̪ʰəʋɑː ʋɪʋɑːɦə s̪eːɦoː bʰə' rəɦələ ət͡ʃʱɪ.kət̪ʰɑːkə mɑːd̪ʰjəmə s̪ə̃ mɪt̪ʰɪlɑːkə ʋɪd̪ʰəʋɑː s̪t̪riːkə kɑːʃiːmeː keːɦən̪ə d̪urd̪əʃɑː t͡ʃʱələn̪ɪ t̪əkəroː ulleːkʰə bʰeːlə ət͡ʃʱɪ. s̪eː leːkʰəkə rɑːn̪iː koːʈʰɑːkə'n̪eːpoːbʰɑːʈɪn̪ə 'kə ʋərɳən̪ə ɑːoːrə ʋɪʃʋən̪ɑːt̪ʰə gəliːmeː bʰiːkʰə mɑ̃ːgəʋɑːliː

s̪əbʰəkə s̪t̪ʰɪt̪ɪkə t͡ʃɪt̪rəɳə s̪ə̃ bəɦut̪ə s̪əʈiːkə t̪ulən̪ɑːt̪məkə əd̪ʰjəjən̪ə kəjələn̪ɪ ət͡ʃʰɪ. eːt̪əbəɦɪ n̪əɪ eːɦɪ kət̪ʰɑːkə mɑːd̪ʰjəmə s̪ə̃ s̪t̪riː kɑːd͡ʒə kə'keː əpən̪ə pəɪrəpərə ʈʰɑːɽʰə ɦueː.əpən̪ə pərɪʃrəməkə pɑːjə s̪ə̃ əpən̪ə d̪ʰɪjɑːput̪ɑːkə bʰərəɳə poːʂəɳə kərəjə .s̪̈əgəɦɪ əpən̪ə s̪ə'kʰə s̪ĩgɑːrə pərə əpən̪ə kəmɑːjələ kɪt͡ʃʰu ʈɑːkɑː ʋjəjə kərəjə. eːɦɪmeː beːd͡ʒɑːjə kiː? mɑːmiːkə prəs̪ə̃gə mən̪iːʂə kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ əɦɑ̃ː kẽː kɑːd͡ʒəkə iːləmə əbəɪjeː ,t̪ə̃ əpən̪ə s̪eːʋɑː kẽː pɑːjə meː kɪjeː n̪eː bəd̪ələbə.s̪eːʋɑːkʂeːt̪rə bəɦut̪ə d̪ɪn̪ə d̪ʰərɪ upeːkʂɪt̪ə rəɦələɪkə ət͡ʃʰɪ.eːɦɪ kət̪ʰɑːkə mɑːd̪ʰjəmə s̪ə̃ kət̪ʰɑːkɑːrə s̪eːʋɑːkʂeːt̪rəkə məɦət̪ʋəkə d͡ʒeː reːkʰɑ̃ːkəɳə kəjələ ət͡ʃʰɪ s̪eː ət̪ɪ məɦət̪ʋəpuːrɳə ət͡ʃʰɪ.ɑːɪ s̪ə̃ biːs̪ə bərkʰəkə pət͡ʃʰɑːt̪ɪ ɦəmə s̪eːʋɑː kʂeːt̪rəkə bəɽʰəɪt̪ə ɖeːgə kẽː əkɑːn̪ɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː.

'mɑːt̪əbərə' d͡ʒəeː eːɦɪ s̪ə̃grəɦəkə ʃiːrʂəkə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ. ɑːɪ s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu pu pũːd͡ʒiːpərə ʈɪkələ ət͡ʃʰɪ.bɑːpə beːʈɑːkə s̪əmbən̪d̪ʰə t̪əkə ʈɑːkɑːpərə ɑːbɪ kə' ʈʰəməkɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. koːn̪oː d̪ʰərɑːn̪iː s̪əbə mɑːt̪əbərə bən̪əjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.ɑːɪ ɖeːgə -ɖeːgə pərə məɦɑːrɑːd͡ʒə bəɪs̪ələ ət͡ʃʰɪ.oːkərə s̪ə̃gə d̪eːbɑːkə leːlə ,d͡ʒiː ɦəd͡ʒuriː kərəbɑːkə leːlə kəʋɪjɑː ɑː məɦəbuːbə s̪ən̪əɦəkə mũɦələguɑːkə koːn̪oː kəmiː n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪkə.mud̪ɑː eːɦɪmeː piːɽʰiːkə s̪ə̃gʰərʂə s̪eːɦoː d̪eːkʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.ɦə̃, eːkəʈɑː bɑːt̪ə ʃeːkʰə s̪ɑːɦeːbə s̪ən̪ə mũɦəpərə kən̪ɪjõː ut͡ʃɪt̪ə bəd͡ʒən̪ɪɦɑːrəkə d̪ɪn̪ə-d̪ɪn̪ə əbʰɑːʋə bʰeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

eːkəʈɑː kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ 'd̪əs̪əkʰət̪ə'.eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː s̪ən̪ə ɑːɪ .eː. eːs̪ə ɑːd͡ʒukə jugəmeː bʰərələ pəɽələ t͡ʃʰət̪ʰɪ.bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə ɑːoːrə ʋɪlɑːs̪ɪt̪ɑː ɑːd͡ʒukə n̪əukərəʃɑːɦiːkə pərjɑːjə bʰə' geːlə ət͡ʃʰɪ.ʋɪlɑːs̪ɪt̪ɑːkə pərərɑːkɑːʂʈʰɑː bʰə' geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː s̪ən̪əkə loːkə d͡ʒiːʋən̪ə d͡ʒeː əpən̪ə ɦɑːt̪ʰə pəɪrə s̪ɑːpʰeː ɦɪləbə' n̪əɦɪ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.eːt̪əjə d̪ʰərɪ d͡ʒeː pʰɑːɪləpərə d̪əs̪əkʰət̪oː s̪ɑ̃ːkeːt̪ɪkə kərəjə ləgəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.pərɪɳɑːmə eːɦən̪ə- eːɦən̪ə loːkəkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː d͡ʒəkɑ̃ː bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ d͡ʒeː ɦun̪əkə ə̃gə s̪əbə ʃɪt̪ʰɪlə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ ən̪eːkə rə̃gəkə ʋjɑːd̪ʰɪ gət͡ʃʰɑːrɪ ləɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ.ʃəkt̪ɪɦiːn̪ə bʰə' ʈukurə- ʈukurə t̪əkəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

'koːʈʰɑː' ɑːd͡ʒukə rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːkə s̪əʈiːkə t͡ʃɪt̪rəɳə ət͡ʃʰɪ. ɑːɪ ɖeːgə ɖeːgə pərə rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːmeː rɑːməlɑːlə mə̃ɖələ s̪ən̪ə n̪eːt̪ɑː bʰərələ pəɽələ ət͡ʃʰɪ.məd͡ʒɑːlə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː kɪjoː kəllɑː ələgɑː s̪əkəjə.iː kɑːd͡ʒə d͡ʒəɪɦə kɪt͡ʃʰu s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːreː kə' s̪əkəɪjeː.s̪eː kət̪ʰɑːkɑːrə bəɦut̪ə pʰərɪt͡ʃʰɑː kə' ,beːkət͡ʃʰɑːkə' mə̃t̪riːkə kɪrəd̪ɑːn̪iː kẽː ugʰɑːrə keː ət͡ʃʰɪ.iː mɑːt̪rə mə̃t̪riːkə kɪrəd̪ɑːn̪iː n̪əɦɪ ɑːd͡ʒukə loːkət̪ɑ̃ːt̪rɪkə beːʋəs̪t̪ʰɑːkə s̪əɦəd͡ʒə pəɦɪt͡ʃɑːn̪ə bʰə' geːlə ət͡ʃʰɪ.kəkərɑː kəɦəbəɪ?n̪ɑːgən̪ɑːt̪ʰə keː ɦəʈɑːu s̪ɑ̃ːpən̪ɑːt̪ʰə kẽː lɑːu ,kiː bɑːgʰən̪ɑːt̪ʰə kẽː lɑːu ,s̪əbə eːkeː rə̃gə.bəd̪ələɪlə- bəd̪ələɪt̪ə d͡ʒən̪ət̪ɑːkə moːn̪ə s̪eːɦoː əgut̪ɑːjə lɑːgələ ət͡ʃʰɪ.d͡ʒɑːt̪ɪ d̪ʰərməkə s̪ʋərɳə t̪ulɑːpərə ləulə kə' bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə,ɑːt̪ə̃kəkə s̪əbəʈɑː s̪əu pʰɪs̪əd̪iː ʈə̃t͡ʃə pʰɑːrmuːlɑː s̪əbʰəkə əʋɪrbʰɑːʋə n̪eːt̪ɑː loːkən̪ɪ

kə' leːlə̪nɪ ət͡ʃʱɪ. d̪eːkʰɪjəu kət̪ʰɑːkɑːrəkə pəɪn̪iː n̪əd͡ʒərɪ koːn̪ɑː d̪əuɽəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ," pjɑːd̪ɑː,pʰərd͡ʒiː,kɪʃt̪iː ,gʰoːɽɑː....s̪əɦə ɑː mɑːt̪ə kʰeːlɑːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.brəɦmənə,d̪əlɪt̪ə,pɪt͡ʃʱəɽɑː,mus̪əlɪmə...goːʈiː pərə goːʈiː.t̪ərd͡ʒən̪iː ɑː əũʈʰɑː.d̪ɪmɑːgə keː kʰeːlə.d̪ɪmɑːgə t̪eːd͡ʒə ɑː bud̪d̪ʰɑː prəkʰərə bʰeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ.eːɖəbʰɑːɪs̪ə ləɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ brɑːɦmənə s̪ə̃.rɑːʃɪ ləɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d̪əlɪt̪ə s̪ə̃.roːʈiː beːʈiː pɪt͡ʃʱəɽɑː s̪ə̃.s̪əmmɑːn̪ə ləɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ mus̪əlɪmə s̪ə̃."

ə̃n̪t̪əmeː rɑːməlɑːlə mə̃ɖələkə poːs̪ələ s̪ɑ̃ːpə beːs̪əmɦɑːrə bʰə' d͡ʒɑːɪt͡ʃʱə ɑː s̪əũs̪eː s̪ɑ̃ːpə s̪ərəs̪ərɑːɪt̪ə s̪ən̪əs̪ən̪ɑːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrəkə s̪ɑ̃ːpə,s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ʋəɪmən̪əs̪jəkə s̪ɑ̃ːpə.mud̪ɑː d͡ʒeː ɦəukə mə̃t̪riː ,s̪ə̃t̪riːkə koːʈʰɑː pərə koːʈʰɑː t̪ə̃ bən̪ɪjeː rəɦələ t͡ʃʱəɪkə.

eːkəʈɑː kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ s̪əɦəd͡ʒə- əs̪əɦəd͡ʒə' iː d̪uː mɪt̪rəkə kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ,d͡ʒeː n̪eːn̪əpən̪eː s̪ə̃ mɪt̪rət̪ɑːkə bən̪ɦən̪əmeː bən̪ɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ .kɑːmeːʃʋərə t͡ʃəud̪ʰəriː ɑː rɑːd̪ʰeːʃjɑːmə bɑːbuː d̪un̪uː n̪eːn̪əpən̪eːkə s̪ə̃giː t͡ʃʱət̪ʰɪ s̪eː s̪ə̃gɪjɑːreː prəuɽʰɑːʋəs̪t̪ʰɑː d̪ʰərɪ n̪ɪməɦɪ rəɦələ t͡ʃʱən̪ɪ.kɑːmeːʃʋərə gɑːmeː pərə rəɦɪ geːlɑːɦə ,oːt̪əɦɪ kʰeːt̪iːbɑːriː kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː n̪ɪt͡ʃəɪn̪ə s̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪ə gud̪əs̪t̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.kʰulɪ kə' meːɦən̪ət̪ɪ kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː d͡ʒəmɪ kə' bʰoːd͡ʒən̪ə kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ.s̪ukʰə s̪ə̃ bʰərɪ rɑːt̪ɪ s̪ut̪əɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ mud̪ɑː rɑːd̪ʰeːʃjɑːmə pəɪgʰə pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriː t͡ʃʱət̪ʰɪ,pəʈən̪ɑː

s̪ən̪ə n̪əgərəmeː s̪əbʰət̪ɑː s̪ukʰə s̪uʋɪd̪ʰɑːkə ət͡ʃʰəɪt̪ə rɑːt̪ɪkə' n̪ɪn̪n̪ə pərɑː geːlə t͡ʃʰən̪ɪ.bɪn̪u goːt̪iː kʰəjən̪eː ɑ̃ːkʰɪ n̪əɦɪ mun̪ɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ. rɑːd̪ʰeːʃjɑːmə pət̪ən̪ɑːmeː ɑːliːʃɑːn̪ə gʰərə bən̪əbəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪eː əpən̪ə mɪt̪rə kẽː d̪eːkʰəbə' t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.oː eːkə t̪ərəɦẽː d͡ʒəbərəd̪əs̪t̪iː kɑːmeːʃʊərə t͡ʃəud̪ʰəriː kẽː əpən̪ə gʰərə d̪eːkʰeːbɑːkə leːlə pət̪ən̪ɑː ləbəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ.kɑːmeːʃʊərə gʰərə d̪eːkʰɪ kə' kʰuːbə prəs̪ən̪n̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.kɑːmeːʃʊərəkə kʰuːbə ɑːd̪ərə s̪ət̪kɑːrə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. kɑːmeːʃʊərə gɑːmə s̪ə̃ n̪əgərə ɑːjələ t͡ʃʰət̪ʰɪ mud̪ɑː d͡ʒiːʋən̪ət͡ʃərjɑː əpən̪eːs̪ən̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ koːn̪oː bəd̪əlɑːbə n̪əɦɪ d͡ʒələkʰəɪ meː pɑ̃ːt͡ʃət̪ɑː pərəut̪ʰɑː ɑː bʰərɪ bət̪t̪ɑː t̪ərəkɑːriː kʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.eːjərəkə̃d̪iːʃən̪ə koːt̪ʰəriː s̪ə̃ n̪ɪkəs̪ɪ pʰud͡ʒələ t͡ʃʰət̪əpərə əkɑːs̪əkə n̪iːt͡ʃɑ̃ː əkʰərɑː pət̪ɪjɑːpərə kʰuːbə t͡ʃəɪn̪ə s̪ə̃ s̪ut̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ mud̪ɑː s̪əbət̪ɑː s̪ukʰə s̪uʋɪd̪ʰɑːkə ət͡ʃʰəɪt̪ə rɑːd̪ʰeːʃjɑːmə bɑːbuːkə ɑ̃ːkʰɪ s̪ə̃ n̪ɪn̪n̪ə pərɑː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ.iː kət̪ʰɑː mən̪ukkʰə ʋɪkəs̪ɪt̪ə ɦoːɪt̪ə eːkət̪ɑː n̪əʊə t̪ərəɦəkə d͡ʒiːʋən̪ə ʃəɪliː kət̪ʰɑː kəɦɪ' rəɦələ ət͡ʃʰɪ. s̪uʋɪd̪ʰɑː s̪ə̃ s̪ukʰə n̪əɪ kiːn̪ələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt͡ʃʰə.s̪ukʰə bʰoːgəkə leːlə t͡ʃɑːɦiː t͡ʃəɪn̪ə, s̪eː bʰeːt̪əɪt͡ʃʰə jət̪ʰɑːlɑːbʰə s̪ə̃t̪oːs̪ə s̪ə̃ .mən̪ukkʰə ɑːbə d͡ʒɪn̪ɪs̪ə' bʰə' geːlə ɑːt͡ʃʰɪ.pɑːɪkə ɦəbəs̪ə mən̪ukkʰə kẽː kət̪əjə pəɦũt͡ʃɑː d̪eːn̪eː t͡ʃʰəɪkə? s̪eː d͡ʒɪn̪ɪs̪ə kət̪ʰɑːmeː d̪eːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt͡ʃʰə.eːkəbeːrə d͡ʒə̃ gələt̪ə kɑːd͡ʒəkə d̪ələd̪ələmeː pʰə̃s̪ələɦũ t̪ə̃ bɑːɦərə n̪ɪkəs̪əbə bəɦut̪ə moːs̪əkɪlə ət͡ʃʰɪ. rupɑː ɑː s̪ət̪iːʃəkə d̪ɑːmpət̪jə d͡ʒiːʋən̪ə rugn̪ə bʰə' d͡ʒɑːɪt͡ʃʰə.eːɦɪ rugn̪ət̪ɑːkə

kaːrəɳə koːn̪oː paːrɪʋaːrɪkə aː n̪iːd͡ʒiː s̪əməs̪jaː n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ.eːkərə kaːrəɳə əbʱaːʋə s̪eːɦoː n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ. eːkərə kaːrəɳə ət͡ʃʱɪ lɪps̪aː.eːkərə kaːrəɳə ət͡ʃʱɪ mũɦəmeː kʰuːn̪ə laːgəbə. rupaː iː bud͡ʒʱɪt̪oː d͡ʒeː ʃrəmə kərəɪjeː s̪eː s̪ukʰiː rəɦəɪjeː t̪ət̪ʰaːpɪ oː s̪ət̪iːʃə pərə ən̪ərgələ d̪əbaːʋə bən̪əun̪eː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.eːkərə kaːrəɳə s̪ʊəjə̃ s̪ət̪iːʃə t͡ʃʱət̪ʰɪ .aːɪ loːkə ɪmaːn̪əd̪aːriːkə ʈaːkaːpərə gud͡ʒərə kərəbə n̪əɦɪ d͡ʒən̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ʋaː eːn̪aː kəɦɪ d͡ʒeː eːɦɪpərə əs̪oːkərjə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. upəbʱoːkt̪aːʋaːd̪iː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə d̪əurəmeː keː bə̃ːt͡ʃələ ət͡ʃʱɪ s̪eː kəɦəbə kəʈʰɪn̪ə?

koːn̪oː t͡ʃiːd͡ʒəkə 'ɦɪs̪s̪əkə' bəɽə kʰəraːpə n̪iːkoː baːt̪əkə ɦɪs̪s̪əkə kəkʰən̪oː -kəkʰən̪oː mən̪ukkʰə kẽː s̪ə̃kəʈə meː aːn̪ɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə .t̪əkʰən̪ə beːd͡ʒaːjə kaːd͡ʒəkə koːn̪ə baːt̪ə?bʱrəʂʈaːt͡ʃaːrə kərəbə, ən̪əɪt̪ɪkə aːt͡ʃərəɳə kərəbə aːbə laːd͡ʒəkə gəpə n̪əɦɪ rəɦələ.d͡ʒəɦələ d͡ʒaːjəbə aːbə mərjaːd̪aː ɦən̪ən̪ə keː gəpə n̪əɦɪ rəɦələ.aːbə loːkə bʱrəʂʈə aːt͡ʃərəɳəkə leːlə d͡ʒəɦələ d͡ʒaːɪt͡ʃʱə aː d͡ʒəkʰən̪ə d͡ʒəmaːn̪ət̪ɪ pərə t͡ʃʱuʈəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ə̃ ɦaːt̪ʰiː pərə t͡ʃəɽʰɪ kə' d͡ʒuluːs̪əkə rupəmeː n̪əgərə bʱrəməɳə kərəɪt͡ʃʱə. ɦɪs̪s̪əkə kət̪ʰaː meː eːkəʈaː s̪aːɦeːbə laːd͡ʒəkə pərɪbʱaːʂaː bəɽə n̪iːkə s̪ə̃ d̪eːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ,"laːd͡ʒəkə eːɦɪmeː koːn̪ə prəʃn̪ə t͡ʃʱəɪkə ? ɦəmə s̪əbʱə d͡ʒaːɦɪ ud̪joːgəmeː(bʱrəʂʈaːt͡ʃaːrəkə ud̪joːgə) laːgələ t͡ʃʱiː t̪aːɦɪmeː laːd͡ʒəkə koːn̪oː məɦət̪ʊə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪkə.laːd͡ʒə t̪ə̃ pəɦɪn̪əɦɪ s̪ə̃gə t͡ʃʱoːɽɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.ət̪ʰəʋaː loːkə laːd͡ʒeːkeː t͡ʃʱoːɽɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə.laːd͡ʒə d̪ʱaːkʰə t̪ə' t̪oːraː s̪əbʱəkə leːlə ət͡ʃʱɪ"

eːɦɪ ʈɑːkɑːkə ud̪joːgəmeː kɪt͡ʃʰu s̪ə̃bʰəʋə t͡ʃʰəɪkə.d͡ʒeːləmeː rəɦɪt̪oː d͡ʒɑːʋən̪t̪oː s̪uʋɪd̪ʰɑːkə upəbʰoːgə kə' s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː.rɑːt̪ɪ ʋɪrɑːɪt̪ə d͡ʒə lə s̪ə̃ n̪ɪkəs̪ɪ kə' gʰumɪjoː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː.

'bʰoːd͡ʒə' kət̪ʰɑːkə mɑːd̪ʰjəmə s̪ə̃ brəɦmən̪ə s̪əməɑːd͡ʒəkə d͡ʒeː ən̪t̪ərʋɪroːd̪ʰə ət͡ʃʰɪ s̪eː pʰərɪt͡ʃʰə s̪ə̃ ud͡ʒɑːgərə kəjələn̪ɪ ət͡ʃʰɪ.eːkʰən̪oː s̪əmɑːd͡ʒəmeː t͡ʃʰoːʈəkɑː- bəɽəkɑː loːkəkə əʋəʃeːʂə bɑ̃ːt͡ʃələ ət͡ʃʰɪ.mɑːt̪rə kərməkɑ̃ːɖeː d̪ʰərɪ brɑːɦmən̪ə rəɦəbə t̪ə̃ kiː bʰeːʈət̪ə? bʰoːd͡ʒə ʃiːrʂəkə kət̪ʰɑː ən̪eːkə t̪ərəɦəkə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə prəʃn̪ə ʈʰɑːɽʰə kərəɪjeː.

eːkəʈɑː kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ 'kʰuʃiːkə prəʃn̪ə' kət̪ʰɑː meː bɑːlə mən̪oːʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə prəjoːgə kəjələ geːlə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː ət͡ʃʰɪ ʋɪʃud̪d̪ʰə rupə s̪ə̃ eːkəʈɑː ʃəɦəriː məd̪ʰjəmə ʋərgiːjə pərɪʋɑːrəkə kət̪ʰɑː. ʃəɦəriː məd̪ʰjəmə ʋərgə koːn̪ɑː əpən̪ɑː d̪əɪn̪ɪkə d͡ʒiːʋən̪əmeː t̪ən̪ɑːʋə ɑː kũʈʰɑː s̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪ə d͡ʒɪʋəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒɑːɦɪmeː n̪eːn̪ɑː loːkən̪ɪkə koːmələ moːn̪əkə koːn̪ə t̪ərəɦẽː upeːkʂɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.koːn̪ɑː eːkəʈɑː kəʋɪ əpən̪ɑː put̪rə kẽː kəʋɪ bən̪əbɑː s̪ə̃ roːkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.eːɦɪ s̪əʋeːd̪ən̪ɑː keː kiː kəɦəbəɪ? bʰəgət̪ə s̪ĩɦə ɦoːt̪ʰɪ mud̪ɑː ɦəmərɑː gʰərəmeː n̪əɦɪ s̪eː koːn̪ɑː t͡ʃələt̪ə? ɑːd͡ʒukə s̪əmɑːd͡ʒəkə iː t͡ʃərɪt̪rə ɑːmə bʰeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

loːkə eːt̪eːkə t̪ən̪ɑːʋəmeː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.iːrʂɑː ɑː d̪ʋeːʂə s̪ə̃ t̪ət̪eːkə n̪eː ʋjət̪ʰɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː

əpən̪ə d̪əɪn̪ɪkə d͡ʒiːʋən̪əkə kʰəũd͡ʒʰə ɑː t̪ɑːməs̪ə koːmələ mɑːn̪əs̪əbəlɑː n̪eːn̪ɑː s̪əbʰəpərə ut̪ɑːrəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.iː kət̪ʰɑː eːkʰən̪ukə məd̪ʰjəməʋərgəkə s̪əɦiː prət̪ɪn̪ɪd̪ʰɪt̪ʋə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

't̪ɑːn̪əpuːrɑː' kət̪ʰɑːmeː koːn̪ɑː loːkə əpən̪ə əpuːrɳə məɦət̪ʋɑːkɑ̃ːkʂɑː keː əpən̪ə beːʈɑː- beːʈiː pərə lɑːd̪ɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ s̪eː n̪iːkə s̪ə̃ d̪eːkʰɑːrə bʰeːlə ət͡ʃʱɪ. ʋɪn̪oːd̪ə bɑːbuː əpən̪eː s̪ə̃giːt̪ə s̪ɪkʰəjə t͡ʃɑːɦələn̪ɪ ɦun̪əkɑː əpən̪ə pɪt̪ɑː s̪ə̃ s̪əɦəjoːgoː bʰeːʈələn̪ɪ mud̪ɑː əpən̪ə əjoːgjət̪ɑː ʋɑː pərɪʃrəmə n̪əɦɪ kə' s̪əkəbɑːkə kɑːrəɳə oː s̪ə̃giːt̪ə n̪əɦɪ s̪ɪkʰə s̪əkəlɑːɦə mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə ɦun̪əkə put̪rə gəut̪əməkə əbʰɪrut͡ʃɪ s̪ə̃giːt̪ə d̪ɪs̪ə d͡ʒəgələn̪ɪ t̪ə̃ oːkərɑː ut̪s̪ɑːɦə kət̪əjə s̪ə̃ bəɽʰəbɪt̪ət̪ʰɪn̪ə un̪ʈeː oːkərɑː ɦət̪oːt̪s̪ɑːɦɪt̪ə kəjələkʰɪn̪ə.loːkə eːkʰən̪oː bət͡ʃt͡ʃɑː s̪əbʰəkə bʰəʋɪʂjə əpən̪ɑː ɦɪs̪ɑːbẽː t̪əjə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.oːɦɪ ɦɪs̪ɑːbeː bət͡ʃt͡ʃɑːkə ʋjəkt̪ɪt̪ʋəkə n̪ɪrmɑːɳə kərəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒɑːɦɪmeː oːkərɑː beːs̪ə ʈɑːkɑː bʰeːʈəɪ,oːkərə kʰjɑːt̪ɪ ɑː rəubəd̪ɑːʋə ɦoːɪ.bət͡ʃt͡ʃɑːkə əbʰɪrut͡ʃɪkə koːn̪oː məɦət̪ʋə n̪əɦɪ. eːɦɪ t̪ərəɦəkə kũʈʰɪt̪ə ʃɪkʂɑːs̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒə keː ubərəbɑːkə beːgərət̪ɑː t͡ʃʰəɪkə.gəut̪əmə keː s̪ə̃giːt̪əkə prət̪ɪ eːt̪eːkə ut̪s̪ɑːɦə rəɦɪt̪oː eːkəʈɑː t̪ɑːn̪əpuːrɑː oː n̪əɦɪ kɪn̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.iː eːkəʈɑː s̪ɑːmə̃t̪əʋɑːd̪iː s̪oːt͡ʃə ət͡ʃʱɪ.eːɦɪ s̪ə̃grəɦəmeː eːkəʈɑː məɦət̪ʋəpuːrɳə kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ 'ɦərɪs̪ĩɦəd̪eːʋiː'. s̪ɑːmən̪t̪əʋɑːd̪iː s̪əmɑːd͡ʒəmeː eːɦən̪ə- eːɦən̪ə ʋərgiːkərəɳə kəjələ geːlə d͡ʒeː s̪əmɑːd͡ʒə bə̃ʈələ rəɦəjə ɑː ʃoːʂəɳəkə kɑːrəkʰɑːn̪ɑː t͡ʃələɪt̪ə rəɦəjə.s̪əmɑːd͡ʒə ən̪eːkə d͡ʒɑːt̪ɪmeː t̪ə̃ bə̃ʈəleː t͡ʃʱələ

pʰeːrə ən̪eːkə upəd͡ʒɑːt̪ɪ bən̪ɑːoːlə geːlə t̪ɑːɦɪmeː brɑːɦmən̪ə ɑː kɑːjəs̪t̪ʰə ʋərgəkə leːlə d͡ʒeː pə̃d͡ʒiː bjəʋəs̪t̪ʰɑː bən̪ɑːoːlə geːlə t̪ɑːɦɪ beːʋəs̪t̪ʰɑːpərə eːɦɪ kət̪ʰɑːkə mɑːd̪ʰjəmə s̪ə̃ beːs̪ə d̪ʰərəgərə prəɦɑːrə kəjələ geːlə ət͡ʃʰɪ. eːɦɪ beːʋəs̪t̪ʰɑːkə s̪əbʰəʈɑː əʋəgun̪eː rəɦələ.ən̪t̪ət̪əː eːɦɪ ʋərgiːkərən̪ə s̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒɪkə eːkət̪ɑː kəməd͡ʒoːrə bʰə' geːlə ɑːoːrə beːʋəs̪t̪ʰɑː lɑːguː kərəjəbəlɑː rɑːd͡ʒɑː ɦərɪs̪ɪ̃d̪eːʋə keː s̪ʋəjə̃ t̪ugələkə ɑːkrəmən̪əkə s̪ɑːmən̪ɑː n̪əɦɪ kə' bʰeːlən̪ɪ ɑː ɦɑːrɪ kə' d͡ʒə̃gələ d̪ɪs̪ə pərɑː geːlɑːɦə.d͡ʒə̃ s̪əmɑːd͡ʒə eːkət̪ɑːbəd̪d̪ʰə rəɦɪt̪əjə t̪ə̃ ɦun̪əkɑː eːɦən̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪkə s̪ɑːmən̪ɑː n̪əɦɪ kərəjə pəʈət̪ən̪ɪ. pə̃d͡ʒiː beːʋəs̪t̪ʰɑː meː d͡ʒɑːt̪ɪ - upəd͡ʒɑːt̪ɪmeː ʋɪbʰɑːd͡ʒən̪ə s̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒəkəmeː d͡ʒʰuːʈʰəkə d̪eːkʰɑːbəʈiː,eːkə d̪oːs̪ərɑːkə upəɦɑːs̪ə kərəbə,ɦiːn̪ə bud͡ʒʰəbə eːɦɪ s̪əbəs̪ə̃ s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t̪ɑːn̪iː bʰərən̪iː bəɦut̪ə t̪ən̪n̪ukə ɦoːɪt̪ə geːlə.ən̪t̪ət̪əː eːkəɪs̪əmə ʃət̪ɑːbd̪iːjoː meː mɪt̪ʰɪlɑːmeː d͡ʒɑːt̪ɪkə ʃreːʂʈʰət̪ɑːkə d̪ə̃bʰə eːkʰən̪oː bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu bɑ̃ːt͡ʃələ ət͡ʃʰɪ. buʈɪ kəɦɑːɪjoː kə' s̪oːt̪ɪ bən̪ələ rəɦəbə iː koːn̪ə ʃreːʂʈʰət̪ɑː bʰeːlə ? eːɦɪ kət̪ʰɑːkə mɑːd̪ʰjəmə s̪ə̃ kət̪ʰɑːkɑːrə d͡ʒɑːt̪ɪ beːʋəs̪t̪ʰɑːmeː ʃreːʂʈʰət̪ɑːkə d͡ʒʰuːʈʰəkə d̪ə̃bʰə pɑːlə'bəlɑː loːkə s̪əbʰəkẽː n̪iːkə s̪ə̃ d̪eːkʰɑːrə kərəbɑːmeː bəɦut̪ə s̪əpʰələ bʰeːlɑːɦə ət͡ʃʰɪ.

eːɦɪ s̪ə̃grəɦəmeː eːkəʈɑː kəʈʰɑː ət͡ʃʰɪ 's̪iːʋən̪ə rəd͡ʒəkəkə ɦɪt̪ət͡ʃɪn̪t̪əkə' s̪iːʋən̪ə rəd͡ʒəkə d̪ʰoːbɪ d͡ʒɑːt̪ɪkə ət͡ʃʰɪ .məɪʈrɪkə pɑːs̪ə ət͡ʃʰɪ.bəɪ̃kə meː ɑːd̪eːʃəpɑːlə ət͡ʃʰɪ.eːt̪əjə t̪əkə bəʈə bəʈʰɪjɑ̃ː mud̪ɑː

d͡ʒəkʰən̪eː oː proːn̪n̪ət̪ə bʰə'kə', roːkəɽəpaːlə (kəɪs̪ɪjərə) bʰə' d͡ʒaːɪeː.ɦoːbə' ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə oːkərə ukʰaːɦiː s̪eː gaːməkə baːbuː bʰəɪjaː s̪ə̃ aːpʰɪs̪əkə baːbuː aː aːpʰɪs̪ərə s̪əbʰə əpən̪aː -əpən̪aː t̪əriːkaː s̪ə̃ s̪iːʋən̪əkẽː upeːkʂaː aː t̪ɪrəs̪kaːrə kərəɪjeː.s̪iːʋən̪ə iːmaːn̪əd̪aːriː s̪ə̃ kəɪs̪ɪjərəkə kaːd͡ʒə kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪aːɦɪpərə kəkəroː d̪ʰɪjaːn̪ə n̪əɦɪ d͡ʒaːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. bəĩkəkə pʰɪlɖə aːpʰɪs̪ərə d̪ʊaːraː d͡ʒeː rɨɳə leːbaː meː kɪs̪aːn̪əkə s̪əbʰəkə ʃoːʂəɳə kəjələ d͡ʒaːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əkərə s̪iːʋən̪ə ʊɪroːd̪ʰə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.s̪iːʋən̪ə t͡ʃeːjərəməɪn̪ə raːməd̪əɦɪn̪ə mɪʃrəkə bəɽə aːd̪ərə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.ɦun̪əkaː kəɦəlaː pərə oː ʃəraːbə pɪəbə t͡ʃʰoːɽɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪iːʋən̪ə n̪iːkə loːkə bʰə' d͡ʒaːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪aː oː əpən̪ə s̪ʊaːbʰaːʊɪkə krɪjaː- kəlaːpə bɪs̪ərɪ d͡ʒaːɪeː s̪eː eːɦɪ baːt̪ə kẽː oːkərə pət̪n̪iː t̪əkə əkaːn̪ɪ ləɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. s̪iːʋən̪əkə pət̪n̪iː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ,' ɦə̃s̪ɪjoː kərəɪ t͡ʃʰɪjəɪ t̪ə̃ mus̪əkɪjaː d̪əɪ t͡ʃʰəɪ.eːn̪aː kɪjeː bʰə' geːləɪeː t͡ʃun̪ɪjaːkə baːpə keːʔaːbə bəd͡ʒəboː kəmə kərəɪ t͡ʃʰəɪ.ʈʰəɦəkkaː t̪ə' eːkəd̪əmə bɪs̪ərɪ geːləɪeː.d̪ʰəurə eːɦɪs̪ə̃ t̪ə' pəɦɪn̪eː n̪iːkə rəɦəɪ.' bʰaːjə raːmələkʰən̪ə t̪ə' oːkəraːpərə s̪oːd͡ʒʰeː s̪oːd͡ʒʰə aːroːpə ləgaː d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː oː aːbə bəɽəkaː loːkə n̪aːɦɪt̪ə gəpə kərəɪjeː. s̪iːʋən̪ə kẽː eːkaːeːkə əpən̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪkə bʰaːn̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə.oː pʰeːrə s̪ə̃ əpən̪ə purən̪aː s̪əɦəd͡ʒət̪aːmeː aːpəs̪ə aːbɪ t͡ʃaːɦəɪjeː.n̪ɪʃt͡ʃəjə kərəɪjeː d͡ʒeː oː pəɦɪn̪eː d͡ʒəkãː ɦə̃s̪ət̪ə ,baːd͡ʒət̪ə ,gəpə kərət̪ə.d͡ʒiːʋən̪əmeː aːguː bəɽʰəbə beːd͡ʒaːjə n̪əɦɪ mud̪aː oːɦɪ s̪ə̃gə əɦãːkə

bəd̪ələɪt̪ə s̪əɦəd͡ʒət̪ɑː əɦɑ̃ːkẽː d͡ʒiːʋən̪ə rɑːgə s̪ə̃ bəɦut̪ə d̪uːrə d̪ʰəkeːlɪ s̪əkəɪjɑː.

'məɦət̪oː'bəd̪ələɪt̪ə kud̪rɨʂʈɪ kət̪ʰɑː t̪ʰɪkə.əpən̪ɑː rɑːd͡ʒjəkə kɑːrjɑːləjiː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ kẽː d͡ʒiːʋən̪t̪ə ʋərɳən̪ə kərəjəbəlɑː kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ.s̪ərəkɑːriː kɑːrjɑːləjə koːn̪ɑː n̪ɪʈʰəllɑːpən̪əkə əɖɖɑː ət͡ʃʰɪ.kɪjoː bɪn̪ɑː peːpərəʋeːʈə keː kɑːd͡ʒə kərəbɑːkə leːlə t̪əəɪjɑːrə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ.iːmɑːn̪əd̪ɑːrə ɑː s̪õːd͡ʒʰə loːkə kẽː burəbəkə,beːɦuːd̪ɑː bud͡ʒʰələ d͡ʒɑːɪt͡ʃʰə.d͡ʒeːn̪ɑː eːɦɪ kət̪ʰɑːkə məɦət̪õː kẽː bud͡ʒʰələ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə.əpən̪eː kɑːrjɑːləjəmeː piː. eːpʰə s̪ə̃ əgrɪməkə leːlə koːn̪ə d̪əʃɑː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə məɦət̪oːkə.koːn̪ɑː kɑːrjɑːləjə meː kɑːd͡ʒəkə ət̪ɪrɪkt̪ə s̪əbəʈɑː məs̪əkʰərɑːpən̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə.ɦəd̪ə t̪ə̃ t̪əkʰən̪ə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə d͡ʒəkʰən̪ə kɑːrjɑːləjəkə s̪ʈɑːpʰə gulɑːbərət̪ən̪ə bəɽɑː bɑːbuːkə s̪əɦəjoːgə s̪ə̃ s̪ɑːɦeːbəkə pət̪n̪iːkə s̪əmbən̪d̪ʰə meː əʃliːlə bɑːt̪ə kərəjə ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .t̪əkʰən̪ə məɦət̪oː s̪əbʰəʈɑː bɪs̪ərɪ kə' gulɑːbərət̪ən̪ə kẽː kɑːlərə pəkəɽɪ kə' t̪iːn̪ə- t͡ʃɑːrɪ t͡ʃəmeːʈɑː gʰĩːt͡ʃɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.iː t͡ʃʰɪjəɪ beːɦuːd̪ɑː loːkəkə prət̪ɪ prət̪ɪroːd̪ʰə t̪ʰɪkə.kəkʰən̪oːkɑːlə məɦət̪oː s̪ən̪ə s̪ud̪ʰuɑː ʋjəkt̪ɪ kẽː d͡ʒəkʰən̪ə bɑːt̪ə ɦəd̪ə s̪ə̃ ɑːgɑ̃ː bud͡ʒʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə t̪ə' eːɦən̪eː prət̪ɪkrɪjɑː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.oːt̪əjə d͡ʒə̃ kɪjoː pəɽʰələ lɪkʰələ kɑːbɪlə ʋjəkt̪ɪ rəɦəɪt̪ə t̪ə' ɦẽː ɦẽː ɦẽː kə'kə' əpən̪ə kɑːd͡ʒə n̪ɪkələbɑː ləɪt̪ə.

'ʂən̪eːʃə' kət̪ʰɑː bəɦut̪ə mɑːrmɪkə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ.əpən̪ɑː ʂəmɑːd͡ʒəmeː eːkʰən̪oː ʂəbʰəʈɑː d͡ʒɑːt̪ɪkə n̪əpən̪ɑːpərə n̪ɑːpələ d͡ʒɑːɪeː.əpən̪ɑː d͡ʒɑːt̪ɪkə ʂʋərɳə t̪ulɑːpərə ləulələ d͡ʒɑːɪeː mud̪ɑː bɑːt̪ə ʂɑ̃ːt͡ʃə oːt̪əjə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː koːn̪oː gəriːbəkə əpən̪ɑː d͡ʒɑːt̪ɪkə d̪ʰən̪iːkə ʋɑː bəɽəkɑː loːkəkə ʂəməkʂə koːn̪oː ʂəmmɑːn̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪkə .t͡ʃɑːɦeː oː mɪʂərəd͡ʒiː ɦoːt̪ʰɪ ʋɑː d̪ɪʋɑːkərə rəʋɪd̪ɑːʂə. iː ʂəbʰə d͡ʒən̪ɪt̪oː t̪əɪjoː ʂəbʰə bʰərɪd̪ɪn̪ə d͡ʒɑːt̪ɪ- d͡ʒɑːt̪ɪ kʰeːlɑːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.mɪʂərəd͡ʒiː ɑː rəʋɪd̪ɑːʂəd͡ʒiː ʂə̃geː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə.eːkə d̪oːʂərɑːpərə kʰərt͡ʃə kərəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. bɑːt̪ə ɑːjələ geːlə bʰə' geːlə.eːkəd̪ɪn̪ə d̪ɪʋɑːkərə rəʋɪd̪ɑːʂə mɪʂərəd͡ʒiːkə oːt̪əjə purən̪ɑː ʂʈiːrələkə əũʈʰiː d͡ʒeː ɦun̪əkɑː mɪʂərəd͡ʒiː d̪eːn̪eː t͡ʃʰələkʰɪn̪ə.oːɦɪ n̪ɑːpəkə eːkəʈɑː ʂoːn̪ɑːkə əuʈʰiː lɑːlə pɑːt̪ʰərə lɑːgələ mɪʂərəd͡ʒiːkə oːt̪əjə eːkəʈɑː pət̪rəkə ʂə̃gə d̪ɪʋɑːkərə d̪ə' geːlɑːɦə. eːɦɪ ʂən̪eːʃəpərə mɪʂərəd͡ʒiːkə prət̪ɪkrɪjɑː ɑː pət̪rəkə məd͡ʒəmuːn̪ə d̪un̪uː ʂoːt͡ʃəbɑːpərə ʋɪʋəʃə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑːkʰɪrə ɦəmə ʂəbə kət̪əjə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰiː?

rɑːgə - bɪrɑːgə bəɦut̪ə ɦəllukəʂən̪ə kət̪ʰɑːn̪əkə kẽː kət̪ʰɑː bən̪ɑːoːlə geːlə ət͡ʃʰɪ.eːɦɪ kət̪ʰɑːkẽː pəɖʰəlɑːkə pət͡ʃʰɑːt̪ɪ ɦəmərɑː lɑːgələ d͡ʒeː eːkəʈɑː mɑ̃ːd͡ʒələ kət̪ʰɑːkɑːrə kət̪eːkə ɑːʂɑːn̪iː ʂə̃ əpən̪ə kət̪ʰɑːn̪əkəkə t͡ʃəjən̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː kət̪ʰɑːn̪ɑːjəkə kẽː pəʈən̪ɑː ʂə̃ d̪ərəbʰə̃gɑːkə jɑːt̪rɑːkə krəməmeː eːkəʈɑː ʂəɦəjɑːt̪riːkə ʂə̃gə d͡ʒeː ʂə̃ʋɑːd̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ oːkəreː məɦiːn̪iː ʂə̃ kət̪ʰɑː meː pərɪʋərt̪ɪt̪ə kə' d̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. eːkəʈɑː ʂoːd͡ʒʰəmət̪ɪjɑː loːkə kẽː koːn̪ɑː

s̪ɑːkɑ̃ːkʂə kəjələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt͡ʃʰə. kət̪ʰɑː bəɦut̪ə ɾoːt͡ʃəkə dʰə̃gə s̪ə̃ lɪkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ.

'ɑːbeːs̪ə' ɑːɪ d̪ʰɪjɑːpuːt̪ɑːkə kəɪɾɪjərəkə prət̪ɪ loːkə beːs̪ə s̪ɑːkɑ̃ːkʂə bʰə' geːlə ət͡ʃʰəɪ , s̪eː n̪iːkə bɑːt̪ə mud̪ɑː kəɪɾɪjərəkə ət̪ɪɾɪkt̪ə d͡ʒiːʋən̪əmeː ɑːrə bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu t͡ʃʰəɪkə,d͡ʒeː s̪ɪkʰəbɑːkə ən̪ubʰəʋə kərəbɑːkə d̪ərəkɑːrə rəkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.loːkə bud͡ʒʰəɪ ət͡ʃʰɪ bət͡ʃt͡ʃɑː pəɽʰɪ lɪkʰɪ leːt̪ə n̪iːkə n̪əukəriː- t͡ʃɑːkəriː bʰə' d͡ʒeːt̪əɪ bəs̪ə ɑːrə kiː ?mud̪ɑː bɑːt̪ə oːt̪əɦɪ d̪ʰərɪ s̪iːmɪt̪ə n̪əɦɪ rəɦɪ geːlə t͡ʃʰəɪkə.ut͡ʃɪt̪ə s̪ə̃s̪kɑːrə prɑːpt̪ə kərəbə,d͡ʒiːʋən̪ə s̪ə̃gʰərʂəmeː ɑːgɑ̃ː ut̪pən̪n̪ə ɦoːɪbəlɑː s̪əməs̪jɑː s̪əbʰə s̪ə̃ koːn̪ɑː ləɽələ d͡ʒɑːjə? iː s̪əbʰə bʰeːʈəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə pɑːɾɪʋɑːɾɪkə ɑː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə d͡ʒiːʋən̪əkə ən̪ubʰəʋə s̪ə̃.mud̪ɑː ɑːd͡ʒukə d͡ʒeː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ ʋɪkəs̪ɪt̪ə bʰə' rəɦələ ət͡ʃʰɪ t̪ɑːɦɪmeː bət͡ʃt͡ʃɑːkə gələt̪iː kəmə ɑː əbʰɪbʰɑːʋəkə beːs̪iː bud͡ʒʰən̪ɑː d͡ʒɑːɪt͡ʃʰə.ɑːbeːs̪ə ɑː d̪ulɑːrəoːt̪əbəjə d͡ʒət̪eːkə ɑːʋəʃjəkə.d͡ʒət̪əjə ɦəʈən̪ə- ɖəʈən̪ə d͡ʒəruriː oːt̪əjə oːɦoː ɦueː.əd͡ʒɲɑːkɑːɾɪt̪ɑː,n̪əmrət̪ɑː mən̪ukkʰəkə d͡ʒiːʋən̪əkə ɑːbʰuːʂəɳə ət͡ʃʰɪ.d̪ɪn̪eːʃə bɑːbuː ɑːoːrə ən̪ɪt̪ɑː əpən̪ə beːʈɑː kẽː gʰə'rə lə' d͡ʒeːbɑːkə leːlə geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ. kəeːkə gʰə̃ʈɑː s̪ə̃ ʈiːʃən̪əpərə prət̪iːkʂɑːmeː bəɪs̪ələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɑːoːrə bɪn̪u beːʈɑːkə n̪eːn̪əɦɪ ʈɪʃən̪əpərə s̪ə̃ gʰərə ɑːpɪs̪ə ɑːbɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ .ɦun̪əkə put̪rə məɦeːʃə əpən̪ə s̪ə̃giː prəʃɑːn̪t̪əkə s̪ə̃geː bət̪ɪɑːɪt̪ə rəɦɪ d͡ʒɑːɪjeː. mɑːjə bɑːpəkə koːn̪oː pərəbɑːɦɪ n̪əɪ kərəɪt̪ə d̪eːkʰɑːɪjeː.oːkərə t͡ʃɑːlɪ- t͡ʃələn̪ɪmeː mɑːjə- bɑːpəkə prət̪ɪ kət̪əɦũ ən̪urɑːgə n̪əɦɪ d͡ʒʰələkəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə.iː

bəɦut̪ə t͡ʃĩt̪ɑːkə bɪʂəjə t͡ʃʱəɪkə ɑːd͡ʒukə piːɽʱiːkə leːlə.s̪əbə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɦəmərə beːʈɑː d̪uːrə ,bəɦut̪ə d̪uːrə d̪eːʃə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːjə,kʰuːbə ʈɑːkɑː kəmɑːjə.s̪əmɑːd͡ʒəmeː eːɦɪ rupəmeː ɦəmərə t͡ʃərt͡ʃɑː ɦoːɪt̪ə rəɦəjə d͡ʒeː pʰəllɑ̃ː bɑːbuːkə beːʈɑː juroːpə,əmeːrɪkɑːmeː eːt̪eːkə əmeːrɪkən̪ə ɖɑːlərə kəmɑːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ .pʰəllɑ̃ː bɑːbuː kʰuʃiː s̪ə̃ pʰuɪʈə d͡ʒəkɑ̃ː pʰəʈəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.əʋəs̪t̪ʰɑː kʰəʂəlɑːpərə oːeːɦə beːʈɑː gʱumɪjoː kə' d͡ʒəkʰən̪ə n̪əɦɪ d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ pʰeːrə ɑːɦɪ əbəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ.ɑːbeːs̪ə eːt̪əbəjə d͡ʒət̪eː d͡ʒəruriː. 'buːɽʱɑː d͡ʒɪbəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə' eːkəʈɑː ʋɪləkʂəɳə kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ.eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː loːkə buːɽʱɑː kẽː beːbəkuːpʰə buːd͡ʒʱəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ mud̪ɑː ɦəmərɑː d͡ʒən̪əɪt̪ə buːɽʱɑː s̪əbʱəkẽː beːbəkuːpʰə bud͡ʒʱəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.s̪əmɑːd͡ʒə kət̪eːkə s̪ə̃ʋeːd̪əɦiːn̪əət͡ʃʱɪ? ɦun̪əkə pərɪʋɑːrəmeː eːt̪eːkə goːʈɑː mərɪ d͡ʒɑːɪjeː t̪əɪjoː buːɽʱɑː d͡ʒɪbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.iː buːɽʱɑːkə d͡ʒɪd͡ʒiːbɪʂɑː t͡ʃʱən̪ɪ. s̪eː bud͡ʒʱəbɑːkə d͡ʒɲɑːn̪ə eːkʰən̪oː ɦəmərɑː s̪əmɑːd͡ʒəmeː ʋɪkəs̪ɪt̪ə n̪əɦɪ bʱeːləɪkə ət͡ʃʱɪ ʋɑː loːpə bʱə' geːləɪkə ət͡ʃʱɪ .s̪eː d͡ʒeː kəɦiː.buːɽʱɑː eːɦu əʋəs̪t̪ʰɑːmeː loːkəkə s̪ʋɑːgət̪ə- s̪ət̪kɑːrə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.upəkɑːrə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.mud̪ɑː buːɽʱɑː s̪əmɑːd͡ʒəkə t͡ʃɑːlɪ t͡ʃərɪt̪rə kẽː n̪ɑ̃ːgəʈə s̪eːɦoː kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ.oː əʈʰɑːrəɦə bərʂəkə juʋət̪iː s̪ə̃ ʋɪʋɑːɦə kərəbɑːkə gʱoːʂəɳɑː kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.n̪eː əʈʰɑːrəɦə s̪ə̃ kəmə ɑː n̪eː beːs̪iː.kɪjeː d͡ʒə̃ un̪əɪs̪ə bərəkʰəkə juʋət̪iː s̪ə̃ ʋɪʋɑːɦə kərɪt̪ət̪ʰɪ t̪ə̃ d͡ʒuluːmə bʱə' d͡ʒə_ɪt̪əɪ? ʋɑːs̪t̪əʋəmeː buːɽʱɑː kẽː ʋɪʋɑːɦə n̪əɪ kərəbɑːkə t͡ʃʱən̪ɪ.oː s̪əmɑːd͡ʒəkə t͡ʃərɪt̪rə kẽː d̪eːkʰɑːrə

kərəjə t͡ʃɑːɦələn̪ɪ ət͡ʃʰɪ.t̪ɑːɦɪmeː oː s̪əpʰələ bʰeːlɑːɦə ət͡ʃʰɪ.kət̪ʰɑːkɑːrə s̪eːɦoː s̪əpʰələt̪ɑːpuːrʊəkə kət̪ʰɑː kẽː bun̪ɑːbəʈɪ meː, oːɦɪmeː rə̃gəʈiːpə d̪eːbəɪ bəɦut̪ə s̪əpʰələ rəɦəlɑːɦə ət͡ʃʰɪ.eːkəʈɑː kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ 'prət̪ɪloːmə' iː kət̪ʰɑː eːkəd̪ɪs̪ə kət̪ʰɑːkɑːrə ʃroːt̪riːjə s̪əmɑːd͡ʒəkə jət̪ʰɑːs̪t̪ʰɪt̪ɪʊɑːd̪ɪt̪ɑː pərə d̪ʰərəgərə prəɦɑːrə keːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə s̪əmɑːd͡ʒəmeː d͡ʒeː d͡ʒɑːt̪iːjə d̪urbʰɑːʊən̪ɑː t͡ʃərəməpərə ət͡ʃʰɪ t̪əkərə n̪əmuːn̪ɑː s̪eːɦoː bʰeːʈəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.ərd͡ʒun̪ə keː d͡ʒiːɦə kəʈəbɑːkə keː prəjɑːs̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə? oːkəreː d͡ʒɑːt̪ɪkə loːkə.oːɦɪ d͡ʒɑːt̪ɪkə kəɦəbəɪkɑː s̪əbʰə ərd͡ʒun̪ə s̪ən̪əkə n̪ɪːs̪əɦɑːjə loːkəkə leːlə kɪt͡ʃʰu d͡ʒiːʊɪkɑːkə oːrɪjɑːn̪ə kɪjeː n̪eː kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ? kɪjeːkə n̪əɦɪ ərd͡ʒukə kẽː pəɽʰəbɑːkə lɪkʰəbɑːkə oːrɪjɑːn̪ə s̪əmɑːd͡ʒə kərəɪjeː?t̪əkʰən̪ə peːʈə pɑːləɪkə leːlə d͡ʒət̪ə' kət̪əu kɪjoː t͡ʃɑːkəriː kərəɪjeː t̪əkərə məd͡ʒɑːkə uʈəbəɪʊəlɑː ,oːkərɑː prət̪ɑːɽɪt̪ə kərəɪbəlɑː iː keːɦən̪ə s̪əmɑːd͡ʒə ət͡ʃʰɪ? iː d̪ʊəɪd̪ʰə bəɦut̪ə bʰəjə̃kərə ət͡ʃʰɪ.s̪eː s̪əbʰə d͡ʒɑːt̪ɪmeː bəroːbərɪjeː ət͡ʃʰɪ. ʃroːt̪riːjə s̪əmɑːd͡ʒəkə bʰoːd͡ʒəkə ʊərɳən̪ə əd̪bʰut̪ə ət͡ʃʰɪ eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː.bʰoːd͡ʒə kʰeːbɑːkə ɑː kərəbɑːkə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ ʃroːt̪riːjə oː brɑːɦməɳə s̪əmɑːd͡ʒəmeː kən̪eː beːs̪ɪjeː ət͡ʃʰɪ. s̪eː ʊjə̃gjɑːt̪məkə ʃəɪliːmeː bʰoːd͡ʒəkəəd̪bʰut̪ə s̪ə̃giːt̪ɑːt̪məkə ʊərɳən̪ə keːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ.

" bʰoːd͡ʒə ʃuru bʰeːləɪkə t̪ə' prɑːrə̃bʰəmeː ʊɑːt̪ɑːʊərəɳə gəbʰɪn̪ɑːjələ t͡ʃʰələ.krəməʃə: mus̪əkiː,kən̪əpʰus̪əkiː,ʈoːkɑːʈoːkiː,ɦə̃s̪iː,ʈʰəʈʈʰə,ʈʰəɦ

əkkɑː,pɪɦəkɑːriː,s̪ɑːt̪ə s̪urə bɑːd͡ʒə' lɑːgələ.ɑːs̪t̪eː -ɑːs̪t̪eː bʰoːd͡ʒəmeː eːkəʈɑː ɑːlɑːpə ɑːjələ.......... ɑːroːɦə ʋɑː əʋəroːɦə meː d̪əɦiː,əmməʈə,ʃriːkʰəɳɖə,ləɖɖuː,rəs̪əgullɑː ɑː pɑːjəs̪əkə s̪ʋɑːd̪ə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳə meː pəs̪ərəɪt̪ə rəɦələ .bʰoːd͡ʒə eːkəd̪əmə s̪ə̃giːt̪əməjə bʰə' uʈʰələ." kət̪ʰɑːkɑːrə eːt̪əjə ʋjə̃gjəmeː d͡ʒeː s̪ə̃giːt̪ɑːt̪məkət̪ɑː ut̪pən̪n̪ə keːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪ə s̪əɦəd͡ʒəɦɪ̃ proː. ɦərɪmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː moːn̪ə pəɽəjə ləgəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

s̪eː s̪əbə t̪ə' ʈʰiːkə mud̪ɑː kət̪ʰɑːkə ə̃t̪ə prəd̪iːpə ləgə ɑːbɪ kə' ɦoːɪjeː .oːeːɦə prəd̪iːpə d͡ʒeː 'd̪ɑːs̪ə-d̪ɑːs̪ɪn̪əkə' d̪ɑːn̪əkə prət̪iːkə prɑːʋəd̪ʰɑːn̪əkə ʋɪroːd̪ʰə kəjələn̪ɪ.ɦəlɑ̃ːkɪ ɦun̪əkə ʋɪroːd̪ʰə jət̪ʰɑːs̪t̪ʰɪt̪ɪʋɑːd̪əkə t͡ʃʰət̪t̪ɑːt̪ərə d͡ʒʰəpɑː geːlə.bʰəleː d͡ʒʰəpɑː geːlə, ʋɪroːd̪ʰə t̪ə' bʰeːlə.

eːɦɪ s̪ə̃grəɦəkə əʈʰɑːrəɦoː kət̪ʰɑː pəɽʰəlɑːkə pət͡ʃʰɑːt̪ɪ bəɦut̪ə ɑːn̪ə̃d̪əkə ən̪ubʰəʋə kə' rəɦələ t͡ʃʰiː .ɦəmərɑː gərʋɑːn̪ubʰuːt̪ɪ bʰə' rəɦələ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɦəmərɑː biːt͡ʃə məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːmeː eːɦən̪ə ud̪bʰəʈʈə kət̪ʰɑːkɑːrə s̪əbə t͡ʃʰət̪ʰɪ.kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəd͡ʒiːkə d͡ʒeː t͡ʃʰəbɪ ɦəmərɑː moːn̪əmeː ə̃kɪt̪ə ət͡ʃʰɪ 'd͡ʒeː oː məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑː kẽː loːkələ s̪ə̃ gloːbələ bən̪ɑː d̪eːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ.iː d̪ʰərəɳɑː eːɦɪ poːt̪ʰiːkə pun̪ərpɑːʈʰə s̪ə̃ kən̪eː beːs̪iː məd͡ʒəgut̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ.ɦeːbən̪ɪmeː ɦɪn̪əkə prəkɑːʃɪt̪ə kət̪ʰɑːs̪ə̃grəɦə 'ɖəɪɖiːgɑːmə'pəɖʰəlɑːkə pət͡ʃʰɑːt̪ɪ d͡ʒeː ɑːrə ɑːs̪ʋəs̪t̪ɪ bʰeːʈələ t͡ʃʰələ s̪eː 'mɑːt̪əbərə' kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə pun̪ərpɑːʈʰə s̪ə̃ ɦəmərə d̪ʰɑːrəɳɑː ɑːrə bəɦut̪ə beːs̪iː məd͡ʒəguːt̪ə

bʰeːlə ət͡ʃʰɪ.biːs̪ə bərkʰə pəɦɪn̪eː prəkaːʃɪt̪ə eːɦɪ poːt̪ʰiːkə kət̪ʰaːs̪əbʰə eːkʰən̪oː ʈəʈəkaː bud͡ʒʰaː ɾəɦələ ət͡ʃʰɪ. prəs̪t̪ut̪ə poːt̪ʰiː d̪iːrgʰə əʋəd̪ʰɪ d̪ʰərɪ məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰaːkə prət̪ɪn̪ɪd̪ʰɪt̪ʋə kəɾəɪt̪ə ɾəɦət̪ə ,t̪əkərə ɦəməraː puːraː bʰəroːs̪ə ət͡ʃʰɪ..d͡ʒeː paːʈʰəkə ʋaː kət̪ʰaːkaːrə eːɦɪ poːt̪ʰiː kẽː n̪əɦɪ pəɽʰən̪eː ɦoːɪ krɨpəjaː əpən̪eː əʋəʃjə pəɽʰiː s̪eː ʋɪn̪əmrə aːgrəɦə.

-s̪ə̃pərkə-6207627509

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰaːu.

2.7.əd͡ʒɪt̪ə kumɑːrə d͡ʒʰɑː- ɖəɪɖiːgɑːməː eːkə əprət̪ɪmə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə



əd͡ʒɪt̪ə kumɑːrə d͡ʒʰɑː

ɖəɪɖiːgɑːməː eːkə əprət̪ɪmə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə

ʋɪd̪eːɦə d͡ʒeː kɑːd͡ʒə kə' rəɦələ ət͡ʃʱɪ s̪eː n̪ɪs̪s̪ə̃d̪eːɦə prəʃə̃s̪ən̪iːjə ət͡ʃʱɪ. əɦɪ n̪ĩːkə kɑːd͡ʒə meː koːn̪oː rupə meː ʃɑːmɪlə bʱeːn̪ɑːiː moːn̪ə kẽː prəpʰullɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. əɦɪ beːrə kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə d͡ʒiː pərə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə n̪ɪkɑːləbɑːkə ɦeːt̪u s̪ə̃kəlpə bəd̪d̪ʱə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɦəmə bəɖɖə əs̪əmə̃d͡ʒəs̪ə meː t͡ʃʱələɦũ kɑːrəɳə ɦɪn̪əkɑː pəɽʱən̪eː t̪ə' t͡ʃʱəlɪjən̪ə mud̪ɑː məɪt̪ʰɪliː pət̪rɪkɑːkə mɑːd̪ʱjəmə s̪ə̃. s̪əbə pət̪rɪkɑː ɦəmərɑː upələbd̪ʱə

bʰeːlə ɦoː ɑː ɦɪn̪əkərə s̪əbə kət̪ʰɑː ɦəmərɑː pəɽʰəbɑːkə s̪əubʰɑːgjə prɑːpt̪ə bʰeːlə ɦoː s̪eː t̪ə' s̪ə̃bʰəʊə n̪əɦɪ. əd͡ʒiːbə d̪uʊɪd̪ʰɑː meː t͡ʃʰələɦũ d͡ʒeː ɦɪn̪əkərə koːn̪oː poːt̪ʰiː koːn̪ɑː prɑːpt̪ə kəriː? eːɦən̪ə meː ɑːʃiːʂə d͡ʒiː s̪ə̃ gəppə bʰeːlə ɑː ɦəmə əpən̪ə s̪əməs̪jɑː s̪ə̃ ɦun̪əkɑː əʊəgət̪ə kəreːlɪjən̪ə ɑː ləgəleː oː ɦəmərə s̪əməs̪jɑːkə s̪əmɑːd̪ʰɑːn̪ə kə' d̪eːlɑːɦə. ʊɪd̪eːɦə ɑːrkɑːɪʊə pərə upələbd̪ʰə məɪt̪ʰɪliː rət͡ʃən̪ɑː s̪ə̃s̪ɑːrə kẽː ʊɪʂəjə meː ʊɪs̪t̪rɨt̪ə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː bʰeːʈələ ɑː poːt̪ʰiː ɖɑːun̪əloːɖə keːn̪ɑːiː ɑːs̪ɑːn̪ə bʰə' geːlə. kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə d͡ʒiː keːrə kɪt͡ʃʰu kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə d͡ʒeː kɪ əɦɪ pərə upələbd̪ʰə t͡ʃʰələ s̪eː ɖɑːun̪əloːɖə kəɪləɦũ ɑː pəɽʰələɦũ d͡ʒeːn̪ɑː kɪ: ɑ̃ːkʰɪ meː bəs̪ələ (jɑːt̪rɑː kət̪ʰɑː), oːɦɪ rɑːt̪ɪkə bʰoːrə, mɑːt̪əbərə ɑː ɖəɪɖiːgɑːmə. oːn̪ɑː bəɦut̪ə kət̪ʰɑː t̪ə' ʊɪbʰɪn̪n̪ə pət̪rɪkɑː s̪əbə meː pəɽʰən̪eː t͡ʃʰələɦũ mud̪ɑː poːt̪ʰiː rupə meː s̪əbə kət̪ʰɑː eːkəʈʰɑːmə bʰeːʈɪ geːlə t̪ə' məd͡ʒɑː d̪ʊɪguɳɪt̪ə bʰə' geːlə. eːkə-s̪ə̃-bəɽʰɪ eːkə kət̪ʰɑː s̪əbə pəɽʰələɦũ ɑː oːɦɪ biːt͡ʃə koːn̪oː ɑːn̪ə kɑːd͡ʒə kərəbɑː meː moːn̪ə n̪əɦɪ lɑːgɪ rəɦələ t͡ʃʰələ. ʊɪd̪eːɦəkə mɑːd̪ʰjəmə s̪ə̃ iː əmuːljə n̪ɪd̪ʰɪ ɦɑːt̪ʰə lɑːgələ ət͡ʃʰɪ ɑː s̪eːɦoː bɪn̪ɑː koːn̪oː kəʂʈə kẽː. əɦɪ əpuːrʊə kɑːd͡ʒə leːlə ɦɪn̪əkɑː s̪əbə kẽː s̪ɑːd̪ʰu ʊɑːd̪ə . ʊɪʂəjə s̪ə̃ ʊɪʂəjɑ̃ːt̪ərə n̪əɦɪ bʰə' d͡ʒɑːɪ t̪əĩ gʰurɪ ɑːbəɪt̪ə t͡ʃʰiː kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə d͡ʒiː pərə.

oːɦɪ rɑːt̪ɪkə bʰoːrə s̪ən̪ 1991 meː, mɑːt̪əbərə s̪ən̪ 2001 meː, ɑ̃ːkʰɪ meː bəs̪ələ (jɑːt̪rɑː kət̪ʰɑː)

s̪ən̪ 2013 meː ɑː ɖəɪɖiːgɑːmə s̪ən̪ 2017 meː prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə. ɑːɪ ɦəmə əpən̪eː s̪əbə s̪ə̃ t͡ʃərt͡ʃɑː kərəbə ɦɪn̪əkə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə 'ɖəɪɖiːgɑːmə' pərə. n̪əʋɑːrəmbʰə prəkɑːʃən̪ə, pəʈən̪ɑː s̪ə̃ s̪ən̪ 2017 meː prəkɑːʃɪt̪ə kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə d͡ʒiː keːrə poːt̪ʰiː ' ɖəɪɖiːgɑːmə ' meː kulə 15 ʈɑː kət̪ʰɑː ʃɑːmɪlə ət͡ʃʱɪ.əɦɪ poːt̪ʰiːkə prət̪ʰəmə kət̪ʰɑː 'lɑːt̪ʰə' eːkə s̪ɑːd̪ʱɑːrəɳə kət̪ʰɑː lɑːgələ. kət̪ʰɑː n̪ɑːjəkə proːpʰeːs̪ərə s̪ɑːɦeːbə eːkəʈɑː kurt̪ɑː kʰəriːd̪ə kə' ɑːn̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː oːɦɪ pərə s̪əbəɦəkə keːɦən̪ə prət̪ɪkrɪjɑː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ t̪əkərə n̪ĩːkə t͡ʃɪt̪rəɳə keːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ. d̪oːs̪ərə kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ 't͡ʃʱələ'. koː-ɑːpəreːʈɪʋə s̪oːs̪ɑːɪʈiː keːrə ɑːmə s̪əbʰɑː meː ɖeːliːgeːʈə s̪əbə kẽː s̪mrɨt̪ɪ s̪ʋərupə eːkəʈɑː briːpʰəkeːs̪ə bʰeːʈəbɑːkə gəppə t͡ʃʱələ t̪əĩ koː-ɑːpəreːʈɪʋə s̪oːs̪ɑːɪʈiː keːrə əd̪ʱjəkʂə əpən̪ə mɪt̪rə bʰoːliː d͡ʒʱɑː kẽː pʰərd͡ʒiː ɖeːliːgeːʈə muɦəmməd̪ə əs̪ələmə bən̪ɑː kə' lə' d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. bʰoːliː d͡ʒʱɑː eːkəbeːrə əpən̪ə gɑːməkə n̪ɑːʈəkə meː bəɦɑːd̪urə ʃɑːɦə d͡ʒəpʰərə keːrə pɑːrʈə kʰeːlən̪eː t͡ʃʱələt̪ʰɪ ɑː ɦɪn̪əkərə kʰuːbə prəʃə̃s̪ɑː bʰeːlə t͡ʃʱələn̪ɪ. əɦɪbeːrə ɖeːliːgeːʈə muɦəmməd̪ə əs̪ələmə keːrə kɪrəd̪ɑːrə rɪjələ lɑːɪpʰə meː n̪ɪbʰɑː rəɦələ t͡ʃʱəlɑːɦə ɑː s̪ət͡ʃə put͡ʃʱu t̪ə' əpən̪ə kɪrəd̪ɑːrə meː d͡ʒəbərəd̪əs̪t̪ə ɽʰəlɪ t͡ʃukələ t͡ʃʱələt̪ʰɪ. ʋɑːs̪t̪əʋə meː d͡ʒiːʋən̪ə s̪eːɦoː eːkəʈɑː n̪ɑːʈəkeː t̪ə' t͡ʃʱəɪkə. t̪eːs̪ərə kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ 's̪ʋɑːd̪ʱiːn̪ə' d͡ʒeː kɪ ɑːd͡ʒukə n̪ɑːriː s̪əʃəkt̪ɪkərəɳə pərə ət͡ʃʱɪ. əd͡ʒəjə-d͡ʒəjɑː keːrə preːmə ʋɪʋɑːɦə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ ɑː d͡ʒəjɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə - " ɦəmə əɦɪ s̪ən̪t̪ɑːn̪ə keː d͡ʒən̪mə

n̪əɦɪ d̪ə' s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː." əd͡ʒəjə put͡ʃʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- "kɪeː d͡ʒən̪mə n̪əɦɪ d̪ə' s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː?" d͡ʒəʋɑːbə meː d͡ʒəjɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- " pət̪ɪkə bəlɑːt̪kɑːrə s̪ə̃ ut̪pən̪n̪ə s̪ə̃t̪ɑːn̪əkə mɑːjə ɦəmə n̪əɦɪ bən̪əjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː. bʰərɪ d͡ʒən̪mə iː əpəmɑːn̪ə ɦəmə n̪əɦɪ s̪əɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː. " eːkə pɪt̪ɑː-put̪rə ɑː pət̪ɪ-pət̪n̪iːkə s̪ə̃bə̃d̪ʰə meː d̪ʊə̃d̪əkə əd̪bʰut̪ə t͡ʃɪt̪rəɳə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ əɦɪ kət̪ʰɑː meː. t͡ʃɑːrɪmə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ 'oː d̪un̪u s̪ɑːɪkɪlə s̪ɪkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ'. d̪ə̃gɑː ɑː kərpʰjuː s̪ə̃ grəs̪t̪ə ʃəɦərə meː d̪uːʈɑː bət͡ʃt͡ʃɑː bʰɑːɽɑː pərə s̪ɑːɪkɪlə lə' kə' t͡ʃəleːn̪ɑːiː s̪ɪkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː eːkəʈɑː mus̪ələmɑːn̪ə kẽː d̪ʰəkkɑː lɑːgɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. n̪ĩːkə beːd͡ʒɑːjə loːgə t̪ə' s̪əbə d̪ʰərmə meː ɾəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə.

pɑ̃ːt͡ʃəmə kət̪ʰɑː keːrə t͡ʃərt͡ʃɑː ən̪t̪ə meː kərəjə t͡ʃɑːɦəbə. t͡ʃʰəʈʰəmə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ 'ɾɑːgə'. ɪɦoː kət̪ʰɑː ɦɪn̪d̪uː mus̪lɪmə keːrə d̪ʰɑːrmɪkə eːkət̪ɑː pərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ɑːt̪əmə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ 'leːmən̪ə ɑːɪs̪əkriːmə'. pərəd̪eːs̪ɪjɑː beːʈɑː d͡ʒɪn̪əkərə gɑːmə pərə koːn̪oː s̪ə̃giː s̪ɑːt̪ʰiː n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪkə t̪əkərə gɑːməkə jɑːt̪rɑː ɑː ʋɑːpəs̪ə ʃəɦərə ɑːbɪ əpən̪ə pɪt̪ɑː s̪ə̃ gɑːməkə t͡ʃərt͡ʃɑː keːrə n̪ĩːkə t͡ʃɪt̪rəɳə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. ɑːʈʰəmə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ 'uməkiː'. d̪uː bɑːlə s̪əkʰɑː prəkɑːʃə eːʋə̃ d̪ɪn̪eːʃə kẽː bəɦut̪ə s̪ɑːləkə bɑːd̪ə bʰẽːʈə ɑː bɑːləpən̪əkə n̪ɑːs̪ʈəɪləd͡ʒɪkə s̪mrɨt̪ɪ keːrə s̪əd͡ʒiːʋə ʋərɳən̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. n̪əʋəmə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ 'mən̪əs̪uːbɑː'. ɑːd͡ʒukə prəgət̪ɪʃiːlə juʋɑː t̪ərəkkiː keːrə ɦoːɽə eːʋə̃ ɑːd̪ʰun̪ɪkət̪ɑːkə

t͡ʃəkaːt͡ʃəũd̪ʰə meː n̪ə' t̪ə' əpən̪aː leːlə pələkʰət̪ɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ aː n̪ə' t̪ə' maːt̪aː-pɪt̪aːkə mən̪əs̪uːbaː puːrə kərəbaːkə laːləs̪aː. d̪əs̪əmə kət̪ʰaː ət͡ʃʱɪ ' əbʰəjəkə beːʈaː kẽː d̪uːʈaː d̪ãːt̪ə bʰeːlən̪ɪ'. gaːməkə jaːt̪raː eːʋã s̪mrɨt̪ɪ s̪ã d͡ʒuɽələ kət̪ʰaː. əpən̪ə gaːmə meː gaːmə kʰoːd͡ʒəɪt̪ə loːkəkə kət̪ʰaː. ʋaːs̪t̪əʋə meː gaːmə meː aːbə gaːmə kəɦãː bəs̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. gaːmə t̪ə' bəs̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ roːd͡ʒiː roːʈiːkə d͡ʒoːgaːɽə meː prəʋaːs̪iː bən̪ələ loːkəkə ɦrɨd̪əjə meː.

eːgaːrəɦəmə kət̪ʰaː ət͡ʃʱɪ 'kʰuʃiːkə n̪aːmə d͡ʒiːʋən̪ə'. d̪ʰɪjaː put̪aː keːrə kʰuʃiː meː əpən̪ə kʰuʃiː kʰoːd͡ʒəjə ʋaːlaː maːt̪aː pɪt̪aːkə kət̪ʰaː. aːd͡ʒukə bəd̪ələɪt̪ə s̪aːmaːd͡ʒɪkə pərɪʋeːʃəkə kət̪ʰaː. baːrəɦəmə kət̪ʰaː ət͡ʃʱɪ 'ʈiːs̪ə'. n̪aːriː s̪əʃəkt̪ɪkərəɳə keːrə poːlə kʰoːləjə ʋaːlaː kət̪ʰaː. bɪmələː əpən̪ə pət̪ɪ kẽː d̪eːkʰɪ s̪əd̪əɪʋə gəurəʋə boːd̪ʰə kərəɪt̪ə rəɦəliːɦə aː ɦun̪əkərə pət̪ɪ ləkʂmiːn̪aːraːjəɳə ɦɪn̪əkaː bəs̪ə maːʈɪkə murut̪ə bud͡ʒʱəɪt̪ə rəɦələn̪ɪ. bʰrəʂʈaːt͡ʃaːrə meː lɪpt̪ə ləkʂmiːn̪aːraːjəɳə kẽː t͡ʃələt̪eː maːt̪rə kaːgəd͡ʒə kələmə pərə bən̪ələ koː-aːpəreːʈɪʋə s̪oːs̪aːɪʈiː keːrə əd̪ʰjəkʂə bɪmələː pulɪs̪əkə gɪrəpʰt̪ə meː pəɽɪ d͡ʒaːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. d͡ʒeːlə meː geːlaːkə upərãːt̪ə bɪmələː kẽː boːd̪ʰə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː beːɪmaːn̪ə t̪ə' s̪əbʰəʈʰaːmə beːɪmaːn̪eː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, t͡ʃaːɦeː gʰərə ɦoː kɪ baːɦərə. t̪eːrəɦəmə kət̪ʰaː ət͡ʃʱɪ 't͡ʃʱuʈʈiːkə eːkə d̪ɪn̪ə'. əɦɪ kət̪ʰaː kẽː pəɽʰɪ koːləkaːt̪aːkə kaːæpʰiː ɦaːus̪əkə əɖɖaː moːn̪ə pəɽɪ geːlə. məɪt̪ʰɪliː s̪aːɦɪt̪jə

pərə t͡ʃərt͡ʃɑː ɦeːt̪u məɪt̪ʰɪliːkə eːkə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə s̪ɑːɦeːbə kẽː gʰərə pərə upəs̪t̪ʰɪt̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ eːkə n̪əʊə d̪əmpət̪ɪ ə̃kɪt̪ɑː oː əbʰɪn̪əʊə ɑː prɑːrə̃bʰɪkə pərɪt͡ʃəjə pɑːt̪ə kẽː bɑːd̪ə oːɦɪ t͡ʃʰuʈʈiːkə d̪ɪn̪ə ʃuru ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪ɑːɦɪt̪jə pərə t͡ʃərt͡ʃɑː. s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə məɦoːd̪əjə məɪt̪ʰɪliː meː kɪeːkə lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ɑːɦɪ prəʃn̪əkə d͡ʒəʊɑːbə meː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- " s̪oːt͡ʃəɪ t͡ʃʰiː məɪt̪ʰɪliː meː, t̪əɪ̃ lɪkʰəɪ t͡ʃʰiː məɪt̪ʰɪliː meː." oːn̪ɑːɦut̪oː məɪt̪ʰɪliː əpən̪ə mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑː t̪ʰiːkə. məgərə əbʰɪn̪əʊə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- " leːkɪn̪ə s̪ərə, məɪt̪ʰɪliː əpən̪ə bʰɑːʂɑː rəɦɪ kəɦɑ̃ː geːlə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒəkʰən̪ə mɑːɪjoː əpən̪ə d̪ʰɪjɑː puːt̪ɑː s̪ə̃ məɪt̪ʰɪliː meː gəppə n̪əɦɪ kərəɪ t͡ʃʰəɪ t̪ə' oː əpən̪ə bʰɑːʂɑː koːn̪ɑː ɦeːt̪əɪ?" ə̃kɪt̪ɑː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə məɦoːd̪əjə s̪ə̃ put͡ʃʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː d͡ʒəũ koːn̪oː preːmə kət̪ʰɑː məɪt̪ʰɪliː meː pəɽʰəbɑːkə ɦoː t̪ə' koːn̪ə kɪt̪ɑːbə pəɽʰiː? ət͡ʃɑːn̪əkə s̪ə̃ koːn̪oː kɪt̪ɑːbəkə n̪ɑːmə ɦɪn̪əkɑː moːn̪ə n̪əɦɪ pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. ʊɑːs̪t̪əʊɪkət̪ɑː t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː əd͡ʒukɑː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə kẽː əpən̪ə rət͡ʃən̪ɑː kẽː əlɑːʊeː ən̪jə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə s̪əbəɦəkə rət͡ʃən̪ɑː pəɽʰəbɑːkə koːn̪oː prəjoːd͡ʒən̪ə n̪əɦɪ bud͡ʒʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. ʊərt̪əmɑːn̪ə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrəkə rət͡ʃən̪ɑː keːrə s̪t̪ərə pərə s̪əʊɑːlə uʈʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪eː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə məɦoːd̪əjə keːrə pət̪n̪iː n̪iːləmə s̪eːɦoː əɦɪ t͡ʃərt͡ʃɑː meː ʃɑːmɪlə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t͡ʃɑːjə ɑː bʰuːd͡ʒələ məkʰɑːn̪ə keːrə s̪ə̃gə ɑː bɑːd͡ʒɪ uʈʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- " məɪt̪ʰɪliːkə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə keː eːkə d̪oːs̪ərɑːkə əd̪əgoːɪ-bəd̪əgoːɪ s̪ə̃ pʰurs̪ət̪ə ɦoːɪn̪ə t̪əkʰən̪ə n̪eː pəɽʰəbɑː d͡ʒoːgərə rət͡ʃən̪ɑː kərət̪ɑːɦə."

t͡ʃəud̪əɦəmə kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ ' gɑːməkə kɑːt̪əkə ɦɑːɪʋeː'. bərbɑːd̪ə ɦoːɪt̪ə pərjɑːʋərəɳə ɑː oːkərə d̪uʂprəbʰɑːʋə keːrə n̪ĩːkə t͡ʃɪt̪rəɳə bʰeːlə ət͡ʃʱɪ. prəkrɨt̪ɪkə s̪ə̃t̪ulən̪ə bɪgəɽɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ ɑː ɑːd̪ʰun̪ɪkət̪ɑːkə ɦoːɽə meː s̪ɑ̃ːs̪ə leːbə d̪uːbʰərə bʰeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ mud̪ɑː ɦəmərɑː s̪əbə leːlə d̪ʰən̪n̪ə s̪ən̪ə. ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪ɑː t̪ə' ɪeːɦə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː gɑːməkə n̪ɑːmoː n̪ɪʃɑːn̪ə mɪɽɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. ən̪t̪ɪmə kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ ' eːn̪ɑː bʰə' kə' kɪjoː'. bəɽəkɑː ɦɑːkɪmə t͡ʃəud̪ʰəriː d͡ʒiː kẽː əd̪ʰiːn̪əs̪t̪ʰə kərmət͡ʃɑːriː s̪əbə ɦɪn̪əkərə kəməd͡ʒoːriː kẽː gəmɪ ləɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ ɑː s̪əbə mɪlɪ ɦɪn̪əkərə pərɪɦɑːs̪ə meː d͡ʒuɽələ rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. t͡ʃəud̪ʰəriː d͡ʒiː kẽː pət͡ʃəpən̪əkə umɪrə meː bət͡ʃəpən̪ə ʋɑːlɑː ɦərəkət̪ə d̪eːkʰɪ s̪ə̃d͡ʒəjə kẽː glɑːn̪ɪ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ mud̪ɑː t͡ʃəud̪ʰəriː d͡ʒiː krɨʂɳə ɑː goːpiː keːrə rɑːs̪ə meː krɨʂɳə bən̪ɪ d͡ʒɑːgələ meː s̪ʋəpn̪ə d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ . eːkə d̪ɪn̪ə d͡ʒəkʰən̪ə s̪ə̃d͡ʒəjə kẽː bərd̪ɑːʃt̪ə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ t̪ə' əpən̪ə bəɽəkɑː ɦɑːkɪmə t͡ʃəud̪ʰəriː d͡ʒiː kẽːɑ̃ːkʰɪ kʰoːləbɑːkə əbʰɪn̪əʋə kɑːd͡ʒə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː t͡ʃəud̪ʰəriː d͡ʒiː ɦun̪əkɑː gəlɑː s̪ə̃ ləgɑː ləɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

kət̪ʰɑːkə ʋɪʂəjə meː əpən̪ə bɑːt̪ə kəɦəɪt̪ə kɑːlə krəmə bʰə̃gə kərəbɑːkə koːn̪ə prəjoːd͡ʒən̪ə t͡ʃʱələ s̪eː s̪oːt͡ʃɪ rəɦələ ɦoːjəbə. pə̃t͡ʃəmə kət̪ʰɑː keːrə ʃiːrʂəkə bʰeːlə 'ɖəɪɖiːgɑːmə' ɑː ɦɪn̪əkərə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə

keːrə s̪eːɦoː ɪeːɦə n̪ɑːmə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə d͡ʒiː keːrə rət͡ʃən̪ɑː s̪ə̃s̪ɑːrə meː eːkə-s̪ə̃-bəɽʰɪ eːkə ən̪upəmə kət̪ʰɑː s̪əbə ət͡ʃʰɪ. pəɽʰəɪt̪ə kɑːlə koːn̪oː kət̪ʰɑː kẽː bɪn̪u kʰət̪mə kəjən̪eː poːt̪ʰiː t͡ʃʰoːɽən̪ɑːiː muʃkɪlə ət͡ʃʰɪ. s̪əbə kət̪ʰɑː ʋərt̪əmɑːn̪ə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪ pərə lɪkʰələ bud͡ʒʰɑːjət̪ə. ɦɪn̪əkərə kət̪ʰɑː s̪əbə meː jət̪ʰɑːrt̪ʰə keːrə d̪ərʃən̪ə ɦoːjət̪ə, kəlpən̪ɑː loːkə meː iː ʋɪt͡ʃərəɳə n̪əɦɪ kərɑːbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. pə̃t͡ʃəmə kət̪ʰɑː keːrə ʋɪʃeːʂət̪ɑː ɦəmərɑː iː lɑːgələ d͡ʒeː jət̪ʰɑːrt̪ʰə keːrə s̪ə̃gəɦɪ əɦɪ meː ɑːd̪ərʃə s̪eːɦoː d͡ʒʰələkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. gɑːmeː gɑːmə ɽʰeːuɑː ɽʰɑːkiː mən̪d̪ɪrə bən̪ɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪkə ɑː ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪ɑː t̪ə' ɪeːɦə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː oːɦɪ meː puːd͡ʒɑː ərt͡ʃən̪ɑː kərəjə ʋɑːlɑː t̪əkə keːoː n̪əɦɪ rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. d̪oːs̪ərə gəppə d͡ʒeː ɑːd͡ʒukə s̪əməjə meː loːgə s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ɪ keːrə upərɑːn̪t̪ə gʰurɪ kə' əpən̪ə gɑːmə n̪əɦɪ ɑːbəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː eːɦən̪ə meː ɖɑːkʈərə rəgʰuʋə̃ʃə lən̪d̪ən̪ə s̪ə̃ ʋɑːpəs̪ə gɑːmə ləuʈəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː s̪eːɦoː s̪əpərɪʋɑːrə. ɦə̃ d͡ʒeː əpən̪ə mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkə mrɨt̪jukə upərɑːn̪t̪ə gɑːmə n̪əɦɪ əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ɪn̪əkɑː əpən̪ə mɑːt̪rɨbʰuːmɪ meː d͡ʒiːʋən̪əkə ən̪t̪ɪmə kʂəɳə bɪt̪ɑːbəjə keːrə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː d͡ʒɑːgrɨt̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. əpən̪ə gɑːmə pərə s̪iːt̪ɑːrɑːməkə eːkəʈɑː mən̪d̪ɪrə bən̪əbɑːbəjə kẽː ʋɪt͡ʃɑːrə lə' kə' gɑːmə pəɦũt͡ʃələ t͡ʃʰəlɑːɦə. eːkə t̪ərəpʰə ɖɑːkʈərə s̪ɑːɦeːbə keːrə bəɽəkɑː put̪rə s̪ubrət̪ə mən̪d̪ɪrə n̪ɪrmɑːɳə keːrə oːrɪjɑːn̪ə meː lɑːgələ rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, t̪ə' d̪oːs̪ərə t̪ərəpʰə t͡ʃʰoːʈə put̪rə mɑːɳɪkə ʈoːleː ʈoːlə gʰuːmɪ loːgə s̪əbə s̪ə̃ bʰẽːʈə kəjə mɪt̪ʰɪlɑːkə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ oː

s̪ɑːɦɪt̪jɪkə t͡ʃərt͡ʃɑː meː. gɑːmə ɑːbəjə s̪ə̃ puːrʊə mɑːɳɪkə əpən̪ə pɪt̪ɑː s̪ə̃ put͡ʃʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː - "mɪt̪ʰɪlɑː meː ət̪eːkə gəriːbiː kɪeːkə t͡ʃʰəɪkə? d͡ʒəʊɑːbə meː ɖɑːkʈərə s̪ɑːɦeːbə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə- " əpən̪ɑː oːɦɪ ʈʰɑːmə gəriːbiː keː gləɪmərɑːɪd͡ʒə kərəbɑːkə pərəmpərɑː rəɦələ ɑːt͡ʃʰɪ." mən̪d̪ɪrə n̪ɪrmɑːɳə kə̃ː leːlə gɑːməkə loːgə s̪ə̃ eːkə beːrə ʊɪt͡ʃɑːrə kərəbə d͡ʒəruːriː buːd͡ʒʰɪ pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ t̪əĩ əɦɪ mɑːd̪eː ʊɪt͡ʃɑːrə ʊɪmərʃə ɦeːt̪u gɑːməkə s̪ə̃s̪krɨt̪ə pɑːʈʰəʃɑːlɑː keːrə prɑ̃ːgəɳə meː eːkəʈɑː s̪əbʰɑːkə ɑːjoːd͡ʒən̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. gɑːməkə loːgə mən̪d̪ɪrə bən̪əbɑːkə kʰəbərə s̪un̪ɪ kə' prəpʰullɪt̪ə t͡ʃʰələt̪ʰɪ mud̪ɑː mɑːɳɪkə keːrə kɪt͡ʃʰu n̪əbəkɑː n̪əbət̪urɪjɑː s̪ɑːt̪ʰiː s̪əbə s̪əbʰɑː meː prəʃn̪ə ʈʰɑːɽʰə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː mən̪d̪ɪrə bən̪əlɑː s̪ə̃ gɑːməkə koːn̪ə upəkɑːrə ɦoːjət̪ə? əɦɪ kə̃ː s̪t̪ʰɑːn̪ə pərə s̪kuːlə, kɑːleːd͡ʒə ət̪ʰəʊɑː əs̪pət̪ɑːlə kɪeːkə n̪əɦɪ bən̪ɑːoːlə d͡ʒɑːjə d͡ʒɑːɦɪ s̪ə̃ gɑːməkə upəkɑːrə ɦoːjət̪ə? puːrɑː s̪əbʰɑː meː kɪt͡ʃʰu goːʈeː mən̪d̪ɪrə t̪ə' kɪt͡ʃʰu goːʈeː əs̪pət̪ɑːlə keː pəkʂə meː bə̃ʈɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. əpən̪ə bɑːlə s̪əkʰɑː pʰeːkən̪ə kə̃ː ʊɪt͡ʃɑːrə əs̪pət̪ɑːləkə pəkʂə meː s̪un̪ɪ ɖɑːkʈərə s̪ɑːɦeːbə əpən̪ə d̪uʊɪd̪ʰɑː kə̃ː kʰət̪mə kərəɪt̪ə gɑːməkə beːgərət̪ɑː ɑː əpən̪ə ən̪ubʰəʊə kə̃ː d̪ʰjɑːn̪ə meː rɑːkʰɪ s̪ʊeːt͡ʃt͡ʃʰɑː s̪ə̃ əpən̪ə gɑːmə meː əs̪pət̪ɑːlə bən̪əbɑːbəjə keːrə n̪ɪrɳəjə ləɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪əbʰɑː s̪əmɑːpt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː s̪ubrət̪ə əs̪pət̪ɑːlə n̪ɪrmɑːɳə keːrə oːrɪɑːoːn̪ə meː d͡ʒuʈɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. gɑːmeː meː n̪əɦɪ mud̪ɑː ɑːs̪əpɑːs̪ə keːrə gɑːməkə loːgə s̪eːɦoː iː

kʰəbərə s̪un̪ɪ prəs̪ən̪n̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɖɑːkʈərə rəgʰuʋə̃ʃə əpən̪ə gɑːmə oː mɑːʈɪ pɑːn̪ɪ meː ən̪t̪ɪmə s̪ɑ̃ːs̪ə lə' s̪əkət̪ʰɪ s̪eː s̪oːt͡ʃɪ gɑːmə əjəbɑːkə n̪ɪrɳəjə leːn̪eː t͡ʃʰələt̪ʰɪ mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə s̪ə̃ əs̪pət̪ɑːlə bən̪əjəbɑːkə n̪ɪrɳəjə leːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒiːbəjə keːrə s̪ɪɦən̪t̪ɑː bəɽʰɪ geːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ ɑː əpən̪ə pət̪n̪iː s̪ə̃ kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ - "gɑːmə mərəbɑːkə leːlə n̪əɦɪ, d͡ʒiːbɑːkə leːlə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə."

- s̪ə̃pərkə-9472834926

əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəɽʰɑːu.**

2.8.kumɑːrə rɑːɦulə- məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪ s̪ə̃ d̪əɪd̪iːgɑːmə d̪eːkʰəbɑːkə s̪eːɦə̃t̪ɑː (kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəkə kət̪ʰɑː pərə eːkəʈɑː pɑːʈʰəkiːjə ɦəs̪t̪əkʂeːpə)



kumaːrə raːɦulə

məɪt̪ʰɪlə ãːkʰɪ s̪ə̃d̪əɪd̪iːgaːmə d̪eːkʰəbaːkə s̪eːɦə̃t̪aː (kət̪ʰaːkaːrə əʃoːkəkə kət̪ʰaː pərə eːkəʈaː paːʈʰəkiːjə ɦəs̪t̪əkʂeːpə(

mɪt̪ʰɪlaː meː kʰɪs̪s̪aː kəɦəbaːkə praːt͡ʃiːn̪ə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ rəɦələɪ-eː aː kʰɪs̪s̪aː kəɦəbaːkə d͡ʒeː lut̪ukə aː kəlaː t͡ʃʰəɪkə t̪əkərə prəbʰaːʋə məɪt̪ʰɪliːkə aːd̪ʰun̪ɪkə kət̪ʰaː s̪aːɦɪt̪j əkəpərə̃ pəraːbən̪ɪ geːlə. ʋəɪt͡ʃaːrɪkə s̪t̪ərə pərə bʰaːrət̪iːjə s̪aːɦɪt̪jə s̪ə̃ kəd̪əmət̪aːlə kərəɪt̪ə rəɦəlaːkə baːd̪oː məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰaː s̪aːɦɪt̪jə 'kəɦən̪ə' meː ələgə rəɦələ. s̪ə̃bʰəʋət̪ə : əhiː 'd̪eːkʰən̪ə' kẽː kãːt͡ʃiːn̪aːt̪ʰə d͡ʒʰaː kɪrəɳə, əʃoːkə aː ʋɪbʰuːt̪ɪ aːn̪ə̃d̪ əprəbʰrɨt̪t̪ ɪməɪt̪ ʰɪliː s̪aːɦɪt̪jəkaːrə 'məɪt̪ʰɪlə ãːkʰɪ' kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ .əɪ s̪ə̃d̪ərbʰə meː d͡ʒə̃ʋərɪʂʈʰə kət̪ʰaːkaːrə əʃoːkəkə kət̪ʰaː kẽː d̪eːkʰiː t̪ə̃ d̪rɨʂʈɪkə eːkə n̪əʋə d̪uaːrɪ kʰud͡ʒəɪt̪ə d̪eːkʰaː pəɽət̪ə .kət̪ ʰaːkaːrə əʃoːkəkə kət̪ʰaː pəɽʰəlaːkə baːd̪ oːs̪un̪ əbaːkəs̪eːɦə̃t̪ aː d͡ʒəgəbəɪt̪ ət͡ʃʰəɪ.

kət̪ʰaːkə ruːpəkə pərɪmaːrd͡ʒən̪ə aː oːkərə s̪aːmərt̪ʰjəkə ʋɪs̪t̪aːrə məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰaː s̪aːɦɪt̪jə meː

ɦoːɪt̪ə rəɦələɪ-eː .əʃoːkəkə kət̪ʰɑː əɪ s̪õpʰərɑːkə n̪əɪ rəɦələkət̪ .ʰɑːkɑːrəkə s̪əpʰələt̪ɑː jɑː əs̪əpʰələt̪ɑːkə n̪ɪrɳəjə kərəbə t̪õ kəʈʰɪn̪ə, mud̪ɑː ɪ t̪õmɑːn̪ələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt͡ʃʰə d͡ʒeː əpən̪ə pərõpərɑː s̪õprəbʰɑːʋə grəɦəɳə kərəɪt̪ə əʃoːkəkə kət̪ʰɑː ələgə liːkə bən̪əbəɪeː .ɦɪn̪əkə prɑːrõ bʰɪkəkət̪ʰɑː ɦəmərɑː ɦɪs̪ɑːbẽː ɦəɽəbəɽiː meː lɪkʰɑːjələ bud͡ʒʰɑːɪ t͡ʃʰəɪ ɑː kət̪t̪əu-kət̪t̪əu pʰɑːrmuːlɑːbəd̪d̪ ʰəs̪eːɦoː, mud̪ɑː ɪ kət̪ʰɑːkɑːrəkə prɑːrõbʰɪkə əbʰjɑːs̪ə rəɦələ ɦoːɪt̪ən̪ɪ d͡ʒeː 'ɦeːjərəpɪn̪ə' s̪õ ' bəukɑːt͡ʃupə ət͡ʃʰɪ' ɦoːɪt̪ə 'ɖəɪɖiː gɑːmə' t̪əkə pəɦũt͡ʃələ d͡ʒõ .əɪ t̪iːn̪uː kət̪ʰɑː kẽː eːkə s̪õgə pəɽʰiː t̪õələgə rəɦɪt̪oː rəs̪ə n̪ɪs̪pət̪t̪ɪ eːkə bud͡ʒʰɑː pəɽət̪ə .t̪iːn̪ uːkət̪ ʰɑːmɪt̪ʰɪlɑːkə pɑːrɪʋɑːrɪkə-s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t̪ɑːn̪ɑː-bɑːn̪ɑː kẽː d̪eːkʰəbəɪt̪ə əɪ .d͡ʒõ mɪt̪ʰɪlɑːkə gɑːmə-gʰərə məɦiːn̪ ə bəd̪ ələːʋəs̪õ əɦɑ̃ ːpərɪt͡ʃɪt̪ ət͡ʃʰiː, t̪õɪ kət̪ʰɑː s̪əbʰə s̪əməjəkə n̪əbd͡ʒə kẽː d͡ʒən̪əbɑːkə leːlə t̪ʰərmɑːmiːʈərəkə kɑːd͡ʒə kərət̪ə .jəɪɦə bɑːt̪ə məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑː kẽː məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪ s̪õ d̪eːkʰəbɑːkə leːlə preːrɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ .ɪ t̪iːn̪uː kət̪ʰɑ ːt̪iːn̪ əd̪ʰruʋə pərə ʈʰɑːɽʰə əɪ. t̪iːn̪uː t̪iːn̪ə kət̪ʰjəkə s̪õgə ɑːguː bəɽʰəɪt͡ʃʰə, mud̪ɑː ɪ bud͡ʒʰɑː d͡ʒɑːjət̪ə d͡ʒeː ɪ əʃoːkəkə kət̪ʰɑː t̪ʰɪkə, d͡ʒeː pəɽʰəbɑː s̪õbeːs̪iː s̪un̪əbɑːkə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː d͡ʒəgəbəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ .ɦeːjərəpɪn̪ə meː koːmələ bʰɑːʋən̪ɑ ːəpən̪ ə t͡ʃərəmə pərə əɪt̪õ bəukɑːt͡ʃupəət͡ʃʰɪ meː ʃoːs̪əɳəkə eːkəʈɑː ələgət̪ əriːkɑːd̪ɪs̪ əs̪əmɑːd͡ʒəkẽ ːĩgɪt̪ ə kərəɪt͡ʃʰə ɑː ɖəɪɖiː gɑːməbəd̪ələɪt̪ əs̪ əməjəkə d̪əs̪t̪ɑːʋeːd͡ʒiːkət̪ ʰɑːt̪ʰɪkə. t̪iːn̪uː kət̪ʰɑː əʃoːkəkə kət̪ʰɑːkɑːrə mən̪ə kẽː mɑːpəkə leːlə bəɪroːmiːʈərəkə

kɑːd͡ ʒəs̪eːɦoː kə' s̪əkəɪt͡ʃʱə .ɦeːjərəpɪn̪ə pəɽʰəlaː s̪ə̃ pəɦɪn̪eː lɑːgət̪ə d͡ʒeː kət̪ʰɑːkɑːrə kẽː bəɦut̪oː gəpə kəɦəbɑːkə t͡ʃʱən̪ɪ .ɦun̪ əkɑː ləgəbəɦut̪ə rɑːs̪ əkʰɪs̪s̪ ɑː t͡ʃʱən̪ɪ, mud̪ɑː oː kəɦɪ n̪əɪ rəɦəlɑː ət͡ʃʱɪ .kɪt͡pə̃kt̪ ʃʰuɪ s̪ə̃ kɑːd͡ʒə t͡ʃəlɑː leːlən̪ɪ .t̪əɦɪn̪ ɑː bəukɑːt͡ ʃupəət͡ʃʱɪ meː eːkəs̪ə̃ gəbəɦut̪ə rɑːs̪ əkət̪ ʰjət͡ʃʱəɪ, d͡ʒeːkərɑː ʋɪs̪t̪ɑːrə pəjəbɑːkə t͡ʃʱələɪ, mud̪ɑː kət̪ʰɑːkɑːrə koːn̪oː ɦəɽəbəɽiː meː t͡ʃʱət̪ʰɪ .oː puːrɑː bɑːt̪ə kʰõːɪt͡ʃɑː t͡ʃʱoːɽɑː kẽːn̪ əɪ kəɦələn̪ɪ .eːkərə kɑːrən̪ə ɪ bʰə' s̪əkəɪt͡ʃʱə d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə ɪ kət̪ʰɑː lɪkʰələ geːlə oːɦɪ s̪əməjə meː jəɪɦə pərɪpɑːʈiː rəɦələ ɦoːɪ d͡ʒeː s̪əbə kɪt͡ʃʱu n̪əɪ kəɦələ d͡ʒɑːɪ .d͡ʒə̃ kəɦəloːd͡ ʒɑːɪt̪ə̃ kɪt͡ ʃʰueːpə̃kt̪ɪ meː. əɪ bɑːt̪ əkẽ ː bələ əɦuːs̪ə̃ bʰeːʈɪ s̪ əkəɪeːd͡ʒeː əʃoːkəkə pəɦɪləkət̪ ʰɑːs̪ə̃ grəɦəs̪ə̃ beːs̪ iːd̪oːs̪ ərəkət̪ ʰɑː s̪ə̃ grəɦəkəkət̪ ʰɑː meːɦun̪ əkəkət̪ ʰɑːkɑːrəmən̪ ə ʋɪs̪t̪ ɑːrə pɑːoːləkəət͡ʃʱɪ. t̪eːs̪ərə s̪ə̃grəɦə meː ɑːroː beːs̪iː .t̪ əɪjoːkət̪t̪ əun̪ eːkət̪t̪ əuɦun̪ əkə ləgəbʰəgə s̪əbʰə kət̪ʰɑː meː eːkəʈɑː ɦəɽəbəɽiː ət̪ʰəʋɑː əd̪ʰuːrɑːpən̪ə bud͡ʒʰɑː pəɽəɪ t͡ʃʱəɪ .oːn̪ɑː jəɪɦə əd̪ʰuːrɑːpən̪ə əʃoːkəkə kət̪ʰɑː s̪ɑːɦɪt̪jə kẽː pəɽʰəbɑːkə leːlə ukəs̪əbɪt̪oː t͡ʃʱəɪkə .eːkərə d̪oːs̪ərə pəkʂə s̪eːɦoː t͡ʃʱəɪ, d͡ʒeː əʃoːkəkə kət̪ʰɑː kẽː ələgə pəɦət͡ʃɑːn̪ əd̪əɪt͡ʃʱə. oːt̪ ʰɪkəkət̪ ʰɑː meːkəʋɪt̪ ɑːs̪ən̪ ə s̪uːkt̪əbəd̪d̪ ʰəpə̃kt̪ɪ. kəməʃəbd̪ ə meːbĩbəkə prəjoːgəkərəɪt̪ əəpən̪ə bɑːt̪ə kəɦəbə. ɪ bɑːt̪ə əʃoːkəkəkət̪ ʰɑːs̪ɑːɦɪt̪ jəkẽ ːpəɽʰəɪt̪ əd͡ʒɑːn̪ ələd͡ ʒɑː s̪əkəɪt͡ʃʱə. s̪ɪpʈiːpɪn̪ə kət̪ʰɑː meː kəʋɪʈɑː bʰɑːʋəkə kəmə prəjoːgə t͡ʃʱəɪ, bəukɑːt͡ ʃupəət͡ ʃʰɪ meː oːɪs̪ə̃ beːs̪ iː ɑː ɖəɪɖiː gɑːmə meːt̪ əɦuːs̪ə̃ beːs̪iː.

d̪ʰjɑːn̪ə d̪eːbɑːkə gəpə ɪɦoː t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː əʃoːkə d͡ʒə̃ eːkə d̪ɪs̪ə mɑːrks̪əʋɑːd̪iː ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː s̪ə̃ prəbʰɑːʋɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ t̪ə̃ d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə pʰrɑːɪɖəkə mən̪oːʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə s̪ə̃ s̪eːɦoː .ɦɪn̪ əkəkət̪ ʰɑːkɑːrəkẽ ː d̪ʰiːrẽːd̪rə-s̪oːməd̪eːʋəkə s̪ɑːɦɪt̪jə s̪ə̃preːrəɳɑː bʰeːʈəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ, t̪ə̃rɑːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriːkə s̪ɑːɦɪt̪jə ɦɪn̪əkə moːn̪ə kẽː s̪eːɦoː mət̪ʰəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ .ɪ biːt͡ʃəkə rəs̪t̪ɑː əpən̪əbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː əpən̪ə kət̪ʰɑː t͡ʃɑːs̪ə t̪əɪjɑːrə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

ɖəɪɖiːgɑːməs̪ə̃ grəɦəkət͡ ʃʰəɦəkət̪ ʰɑːkẽː ɦəmə pəɽʰəbɑːs̪ə̃ beːs̪ iːs̪un̪ əbɑːkəɪt͡ʃt͡ ʃʰɑːrəkʰəɪt̪ ət͡ʃʱiː. ɪ ɦəmərə pɑːʈʰəkəkəs̪s̪ iːmɑːeːɦoː bʰə' s̪əkəɪeː, mud̪ɑː ɪɦoː mɑːn̪ələ d͡ʒeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑːkə d͡ʒeː kʰɪs̪s̪əkərə pərə̃pərɑː t͡ʃʱəɪ, t̪eːkərə ʋɑːɦəkə əʃoːkəkə kət̪ʰɑː əɪ, ərt̪ʰɑːt̪ə kʰɪs̪s̪ɑː kəɦəbɑːkə kəlɑː əʃoːkəkə pərɪpəkʋə kət̪ʰɑːkɑːrə mən̪ə ərd͡ʒɪt̪ə kə' t͡ʃukələ əɪ ɑː jəɪɦə ərd͡ʒən̪ə məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑːkə s̪ə̃pət̪t̪ɪ t̪ʰɪkə.

ɦeːjərəpɪn̪ə meː rɑːt̪ ɪt͡ʃʱəɪ, t̪əkɪjɑː t͡ʃʱəɪ, n̪iːn̪ə t͡ʃʱəɪ ... s̪ əbʰəʈɑː eːkəʈɑːbĩ bəs̪ən̪ ə ubʰəɪt͡ ʃʰəɪkət̪ ʰɑːməd̪ʰjə. oːɦɪn̪ ɑː bəukɑːt͡ ʃupəət͡ʃʱɪ meː rɑːt̪ ɪt͡ʃʱəɪ, n̪iːn̪ ə t͡ʃʱəɪ, t̪əkɪjɑː t͡ʃʱəɪ ...mud̪ɑː ɦeːjərəpɪn̪ əs̪ə̃ ɑːguːkə bɑːt̪ ə ɪkət̪ ʰɑːəpən̪ əbĩbəkə mɑːd̪ ʰjəməs̪ə̃ kəɦəɪeː. bəukɑːkẽ ː biːmɑːriːt͡ʃʱəɪ, s̪eːɦoː ɦrəd̪əjə roːgə .oː ɦrəd̪əjə bəlɑː loːkə əɪ .d͡ʒə̃ kət̪ ʰɑːkɑːrət͡ʃɑːɦɪt̪ət̪ ʰɪt̪ə̃ s̪s̪əkəɪt̪ pəʂʈə kəɦɪə t͡ʃʱəlɑːɦə d͡ʒeː pʰəlɑ̃ː roːgə, mud̪ɑː n̪əɪ .oːkərɑː koːn̪oː ɑːn̪ə əs̪ɑːd̪ʰjə roːgə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ, ɦrəjəkə roːgət͡ʃʱəɪ. puːrɑːkət̪ ʰɑːɦrəd̪ əjəs̪ə̃

ʃuruː ɦoːɪt͡ ʃʰəɪ ɑːɦrəd̪ əjəs̪ə̃ s̪əmɑːpt̪ə. eːt̪əjə ɦeːjərəpɪn̪ əs̪ə̃ ɑːguː bəɽʰɪkət̪ eːkərɑː ʰɑːkɑːrə s̪ɑːmɑːd͡ ʒɪkəʊɪd̪ruːpət̪ ɑː ɑː ʃoːʂəɳəd̪ɪs̪ə lə' d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪eːɦoː n̪əɦũẽː s̪ə̃. bəukɑːkẽ ːs̪ɑ̃ ːpəɖəs̪ələkəɪ. əd͡ʒoːd̪ʰə s̪ɑ̃ːpə .s̪əmɑːd͡ ʒəkə oːs̪ɑ̃ ːpəd͡ʒeː eːkʰən̪ ə d̪ʰərɪ pʰeːn̪ə kɑːɽʰən̪ eːət͡ʃʰɪ. d͡ʒə̃ kət̪ʰɑːkɑːrə t͡ʃɑːɦɪt̪ət̪ʰɪ t̪ə̃eːkərɑː biːmɑːriː s̪ə̃ s̪eːɦoː mɑːrɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə, mud̪ɑː t̪əkʰən̪ə kət̪ʰɑːkə ʈoːn̪ə bəd̪əlɪ d͡ʒə_ɪt̪ əɪ ɑːərt̪ ʰəʊɪs̪t̪ɑːrə oːt̪ eːkə ʊjɑːpəkən̪əɪ bʰə' s̪əkɪt̪əɪkə .d͡ʒə̃ əɪkət̪ ʰɑːkẽ ːn̪əɦũẽ ːs̪ə̃ koːmələ ɖʰə̃ geːʊɪs̪t̪ ɑːrən̪ əɪd̪ eːlə geːlərəɦɪt̪ əɪt̪ə̃ s̪ə̃ bʰəʊə d͡ ʒeː ɪkət̪ʰɑː 'ə̃t̪ɪmə ʃəɦə' ʃiːrʂəkəkət̪ ʰɑːs̪ən̪ ələgɪt̪əɪ. s̪ə̃bʰəʊət̪ə :ɪ kət̪ʰɑː n̪əks̪ələbɑːɽiː ɑ̃ːd̪oːlən̪ə s̪ə̃ upəd͡ʒələ s̪ɑːɦɪt̪jɪkə prət̪ɪroːd̪ʰiː s̪ʊərə kət̪ʰɑː t̪ʰɪkə . eːkəd̪əmə ĩkəlɑːbiː kət̪ʰɑː .ɦəmərɑː ʊjəkt̪ɪgət̪ə ɾuːpẽː ɪ kət̪ʰɑː pəs̪ɪn̪n̪ə əɪ, mud̪ɑː d͡ʒə̃ kʰɪs̪s̪ɑː ɾuːpẽː əɦɑ̃ː eːkərɑː pəɽʰəbəɪ, t̪ə̃ɪ oːt̪eːkə prəbʰɑːʊiː n̪əɪ lɑːgət̪ə .bəukɑː t͡ʃupə ət͡ʃʰɪ kət̪ʰɑː s̪eːɦoː ʃoːʂəɳəkə bɑːt̪ə kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ, mud̪ɑː s̪iːd̪ʰeː n̪əɪ, bĩbəkə mɑːd̪ʰjəmeː .s̪əmɑːd͡ ʒəkəəd͡ʒoːd̪ʰə keːn̪ ɑː n̪ɪmn̪ əʊərgiːjə ʊərgəkẽ ːɖəs̪ ɪ rəɦələt͡ʃʰəɪ, t̪eːkərɑː bĩbəkə ɑːʊərəɳə meː kət̪ʰɑːkɑːrə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

ɦəmə eːkərɑːd͡ʒə̃ d̪oːs̪ ərəʃəbd̪ ə meː kəɦiːt̪ə̃ kəɦɪ s̪əkəɪt̪ ət͡ ʃʰiːd͡ ʒeː əʃoːkəkəkət̪ ʰɑːkət̪ɑːn̪iː-bʰərən̪iː s̪əbəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː mɪt̪ʰɪlɑːkə d͡ʒiːʊən̪əkə jət̪ʰɑːrt̪ʰəkə bʰuːmɪ kẽː s̪ɑ̃ːkeːt̪ɪkə ɾuːpə meː n̪ɪɾʊɑːɦə kərəɪeː . ɦun̪əkɑː pɑːt͡ ʃʰuːəpən̪ əkət̪ ʰɑː kəɦəbɑːkə ʊɪrɑːʈə pərə̃ pərɑːt̪ə̃ t͡ʃʰən̪hɪẽː, d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə d̪oːkʰərələ ʊərt̪əmɑːn̪ə s̪eːɦoːn̪ .eːɦəruːkɑːliːn̪ə s̪ʊəpn̪ə puːrɑː

n̪əɪ bʰeːlɑːkə bɑːd̪ə moːɦəbʰə̃gə ɑː t̪əkə bɑːd̪ə ʋɪd̪roːɦə, pʰeːrə oːɦɪʋɪd̪ roːɦəəʋən̪ət̪ ɪ ɑːt̪əkərə biːt͡ ʃə meːkət̪ ʰɑː kəɦəbɑːkəɦɪs̪s̪əkə-ɦɪmmət̪ɪ əʃoːkəkə kət̪ʰɑː kẽː eːkə ələgə muːɖə meː lə' d͡ʒɑːɪeː . eːkə d̪ɪs̪əs̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ɑːloːɾən̪ ə ɑːd̪oːs̪ ərəd̪ɪs̪ ə d̪eːɦə-moːn̪əkə ʈuːʈən̪ əpərəs̪pərə ʋɪpəriːt̪ əbud͡ʒʰɑː pəɽəɪt̪ əd̪uː ələgə- ələgəd̪ʰɑːrɑːkə ʋɪʃeːs̪ət̪ ɑːkẽ ː s̪ɑːd̪ ʰəbə eːkəʈɑːs̪ɑːɦəs̪ɪkə kɑːd͡ ʒət͡ ʃʰələd͡ʒeː s̪əmən̪ʋɪt̪ ə ruːpəs̪ə̃ əʃoːkəkəkət̪ ʰɑːs̪ə̃s̪ɑːrə meː d̪eːkʰɑː pəɽəɪt͡ʃʰə .s̪ə̃bʰəʋət̪əː t̪əĩ ɦun̪əkə kɪt͡ʃʰu kət̪ʰɑː s̪t̪ʰuːlə ɑː kɪn̪əkoː oːd͡ʒʰərɑːjələ bud͡ʒʰɑː s̪əkəɪeː, mud̪ɑː kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə məɪt̪ʰɪlə s̪əmɑːd͡ʒəkə mɑ̃ːs̪ələ bʰuːmɪ kẽː kət̪əu-kət̪ əut͡ʃʰoːɽɪ ʋɑːkjəs̪ə̃keːt̪ əs̪ə̃ puːrɑː eːkərɑːkərəɪt̪ ət͡ʃʰət̪ʰɪ, d͡ʒəɪ s̪ə̃ kət̪ʰjə rəs̪t̪ɑː n̪əɪ bʰəʈəkəɪeː ɑː jəɪɦə kɑːrəɳə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː ɦun̪əkə kət̪ʰɑːkɑːrə ruːpə ɑːloːt͡ʃəkiːjə ruːpə kẽː t͡ʃʰoːɽɪ ələgə rəs̪t̪ɑː t͡ʃun̪əɪeː .kɪt͡ ʃʰukət̪ʰɑː meː kəlɑːt̪ məkə prəbʰɑːʋə pərəd̪ rɨs̪ʈɪrəkʰəɪt̪ oː əəpən̪ə bɑːt̪ əəbʰɪd̪ ʰɑː meːn̪ əɪ kəɦɪkẽ ː eːkəs̪ə̃keːt̪əkə ruːpə meːkəɦəɪt̪ ət͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪ə̃bʰəʋət̪ə :t̪əĩ ɦun̪əkə leːkʰən̪ə oːd͡ ʒʰərɑːjələprət̪iːt̪ə ɦoːɪt͡ʃʰə. jət̪ʰɑːrt̪ʰəkə prɑːmɑːɳɪkət̪ɑːkə s̪ə̃gə s̪ɑ̃ːkeːt̪ɪkə prəbʰɑːʋɑːn̪ʋɪt̪ɪkə s̪əmən̪ʋəjəkə kəs̪ əbʰəprəjət̪n̪ əs̪ əpʰələ bʰeːlə ɦoː s̪ eː ɦəmərə kəɦəbən̪əɪ əɪ, mud̪ɑː kət̪oːkə kət̪ʰɑː eːɦən̪ə əɪ, d͡ʒəɪ meː əɪ ʋɪʃeːs̪ət̪ɑːkə n̪ɪrʋɑːɦə s̪əpʰələt̪ɑːpuːrʋəkə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ .oːɦɪ rɑːt̪ukə bʰoːrə, bəukɑːt͡ ʃupəət͡ ʃʰɪs̪ən̪ əkɪt͡ ʃʰukət̪ʰɑːkə ʋɑːt̪ɑːjən̪ə s̪əd͡ʒiːʋə ɑː s̪əkrɪjə t͡ʃərɪt̪rəkə ruːpə meː ʈreːd͡ʒeːɖiːkə n̪ɪrmɑːɳə kərəɪeː.

eːn̪ɑː bʱə' kə' kɪjoː, gɑːməkə kɑːt̪ əkə ɦɑːɪʊeː bəd̪ələɪt̪ əs̪əmɑːd͡ ʒəkə gəɦəkẽ ːpəkəɽəɪt̪ə əɪ, t̪ə̃ əbʱəjəkə beːʈɑː kẽː d̪uːʈɑː d̪ɑ̃ːt̪ə bʱeːlən̪ɪ, kʰuʃiːkə n̪d͡ ɑːməʒiːʋən̪ə, ʈiːs̪ əs̪ən̪ əkət̪ʰɑː moːn̪ə ɑː pərɪʊɑːrəkəgəɦĩ ːrəɪn̪ ɑːrəkəbʱət̪t̪ʰən̪ əd̪eːkʰəbəɪt̪ə əɪ. əɾt̪ʰɑːt̪ə moːn̪ə, pərɪʊɑːrə ɑːə̃t̪ət̪ə: s̪əmɑːd͡ʒəkə n̪əbd͡ʒə kẽː əʃoːkəkə kət̪ʰɑː n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː pəkəɽəɪeː . s̪əmɑːd͡ ʒəkə biːmɑːriːkẽː əʃoːkə kət̪ʰɑː pəkəɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪeː, kət̪əu-kət̪ əun̪ɪd̪ɑːn̪ əkərəs̪t̪ ɑːs̪ eːɦoː d̪eːkʰəbəɪeː. əʃoːkəkəkət̪ ʱɑːkət̪əu mɑːn̪əʋə-mən̪əkə ʋɪkrɨt̪ɪkə t͡ʃɪt̪rəɳə kə' oːɪ ʋɑːt̪ɑːʋərəɳəkə bʱəjɑːʋəɦət̪ ɑːkəs̪ə̃keːt̪ əs̪ eːɦoːd̪əɪeː, d͡ʒeː oːɦɪ ʋɪkrɨt̪ɪ kẽː d͡ʒən̪mə d̪əɪt̪ə əɪ. kɪt͡ʃʱu ʈʰɑːmə eːkə t͡ʃərɪt̪rə ət̪ʰəʊɑː eːkə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳəkə t͡ʃɪt̪rəɳə s̪ə̃ kət̪ʰɑːkɑːrə s̪əlɑːɦə d̪eːbɑːkə prəjət̪n̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ .t̪əĩ ɦəmə eːkəʈɑː pɑːʈʰəkəkə ruːpə meː kəɦɪs̪əkəɪt̪ ət͡ ʃʱiːd͡ʒeː əʃoːkəkərət͡ʃən̪ ɑːs̪ə̃s̪ɑːrə eːkɑ̃ːgiː n̪əɪ əɪ .oː eːkəʈɑː s̪un̪n̪ərə s̪ə̃s̪ɑːrə rət͡ʃəbɑːkə t̪əɪjɑːriː s̪eːɦoː kərəɪt̪ə d̪eːkʰɑːɪeː.

-s̪ə̃pərkə-8825288748

əpən̪ə mɑ̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.9.lɑːlə d̪eːʋə kɑːmət̪ə- kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə mɑːd̪eː



lɑːlə d̪eːʋə kɑːmət̪ə

kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə mɑːd̪eː

məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jɑːkɑːʃəmeː eːkət̪ɑː pəɪgʰə n̪ɑːmə ubʰəɪrə ɑːjələ ət͡ʃʱɪ kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə. n̪ɑːmeːguɳə ərt̪ʰə lɑːgəɪt̪ə jə ,d͡ʒət̪əjə n̪əɪ koːn̪uː t̪ərəɦəkə rəɦəɪt͡ʃʱə ʃoːkə. s̪eː eːkət̪ɑː buːd͡ʒuːrgə əs̪ɑːd̪ʰɑːrəɳə ʋjəkt̪ɪt̪ʋəkə əʃoːkə kumɑːrə d͡ʒʰɑː,d͡ʒɪn̪əkə məd̪ʰubən̪iː d͡ʒɪlɑː ɑː d̪ərɪbʰə̃gɑː d͡ʒɪlɑːkə mɪlən̪ə s̪t̪ʰɑːn̪ə prəs̪ɪd̪d̪ʰə loːɦən̪ɑː gɑːməmeː 18 d͡ʒən̪əʋəriː 1953 iː0 mẽː d͡ʒən̪mə bʰeːlə t͡ʃʱən̪ɦɪ. 50 s̪ə̃ əd̪ʰɪkə kət̪ʰɑː lɪkʰən̪əɦɑːrə mɪt̪ʰɪlɑː mẽː ən̪eːkoː rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə bʰeːlə t͡ʃʱət̪ʰɪ. pərə̃t͡ʃə n̪ɑːmə s̪ə̃ pəɦɪleː kət̪ʰɑːkɑːrə ruːpẽː kʰjɑːt̪ɪ ɦɪn̪əkeːt̪ɑː bʰeːt̪ələn̪ɪ ət͡ʃʱɪ. məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə ɑːn̪d̪oːlən̪ə mẽː d͡ʒət̪eːkə d͡ʒɑːn̪ələ - pəɦət͡ʃɑːn̪ələ ɑː mɑːn̪ələ kət̪ʰɑːkɑːrə bʰeːlɑːɦə ət͡ʃʱɪ, t̪ɑːɦɪmeː s̪əbəs̪ə̃ pəɦɪleː oː loːkən̪ɪ kəʋɪt̪ɑː gəɖʰələn̪ɪ ; pət͡ʃʱɑːt̪ɪ kət̪ʰɑː d̪ɪs̪ən̪ə un̪mukʰə bʰeːlə t͡ʃʱət̪ʰɪ. s̪əjəɦə ɑːrəmbʰɪkə ləkʂəɳə ɦɪn̪əkoːmeː d̪eːkʰəmeː əbəɪt͡ʃʱə. murd̪ʰən̪jə ʋɪd̪ʋɑːn̪əkə d͡ʒuʈɑːn̪ə bən̪ɑːrəs̪ə mẽː ɦoːɪt̪ə rəɦəɪkə. oːt̪əjə məɪʈrɪkəmeː pəɖʰəɪt̪ə kəɦɪjoːkələ əʃoːkə d͡ʒiː s̪roːt̪ɑː ruːpẽː kəʋɪt̪ɑː s̪un̪ələ kərət̪ʰɪ. s̪eː mən̪eːmən̪ə ɦɪn̪əkoː kɪt͡ʃʱə-kɪt͡ʃʱə pʰurɑːɪt̪ə rəɦəjə ɑː iː t̪ɑːɦɪkeː ʃəʋd̪ə ɑː ʋɑːkjə rupẽː əpən̪ɑː rəpʰə kɑːgət̪əmeː ut̪ɑːrət̪ʰɪ. pʰeːjərə kərəɪt̪ə t͡ʃoːʈiːkə ʋɪd̪ʋɑːn̪ə loːkəmeː əpən̪ə rət͡ʃən̪ɑː d̪eːkʰɑːkəjə s̪ə̃ʃoːd̪ʰən̪ə kərɑːbət̪ʰɪ. ɑːrəmbʰeː mẽː ɦun̪əkə rət͡ʃələ s̪ɑːɦɪt̪jəkə pən̪n̪ɑː keː əpən̪əɪɦə ɦɑːt̪ʰeː pʰɑːrɪ d̪eːbɑːkə ɑːd̪eːʃə

s̪eːɦoː ɦoːiːn̪ə,d͡ʒeː kəʂʈəprəd̪ə lɑːgəɪn̪ə. t̪əɪjoː ʋɪd̪ʋət̪əd͡ʒən̪ə keː biːt͡ʃə əpən̪ə məulɪkə kəʋɪt̪ɑː lə'keː' pɑːʈʰə kərəbɑːkə əʋəs̪ərə bʰeːʈən̪ɪ. mud̪ɑː n̪əʋə loːkə t͡ʃʱəlɑːɦə,s̪eː kəʋɪt̪ɑːkə kɑːd͡ʒə t͡ʃʱoːɽɪ kʰɪs̪s̪ɑː lɪkʰəjə leː n̪eːrd̪eːʃə bʰeːʈələn̪ɪ. bʰɑːriː moːn̪ə s̪ə̃ ləgʰukət̪ʰɑː - kət̪ʰɑː lɪkʰəkəjə d̪eːkʰeːbɑːkə ən̪ubʰəʋə prɑːpt̪ə kəjələn̪ɪ. s̪ən̪ 1960 s̪ə̃ 68 d̪ʰərɪmeː 10-15 kəʋɪt̪ɑː goːʂʈʰiːmeː s̪un̪ɑː t͡ʃukələ t͡ʃʱəlɑːɦə,d͡ʒeː d̪ʰɪjɑːput̪ɑː pət̪rɪkɑː ɑː mɪt̪ʰɪlɑː mɪɦɪrə mẽː kəriːbə d̪ərd͡ʒən̪əbʰərɪ kət̪ʰɑː d̪ʰiːreːn̪d̪rə d͡ʒiːkeː d̪eːkʰeːlɑːkə ʋɑːd̪ə 1971 d̪ɪs̪əmbərə ə̃kəmeː t͡ʃʱəpələn̪ɪ. 1980 meː ɦɪn̪əkə kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə t͡ʃəkrəʋjuːɦə ɑːjələ.əʃoːkə d͡ʒiːkə kəʋɪt̪ɑːkə bən̪əʃəʋt̪ə kət̪ʰɑːkeː loːkə beːʃiː pəs̪iːn̪ə kərəɪn̪ə. gɑːmə-gʰərəmeː loːkə əpən̪ɑː n̪ɑːn̪iː - məɪjɑ̃ː, n̪ɑːn̪ɑː - bɑːbɑː mũɦẽː bɑːləpən̪ə s̪ə̃ mən̪ələguː kʰɪs̪s̪ɑː rɑːt̪ɪmeː s̪uːt̪eː s̪ə̃ pəɦɪleː s̪un̪ələ kərəjə. iː ɦɪs̪s̪əkə rəɦən̪eː pət̪rə - pət̪rɪkɑː mẽː kət̪ʰɑː pəɖʰəɪt̪ə pɑːʈʰəkə ɖumɪ d͡ʒɑːt̪ʰɪ. oːn̪ɑː kət̪ʰɑː leːkʰən̪ə kɑːrjə juːroːpə s̪ə̃ ɑːjələ ət͡ʃʰɪ,d͡ʒeː ʋərt̪əmɑːn̪ə s̪əməs̪jɑː kẽː keːn̪d̪rəmeː rɑːkʰɪ lɪkʰələ d͡ʒɑːɪkə. kuriːt̪ɪ un̪muːlən̪ə - pət̪ən̪ə s̪ə̃d̪ərbʰəmeː kət̪ʰɑː lɪkʰəbɑːkə prət͡ʃələn̪ə bəɖʰələ. kəruɳə kət̪ʰɑː s̪ə̃ ɦərɪmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː ʋjə̃gə kət̪ʰɑː d̪ɪs̪ən̪ə ɑːguː bəɪɽʰə n̪əʋə ɖʰə̃gəkə kət̪ʰɑː pərəs̪əbɑːkə pərɪjɑːs̪ə pɑːʈʰəkə ləgə ɑːrəmbʰə kəjələn̪ɪ. s̪eː d̪eːkʰɑː-d̪eːkʰiː ɑːd̪ʰun̪ɪkə kət̪ʰɑː leːkʰən̪ə krəmə t͡ʃələɪt̪ə geːlə . t̪əkərəʋɑːd̪ə t͡ʃʰəʈʰəmə d̪əʃəkə s̪ə̃ s̪əməkɑːliːn̪ə d̪əuɽə t͡ʃələlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə'kə mət̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ-

" 40 iː0 s̪ə̃ puːrʊə kəruɳə bʰɑːʊəkə rət͡ʃən̪ɑː ɦoːjə,1940 - 50 keːrə biːt͡ʃə kʰuːbə d͡ʒʰəmət̨əgərə kət̪ʰɑː lɪkʰeːbɑːkə məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑː mẽː pərɪpɑːʈiː bʰeːləɪkə." d̪eːʃə s̪ʊət̪ə̃t̪rə bʰeːlɑːs̪ən̪t̪ɑː ɑːmuːlət͡ʃuːlə pərɪʊərt̪ən̪ə'kə n̪əʊə - n̪əʊə ʊɪʂəjə pərə kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪkə ɖeːgə uʈʰələn̪ɪ . bɪɦɑːrə s̪əɦəkɑːrɪt̪ɑː s̪eːʊɑː (1978) mẽː pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriː ruːpə s̪ə̃ kɑːd͡ʒə kərəɪt̪ə, ɑːbə s̪eːʊɑːn̪ɪʊrɨt̪t̪ə bʰeːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ əʃoːkəd͡ʒiː. ɦɪn̪əkə kət̪ʰɑː leːkʰən̪ə krəmə ən̪əbərət̪ə t͡ʃələɪt̪ə rəɦələɪn̪ə,ɑːguoː t͡ʃələɪt̪ə rəɦət̪ə . ɦɪn̪əkə prət̪ʰəmə kət̪ʰɑːmeː ʃumɑːrə "ʊɪrɑːmə s̪ə̃ pəɦɪleː" t͡ʃʰəɪkə. oːn̪ɑː rət͡ʃən̪ɑː s̪əkrɪjət̪ɑː bəɖʰəulən̪ɪ 'bəukɑː t͡ʃupə t͡ʃʰələ' rət͡ʃɪkəjə. eːkʰən̪oː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑː mẽː kət̪ʰɑː prɑːjəː d͡ʒeː koːn̪uː rət͡ʃən̪ɑːkɑːrəkə n̪iːkə lɑːgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə, t̪ə̃ oːɦɪkə pɑːʈʰəkə t̪əkərə rəs̪ɑːs̪ʊɑːd̪ən̪ə kərəɪt̪ə t̪əɦət̪əkə keːrə kət̪ʰjə pərə s̪ʊə̃jə bʰɑːʊə s̪ə̃ ɦə̃s̪ən̪ɑːiː - kən̪ən̪ɑːiː ʊɑː d͡ʒoːrə-d͡ʒoːrə s̪ə̃ ɦə̃s̪əbə,roːd̪ən̪ə kərəjə lɑːgəbə ; iː t̪ə̃ ən̪t̪əːkərəɳə keːrə əs̪ərə ɦoːiːt͡ʃʰə. d̪oːs̪ərə bɑːt̪ə d͡ʒeː kət̪ʰɑːkə gərəɦəɪn̪ə d͡ʒəũ ʊjə̃gə pərəkə ɦoːiːt͡ʃʰə t̪ə̃ pɑːʈʰəkə əd̪ʰjəjən̪ə- mən̪ən̪ə kərəɪt̪ə kɑːlə oːɦɪkə ɑːbʰɑːkə prəbʰɑːʊəmeː ɑːbɪ ud̪ʊeːlɪt̪ə ɦoːiːt͡ʃʰə. pɑːʈʰəkəkə upərə d͡ʒeː mɑːn̪əs̪əpəʈələ kẽː gud̪əgud̪iː ləgəɪt͡ʃʰə s̪eː muʃkiː d̪eːʊɑː leː rəɦɪ-rəɦɪkeː d͡ʒoːrə mɑːrəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. kəʊɪt̪ɑː s̪ə̃ kət̪ʰɑː d̪ɪʃə un̪mukʰə ɦoːɪt̪ə rəɦələ əʃoːkə d͡ʒiːkə ʃuːruːɑːt̪ɪ pərɪʊeːʃə kət̪ʰɑː mɑːd̪eː keːn̪d̪riːt̪ə rəɦələ . ɦun̪əkɑː ʊɪʂəjəmeː ʊɑː kəɦuː d͡ʒeː ɦun̪əkə kət̪ʰɑː ʊɪʂəjəmeː d͡ʒəũ mən̪oːjoːgə puːrʊəkə əd̪ʰjəjən̪ə kəjə oːɦɪkə ʊɑːs̪t̪əʊɪkə əkʰɪjɑːs̪ə

kərəbə ,t͡ʃɑːɦeː pɑːʈʰəkə ɦun̪əkə s̪əməʋəjəs̪əkə ɦoːt̪ʰɪ ʋɑː d͡ʒeːʂʈə-kən̪ɪʂʈə ɦoːt̪ʰɪ pəɽʰɑːkuː leːlə s̪əmə n̪əzərə s̪ə̃ d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. pəɽʰɑːkuː ʋɑː əd̪ʰjəjən̪əʃiːlə loːkə kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə kẽː 21m ʃət̪ɑːbd̪iːmeː ɑːn̪ə leːkʰəkəkə t̪ulən̪ɑːmeː kʰuːbə pəɖʰəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ. iː d̪iːrgʰə kət̪ʰɑː jɑːt̪rɑː pərə t͡ʃʱət̪ʰɪ. eːkʰən̪ə bəɦut̪ə kɪt͡ʃʱə ɑːroː lɪkʰəbə ʃeːʂə ɦun̪əkə n̪ɪd͡ʒiː əbʰɪʂʈə t͡ʃʱən̪ɦɪ. n̪əʋɑːrəmbʰəkeː prəkɑːʃəkə əd͡ʒiːt̪ə ɑːd͡ʒɑːd̪ə əpən̪ə məd̪ʰubən̪iː ɖeːrɑːpərə ɦəmərə pərɪt͡ʃəjə kərɑːbəɪt̪ə ɦun̪əkɑː kəɦələkəɪn̪ə - iː lɑːlə d̪eːʋə kɑːmət̪ə ɦəmərə gɑːməkə s̪ə̃giː t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː ɦəmərə d̪uʃmən̪ə n̪əɦĩ t͡ʃʱət̪ʰɪ. s̪ə̃gəɦɪ ɪɦoː bət̪eːləkən̪ɪ kɑːmət̪əd͡ʒiː məɪt̪ʰɪliː d͡ʒəgət̪əkeː n̪əʋə purɑːn̪ə leːkʰəkə pərə əd̪ʰjeːt̪ɑː t͡ʃʱət̪ʰɪ. oːn̪ɑː ʋəreːɲjə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mə̃ɖələ d͡ʒiːkə gɑːmə beːrəmɑː mẽː ɑːjoːd͡ʒɪt̪ə s̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə 'kət̪ʰɑː goːʂʈʰiːkə ' əʋəs̪ərə pərə s̪eːɦoː ɑː kət̪eːkoː ʈʰɑːmə əʃoːkə d͡ʒiː s̪ə̃ bʰẽːʈəgʰɑ̃ːʈə bʰeːlə ət͡ʃʱɪ. ɦɪn̪əkə ʋəkət̪əʋjəmeː s̪un̪ən̪eː t͡ʃʰiː -: beːs̪iːt̪ərə grɑːmiːɳə kʂeːt̪rəmeː kət̪ʰɑː goːʂʈʰiː " s̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə" kɑːrjəkrəmə ɑːjoːd͡ʒən̪ə ɦoːiːt͡ʃʱə,d͡ʒɑːɦɪ s̪ə̃ n̪əʋə kət̪ʰɑːkɑːrə bən̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ." kət̪ʰɑː pɑːʈʰə kəjəlɑːkə ʋɑːd̪ə leːkʰəkə kẽː s̪əmiːkʂəkə loːkən̪ɪ oːɦɪ kət̪ʰɑː pərə s̪oːd͡ʒʰɑː s̪oːd͡ʒʰiːmeː əpən̪ə n̪əʋə ʋɪt͡ʃɑːrə prəʋɑːɦɪt̪ə kəjə kət̪ʰɑːkə t̪rut̪ɪ pərə d̪ʰiːjɑːn̪ə d̪ɪəbəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. ɑːbə t̪ə̃ d̪iːʋɑː ɑː s̪ə̃d̪ʰjɑː kɑːlə oːɦɪ ʈɪʈʰɪmeː kət̪ʰɑː prəs̪ə̃gə ɑːn̪ə - ɑːn̪ə ʈʰɑːmə s̪eːɦoː bəɪs̪ɑːriːkə ɑːjoːd͡ʒən̪ə ɦuəjə lɑːgələ ɦən̪. ən̪ɪjəmɪt̪əkɑːliːn̪ə s̪ə̃d̪ʰɑːn̪ə

pət̪rɪkaː maːd̪ʱjəmə aː s̪ə̃rəkʂəkə ɦəɪs̪ɪjət̪ə s̪ə̃ ' upəmaːn̪ə ' t̪rɪmaːs̪ɪkə s̪aːɦɪt̪jɪkə pət̪rɪkaː s̪ə̃ ələkʰə d͡ʒəgeːbaːmeː əʃoːkə d͡ʒiː məɪt̪ʰiliː bʰaːʂaː əbʰɪjaːn̪iːkə biːt͡ʃə əgueːlaːɦə ət͡ʃʰɪ. t̪ẽː bəɦuaːjaːmiː ʋjəkt̪ɪt̪ʋə keː d̪ʱən̪iːkə əʃoːkə d͡ʒiːkə kʰaːt̪aːmeː ɦɪn̪d̪iː kə' s̪əmiːkʂaːt̪məkə aːleːkʰəkə prəs̪ə̃ʃaːkə s̪ə̃gə ɦɪn̪əkaː jəʃəs̪ʋiː rət͡ʃən̪aːkaːrə, kət̪ʰaːkaːrə,kəʋɪ, s̪əmpaːd̪əkə,n̪ɪʋə̃d̪ʰ əkaːrə, ʋjə̃gjəkaːrə aː aːloːt͡ʃəkə rupẽː d͡ʒəgəd͡ʒɪjaːrə bʰə' loːkəkə biːt͡ʃə t͡ʃɪn̪ɦaːjə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɦɪn̪əkə t͡ʃərt͡ʃɪt̪ə poːt̪ʰiː -: məɪt̪ʰɪlə ə̃ːkʰɪ (n̪ɪʋə̃d̪ʰə s̪ə̃grəɦə) d̪aːmə 69 ʈaːkaː, kət̪ʰaːkə upən̪jaːs̪ə - upən̪jaːs̪əkə kət̪ʰaː (n̪oːʋeːlə) d̪aːmə 75 ʈaːkaː , ɖəɪɖiː gaːmə (kət̪ʰaː s̪ə̃grəɦə) d̪aːmə 200 ʈaːkaː,baːt̪ə ʋɪt͡ʃaːrə (n̪ɪʋə̃d̪ʰə s̪ə̃grəɦə) d̪aːmə 150 ʈaːkaː , n̪iːkə d̪ɪn̪əkə ʋaːiːs̪koːpə (ləgʰu kət̪ʰaː) ʋjə̃gə s̪ə̃grəɦə kɪmət̪ə 50 ʈaːkaː aː ə̃ːkʰɪmeː bəs̪ələ (jaːt̪raː kət̪ʰaː) d̪aːmə 150 ʈaːkaː 'kə məɪt̪ʰɪliː mẽː t͡ʃʰən̪ɦɪ. məɪt̪ʰɪlə biːt͡ʃə d̪rɨʂʈɪs̪əmpən̪n̪ə rət͡ʃən̪aːkaːrə əʃoːkə d͡ʒiːkə oːɦɪ raːt̪ɪkə bʰoːrə, maːt̪əbərə kəʋɪt̪aː s̪ə̃grəɦə aː t͡ʃəkrəʋjuːɦə n̪ɪkələlə t͡ʃʰən̪ɦɪ.

əʃoːkə d͡ʒiːkə t̪aːn̪əpuraː kət̪ʰaːkə baːn̪əgiː əɪ t̪ərəɦəkə ɦoːiː t͡ʃʰəɪkə,jət̪ʰaː -: kʰərt͡ʃaː aː aːməd̪ən̪iː 'kə leːkʰaː d͡ʒoːkʰaː s̪ə̃d̪ʰaːrəɳə leːlə s̪ərəkaːriː kaːrjaːləjəkə əuɖɪʈə kərəjə s̪ə̃ bɪn̪oːd̪ə baːbuː t͡ʃʰiːɦəkəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. ɦun̪əkaː bəs̪ə- ʈreːn̪ə mẽː s̪əɽəkə s̪ə̃ jaːt̪raː kərəɪt̪ə aː aːn̪oː d͡ʒəgəɦə t̪ət̪ʰaː gʰəroːmeː aːraːmə s̪ərɪjaː kẽː n̪əɦĩ ɦoːiː t͡ʃʰəɪ. gʰərəkə d͡ʒʰə̃d͡ʒʰəʈɪ t̪ə̃ aːroː d͡ʒaːn̪əmaːraː

bud͡ʒʰɑːɪt͡ʃʰə.ɑːpʰɪs̪ə s̪ə̃ ɑːɖɪʈə kɑːd͡ʒə kəjə ɖeːrɑːmeː əjəlɑːpərə pəɪɳ̪ʈə s̪ərʈəkə bəʈən̪ə pʰoːləɪt̪ə kɑːlə əʊjəʊəs̪t̪ʰɪt̪ə ɦoːiː t͡ʃʰəɪ. lũgiː bəd̪əɪləɪt̪ə gʰəriː ʈuʈələ bəʈən̪ə d̪eːkʰɪ pət̪n̪iː rəməd͡ʒʰəuɦəɪrə ʈʰɑːɖʰə kə' d̪əiː t͡ʃʰəɪkə. pət̪ɪ-pət̪n̪iː kə' biːt͡ʃə ʋɑːkjud̪d̪ʰə s̪ə̃ t̪ʰɑːɦə t͡ʃələɪt̪ə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː d̪ɑːmpət̪jə d͡ʒiːʋən̪ə n̪õːkəd͡ʒʰõːkə s̪ə̃ bʰərələ t͡ʃʰəɪ. pət̪n̪ɪkə loːɦət͡ʃʰəbə ʋɑːɳiː d͡ʒeːn̪ɑː bərət͡ʃʰiː bʰoːkələ d͡ʒɑːɪt̪ə ɦoːu. bəʈən̪õː t̪ə̃ ɑːkʰɪrə pət̪n̪iː mɑːjɑː kẽː ʈɑ̃ːkɪ ʈə̃t͡ʃə kərəjə pəɖəït̪ə t͡ʃʰəɪ. əɪɦən̪əs̪ən̪ə bɪkəʈə s̪t̪ʰɪʈɪ s̪ə̃ bəɽʰələ uləd͡ʒʰən̪ə pʰeːrə s̪ə̃ mɪlɑːn̪əmeː pərɪɳət̪ə ɦoːiː t͡ʃʰəɪ. eːkəbeːrə purɳijɑː s̪ə̃ ɑːɖɪʈərə məɦoːd̪əjə gʰərə əbəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ, t̪ə̃ reːɖɪjoː pərə prəs̪ɑːrɪt̪ə giːt̪ə ...bən̪əkeː t͡ʃəkoːɽiː........bəd͡ʒəɪt̪ə s̪un̪əɪt̪ə jə. iː giːt̪ə s̪un̪ɪ 15 s̪ɑːlə purɑːn̪ə s̪əməjəkeː d̪rɨʃjə moːn̪ə pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. ɪjəɦə giːt̪ə n̪ə ʋɪn̪oːd̪ə bɑːbu mɑːjɑːd͡ʒiː kẽː pəɦɪləkʰeːpə gɑːbɪ s̪un̪əun̪eː t͡ʃʰələɪkə. ɑː giːt̪əkə rəs̪ə muriː gõːʈɪkeː mɑːt̪ʰə d͡ʒʰuːkəun̪eː mɑːjɑː gə̃bʰiːrə bʰə' s̪un̪ən̪eː rəɦət̪ʰɪn̪ə. 15 ʋərʂiːjə beːʈɑː ɑːbə s̪eːɦoː s̪ə̃giːt̪ə s̪iːkʰəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. bɑːləpən̪əmeː əpən̪ə bɑːbuːkə d͡ʒuːʈəmɪlə bɑːlɑː ɖeːrɑːmeː rəɦət̪ʰɪ t̪ə̃ oːt̪əjə əpən̪õː s̪ə̃giːt̪ə pəɖʰəjə guɳəɪ t͡ʃɑːɦən̪eː t͡ʃʰələɪkə. pərə̃t͡ʃə ə̃greːd͡ʒiː ɑːoːrə gəɳɪt̪əkə' n̪iːkə d͡ʒɲɑːn̪ə rəɦən̪eː ,rɑːd̪ʰɑː krɨʂɳə mə̃d̪ɪrə pərə ɑːjələ gɑːn̪əbəd͡ʒɑːn̪ə mə̃ɖəlɪkə gəbəɪjɑː d̪eːkʰɪ moːn̪əmeː ɑːjələ rəɦəɪn̪ə muːləgɑːiːn̪ə bən̪iː.mud̪ɑː bɑːbuːd͡ʒiː t̪əɪjɑːrə n̪əɦĩ bʰeːlə rəɦəɪkə. ɦun̪əkɑː t̪ət̪kɑːlə d͡ʒeː ʃɪʋə n̪ət͡ʃɑːriː s̪un̪ɪ ɑːjələ

rəɦət̪ʰɪ, s̪eː pə̃ːt̪ɪ gəbəɪt̪ə ....gəurɑː t̪əurə ə̃gən̪ɑː ..əpən̪ə miːʈʰə kə̃ʈʰə s̪ə̃ pɪt̪ɑːd͡ʒiː kẽː s̪un̪əun̪eː d̪ʰərɪ rəɦəjə. pɪt̪ɑːd͡ʒiː bə̃gɑːliː ʈoːləkə gʰoːʂəbɑːbuː ləgə d͡ʒɑːkəjə s̪ə̃giːt̪ə s̪ɑ̃ːd͡ʒʰəkʰən̪əkeː d̪uːiː gʰə̃ʈɑː 20 ʈɑːkɑː məɦɪn̪ɑː d̪ərə pərə n̪ɪjəmɪt̪ə s̪ɪkʰəbɑːkə n̪ɪʃt̪ukiː bɑːt̪ə bət̪ɑːbəɪt͡ʃʰə. pərɪʋɑːrɪkə ɑːn̪ə- ɑːn̪ə kʰərət͡ʃəmeː kəpəɪt͡ʃə biːʃə ʈɑːkɑːkə əurɪjɑːn̪ə t̪ə̃ bəɽeː kəʈʰɪn̪ət̪ɑː s̪ə̃ bʰə' s̪əkələɪkə. ɑːbə kiː ɦoː! n̪əʋə bəkʰeːrɑː s̪əməkʂə ʈʰɑːɖʰə ɦoːiːt͡ʃʰə, s̪urəs̪ɑːkə mũɦə bəun̪eː. s̪eː gʰəreːluː koːn̪ə kʰərt͡ʃə t̪oːrələ d͡ʒɑːeː d͡ʒɑːɦɪ s̪ə̃ 200 ʈɑːkɑːkə ɦɑːrəmun̪ɪjɑ̃ː n̪əɪkɑː ɑːn̪ələ d͡ʒɑːjət̪ə ! eːkəʈɑː kɪpʰɑːjət̪iː d͡ʒugət̪ə d̪ʰərəbəɪt̪ə purən̪ɑː mus̪ə kəʈəbɑː bɑːd͡ʒɑː mẽː moːmə s̪ə̃ bʰurəkiː bʰərɪ kɑːd͡ʒə n̪ɪkɑːləbɑːkə n̪ɪʈʰɑːɦeː joːd͡ʒən̪ɑː bən̪ələɪkə. ɖeːrɑː pərə ɑːbə əbʰjɑːs̪ə ʃuruː kərəɪt̪ə s̪ərəgəmə gɑːbəɪkə leːlə s̪urə s̪ə̃ ləgən̪əpurəʋəkə meːɦən̪əɪt̪əkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː rəɦəɪkə. s̪eː t͡ʃʰuʈɪ geːlɑː s̪ə̃ s̪ə̃bʰəʋə n̪əɦĩ ɦoːiːt͡ʃʰə. ɑːbə t̪ə̃ pɪt̪ɑːd͡ʒiː d͡ʒəɦɑ̃ːt̪ɪ ɑːrt̪ʰɪkə əbʰɑːʋə n̪əɦĩ t͡ʃʰəɪkə. t̪ẽː s̪eːɦən̪t̪ɑː s̪ə̃ əpən̪ə d̪ulɑːruː beːʈɑː gəut̪əmə kẽː əʋəʃjeː rɪjɑːd͡ʒə kərɑːoːt̪ə. pət̪n̪iː s̪ə̃gə ə̃greːd͡ʒiː s̪ɪn̪eːmɑː d̪eːkʰeːbɑːkə eːkə prɨt̪ʰəkə ɑːn̪ən̪d̪əkə ən̪ubʰuːt̪ɪ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. s̪eː ɑːiː pət̪n̪iː s̪ə̃ ʋɪn̪oːd̪ə bɑːbuː ɑːgrəɦə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː t͡ʃəluː bʰoːrəkɑː ukʰərɑːɦɑːkə ʃoː mẽː bluː pʰɪlmə d̪eːkʰə əbəɪt̪ə t͡ʃʰiː. pət̪n̪iː n̪ɪd̪ʰoːkʰə bʰə' bəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰiːn̪ə ɦəmə ə̃greːd͡ʒiː s̪ɪn̪eːmɑː n̪əɦĩ d̪eːkʰəjə d͡ʒɑːeːbə. oːiː rɑːt̪ɪ s̪əukʰəgərə loːkə s̪əbə ɦəmərɑː d̪ɪʃə gʰuiːrə-gʰuɪrə n̪ɪɦɑːrəɪkə. t̪ẽː gʰəreːmeː ʋiːs̪iːpiː0 ɑːn̪ɪ pʰɪlmə

d̪eːkʰeːbaːkə n̪ɪjaːrə bʱaːs̪ə ɦoːiːt͡ʃʱə. pərə̃t͡ʃə ʋɪt͡ʃaːrə mẽː pət̪n̪ɪkə s̪əmpuʂʈɪ n̪əɦĩ ɦoːiː t͡ʃʱən̪ɦɪ. kaːrəɳə eːɦən̪ə pʰɪlmə paːrɪʋaːrɪkə ʋaːt̪aːʋərəɳə meː d̪eːkʰəbə us̪əkeː - ən̪əs̪oːɦaːn̪t̪ə bud͡ʒʱaːɪt͡ʃʱə. əgɪlaː maːs̪ə s̪ə̃ put̪rə t̪aːn̪əpuraː kɪn̪ɪkəjə məllɪkəd͡ʒiː s̪ə̃ əʋəʃjeː s̪ə̃giːt̪ə s̪ɪkʰət̪ə. mud̪aː pəɪgʱə ɦaːkɪmə bən̪əɪmeː iː s̪ə̃giːt̪ə - giːt̪ə s̪iːkʰən̪aːiː bəɖə baːd̪ʱəkə bʱə' s̪əkəɪt͡ʃʱə. əɪ baːt̪ə pərə d̪uːn̪uː praːɳɪkə biːt͡ʃə ʋɪʃeːʂə ruːpẽː s̪əɦəd͡ʒə s̪əɦəmət̪ɪ bən̪ɪ d͡ʒaːiːt̪ə t͡ʃʱəɪ. s̪aːd͡ʒəbaːd͡ʒə aː giːt̪ən̪aːd̪əkə pʰeːrəmeː pəɽɪ beːʈaː bə̃gəʈə bən̪əɪ s̪ə̃ t̪ʰəmɦəɪt̪ə jə. məɪt̪ʰɪliː s̪aːɦɪt̪jə aːn̪d̪oːlən̪ə mẽː eːkə s̪əməjə eːɦən̪oː aːoːt̪ə d͡ʒaːɦɪmeː kət̪ʰaːkaːrə əʃoːkə keːrə ʋaːd̪əkə kət̪ʰaː aː əʃoːkə s̪ə̃ puːrʋəkə kət̪ʰaː biːt͡ʃə əʃoːkə jugəkə kət̪ʰaː ʋɪd̪ʱaː pərə s̪əmjəkə ʋɪmərʃə ɦoːeːt̪ə.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰaːu.**

2.10.ɦɪt̪ən̪aːt̪ʰə d͡ʒʱaː- kət̪ʰaːkaːrə əʃoːkəkə ʋjə̃gjə s̪ə̃grəɦə: n̪iːkə d̪ɪn̪əkə baːjəs̪koːpə



ɦɪt̪ən̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː

kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəkə ʋjə̃gjə s̪ə̃grəɦəː n̪iːkə d̪ɪn̪əkə bɑːjəs̪koːpə

ʋjə̃gjə lɪkʰəbə əs̪ɑːn̪ə gəpə n̪əɦĩ t͡ʃʱəɪ. t̪əɪ pərə ʈʰɑːɦɪ-pəʈʰɑːɦɪ . məɦɑːgə muʃkɪlə . iː bɑːt̪ə ʃriː əʃoːkəd͡ʒiː s̪ʋəjə̃ kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ mud̪ɑː s̪eːɦoː kɑːd͡ʒə əkʰəbɑːrə ɦɪn̪d̪us̪t̪ɑːn̪ə ,ɦɪn̪əkɑːs̪ə̃ kərəbɑːɪeː leːləkən̪ɪ .bʰəlẽː iː əpən̪ɑːkẽː kət̪ʰɑːkɑːrə mɑːn̪ət̪ʰu (mɑːn̪ɪt̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ ,t̪əĩ n̪eː pʰeːs̪əbukəpərə əpən̪ə n̪ɑːməkə pəhɪn̪eː kət̪ʰɑːkɑːrə lɪkʰən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ) n̪iːkeː keːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ ,ɦɪn̪əkərə n̪ɑːməd̪ʰɑːriː ən̪eːkoː pʰeːs̪əbukəpərə t͡ʃʱɪɽɪɑːjələ t͡ʃʱət̪ʰɪ ,t̪əɪ meː ,ɦɪn̪əkɑː bɪkət͡ʃʱɑːjəbə kəʈʰɪn̪ə kɑːd͡ʒə bʰəjə s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱələɪk s̪ɑːmɑːn̪jə pɑːʈʰəkəkẽː , s̪eː kɑːd͡ʒə iː s̪ʋəjə̃ kəjə d̪eːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ .

iː s̪ʋəjə̃ n̪əɦĩ ,məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪ɑːrə ɦɪn̪əkɑː məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪʃɪʂʈə kət̪ʰɑːkɑːrə mɑːn̪ɪ t͡ʃukələ t͡ʃʱən̪ɪ . mud̪ɑː ɪɦoː bɑːt̪ə s̪ət̪jə d͡ʒeː ɦɪn̪əkərə əd̪ʰjəjən̪əʃiːlət̪ɑː , ɦɪn̪əkərə bəd͡ʒəbɑːkə ʃəɪliː ,ɦɪn̪əkərə bɔɖiː ləĩgueːd͡ʒə ,ɦɪn̪əkərə s̪oːt͡ʃəkə ʋɪs̪t̪ɑːrə,ɦɪn̪əkərə lɪkʰəbɑːkə kəlɑː ɑː məɪt̪ʰɪliːkə

ɦeːt̪u s̪əd̪ɪkʰən̪ə t͡ʃɪn̪t̪ɑː rəkʰəbɑːkə kɑːrəɳeː ɦɪn̪əkɑː kət̪ʰɑː lɪkʰəbɑːmeː s̪t̪ʰɪrə n̪əɦĩ rəɦəjə d̪eːləkən̪ɪ . məɪt̪ʰɪliːkẽː d͡ʒeːt̪əjə d͡ʒeːɦən̪ə d͡ʒeːn̪ɑː d͡ʒəruːrət̪ə pəɽələɪkə ,ɦɪn̪əkərə upəjoːgə kəjələkən̪ɪ . s̪ɑːɦɪt̪jɪkə mə̃t͡ʃə ɦoː ,s̪ə̃joːd͡ʒən̪əkə ɑː ud̪gʰoːʂəkəkə prəjoːd͡ʒən̪ə pəɽət̪əɪkə ,t̪ə̃ ʃriː əʃoːkə s̪ɑːmən̪eː t̪ʰɑːɽʰə . kət̪ʰɑː t̪ə̃ s̪əɦəd͡ʒəɦĩ ,koːn̪oː pət̪rɪkɑːkə leːlə koːn̪oː s̪əmiːkʂɑːkə ʋɪʃeːʂəkə prəjoːd͡ʒən̪ə pəɽət̪əɪkə ,t̪ə̃ ʃriː əʃoːkə . kəʋɪt̪ɑːkə poːt̪ʰiːs̪ə̃ əpən̪ə jɑːt̪rɑː prɑːrə̃bʰə keːn̪ɪɦɑːrɪ ʃriː əʃoːkə eːkə ʋɪd̪ʰɑː d̪eːbən̪eː n̪əɦĩ rəɦɪ s̪əkəlɑːɦə ,d͡ʒət̪əjə d͡ʒeːn̪ɑː d͡ʒɑːɦɪ t̪ərəɦəkə prəjoːd͡ʒən̪ə pəɽələɪkə ,lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃələ geːlɑːɦə ɑː bəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃələ ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ ,t̪əĩ n̪eː ʋɪʋɪd̪ʰə ʋɪd̪ʰɑːmeː ɦɪn̪əkə ən̪eːkə pus̪t̪əkə prəkɑːʃɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ .

ɦɪn̪əkərə ʋjə̃gjə s̪ɑːɦɪt̪jəpərə t͡ʃərt͡ʃɑː kərəbɑːs̪ə̃ pəɦɪn̪eː ,ɦɪn̪əkəɦĩ mũɦeː s̪un̪ələ gəppə kəɦəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː ,d͡ʒeː oː kəməd͡ʒoːɽiː ɦəməroːpərə lɑːguː ət͡ʃʰɪ . d͡ʒəkʰən̪ə ɦəmərə jɑːt̪rɑː s̪ə̃s̪mərəɳə n̪ɪkələlə ,t̪ə̃ eːkə pɑːʈʰəkə (n̪ɑːmə s̪mərəɳə n̪əɦĩ ət͡ʃʰɪ ,ət͡ʃʰɪjoː t̪ə̃ eːt̪əjə n̪əɦĩ kəɦəbə) pəɖʰələn̪ɪ ɑː d͡ʒəkʰən̪ə oː ruːs̪ə geːlɑːɦə t̪ə̃ ɦun̪əkoː jɑːt̪rɑː s̪ə̃s̪mərəɳə lɪkʰəbɑːkə mən̪ə bʰeːlən̪ɪ ,iː bud͡ʒʰɪ d͡ʒeː lɪkʰəbə bəɦut̪ə ɑːs̪ɑːn̪ə kɑːd͡ʒə t͡ʃʰəɪkə , d͡ʒeː d̪eːkʰəlɪjəɪ ,s̪un̪əlɪjəɪ , gun̪ələjəɪ oːkərɑː lɪkʰəbə koːn̪ə bʰɑːriː bɑːt̪ə ! mud̪ɑː oː eːkə peːd͡ʒəs̪ə̃ beːs̪iː n̪əɦĩ bəɽʰɑː s̪əkəlɑːɦə ,lɪkʰələ n̪əɦĩ bʰeːlən̪ɪ .

ʂət̪t̪t̪eː lɪkʰəbə bəɦut̪ə d̪uruːɦə kɑːd͡ʒə t͡ʃʱəɪkə ,kʰɑːʂə kə' ʂɑːɦɪt̪jə . oː ʂəbʰə buːt̪eː n̪əɦĩ bʰəjə ʂəkəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə ,oːn̪ɑː ɑːɪ kɑːlɦɪpərə iː lɑːguː n̪əɦĩ ət͡ʃʱɪ ,n̪eː pʰeːʂəbukəpərə ,n̪eː pət̪rə-pət̪rɪkɑːmeː ɑː n̪eː ʂun̪d̪ərə ,ʂuʋjəʂt̪ʰɪt̪ə moːʈə geːʈəəpə-ʂeːʈəəpəmeː prəkɑːʃɪt̪ə kɪt̪ɑːbəpərə .d͡ʒeːn̪ɑː moːn̪ə bʰeːlə lɪkʰɪ d̪eːləɦũ ,d͡ʒəkərɑːʂə̃ moːn̪ə bʰeːlə prəʂə̃ʃɑː kərəbɑː leːləɦũ ɑː ʂəməjɑːn̪ukuːlə d͡ʒoːgɑːɽəmeː lɑːgɪ geːləɦũ . ʂɑːɦɪt̪jəkɑːrə bʰeːn̪ɑːɪ bəɦut̪ə ʋɪrələ ɑː kəʈʰɪn̪ə kɑːd͡ʒə t͡ʃʱəɪkə , d͡ʒəkərɑːmeː iːʃʋərə prəd̪ət̪t̪ə prət̪ɪbʰɑː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə ,n̪ɪrən̪t̪ərə ʂɑːd̪ʰən̪ɑːrət̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ,ʋəɪɦə ʂɑːɦɪt̪jəkɑːrəkə ruːpəmeː t͡ʃɪn̪ɦələ ,d͡ʒɑːn̪ələ ɑː mɑːn̪ələ d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦət̪ɑːɦə . bɑ̃ːkiː ʋərt̪əmɑːn̪əmeː d͡ʒeː luːʈɪ leːt̪ʰu , ʋərt̪əmɑːn̪eː ʈɑːmeː rəɦət̪ɑːɦə . ɑːguː kjoː n̪ɑːmoː leːn̪ɪɦɑːrə n̪əɦĩ !

ʃriː əʃoːkəd͡ʒiː oːɦɪ ʋɪrələ ʂɑːɦɪt̪jəkɑːrəmeː t͡ʃʱət̪ʰɪ ,d͡ʒən̪ɪkə məɪt̪ʰɪliːkẽː kʰəgət̪ɑː t͡ʃʱəɪkə . kət̪ʰɑːʂə̃ ʂəmiːkʂɑː d̪ɪʂə d͡ʒʰukɑːbə , iː t̪ə̃ əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə loːkə ɦɪn̪əkərə ʋɪʂəjəmeː bud͡ʒʰəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ ,mud̪ɑː iː ʋjə̃gjoː lɪkʰəlɑːɦə , iː bɑːt̪ə ɦəmərɑː d͡ʒən̪əɪt̪ə kəmə loːkə bud͡ʒʰəɪt̪ə ɦeːt̪ən̪ɪ . d͡ʒeːn̪ɑː uːpərəmeː kəɦələɦũ ,ʂeːɦoː kɑːd͡ʒə ɦɪn̪əkɑːʂə̃ 2014ʂə̃ 2016kə biːt͡ʃəmeː pəʈən̪ɑːkə d̪əɪn̪ɪkə ɦɪn̪d̪uʂt̪ɑːn̪ə lɪkʰəbɑː leːləkən̪ɪ . d̪uː ʂɑːləmeː 31 ʈɑː lɪkʰələn̪ɪ ɑː oː ʂt̪əmbʰə bən̪d̪ə bʰəjə geːləɪkə t̪ə̃ ɦɪn̪əkoː ʋjə̃gjə lɪkʰəbə bən̪d̪ə bʰəjə geːlən̪ɪ ,iː eːɦɪʂə̃ bud͡ʒʰɑː pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː oːkərə d̪uː ʂɑːləkə bɑːd̪ə puʂt̪əkə prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlən̪ɪ ,oːɦɪmeː oːeːɦə 31ʈɑː . eːkoː ʈɑː beːʂiː n̪əɦĩ

. t̪əĩ d͡ʒeː lɪkʰələn̪ɪ s̪eː məd͡ʒəbuːriːʋəʃə lɪkʰən̪eː ɦeːt̪ɑːɦə ,mud̪ɑː lɪkʰələn̪ɪ t̪ə̃ oː s̪ərʋət̪rə prəs̪ə̃ʃɪt̪ə bʰeːlən̪ɪ ,t͡ʃərt͡ʃɪt̪ə bʰeːlən̪ɪ . ɦɪn̪d̪iːkə əkʰəbɑːrəmeː məɪt̪ʰɪliːkə s̪t̪əmbʰə t͡ʃʰəpəbə ,oːɦoː ɦɪn̪d̪us̪t̪ɑːn̪ə s̪ən̪ə prəs̪ɪd̪d̪ʰə əkʰəbɑːrəmeː , d͡ʒəkərə eːkə ələgə ɑː s̪əd͡ʒəgə pɑːʈʰəkə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə , n̪ɪʃt͡ʃɪt̪eː prət̪jeːkə məɪt̪ʰɪliː d͡ʒən̪ən̪ɪɦɑːrə pəɽʰeːt̪ə t͡ʃʰələ ɦoːjət̪ɑːɦə ɑː t̪əɪ ʃriː əʃoːkəd͡ʒiː n̪iːkeː keːlən̪ɪ ,eːkərə pus̪t̪əkɑːkɑːrə prəkɑːʃɪt̪ə kəjə ,s̪t̪ʰɑːjiː məɦət̪ʋəkə bən̪ɑː leːlən̪ɪ ,. pʰeːrə koːn̪oː əkʰəbɑːrə pəkəɽət̪ən̪ɪ ,t̪əkʰən̪eː ɦɪn̪əkərə kələmə eːɦɪ ʋɪd̪ʰɑː leːlə s̪əs̪ərət̪ən̪ɪ . ʃriː əʃoːkəd͡ʒiː s̪ʋəjə̃ s̪ʋiːkɑːrəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ -

əkʰəbɑːrəkə kɑːrən̪eː t͡ʃərt͡ʃɪt̪ə bʰeːləɦũ . d͡ʒeː s̪əbʰə ɦəmərə koːn̪oː poːt̪ʰiː n̪əɦĩ pəɽʰən̪eː rəɦət̪ʰɪ s̪eːɦoː eːkərɑː pəɖʰələn̪ɪ .kət̪eːkə loːkə pʰoːn̪ə kə' kəeː prəs̪ə̃ʃoː kəɦɪjoː kə' kərət̪ʰɪ .s̪eːʋɑː d͡ʒiːʋən̪əkə t̪ə' kət̪eːkoː s̪əɦəkərmiː ɦəmərə leːkʰən̪əs̪ə̃ eːɦiː mɑːd̪ʰjəmeː pərɪt͡ʃɪt̪ə bʰeːlɑːɦə .*

ɑːbə eːɦɪ pus̪t̪əkəkə ʋɪʂəjəmeː . eːkʰən̪ə bɑːɽʰɪkə s̪əməjəət͡ʃʰɪ , mɪt̪ʰɪlɑːkə bəɦulə kʂeːt̪rə bɑːɽʰɪmeː ɖuːbələ ət͡ʃʰɪ . ɦɪn̪əkərə eːkə ʋjə̃gjə t͡ʃʰən̪ɪ "n̪ɪt͡ʃuː t͡ʃɑːɽə t̪ərə s̪oːɦɑːjə məlɑːrə * . kət̪eːkə s̪əʈiːkə ʋjə̃gjə t͡ʃʰən̪ɪ - d͡ʒəkʰən̪eː kɑːriː-kɑːriː meːgʰə ləgəɪeː t̪əkʰən̪eː koːɽʰə kɔpəjə ləgəɪeː . ə̃t̪əmeː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ - eːɦən̪ə gʰərə ɦoː d͡ʒɑːɦɪmeː t͡ʃuɑːʈʰə n̪əɦĩ ɦoː . n̪ɪt͡ʃuː gʰərə rəɦət̪ə t̪əkʰən̪ə n̪eː s̪oːɦɑːjət̪ə məlɑːrə.

s̪mɑːrʈə s̪ɪʈiːs̪ə̃ ləjə n̪eːpɑːlə s̪ərəkɑːrə s̪ə̃ ʋɑːrt̪ɑːpərə t̪əkə n̪iːkə ʋjə̃gjə t͡ʃʰən̪ɪ .

*d̪ʰuːrt̪ə s̪əmɑːgəmə *meː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ . n̪ɑːʈəkə d̪eːkʰɪ t͡ʃəkəbɪd̪oːrə lɑːgɪ geːlə . t͡ʃəkəʋɪd̪oːrə eːɦɪ d̪uɑːreː d͡ʒeː eːkkeːɪs̪əmə ʃət̪ɑːbd̪iːkə gəpə t͡ʃəud̪əɦəmeː d̪eːkʰɑːoːlə geːlə t͡ʃʰələ . s̪ɑːt̪ə s̪əu ʋərʂəɦumeː loːkəmeː koːn̪oː bəd̪əlɑːʋə n̪əɦĩ . bəɖʰɪjɑ̃ː t̪ulən̪ɑːt̪məkə ʋjə̃gjə kəjən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ .

t͡ʃun̪ɑːʋəkə pʰəguɑː pəɦɪlə ʋjə̃gjə t͡ʃʰən̪ɪ . bəɖʰɪjɑ̃ː d͡ʒəkɑ̃ː pɑːrʈiː s̪əbʰəkẽː klɑːs̪ə leːlɑːn̪ɪ ət͡ʃʰɪ .

22 məiː 2014 kə lɪkʰələ ʋjə̃gjə *n̪iːkə d̪ɪn̪əkə bɑːɪs̪koːpə* d͡ʒɑːɦɪ n̪ɑːməpərə kɪt̪ɑːboːkə n̪ɑːməkərəɳə pəɖələ ət͡ʃʰɪ ,pəɑ̃ːt͡ʃə s̪ɑːləkə bɑːd̪ə pəɖʰɪ rəɦələ t͡ʃʰiː , n̪iːkə "bɑːɪs̪koːpə" d̪eːkʰeːn̪eː t͡ʃʰəlɑːɦə .

eːɦɪn̪ɑː eːkəs̪ə̃ eːkə ʋjə̃gjə t͡ʃʰən̪ɪ , kɪt͡ʃʰu ʋjə̃gjə t̪ə̃ bəɦut̪ə n̪iːkə s̪ut̪ərələn̪ɪ ət͡ʃʰɪ ,oːn̪ɑː s̪əbʰə rət͡ʃən̪ɑː əpən̪ə n̪ɑːmə(ʃiːrʂəkə)kə s̪ɑːrt̪ʰəkət̪ɑː d̪eːkʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . purən̪oː lɪkʰələ ʋjə̃gjə eːkʰən̪ə ʈəʈəkɑː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . ɑː ɑːguoː pəɽʰəbə t̪ə̃ lɑːgət̪ə eːkʰən̪ukə t̪ə̃ bɑːt̪ə t̪ʰɪkə . jəɪɦə eːɦɪ pus̪t̪əkəkə s̪ɑːrt̪ʰəkət̪ɑː ət͡ʃʰɪ .

ʃeːkʰərə prəkɑːʃən̪ə,pəʈən̪ɑːs̪ə̃ prəkɑːʃɪt̪ə iː poːt̪ʰiː mɑːt̪rə ₹50/-meː upələbd̪ʰə ət͡ʃʰɪ .t̪əĩ ɦəmə ɑːbə ɦɪn̪əkərə ən̪jə rət͡ʃən̪ɑːpərə n̪əɦĩ kəɦəbə . s̪ʋəjɑ̃

pəɽʰiː ɑː əpən̪eː n̪ɪrɳəjə kəriː . ɦəmərɑː ʋɪʃʋɑːs̪ə ət͡ʃʰɪ ,ɦəmərɑːs̪ə̃ əpən̪eː puːrɳə s̪əɦəmət̪ə ɦoːjəbə .

ɦə̃ ! ʃriː əʃoːkəd͡ʒiːkə koːn̪oː ʋɪd̪ʰɑː s̪ɑːɦɪt̪jəkə əmuːljə n̪ɪd̪ʰɪ bʰəjə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəmeː s̪əbʰə d̪ɪn̪ə pəɽʰələ d͡ʒəjət̪ɑːɦə ɑː s̪eː eːkə mɑːn̪əd̪ə̃ɖə s̪ɑːbɪt̪əkə s̪ə̃gə .

-s̪ə̃pərkə-09430743070

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.11.ʃɪʋəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʋɑːs̪ə- əʃoːkəkə kət̪ʰɑː



ʃɪʊəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʊɑːs̪ə

əʃoːkəkə kət̪ʰɑː

'अशोकक कथा' [illegible]

■ शिवशंकर श्रीनिवास

अशोक एहि समयक श्रेष्ठ कथाकार छथि। हिनक पहिल कथा 'विरामसँ पहिने' 1971 मे (26 दिसम्बर 1971) मिथिला मिहिर मे प्रकाशित भेल। बादमे हिनक दोसर संग्रह 'ओहि रातिक भोर' मे संग्रहीत भेल- 1991 ई० मे।

एहि कथामे परीक्षा छोड़ि देलाक बाद नायक जेना पहिने स्वभाविक रूपसँ लैत छल, सेह स्वभाविकता ओकरा लेल अस्वभाविक भ' गेल रहै। एकर परीक्षा छोड़ि देला पर पिताक चुप्पीक ओकरा बेचैन क' देलकै। ओ अपन पितासँ क्रोधक स्वर सुनबाक इच्छा कयने छल वा बोल-भरोस, किन्तु ओकरा पिताक चुप्पी सहन नहि भ' रहल छैक आ बीमार भ' गेल, ज्वर भ' गेलै। ज्वरावस्थामे पिताक तलता आ स्नेह भेटलैक किन्तु परीक्षा छोड़बाक विषयमे कोनो शब्द नहि। किछु दिनक बाद ओकरा आइ धरिक पत्रमे सेहो ओकरा लेल निराशाक शब्द- आ ओ (नायक) गामसँ आइ धरिक कोठलीमे लिखल उपदेशात्मक आ नीतिपरक शब्दक वाक्यके मोन पाड़' लगलैए, जीवन सँ जोड़' लगैत अछि से करैत परेशान होइतो ओ करैत अछि। ओ ओकर संघर्ष संग आगू बढ़ल।

उक्त कथा बड़का बात कहैत, अर्थात जीवनक संवेदना धारा वातावरण अनुसार चलैत, ओहिसँ फूट अपना अनुसार नहि। से अहाँक, अपना मन तकने हैत आबन अहाँ ओहिसँ दूर भ' सकब। एहि कथाक नायक अपन पितासँ दूर, चलि अयताह से संभव नहि छल। परीक्षा छोड़ि देला सँ पिता जेना ओ शोकद भेलाह से ओकरो शोकद क' देलकै आ वेह ओकरा विराम लेबासँ पहिने जीवन संघर्षक दिशा-प्रेरित क' देलक।

अशोक अपन पहिल कथासँ कथा-संसारमे कथ्य संग आगू बढ़लाह जे महत्वपूर्ण अछि।

हिनक चारिटा कथा-संग्रह प्रकाशित अछि — (1) त्रिकोण (सहयोगी कथा संग्रह) (1986), (2) ओहि रातिक भोर (1991), (3) मतवर (2008), आ (4) डेडी गाम- (2017)

1971 ई० सँ आइ तक एहि भूमि पर कतेको रूपेँ सामाजिक ओ राजनीतिक स्थिति बदललैक अछि। कथाकार अशोक एहि सभ स्थिति के गमलनि अछि आ जते' अहिनक कथाकार संवेदित भेलाह ओत' अपन कथाक चेतना ल' क' ठाढ़ भेलाह।

हिनक एकटा कथा अछि 'हड्डी'। उक्त कथा 1 जनवरी 1984 केँ मिथिला मिहिर मे प्रकाशित भेल जे बादमे 'त्रिकोण (1986)' मे आयल। एहि कथामे कथाकार कहैत छथि जे आहि ईमानदारीकेँ नायक पहिने अपन नोकरी बचबा लेल, प्रतिष्ठा लेल अपनौने छल आ अथानक अत्याचारिताक समय, आ ओकर अपन आर्थिक संकटक समयमे जेना कोनो हड्डी जकाँ स्वर कण्ठमे (जीवनमे) फँसल छै जकरा ने ओ निकालि सकैत अछि आ ने गीड़ि सकैए। ओ कहैत छै जे मुदा स्वाद सेहो देत छै। तात्पर्य जे कोनो संघर्ष स्वद दियाक लेल हो त' ओ दर्द संग आनन्द सेहो दैत छै। उक्त कथा वस्तुत: ओही आनन्दके इंगित करैत अछि।

मैथिली साहित्यक आलोचक लोकनिक कहब छनि जे अशोक शहरक कथा लिखैत छथि किन्तु हमरा जनैत से सर्वथा सत्य नहि थिक। कहबा लेल तँ ओ बिदेशोसँ कथा (धरती गोल है) लिखलनि अछि, आ ओहि ठामक बातके अपना हिसाबसँ कहलनि। हमरा जनैत अशोक गाममे कम रहितो गामक लोक छथि। मिथिला गामक छथि छथि। अशोकक हृदयमे (विचारमे) गामक सौरभ बसैत अछि। तेँ गाम रह' वा शहरक कथा, ई सफल मैथिली कथाकार जकाँ व्याकहैत छथि। एहि उपन कथा "धरती गोल है" मे रूस गेल भारतीय मैथिल कथा कहैत छथि। असलमे ई अपनाकेँ छोड़ि क' अपन राति-विधि सुनबैत छथि येह कारण अछि जे तमनके कखनो कोनो छौड़ी 'ऐ तमेनओलग्री जीइ वेटी' पुकारैत देख तँ कखनो केओ 'गामक ओहिआइन जकाँ तँ ओ पुछिया

(2)

माय जकाँ।' उक्त कथा कहैत अछि जे मनुष्य कोनो वस्तुकेँ अपनासँ फुट
भ' क' नहि देखि सकैछ मत'सँ अपनाकेँ अलगेय। ओ कोनो वस्तुकेँ अपनेसँ
जोड़ि दैत छैत, कहैत अछि। जे बात अशोकक कथा कहैत अछि, वैह बात
हम इनकर कथा विषयमे कहैत छी जे ओ ग्रामीण कथा कहैत छथि,
शहरी कथा कहैत अछि असलमे ओ मानवीय संवेदनाक कथा कहैत
छथि, मैथिलीमे कथा कहैत छथि। समय ओ परिस्थिति समझ रखैत
अपन कल्पनाक संसार रचैत छथि जाहि संसारमे प्रेम हो, सद्भाव हो।
आ एहि क्रममे अनेक विसंगति ओ मानवीय-विद्रोही रूपके कहैत-
देखैत आगू बढ़ैत छथि।

हिनक कथा अछि 'ओहि रातिक भोर' (एहि नामसँ संग्रह सेहो अछि)। उक्त
कथा वैदेही मइ 1989 ई० मे प्रकाशित भेल। ओहिसमय जातीयताक उन्माद चरम पर छल। खास क' मंडल
देशमे जातीयताक [illegible] उन्माद चरम पर छल। खास क' मंडल
कमीशन। जनवरी 79 के गठन भेलै तहियेसँ बैकवार्ड-फॉरवार्ड
बीचक दूरी बढ़' लागल जे सामाजिक सौहार्दके नष्ट कर' लागल।
अपन उक्त कथामे अशोक इनक बीचमे एहि वैमनस्यताक यथार्थसँ
परिचय करबैत सौमनस्य ओ सद्भावक स्थिति अनैत छथि जे
हिनक कथाक ध्येय अछि, सुन्दर सहज मानवीय जीवनक समाजक
संरचनाक स्थिति कायम करब।

कथाकार अशोककेँ अपन समाज ओ भूमिक जीवन संस्कृतिकेँ कुल-
बाक जे क्षमता छनि ओहि बले जे एहि समाजमे जे विकृति अछि ओकरा
देखार करैत ओ बहुत महत्वपूर्ण कथा लिखलनि। ओहि कथा सभमे
एकटा महत्वपूर्ण कथा अछि- 'बूढ़ा जीवैत रहलाह।' असलमे उक्त
कथा जिजीविषाक कथा थिक। किन्तु कथामे मिथिला समाजक प्रवृति जे
जीवनसँग छैक ओकरा देखार करैत कथा कहैत अछि जे जीवन ओ थिक
जे समाजक बीच चर्चामे रहय। चर्चा सेहो दू तरहक होइत छैक। कहल गेल अछि जे
कुकर्मे नाम कि सुकर्मे नाम। उक्त कथाक बूढ़ाकेँ चर्चामे बनल रहबाक
इच्छा छनि ओ अपन करुणामे डूबल लोकक बीच अपन कुरूप चरित्रसँ
बैसैन क' अपन करुणाक ताप पर पानि छीटि आनन्द लेब' चाहैत छलाह।
दुखक दिनमे हँस' चाहैत छलाह।

मिथिलाक एहि समाजके भोजन विन्यास ओ स्त्री-पुरुष विषयक
गपक चर्चामे बड़ रस भेटैत छै। एहि समाजके एहन गप अद्भुत आनन्दक
स्वाद दैत छैक। उक्त कथाक बूढ़ा जिनक स्त्री मीन बेरा, मरि गेल छनि
पुतोहु अभियोग लगा भागि गेलि छनि। एहन लोकक जीवनमे कतेक करुणा
हैत से सहजहि बुझल जा सकैछ। किन्तु बूढ़ा ओहि करुणासँ बहरेबाक लेल
लोकक बीच चर्चामे बनल रहबाक लेल भोजन विन्यासक सेहो आरिआओन
करैत छथि आ अपने बियाह करताह से अठारह वर्ष कन्यासँ जे होइ, जे पैघक
तहर चर्चा चला अपन समाजमे चर्चाक केन्द्र-बिन्दु बनि गेलाह अपना सम्पत्ति
छनि। इसलिए क' खर्च क' रहलाह। लोकके खुआ रहलाह विवाहक चर्चा
क' रहलाह आनन्द ल' रहलाह। लोक हिनका पर हँसैत छनि, ओ लोक पर हँसैत
छथि। कथाके ओहि विस्तारपूर्वक भोजन ओ गपके विन्यास सँग उपस्थित
कयल गेल अछि ओ पाठकके लाजबाब क' दैत अछि। अन्तमे बूढ़ाके अपन
शिल्पक बेरहिन भावासँ करुणा फुटैत छनि त' पाठको ओहि करुणामे
नहा जाइत अछि। असलमे बूढ़ा बियाह नहि कर' चर्चामे रहि जीब'
चाहैत छलाह। कथा ओहि सरलतासँ एहि भूमिक लोकक प्रवृति ओ
जीवन जीबाक इच्छाके प्रदर्शन कयलक अछि ओ एहि कथाके मैथिलीक
एक विशिष्ट कथाक आसन पर बैसा देत अछि।

हिनक कथा 'सरिसब-साग' के बड़का आलोचकक सँग मेघन प्रसाद
सेहो कहैत छथि जे- 'शाहा देल लपटैत लोक कोना बिका रहल अछि ओ
कथामे देख सकैत छी। अशोकक 'सरिसबक साग' एकर ज्वलन्त चित्र 1996 किन्तु
उक्त मे प्रभाक बुद्धि कुशलता इनर पतिक पत्नीक प्रति सहज भाव चित्र।

अशोकक कथा पर टिप्पणी करैत डा० देवकान्त झा कहैत
छथि — " अशोकक ओहि रातिक भोर (1991) ग्रामीण जीवन मध्य

(3)

सामाजिक जागरण पर आधारित पत्रेर गोट कथाक स्वतंत्र श्रृंखला थिक जे समाजके
सामंजस्य भावना पर बल दैत छैक। 'मिरजा साहेब' साम्प्रदायिक समस्या पर
केन्द्रित एक मार्मिक कथा अछि। 'तेसर प्रश्न' नामक लोकक नासमझीक
धारणा पर प्रहार करैत अछि जनम नायक चलत दुर्गासँ अहल पता देल भारत
छथि, 'उड़ेबुक' भयक मानसिकता पर आधारित एक सुन्दर कथा थिक। 'सरिसबक साग' उपभोक्तावादी सांस्कृतिक प्रभाव पर एक प्रभुत्व कथा थिक।

अशोक कथा कहैत अछि जे मनुष्यके अपन मौलिकता नहि छोड़क चाही, से छोड़ब ओता कठिनो छैक कारण कोनो ने कोनो रूपमे ओकर मौलिकता अवश्य प्रकट भ' जाइत छैक। यदि कोनो कारणवश केओ बनावटी चालि चलैत अछि तँ ओकर क्षमता जे मूल रूपमे ओकर व्यक्तित्वक विशेषता छैक, ओ ओकरा दबने छोड़ैत नहि, शहीद पबैत अछि। तँ जाहि स्थितिमे जे केओ अछि ओकरा ओही स्थितिसँ जीवनक पथ पर विकास करक चाही। हद्द स्थिति कोनो ककरो विकासक स्थिति पर नहि पहुँचा सकैत। हिनक कथा 'जीवन रजकक हित चिन्तक' एही स्थितिक कथा थिक। जीवन रजक बैंकमे चपरासीसँ कैशियर भ' जाइत अछि। ओकरा बैंक-सेवाक सहज प्रक्रिया तहत पदोन्नति होइत छैक, किन्तु ओकरा भ्रम होइत छैक जे ओकर पदोन्नति अपन ऊँच अधिकारीक कृपासँ भेलैक। ओ भ्रम ओकर सहजता पर प्रहार करैत ओकर मानसिकता एहन भ' जाइत छैक जे ओहि ऊँच अधिकारी सन अपन व्यक्तित्व बनब चाहैत छैक आ ऊँच अधिकारीक अभिजात्य गंभीरता ओढ़ि लैत अछि। फलतः ओकर जीवनक उन्मुक्तता सुसुप्त भ' जाइत छैक। जाहि कारणेँ ओ ओकर जीवनक सरलता, सहजता नष्ट भ' जाइत छैक किन्तु अन्तमे ओकरा अपन जीवनक मर्म सहजतामे छैक से बोध होइत छैक।

हिनक कथा 'प्रतिलोम' मे मिथिलाक ओहि वर्गक भोज-संस्कृति पर, कथाकार दलित चेतनाक व्यंग्यात्मक प्रहार करैत छथि। जे चेतना सामाजिक न्यायसँ आगू सामाजिक समरसतासँ उपजल सांस्कृतिक चेतनाक रूप थिक।

अशोकक प्रसिद्ध कथा अछि—'दंगा'।

राज सत्ताक लोभमे एहि देशक विभिन्न राजनीतिक दल द्वारा जाहि प्रकारेँ धार्मिक उन्मादकेँ प्रज्वलित करबाक चेष्टा भ' रहल अछि ओ जनताक समक्ष अछि। हिन्दूकेँ उत्तेजित करब आ रहल छ, मुसलमानकेँ उत्तेजित करब आय रहल छ। एही अनुसार सन्तुलन करबाक प्रयासो सेहो भ' रहल अछि। सभ राजनीतिक दल अपन-अपन वोट-बैंक बनेबामे लागल अछि। जाहिसँ एहि देशकेँ, एहि समाजकेँ भारी नोकसान भ' रहलैए।

एहि ठाम प्रश्न उठैत अछि जे राजनीतिक दल एहन षड़यंत्रक नाटक करैत दोसरकेँ अपना पक्षमे ठाढ़ करैत वा उग्र बनेबाक हेतु स्वयं किएक उग्र भ' जाइत छथि? एहि प्रश्नक उत्तर अछि जे लोक ओकर नाटकके नाटक नहि बुझय। यैह डर छै उक्त कथाक मुख्य पात्र भोली झाकेँ। लोक ई नहि बुझै जे ओ 'दंगा' क' क' मुसलमान बनल अछि, कारण ओकरा ओहि सभामे मुसलमान डेलिगेट बनबाक मजबूरी छलैक। ओ मुसलमानक पाट करैत ओहि नाटकमे खेला रहल छल।- ओकरा भीतरमे जे डर छैक ओ ई जे ओकर 'दल' देखार ने भ' जाइ, ओ ओकरा असहज बना देने छलैक तेँ मुसलमान पर टिप्पणी सुनैत-सुनैत ओ असहज भ' गेल। ओ मुसलमानक नाटक करैत-करैत जेना ठीके मुसलमान भ' जाइए आ ओ बेचैन भ' मुसलमान पक्षमे उग्र भ' जाइत अछि।

(4)

सम्प्रदायिक उग्रताक यथार्थकेँ कथाकार समक्ष अनैत · समाजकेँ साकाङ्क्ष करैत छथि, जे कथाकेँ महत्वपूर्ण बना दैत अछि।

हिनक कथा अछि 'लाथ'। लाथ वस्तुतः लाथ थिक। कथामे कथा नायक एकटा 'कुरता' लैत छथि, वैह कुरता एकटा लाथ थिक असलमे कथा प्रेममे ओहि कुरता लाथे रस भरैत छथि। ओ (कथाकार) एहि कथा माध्यमे बहुत सहजतासँ प्रेमकेँ अंगेजबाक लेल नव-नव उपक्रमकेँ आवश्यक मानैत छथि।

अशोकक कोनो कथा एतेक सहज रहैत अछि जे लागत जे ओ की कहि रहला हैं? किन्तु कथाक समाप्तिक बाद जेना अन्हार घरमे भक्क दऽ इजोत भऽ जाय तहिना हिनक कथा जीवन सहजम् व्याख्याक बोध दऽ जायत। असलमे कथाकारक जीवन आदि सादगी ओ मानव-मूल्यक रक्षा करैत रहल आ सादगी हिनक कथाक विशेषता बनि कऽ सेहो समक्ष अबैत अछि। जे हिनक कथाकेँ ~~ओ जीवनकेँ~~ महत्वपूर्ण बनबैत अछि।

प्रसिद्ध आलोचक प्रो॰ ललितेश मिश्र, हिनक कथाक महत्वकेँ लिखैत कहैत छथि— "हुनक (अशोक) सभ कथाक स्वरूप औहिन अछि जेना चेखव कथाकेँ परिभाषित करैत कहल अछि— 'अ स्लाइस ऑफ लाइफ' अर्थात जीवनक कोनहुँ क्षण विशेषक कथा। हुनक कोनहु कथा रचना यथा हड्डी, हेयरपिन, मातबर, राग-विराग, तानपूरा, शंड, हरिसिंह देवी, लाथ, स्वाधीन डैडीगाम, 'ओ दूर साइकिल' 'सिलैत' आदि रचना भऽ कऽ 'कियो जीवन समग्रतामे नहि जीबैत अछि, जीवनक उत्थान-अवसानक वर्णन अभिष्ट नहि रहैछ अपितु क्षण विशेषमे रहैत जीबैत चरित्र सभक मानसिक वैचित्र्य आ मनोवैज्ञानिक यथार्थसँ ओतप्रोत रहैछ राग-विराग, दुविधा-सुविधासँ परिचालित होइछ, उद्घाटित होइछ। सहज चित्रण मे रचना कौशलमे यथार्थ प्रगतिशील भावनाक यथेष्ट संचरण विदित होयत, जेना शंड कथामे, तहिना प्रच्छन्न व्यंग्यक दर्शन होयत जेना मातबर हरिसिंह देवी कथा मे।"

आइ उदारीकरण आ बाजारवादी हमसभ प्रहार सबसँ ~~बेसी~~ बेसी मनुष्य संवेदना सकुचि रहलैक अछि। कुटुम्बक आगू सभ किछु निरर्थक बुझाइ छै। कर्तव्य ओ सम्बन्धक सीमा छोट भऽ रहलैए। जीवन-चर्या बदलि रहलैए। एकरे कथा कहैत अछि हिनक 'मनसूबा', किन्तु हिनक कथा कहैत अछि माय (स्त्री) एखनो एहि स्थितिकेँ ठीक कऽ सकैत अछि। उक्त कथामे रणजीतकेँ माय कहैत छथि — "घरके अहाँ देवाल बुझै छियै की?" एहन कहेको प्रश्न करैत छथि, मुदा उत्तर रणजीत जेना पिताकेँ दै छथिन तेना मायकेँ नहि दऽ पबै छथि। कथाकारक उक्त कथाक कहैत अछि जे मनुष्यक जीवन अछि बल पर घरसँ संसार बसौलक वैह नष्ट भऽ रहलैए। ~~एहि कथाक भाव~~ हमरा अबैत एहि कथामे माय ओहि बल (स्त्रीक)केँ अंगबैत अछि। कहल जाइत छैक स्त्रीये पत्नीक रूपमे घर बसौलक वैह बात ई कथा अपन प्रसंगसँ कहैत अछि जे ओ एखनो घरकेँ डुबऽ सँ बचा सकैए। कारण माय वा पत्नी कोनो रूपमे स्त्री बेटीक लेल आ बेटियोक लेल आ पतियोक लगीच होइत अछि।

ऐतिहासिक कालमे मनुष्य भोजन लेल जंगले-जंगले

(5)

बौआयल छल। आइ कोनो रूपमे भोजन वा अधिक चमक लोकके शहरे-शहर, देश-विदेश बौआय रहलैए। मातृक निजताके लोक बिसरि रहलैए। घर-परिवार ओ समाज सभ छिड़िया रहलैकए, आ सभ मानवीय जुड़ाउके क्षति पहुँचा रहलैए। एहि पर सोचक छैक। ओहि सोचके स्त्रीये बढ़ा सकैए। मानवीय संवेदनाकेँ जोड़ि सकैए। हमरा जनैत उक्त कथा ओहि बातकेँ प्रेरित करैत अछि।

एहि पीढ़ीक कथाक विषय पर ध्यान देब तँ ओहिमे कोनो जमीन पर अधिकार लैल संघर्ष नहि भेटत वा कोनो श्रमिक आ मालिक बीच कोनो झमेला नहि भेटत से एहि कारणेँ नहि जे आइ समाजमे एहि तरहक बात नहि अछि, किन्तु समाजमे दोसर तरह संघर्ष बढ़ि गेल अछि जे मानवीय स्वरूप पर प्रहार क' रहल ए। आइ जातीय संघर्ष धार्मिक उत्पीड़न बढ़ल अछि, भूमंडलीकरण ओ बाजारवादक वातावरण मानवीय स्वभावकेँ आत्मकेन्द्रित क' रहल अछि, एहि स्थितिकेँ परेखि मैथिली कथा समाजकेँ सचेत करैत लिखा रहल अछि।

अशोकक कथा 'स्वाधीन' मे स्त्री अपन अनिच्छाक विरुद्ध पतिक बलात्कारसँ अपन गर्भमे पलैत बच्चाक माय नहि बन' चाहैत छथि आ अन्तत: ओ नहिये बनैत छथि। उक्त कथामे नारी प्रबल स्वाधीनताक बोध आयल'ए जे परम्परासँ एकदम उलट अछि किन्तु ओहिमे स्त्रीक ~~स्वभाव~~ स्वाभिमानक प्रबल वैचारिकता अछि जे कथाकेँ महत्वपूर्ण बनबैत अछि।

हिनक प्रसिद्ध कथा 'डेडीगाम' कहैत अछि जे आमुक समयमे जेना कोनो भौतिक संस्कृति पर प्रहार भ' रहलैए ओही वेगमे अपन परिचय, अपन संस्कृति बचेबाक भाव सेहो कोनो भू-खण्ड पर बढ़ि रहलैए। उक्त कथामे यैह बात आयल'छ जे जेना गाम पर पलायन भ' रहलैए ओही हिसाब लोक अपन गामक उन्नति सेहो चाहि रहल अछि। गामक लोक आब गाममे कोनो मंदिर निर्माणसँ बेसी अस्पताल खोलब पर 10 प्रफुल्लित भ' रहल'ए जे आवश्यको अछि, उक्त कथा एहि बातकेँ बहुत गँहीर तक ल' जा ~~गामक लोकके~~ गामक लोककेँ ओबर प्रगतिक सोच दैत अछि।

एहि ठामँ हम देखैत छी जे अशोकक कथाक दृष्टि नव-निर्माणक अछि, जे एहि भूमि गाड़िसँ फूटि समस्त हाइत कथाक विकासकेँ नव मोड़ दैत अछि।

◻

əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.12.d͡ʒəgəd̪iːʃə t͡ʃən̪d̪rə ʈʰɑːkurə 'ən̪ɪlə'- əʃoːkəd͡ʒiːkə kət̪ʰɑːmeː kət̪ʰɑːpərə ʋɪmərʃə



d͡ʒəgəd̪iːʃə t͡ʃən̪d̪rə ʈʰɑːkurə 'ən̪ɪlə'

əʃoːkəd͡ʒiːkə kət̪ʰɑːmeː kət̪ʰɑːpərə ʋɪmərʃə

əʃoːkəd͡ʒiːkə kət̪ʰɑːmeː məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑːpərə ʋɪmərʃə ɑːkərʂɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .

məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑːkə ət̪iːt̪ə, ʋərt̪t̪əmɑːn̪ə ɑː bʰəʋɪʂjəpərə ʋɪmərʃə əʃoːkəd͡ʒiːkə 't͡ʃʰuʈʈiːkə eːkə d̪ɪn̪ə' s̪ə̃ pəɦɪn̪eː koːn̪oː kət̪ʰɑːmeː ɦəmə n̪əɦɪ pəɖʰən̪eː t͡ʃʰiː . ʋərt̪əmɑːn̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪ iː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː bəɦut̪ə gʰərəmeː gəpə-s̪əpəmeː məɪt̪ʰɪliːkə prəjoːgə kəmə

bʰə' geːlə ət͡ʃʱɪ . mɑːɪjoː əpən̪ə d̪ʰɪjɑː-puːt̪ɑːs̪ə̃ məɪt̪ʰɪliːmeː gəpə n̪əɦɪ kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, pəɽʰɑːɪ-lɪkʰɑːɪ, n̪oːkəriː-t͡ʃɑːkəriː,bəd͡ʒɑːrə-ɦɑːʈə,ʈiː.bʰiː.-s̪ɪn̪eːmɑː s̪əbʰə ʈʰɑːmə ɦɪn̪d̪iː-ə̃greːd͡ʒiː pəs̪ərələ ət͡ʃʱɪ . d͡ʒiːʋən̪əmeː məɪt̪ʰɪliːkə leːlə s̪t̪ʰɑːn̪ə bəɦut̪ə kəmə bʰə' geːlə ət͡ʃʱɪ, d͡ʒəkərə pərɪɳɑːmə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːkə prət̪ɪ əpən̪ət̪ʋə ɑː məmət̪ʋə kəmələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ .

bəɦut̪ə məɪt̪ʰɪlə eːɦeːn̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː bɑːd͡ʒɪ t̪ə ləɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ mud̪ɑː pəɽʰələ-lɪkʰələ n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ . d͡ʒəkʰən̪ə məɪt̪ʰɪliː pəɖʰəleː n̪eː ɦoːɪ t͡ʃʱən̪ɪ t̪əkʰən̪ə məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑː koːn̪ɑː pəɽʰət̪ɑː ? poːt̪ʰiː pət̪rɪkɑː koːn̪ɑː bɪkeːt̪əɪ ? prəkɑːʃən̪ə ʋjəʋəs̪ɑːjəkə leːlə ʋjəʋəs̪ɑːjiː bud̪d̪ʰɪ ʋəlɑː puːd͡ʒiːpət̪ɪ ɑːgɑ̃ː koːn̪ɑː eːt̪ɑːɦə ? məɪt̪ʰɪliːkə bəd͡ʒɑːrə n̪əɦɪ rəɦət̪əɪ t̪ə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə məɪt̪ʰɪliːmeː kɪeː lɪkʰət̪ɑːɦə ?

bəɦut̪ə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːmeː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ,əpən̪ə bʰɑːʂɑːmeː əpən̪ɑːkẽː beːs̪iː n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː əbʰɪʊjəkt̪ə kə' s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ,s̪eː məɪt̪ʰɪliːmeː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, t̪ẽː eːkʰən̪ə poːt̪ʰiː t̪ə t͡ʃʱəpɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ .

ət̪iːt̪ə iː kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɦərɪmoːɦən̪ə d͡ʒʱɑːkə s̪ɑːɦɪt̪jə pəɖʰəbɑːkə leːlə bəɦut̪ə goːʈeː məɪt̪ʰɪliː s̪ɪkʰələn̪ɪ . ʋərt̪əmɑːn̪əmeː s̪eːɦoː ɦərɪmoːɦən̪ə bɑːbuː ɑː jɑːt̪riːd͡ʒiːkə s̪ɑːɦɪt̪jə kʰuːbə pəɖʰələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ ɑː ɦɪn̪əkɑːs̪əbʰəkə poːt̪ʰiː s̪əbʰəs̪ə̃ beːs̪iː bɪkɑːɪjoː rəɦələ ət͡ʃʱɪ . t̪əkʰən̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪ t͡ʃĩt̪ɑːd͡ʒən̪əkə

kɪeː lɑːgɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ ? kiː məɪt̪ʰɪliːmeː pəɖʰəbɑː d͡ʒoːgərə s̪ɑːɦɪt̪jə n̪əɦɪ rət͡ʃələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ ? kiː məɪt̪ʰɪliːkə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə kʰɑːliː eːkə-d̪oːs̪ərəkə kʰɪd̪ʰɑ̃ːs̪əmeː lɑːgələ rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ?

ɦərɪmoːɦən̪ə bɑːbuːkə s̪ɑːɦɪt̪jəkə d͡ʒeː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪əun̪d̪ərjə t͡ʃʰən̪ɪ s̪eː ɑːɪjoː ɦun̪əkɑː prɑːs̪ə̃gɪkə bən̪əun̪eː t͡ʃʰən̪ɪ .

kiː ɑːd͡ʒukə rət͡ʃən̪ɑːmeː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪əun̪d̪ərjəkə əbʰɑːʋə ət͡ʃʰɪ ? kiː s̪ɑːɦɪt̪jəmeː kəlɑːt̪məkət̪ɑːkə s̪ə̃gə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃɪn̪t̪ɑːkə əbʰɑːʋə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ? kiː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪əroːkɑːrəkə ʋjɑːpəkət̪ɑːkə upeːkʂɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ? kiː rət͡ʃən̪ɑːkɑːrəkə d͡ʒuɽɑːoː ɑː ləgɑːoː s̪əmɑːd͡ʒəs̪ə̃ kəmə bʰə' geːlə t͡ʃʰən̪ɪ ? kiː məɪt̪ʰɪlə s̪əmɑːd͡ʒə ɑːguː bʰə' geːlə ət͡ʃʰɪ ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə pɑːt͡ʃʰuː t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ ?

juʋɑː ʋərgəkə s̪oːt͡ʃə bəd̪əlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ .

ɦərɪmoːɦən̪ə bɑːbuː əpən̪ə kən̪jɑːd̪ɑːn̪ə upən̪jɑːs̪əmeː iː kɑːmən̪ɑː ʋjəkt̪ə keːn̪eː t͡ʃʰəlɑːɦə d͡ʒeː ʃɑːriːrɪkə oː mɑːn̪əs̪ɪkə s̪t̪ərə pərə s̪əmɑːn̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪkə juʋəkə-juʋət̪iː jəd̪ɪ s̪ʋeːt͡ʃt͡ʃʰɑːpuːrʋəkə ʋɪʋɑːɦə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ə jəɪɦə ɑːd̪ərʃə ʋɪʋɑːɦə t̪ʰɪkə, eːɦɪs̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒə bəd̪ələt̪ə .

s̪eː bʰə' rəɦələ ət͡ʃʰɪ . preːmə-ʋɪʋɑːɦə bʰə' rəɦələ ət͡ʃʰɪ, d͡ʒɑːt̪ɪ ɑː d̪ʰərməkə bən̪d̪ʰən̪ə ʈuːʈɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ . s̪əmɑːd͡ʒə bəd̪əlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ, n̪əʋə s̪əmɑːd͡ʒə bən̪ɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː s̪ɑːɦɪt̪jəmeː d͡ʒeːn̪ɑː əbʰɪʋjəkt̪ə

ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː s̪eː n̪əhɪ bʰə' rəɦələ ət͡ʃʱɪ . prəʃn̪ə ɪhoː uʈʰəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɦəmərə s̪əmɑːd͡ʒə d̪ʱən̪ə ət̪ʰəʋɑː d͡ʒɑːt̪ɪkə hɑːn̪ɪkeː s̪əɦərʂə s̪ʋiːkɑːrə kə' rəɦələ ət͡ʃʱɪ ət̪ʰəʋɑː əbʰɪbʰɑːʋəkəkə əs̪əɦmət̪ɪkə kɑːrəɳə juʋəkə-juʋət̪iːkẽː koːrʈəkə ʃərəɳəmeː d͡ʒɑːjə pəɽəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ .

prəʃn̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː n̪əʋə s̪əmɑːd͡ʒəkə ɦələt͡ʃələ məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːhɪt̪jəmeː kɪeː n̪əɦɪ d̪eːkʰɑːɪ d̪ə' rəɦələ ət͡ʃʱɪ ? pərɪʋərt̪ən̪əkə ɑːkɑ̃ːkʂiː juʋɑː piːɽʰiːkə leːlə kiː s̪ɑːhɪt̪jəkə əbʰɑːʋə bʰə' geːlə ət͡ʃʱɪ ? kiː məɪt̪ʰɪliːmeː preːmə prəgəʈə kərəbɑːkə leːlə 'ɑːɪ ləʋə juː' s̪ən̪ə ʃəbd̪əkə əbʰɑːʋə ət͡ʃʱɪ ? jəɪhə s̪əbə kɪt͡ʃʱu prəʃn̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒɑːhɪpərə ʋɪmərʃə ət͡ʃʱɪ eːhɪ kət̪ʰɑːmeː .

ʋɪmərʃəmeː t͡ʃɑːrɪ goːʈeː bʰɑːgə ləɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ əbʰɪn̪əʋə,ə̃kɪt̪ɑː,n̪iːləmə ɑː s̪ʋəjə̃ kət̪ʰɑːkɑːrə .

əbʰɪn̪əʋə eːmə biː eː kə' kə' n̪oːkɪjɑː moːbɑːɪlə kəmpən̪iːmeː kɑːd͡ʒə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, ə̃kɪt̪ɑː ə̃greːd͡ʒiː s̪ɑːhɪt̪jəs̪ə̃ eːmə. eː. kəjə piː.eːt͡ʃə.ɖiː. kə'rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ,n̪iːləmə ɖiː.eː.biː.meː ʋɪd͡ʒɲɑːn̪əkə ʃɪkʂəkə t͡ʃʱət̪ʰɪ .

əbʰɪn̪əʋə ɑː ə̃kɪt̪ɑː ə̃t̪ərəd͡ʒɑːt̪iːjə preːmə ʋɪʋɑːhə keːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ . ə̃kɪt̪ɑːkẽː s̪ɑːhɪt̪jəmeː ruːt͡ʃɪ t͡ʃʱən̪ɪ, kət̪ʰɑː, kəʋɪt̪ɑː s̪əbʰə pəɖʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, ən̪uʋɑːd̪əkə mɑːd̪ʱjəməs̪ə̃ s̪əbʰə bʰɑːʂɑːkə kəʋɪt̪ɑː,kət̪ʰɑː pəɖʰəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, məɪt̪ʰɪliːs̪ə̃ ləgɑːoː t͡ʃʱən̪ɪ, məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːhɪt̪jə beːs̪iː n̪əɦɪ pəɖʰən̪eː

t͡ʃʰət̪ʰɪ mud̪ɑː, pəɖʰəbɑːkə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ . bəd͡ʒɑːrəmeː oːlə kɪn̪əbɑːkə leːlə əbʰɪn̪əʊə ɑː ə̃kɪt̪ɑːkə biːt͡ʃə mət̪ɑːn̪t̪ərəkə bɑːt̪ə kət̪ʰɑːkẽː s̪ərəs̪ə bən̪əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .

əbʰɪn̪əʊə ɑː ə̃kɪt̪ɑːs̪ə̃ ɪɦoː pət̪ɑː t͡ʃələɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪əmɑːd͡ʒə eːkʰən̪ə eːɦɪ pərɪʊərt̪ən̪əkeː s̪əɦəd͡ʒə s̪ʊiːkrɨt̪ɪ d̪eːbɑːmeː s̪əkʂəmə n̪əɦɪ bʰeːlə ət͡ʃʰɪ, eːkəʈɑː pəkʂə eːkərɑː d̪ʰən̪əkə ɦɑːn̪ɪ bud͡ʒʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː d̪oːs̪ərə d͡ʒɑːt̪ɪkə ɦɑːn̪ɪ .

ɦɪn̪əkɑː d̪un̪uː goːʈeːkẽː s̪eːɦoː koːrʈəkə ʃərəɳəmeː d͡ʒɑːjə pəɽələn̪ɪ . s̪ɑːɦɪt̪jəmeː eːɦɪ t̪ərəɦəkə s̪oːt͡ʃəpərə kəmə rət͡ʃən̪ɑː eːbɑːkə iːɦoː eːkəʈɑː kɑːrəɳə bʰə' s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .

ɦɪn̪əkɑː loːkən̪ɪkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə prət̪ɪ ʃɪkʂɪt̪ə juʊɑː ʊərgə,ən̪jə prəuɽʰə ʃɪkʂɪt̪ə ʊərgə ɑː məɪt̪ʰɪliː leːkʰəkəkə d̪rɨʂʈɪkoːɳə bud͡ʒʰəbɑːkə ɑː s̪əməs̪jɑːkə s̪əmɑːd̪ʰɑːn̪əkə leːlə s̪ɑːrt̪ʰəkə t͡ʃɪn̪t̪ən̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː .

ʊəs̪t̪ut̪əɦə̆ mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːkə əs̪t̪ɪt̪ʊəpərə d͡ʒeː s̪ə̃kəʈə ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ t̪ɑːɦɪpərə s̪eːɦoː s̪ə̃ʊɑːd̪ə t͡ʃələɪt̪ə ət͡ʃʰɪ kət̪ʰɑːmeː .

iː kəɦəbə puːrɳət̪əɦə̆ s̪ət̪jə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː n̪əʊə s̪əmɑːd͡ʒəkə ɦələt͡ʃələ ʊərt̪t̪əmɑːn̪ə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəmeː n̪əɦɪ ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ ət̪ʰəʊɑː məɪt̪ʰɪliːmeː preːməkət̪ʰɑːkə əbʰɑːʊə ət͡ʃʰɪ, t̪ət̪ʰɑːpɪ d͡ʒət̪eːkə ət͡ʃʰɪ t̪ət̪eːkəs̪ə̃ s̪ə̃t̪uʂʈə ɦoːjəbə ut͡ʃɪt̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ .

prɑːt̪ʰəmɪkə kəkʂɑːmeː mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ pəɖʰɑːɪ n̪əɦɪ ɦeːbɑːkə ʋɪʂəjə pərə iː kət̪ʰɑː məun̪ə ət͡ʃʰɪ, t̪ət̪ʰɑːpɪ məɪt̪ʰɪliːkə s̪ə̃kəʈəkə s̪əmɑːd̪ʰɑːn̪əkə d̪ɪʃɑːmeː eːkəʈɑː s̪ʋəs̪t̪ʰə t͡ʃɪn̪t̪ən̪ə leːlə preːrɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ əʃoːkəd͡ʒiːkə t͡ʃərt͡ʃɪt̪ə kət̪ʰɑːs̪ə̃grəɦə 'ɖəɪɖiːgɑːmə'kə kət̪ʰɑː 't͡ʃʰuʈʈiːkə eːkə d̪ɪn̪ə' .

-s̪ə̃pərkə-8789616115

əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.13.n̪ɑːrɑːjəɳəd͡ʒiː- muːljɑ̃ːkən̪ə- əʃoːkəd͡ʒiːkə leːkʰən̪ə ʋəɪʃɪʂʈjə



n̪ɑːrɑːjəɳəd͡ʒiː

muːljɑ̃ːkən̪ə- əʃoːkəd͡ʒiːkə leːkʰən̪ə ʋəɪʃɪʂʈjə

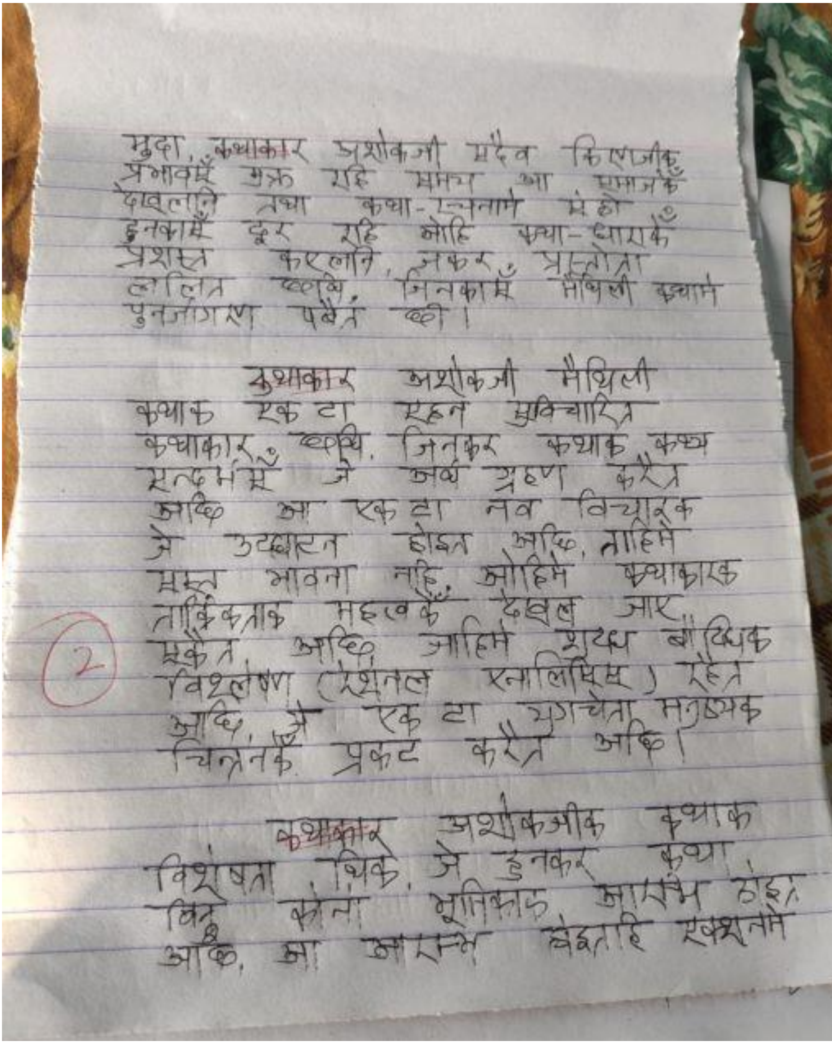
मूल्यांकन

कथाकार अशोकजीक लेखन-वैशिष्ट्य

ए नारायणजी

मैथिली साहित्यमे जे थोड़ रचनाकार अपन लेखनसँ आकृष्ट करैत छथि, आ जिनकर रचना हम ताकि-ताकि पढ़ैत छी आ पाढ़ि अपनामे तृप्तिक अनुभव करैत छी, ओहिमे कथाकार अशोकजी अप्रतिम छथि।

कथाकार अशोकजी ओहि क्षेत्रक निवासी छथि, जाहि क्षेत्रमे मैथिली साहित्यक अनेक रचनाकार मैथिली साहित्यमे अविस्मरणीय अपन रचनात्मक विमर्शक द्वारा सृजन कए आइयो केन्द्रमे छथि। ओही क्षेत्रमे मैथिलीक भाषाक महान आन्दोलनकारी तथा अतुलित साहित्य-सर्जक, श्रद्धेय किरणजीक आविर्भाव भेल छल, जे अपन रचनासभमे तुच्छसँ तुच्छ चरित्रमे मनुष्यताक मुग्धत्व (मनोमुग्धकारी गुण)केँ आह्लादकारी ढंगेँ उजागर कयलनि, जे साहित्य-सृजन तथा अवलोकन लेल सर्वथा नव दृष्टिक विधान थिक।

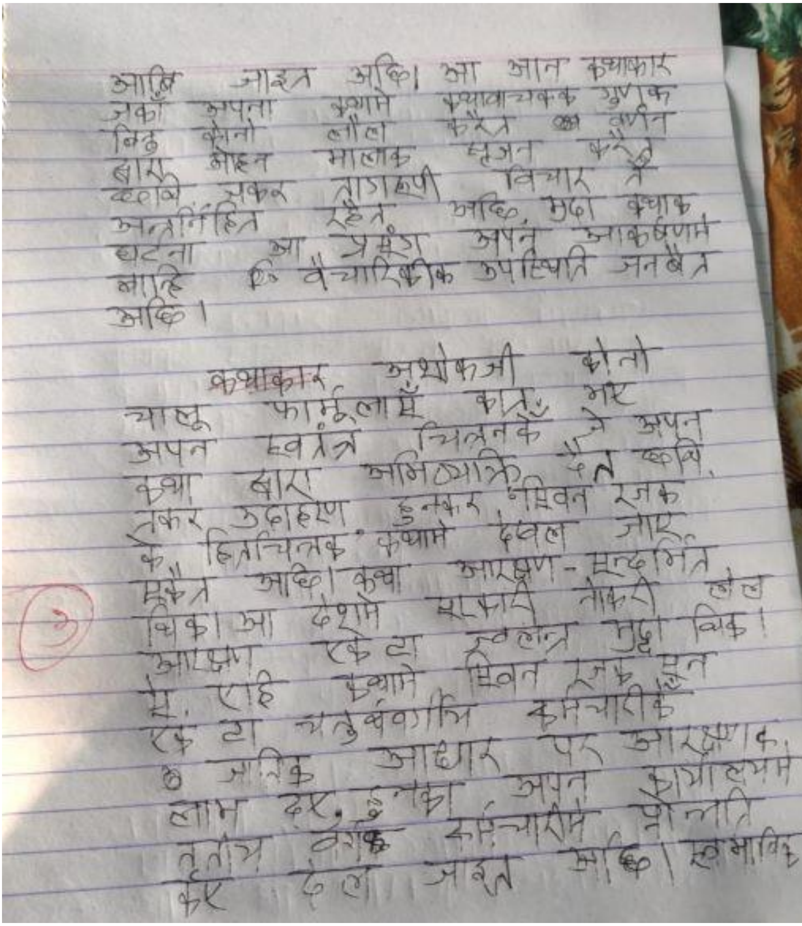


मुदा, कथाकार अशोकजी सदैव किरणजीक प्रभावसँ मुक्त रहि समय आ समाजकेँ देखलनि तथा कथा-रचनामे सेहो इनकासँ दूर रहि ओहि कथा-धाराकेँ प्रशस्त कएलनि, जकर प्रणेता ललित छथि, जिनकासँ मैथिली कथामे पुनर्जागरण पर्वैत छी।

कथाकार अशोकजी मैथिली कथाक एकटा एहन सुविचारित कथाकार छथि जिनकर कथाक कथ्य सन्दर्भमे जे अर्थ ग्रहण करैत अछि आ एकटा नव विचारक जे उद्घाटन होइत अछि, ताहिमे सस्त भावना नहि, ओहिमे कथाकारक तार्किकताक महत्वकेँ देखल जाए सकैत अछि आहिमे शुद्ध बौद्धिक विश्लेषण (रेशनल एनालिसिस) रहैत अछि, जे एकटा युगचेता मनुष्यक चिन्तनकेँ प्रकट करैत अछि।

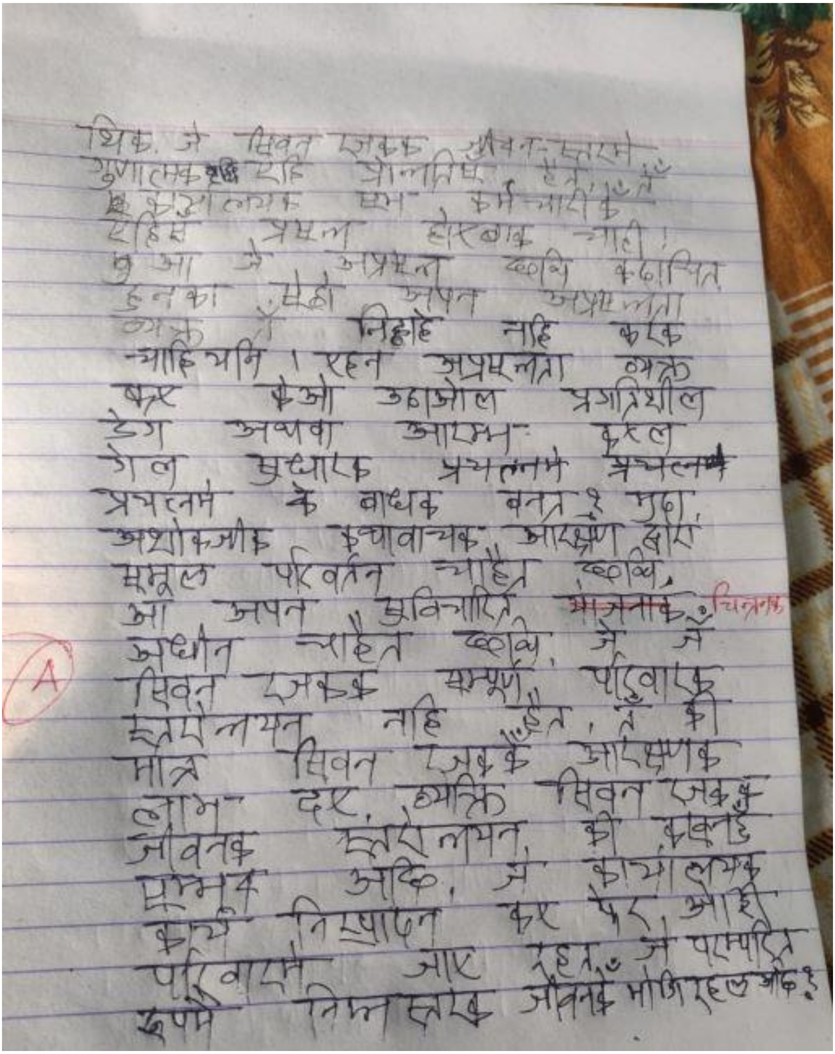
(2)

कथाकार अशोकजीक कथाक विशेषता छिक जे इनकर कथा बिनु कोनो भूमिकाक आरंभ होइत अछि, आ आरम्भ होइतहि रचनामे



आछि आइत अछि। आ आन कथाकार
जकाँ अपना कथामे कथावाचकक गुणक
बिन्दु कोनो लोल करैत वर्णन
बाहर मोहन मालाक सृजन करैत
छवि एकर तागारूपी विचार तँ
अन्तर्निहित रहैत अछि, मुदा कथाक
घटना आ प्रसंग अपन आकर्षणमे
लाहि कि वैचारिकीक उपस्थिति जनबैत
अछि।

कथाकार अशोकजी कोनो
चालू फार्मूलामे कतेँ भए
अपन स्वतंत्र चिन्तनके अपन
कथा द्वारा अभिव्यक्ति दैत छथि,
एकर उदाहरण इनकर 'निवेदन एक
के हितचिन्तक' कथामे देखल जाए
सकैत अछि। कथा आरक्षण-सन्दर्भित
छैक। आ देशमे सरकारी नौकरी लेल
आरक्षण एकटा स्वतंत्र मुद्दा छैक।
ई, एहि कथामे निवेदन एक सहृदय
एकटा चतुर्थवर्गीय कर्मचारीके
जातिक आधार पर आरक्षणक
लाभ दए, इनका अपन कार्यालयमे
तृतीय वर्गक कर्मचारीमे प्रोन्नति
कए देल जाइत अछि। स्वाभाविक



थिक. जे सिवन रजकक जीवन-स्तरमे
गुणात्मक एहि प्रोन्नतिक हेतु, हुनके
कार्यालयक प्रमुख, कर्मचारीकेँ
एहिसँ प्रयत्न होएबाक चाही।
आ जे अप्रयत्न छथि कदाचित
हुनका एहो अपन अप्रयत्नता
व्यक्त निहोहे नहि करक
चाहियनि। एहन अप्रयत्नता व्यक्ति
कए कोनो उहाजोल प्रगतिशील
डेग अथवा आरम्भ करल
गेल सुधारक प्रयत्नमे ~~प्रयत्न~~
प्रयत्नमे के बाधक बनत है मुदा,
अशोकजीक कथावाचक, आरक्षण द्वारा
समूल परिवर्तन चाहैत छथि,
आ अपन सुविचारित ~~भावनाक~~ चिन्तनक
अधीन चाहैत छथि, जे जँ
सिवन रजकक सम्पूर्ण परिवारक
स्तरोन्नयन नहि हैत, तँ की
मात्र सिवन रजकेँ आरक्षणक
लाभ दए, व्यक्ति सिवन रजकक
जीवनक स्तरोन्नयन, की छकनाइ
प्रमुख आदि, जे कार्यालयक
कार्य निष्पादन कए पर, आहि
परिवारमे आए रहत, जे परम्परित
रूपमे निम्न स्तरक जीवन भोगि रहल अछि?

आ कथाकार अशोकजीक यैह सूक्ष्म वैचारिक सजगता हमरा संतुष्टि प्रदान करैत अछि. अमेरिकी कवि रॉबर्ट फ्रॉस्टक 'द रोड नॉट टेकेन' कविताक विषय, जकाँ जाहिमे कवि कहैत छथि जे हम ओहि रस्ता पर नहि चलब, हम ओहि पर चलब. अर्थात् जे रस्ता छैक जाहि पर भीड़ होइत चलल छथि, जाहि पर चालि नहि मात्र हम भिन्न, देखाएब आपुनि, अपन वैशिष्ट्य संग आनल रहल जाएब।

मैथिलीमे मुसलमान लोकनिक जीवन-चर्या पर कतेक कथासभ लिखल

5 गेल अछि। मुदा, जखन हिंदू ~~लड़की~~ आ मुसलमानक बीचक वैवाहिक सम्बन्धकेँ कथाक विषय बनाओल जाइत अछि, आ समरस समाज बनएबाक उद्घोषणा कएल जाइत अछि, तखन हमरा निराशा होइत अछि। एहनामे अशोकजी स्वतंत्र भारतमे मुसलमान आ हिंदूक सामाजिक-आर्थिक सम्बन्धक ओहि तन्तुसभकेँ, जे व्यावहारिक जीवनमे अछि, अत्यन्त कुशलतासँ उद्घाटित करैत छथि

अपन कथासभमे जे पारस्परिक सम्बन्धकेँ स्थापी करौने अछि। एहन विषय सन्दर्भित हुनकर 'छल', 'राग' आ 'ओ इरू साइकिल छिनैत छल' (कथापात्र) मोन पड़ैत अछि। 'छल' कथामे देखाओल गेल अछि जे असल्प लोकमे आकि एक टा हिंदू जे मुसलमानक अभिनय करैत छथि, से अभिनयक उपरान्त बिसरि जाइत छथि, जे ओ हिन्दू छथि। आ से तखन मोन पड़ैत छनि, जखन हुनका समाने दिआओल जाइत छनि। कथाक संदेश जाइत अछि जे की (आरम्भ) कमेडो मुसलमान भारतक लोकमे आकि सेनाल मुसलमान नहि छथि?

~~की इनका~~ 'राग' कथा कहैत अछि जे मुसलमान आ हिंदूमे छागरक

(6) बलि प्रथा एकं छिक, आ इरू समुदाय मांसभक्षी छथि, इरू एकै समुदायक लोक छथि। तहिना 'ओ इरू साइकिल छिनैत छल' कथा कहैत अछि जे मुसहाम मुसलमान भाले, कनेपमे लड़ाइ-झगड़ा रहैत छैक, मुसलमानक डरसँ हिन्दू स्कूल नहि जाएत? अर्थात मुसहाम मुसलमान छथि आ हुनकासभक बीच

हमरासभकेँ धार्मिकता, बनाए धर रहबाक चाही, रहबामे असहजताक अनुभव हैत की, ई रहब धर्मक चाही।

अशोक जी नीक कवि सेहो छथि। कवितामे कम्मे नहि लिखैत छथि। ओ आप आ अनुशासित कवि छथि। यद्यपि, हिनकर एकेटा कविता-संग्रह — 'चक्रव्यूह' प्रकाशित छनि, मुदा, ई पठनीय छिक। हिनकर एक टा, कविता स्मरण भऽ आएल अछि - 'दाँत'। कविताक विषय, कखनो विदेह कालमे पाठ द्वारा देल जाइत छैक, जे मिथिलाक प्राचीन परम्परा छैक, आइयो पाठ अपन मैथिलीमे रहैत छथि, जे धनुषो तापस्कालो, (कंकर आग्रह करत सुनला पर) मैथ पाति रहल छल। मुदा, बेटी उत्तर दैत छथि जे एना करबाक हमर दाँत नहि झरि जाएत? अर्थात्, ई कविता द्विपाठीक वैचारिक दृष्टिसँ प्रशंसनीय कविता छिक। तहिना, 'मौका' कवितामे सुन्दर राजनीतिक व्यंग्य प्रतीकात्मक अभिव्यक्तिपरक अछि।

मैथिली साहित्यमे विवेचना आ
आलोचनाकेँ एकं जुड़ल जाइत अछि।
भावनाक कुनू कू पक्षपाति छथि कोनो
कृति आ रचनाक विश्लेषणक।
अशोकजी नीक काज करने छथि
आलोचनामे। एहि लेखमे हिनक
आलोचनात्मक आलेखमे पर्याप्त पादटिप्पणी
रहैत अछि आ विषय-सन्दर्भित
अनेक उदाहरण प्रस्तुत कए
अशोकजी अपन मन्तव्य पर
ओ रहैत छथि। ओ हिनक आलोचकीय
दायित्वकेँ सेहो जनैत अछि। तेँ आगहि,
कोनो कृति अथवा रचनाक आलोचना
8
लेल अशोकजी कृतिकार अथवा
रचनाकारक व्यक्तित्वक महत्व
नहि आलोचना लिखैत छथि
से हिनक आलोचकीय दृष्टिक
विशेषता थिक।

अशोकजी प्रचुर व्यंग्यात्मक
आलेख सेहो लिखने छथि, जकर सम्पूर्ण
स्वतंत्र संकलन प्रकाशित अछि।
हिनक व्यंग्यमे सर्वजन बोधगम्यता अछि,
तँ साहित्यिक मर्यादाक सेहो
नीक अनुपालन भेल अछि।
तकर पृष्ठभूमिमे हिनक
संयमित भाषाक अनुपम योगदान
अछि। हिनक यात्रा-वृत्तान्त, जे
पुस्तकरूपमे प्रकाशित अछि, ओहिमे
चित्रात्मक वर्णन (पिक्चरस्क डिस्क्रिप्शन)
अत्यन्त आकृष्ट करैत
अछि।

9

एहन विशिष्ट लेखनक
पृष्ठभूमिमे हिनक विशिष्ट व्यक्तित्व
छन्हि। साहित्यमे जहाँ पाठक जे
अशोकजी अपनामे छोट आ पैघकेँ
सेहो, दूर आ निकट व्यक्तिकेँ
समान भावसँ देखैत छथि।
हिनकामे महत्वाकांक्षा, आत्मप्रशंसा आ
मिथ्या-भाषण कखनहुँ नहि देखल।
आ हिनकर येह विशिष्ट व्यक्तित्व हिनकासँ
जे लेखन करबैत अछि, से विशिष्ट लेखन होइतहुँ
अछि आ साहित्यिक अवधारणा संग सर्वसाधारणोकेँ
आकृष्ट करैत अछि। ¤

əpəɳ̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.14.ʃɪʊə kumɑːrə mɪʃrə- əʃoːkə oː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːɳ̪ə



ʃɪʊə kumɑːrə mɪʃrə

əʃoːkə oː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːɳ̪ə

prəs̪ɪd̪d̪ʰə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə əʃoːkə kumɑːrə d͡ʒʰɑː əpəɳ̪ə leːkʰəɳ̪əkə bəlẽː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə ʊɪʃeːʂəruːpəs̪ə̃ kət̪ʰɑːkɑːrəkə mɑ̃ːd͡ʒʰəmeː ʊɪʃɪʂʈə s̪t̪ʰɑːɳ̪ə pɑːbɪ geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪ərəkɑːriː pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriːkə rupəmeː d͡ʒəhɪɳ̪ɑː ɦɪɳ̪əkə ʊɪləkʂəɳə d̪ɑːjɪt̪ʊə prəs̪ə̃ʃəɳ̪iːjə rəɦələ ət͡ʃʰɪ t̪əhɪɳ̪ɑː s̪ɑːɦɪt̪jɪkə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːɳ̪ə s̪əbʰəkə s̪ə̃gəʈʰəɳ̪ə oː s̪ə̃t͡ʃɑːləɳ̪əmeː s̪eːhoː ɦɪɳ̪əkə d̪iːrgʰə əɳ̪ubʰəʊəkə s̪əɦəjoːgə bʰeːʈəɪt̪ə rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːɳ̪ə,pəʈəɳ̪ɑːkə krɪjɑːkəlɑːpə puɳ̪əhə̆ ɑːrə̃bʰə kəjələ d͡ʒɑːjə t̪ɑːhɪ ʊɪʂəjə pərə 2014 ɪs̪ʊiːmeː əʃoːkə d͡ʒiː, bʰəɪrəʊə lɑːlə d̪ɑːs̪ə

oː ɦəmə bɪɦaːrə rɪs̪ərt͡ʃə s̪oːs̪aːjət̪iːkə kaːrjaːləjəmeː ʋɪmərʃə kəjələ. eːɦɪleːlə eːkət̪aː kaːrjəjoːd͡ʒən̪aː pərə s̪eːɦoː t͡ʃərt͡ʃaː bʰeːlə. ɦəməraːloːkən̪ɪ eːɦɪ leːlə s̪eːɦoː t͡ʃərt͡ʃaː kəjən̪eː t͡ʃʱələɦũ d͡ʒeː aːn̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰaː d̪ʊaːraː ʋɪd̪jaːpət̪ɪ pərʊə mən̪aːkəjə s̪ãːs̪kɾɨt̪ɪkə kaːrjəkrəməkə pərəmpəraːkẽː aːguː bəɖʰaːoːlə d͡ʒaː rəɦələ ət͡ʃʱɪ mud̪aː məɪt̪ʰɪliː s̪aːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪t̪ʰaːn̪ə məɪt̪ʰɪliː d̪ɪʊəs̪əkə aːjoːd͡ʒən̪ə kəjə mɪt̪ʰɪlaːkə s̪ãːs̪kɾɨt̪ɪkə pərəmpəraː ʋɪʂəjəkə ən̪us̪ə̃d̪ʰaːn̪ə kaːrjəkẽː aːguː bəɖʰaːoːt̪ə. məɪt̪ʰɪliː d̪ɪʊəs̪əkə aːjoːd͡ʒən̪əkə paːt͡ʃʱuː eːɦɪ t̪ət̪ʰjə pərə ʋɪt͡ʃaːrə bʰeːlə t͡ʃʱələ d͡ʒeː s̪ə̃ʋɪd̪ʰaːn̪əkə əʂʈəmə ən̪us̪uːt͡ʃiːmeː məɪt̪ʰɪliː bʰaːʂaːkə prəʋeːʃə d͡ʒaːɦɪ t̪ɪt̪ʰɪ kə' bʰeːlə t͡ʃʱələ t̪aːɦɪ t̪ɪt̪ʰɪkẽː məɪt̪ʰɪliː d̪ɪʊəs̪əkə rupəmeː mən̪aːoːlə d͡ʒaːjə. ɦəməraː t̪iːn̪uː goːʈeː eːɦɪ ʋɪʂəjə pərə eːkəmət̪ə bʰəjə eːkəʈaː bəɪs̪aːrəkə aːjoːd͡ʒən̪ə bɪɦaːrə rɪs̪ərt͡ʃə s̪oːs̪aːjəʈiːkə s̪əbʰaːgaːrəmeː kəjələ d͡ʒaːɦɪmeː oːɦɪ ʋɪd̪ʊaːn̪ə s̪əbʰəkẽː aːmə̃t̪rɪt̪ə kəjələ geːlə d͡ʒeː loːkən̪ɪ eːkərə s̪t̪ʰaːpən̪aː kaːləs̪ə̃ s̪ə̃bəd̪d̪ʰə t͡ʃʱəlaːɦə.

oːn̪aː məɪt̪ʰɪliː s̪aːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪t̪ʰaːn̪əkə s̪t̪ʰaːpən̪aːkə ʃreːjə s̪ʊərgiːjə raːd͡ʒeːʃʊərə d͡ʒʰaːkẽː d̪eːlə d͡ʒaːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ d͡ʒeː 1969 iːs̪ʊiːmeː t̪aːɦɪ kaːləkə məɪt̪ʰɪlə oː əməɪt̪ʰɪlə ʋɪd̪ʊaːn̪əs̪əbʰəkə s̪əɦəjoːgəs̪ə̃ pəʈən̪aːkə bɪɦaːrə rɪs̪ərt͡ʃə s̪oːs̪aːjəʈiːkə kaːrjaːləjəmeː kəjələn̪ɪ. d̪iːn̪aːn̪aːt̪ʰə d͡ʒʰaːkə əd̪ʰjəkʂət̪aːmeː eːkərə gəʈʰən̪ə bʰeːlə d͡ʒəkərə s̪ət͡ʃɪʊə s̪ʊəjə̃ raːd͡ʒeːʃʊərə d͡ʒʰaː bʰeːlaːɦə. s̪ə̃rəkʂəkə baːbuː ləkʂmiːpət̪ɪ s̪ĩɦə t͡ʃʱəlaːɦə oː rəmaːn̪aːt̪ʰə d͡ʒʰaː, d͡ʒəʈaː ʃə̃kərə

d͡ʒʰɑː, gəuriː n̪ə̃d̪ən̪ə s̪ĩɦə, goːpiː rəməɳə t͡ʃəud̪ʰəriː, proːpʰeːs̪ərə d͡ʒəgəd̪iːʃə t͡ʃə̃d̪rə d͡ʒʰɑː (mukʰjə s̪ə̃pɑːd̪əkə, mɪt̪ʰɪlɑː bʰɑːrət̪iː), s̪ud̪ʰɑ̃ːʃu ʃeːkʰərə t͡ʃəud̪ʰəriː,ɑːt͡ʃɑːrjə pərəmɑːn̪ə̃d̪ən̪ə ʃɑːs̪t̪riː,kulɑːn̪ə̃d̪ə n̪ə̃d̪ən̪ə,bələd̪eːʋə mɪʃrə, s̪urẽːd̪rə mɪʃrə, proːpʰeːs̪ərə ɦeːt̪ukərə d͡ʒʰɑː,leːkʰən̪ɑːt̪ʰə mɪʃrə, ɪn̪d̪rə kɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑː,s̪uʃiːlə kumɑːrə d͡ʒʰɑː, ʃəɪlẽːd̪rə moːɦən̪ə d͡ʒʰɑː,t͡ʃɪt̪t̪ərə̃d͡ʒən̪ə prəs̪ɑːd̪ə s̪ɪn̪ɦɑː, əbʰəjə kɑ̃ːt̪ə t͡ʃəud̪ʰəriː, d̪əjɑː ʃə̃kərə upɑːd̪ʰjɑːjə, rɑːd̪ʰɑː krɨʂɳə t͡ʃəud̪ʰəriː, upẽːd̪rə ʈʰɑːkurə, rɑːməd̪eːʋə d͡ʒʰɑː,d͡ʒəgəd̪iːʃʋərə pɑ̃ːɖeːjə, ʋɪn̪oːd̪ɑːn̪ə̃d̪ə d͡ʒʰɑː, kələmə n̪ɑːrɑːjəɳə d͡ʒʰɑː kəməleːʃə, ɦə̃s̪ərɑːd͡ʒə, əməreːʃə pɑːʈʰəkə, biː piː məd͡ʒuməd̪ɑːrə, pərəmeːʃʋərə d͡ʒʰɑː,d͡ʒəjə n̪ɑːrɑːjəɳə ʈʰɑːkurə, ʋeːd̪ən̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː, ʋɪd͡ʒəjə kumɑːrə ʈʰɑːkurə, rɑːd͡ʒẽːd̪rə rɑːmə,n̪ərẽːd̪rə d͡ʒʰɑː,rəmɑːkɑ̃ːt̪ə d͡ʒʰɑː, kəruɳɑːn̪ə̃d̪ə d̪ɑːs̪ə,s̪ət͡ʃt͡ʃɪd̪ɑːn̪ə̃d̪ə s̪əɦɑːjə,d͡ʒəʈɑːʃə̃kərə d̪ɑːs̪ə,bʰiːmən̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː,mə̃t̪reːʃʋərə d͡ʒʰɑː, prəboːd̪ʰə n̪ɑːrɑːjəɳə d͡ʒʰɑː,bɑːlə goːbĩd̪ə d͡ʒʰɑː,gə̃geːʃə gũd͡ʒən̪ə, n̪əʋiːn̪ə t͡ʃə̃d̪rə mɪʃrə, kəpɪleːʃʋərə d͡ʒʰɑː, goːloːkə n̪ɑːd̪ə mɪʃrə, ɪn̪d̪rə n̪ɑːt̪ʰə s̪ĩɦə ʈʰɑːkurə, gɪriːn̪d̪rə moːɦən̪ə bʰəʈʈə, s̪iːt̪ɑːrɑːmə rɑːjə,prəpʰullə kumɑːrə s̪ĩɦə 'məun̪ə',prəkɑːʃə t͡ʃərəɳə prəs̪ɑːd̪ə, upẽːd̪rə d̪oːʂiː, ud̪əjə t͡ʃə̃d̪rə d͡ʒʰɑː 'ʋɪn̪oːd̪ə' prəbʰrɨt̪ɪ kət̪oːkə ʋɪd̪ʋɑːn̪əs̪əbʰəkə s̪əɦəjoːgə eːɦɪ s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪əkẽː bʰeːʈəɪt̪ə rəɦələ.

t̪rəɪmaːs̪ɪkə ʃoːd̪ʰəpət̪rɪkaː mɪt̪ʰɪlaː bʰaːrət̪iːkə prəkaːʃən̪ə 1969 s̪ə̃ praːrə̃bʰə bʰeːlə t͡ʃʱələ. kulə pə̃ːt͡ʃə ə̃kə prəkaːʃɪt̪ə bʰeːloːpərə̃ːt̪ə 1977meː eːkərə prəkaːʃən̪ə bən̪n̪ə bʰəjə geːlə. pə̃dɪt̪ə raːd͡ʒeːʃʊərə d͡ʒʰaːkə s̪ʊərgəʊaːs̪ə bʰeːlaːkə pət͡ʃʱaːt̪ɪ eːkərə kaːrjəkəlaːpə t̪ʰəməkɪ geːlə. eːɦɪmeː d͡ʒeː ʃoːd̪ʰaːleːkʰə prəkaːʃɪt̪ə bʰeːlə t͡ʃʱələ t̪aːɦɪ s̪əbʰə pərə kət̪oːkə ʃoːd̪ʰə prəbə̃d̪ʰə pət͡ʃʱaːt̪ɪ t̪əɪjaːrə bʰeːlə mud̪aː eːkərə əbʰaːʊə mɪt̪ʰɪlaːkə ən̪us̪ə̃d̪ʰaːn̪ə ʊɪd̪ʰaːkẽː beːs̪ə aːgʰaːt̪ə pəɦũt͡ʃeːləkə. mɪt̪ʰɪlaː bʰaːrət̪iːkə ət̪ɪrɪkt̪ə kət̪oːkə aːoːrə ʃoːd̪ʰəgrə̃t̪ʰə oː s̪aːɦɪt̪jəs̪əbʰə prəkaːʃɪt̪ə bʰeːlə t͡ʃʱələ.əʊəɦəʈʈə :ud̪bʰəʊə oː ʊɪkaːs̪ə n̪aːməkə pə̃dɪt̪ə raːd͡ʒeːʃʊərə d͡ʒʰaːkə poːt̪ʰiːkẽː s̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪əmiː purəs̪kaːrə bʰeːʈələ t͡ʃʱələ.loːkəgaːt̪ʰaː ʊɪʊeːt͡ʃən̪ə n̪aːməkə ʃoːd̪ʰəgrə̃t̪ʰə eːkəʈaː ʊɪʃɪʂʈə upələbd̪ʰɪ t͡ʃʱələ. pə̃dɪt̪ə raːd͡ʒeːʃʊərə d͡ʒʰaːkə pət͡ʃʱaːt̪ɪ eːkərə ʃoːd̪ʰə oː prəkaːʃən̪ə kaːrjə bən̪n̪ə bʰeːloːpərə̃ːt̪ə d̪oːs̪ərə s̪t̪əriːjə ʃoːd̪ʰəpət̪rɪkaːkə prəkaːʃən̪ə n̪əɦɪ bʰəjə s̪əkələ. oːn̪aː rə̃ːʈiː ɖjoːɽʰiːs̪ə̃ kɪt͡ʃʱu ə̃kə d͡ʒɪd͡ʒɲaːs̪aːkə əʊəs̪s̪ə prəkaːʃɪt̪ə bʰeːlə mud̪aː oːɦoː əlpaːju rəɦələ. məɪt̪ʰɪliː s̪aːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪t̪ʰaːn̪ə d̪ʊaːraː s̪aːlə bʰərɪmeː maːt̪rə ʊɪd̪jaːpət̪ɪ s̪mrɨt̪ɪ d̪ɪʊəs̪əkə eːkə goːʈə bɪd̪ʰə puraːoːlə d͡ʒaːjə laːgələ. bɪɦaːrə rɪs̪ərt͡ʃə s̪oːs̪aːjəʈiːkə kaːrjəkəlaːpə bən̪n̪ə bʰeːlaːpərə 1997s̪ə̃ oːɦoː bən̪n̪ə bʰəjə geːlə.

bɪɦaːrə rɪs̪ərt͡ʃə s̪oːs̪aːjəʈiːkeː bət͡ʃəjəbaːkə leːlə praːjəɦə̆ baːrəɦə bərkʰə d̪ʰərɪ s̪ə̃gʰərʂə kərəjə pəɽələ. t̪iːs̪ə goːʈəs̪ə̃ beːs̪iː maːmɪlaː ləɽəjə

pəɽələ.2009meː eːkərə s̪ərəkaːrə d̪ʊɑːrɑː əd̪ʰɪgrəɦəɳə kəjə pəʈən̪ɑː s̪ə̃grəɦɑːləjəmeː mɪlɑː d̪eːlə geːlə. t̪əkərə pət͡ʃʰɑːt̪ɪ s̪eːɦoː kət̪oːkə mɑːmɪlɑːs̪əbʰə t͡ʃələɪt̪ə rəɦələ.2014meː kɪt͡ʃʰu s̪ə̃gʰərʂə ʋɪrɑːmə bʰeːlə.

eːt̪eːkə pəɪgʰə s̪ə̃gʰərʂəkə əʋəd̪ʰɪmeː kət̪oːkə bud̪d̪ʰɪd͡ʒiːʋiː oː ʋɪd̪ʋɑːn̪əloːkən̪ɪkə s̪əɦəjoːgə bʰeːʈələ. eːɦɪ krəməmeː 2008-9meː bɪɦɑːrə ʋɪd̪ʰɑːn̪ə pərɪʂəd̪əkə pərɪjoːd͡ʒən̪ɑː pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriː bʰəɪrəʋə lɑːlə d̪ɑːs̪əd͡ʒiːs̪ə̃ s̪ə̃pərkə bʰeːlə. s̪ə̃gʰərʂəkə əʋəd̪ʰɪmeː s̪əd̪ɪkʰən̪ə iː əbʰɪlɑːʂɑː rəɦələ d͡ʒeː d͡ʒəɦɪjɑː s̪ə̃gʰərʂəkə ə̃t̪ə ɦəeːt̪ə ɑː bɪɦɑːrə rɪs̪ərt͡ʃə s̪oːs̪ɑːjəʈiː əpən̪ə kɑːrjəkəlɑːpə prɑːrə̃bʰə kərət̪ə t̪əkərə pət͡ʃʰɑːt̪ɪ məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪əkə krɪjɑːkəlɑːpə s̪eːɦoː pʰeːrəs̪ə̃ prɑːrə̃bʰə kəjələ d͡ʒɑːjət̪ə. ɦəmərə t͡ʃɪrəprət̪iːkʂɪt̪ə əbʰɪlɑːʂɑːkə kɑːrjɑːn̪ʋəjən̪əmeː bʰəɪrəʋə lɑːlə d̪ɑːs̪əd͡ʒiː oː əʃoːkə kumɑːrə d͡ʒʰɑːd͡ʒiː s̪əɦəjoːgə bʰeːʈələ.

əs̪t̪u, əʃoːkə kumɑːrə d͡ʒʰɑːkə s̪ə̃joːd͡ʒən̪əmeː eːkəʈɑː bəɪs̪ɑːrə ɦəmərə kɑːrjɑːləjə bɪɦɑːrə rɪs̪ərt͡ʃə s̪oːs̪ɑːjəʈiːkə s̪əbʰɑːgɑːrəmeː bʰeːlə.proːpʰeːs̪ərə ɦeːt̪ukərə d͡ʒʰɑː,proːpʰeːs̪ərə rət̪n̪eːʃʋərə mɪʃrə, proːpʰeːs̪ərə ɪn̪d̪rə kɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑː, proːpʰeːs̪ərə məɦeːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə kərɳə,rɑːmət͡ʃə̃d̪rə kʰɑːn̪ə,joːgɑːn̪ə̃d̪ə d͡ʒʰɑː,bʰəɪrəʋə lɑːlə d̪ɑːs̪ə prəbʰrɨt̪ɪ kət̪oːkə ʋɪd̪ʋɑːn̪əs̪əbʰə upəs̪t̪ʰɪt̪ə bʰeːlɑːɦə ɑː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪əkẽː pun̪ərd͡ʒiːʋɪt̪ə kərəbɑːkə n̪ɪrɳəjə leːlə geːlə.mɪt̪ʰɪlɑː bʰɑːrət̪iːkə

n̪əʋɑ̃ːkə ʃrɨ̃kʰəlɑːkə prəkɑːʃən̪əkə s̪eːɦoː n̪ɪrɳəjə bʰeːlə d͡ʒɑːɦɪmeː ə̃greːd͡ʒiː bʰɑːʂɑːkə ʃoːd̪ʰɑːleːkʰə s̪eːɦoː prəkɑːʃɪt̪ə kərəbɑːkə n̪ɪrɳəjə bʰeːlə.məɪt̪ʰɪliː d̪ɪʋəs̪ə 8 d͡ʒən̪əʋəriːkẽː mən̪eːbɑːkə n̪ɪrɳəjə s̪eːɦoː bʰeːlə.pət͡ʃʱɑːt̪ɪ pəʈən̪ɑː ut͡ʃt͡ʃə n̪jɑːjɑːləjəkə n̪jɑːjəmuːrt̪ɪ ʋiː keː ʋərmɑːd͡ʒiːkə n̪ɪd̪eːʃɑːn̪us̪ɑːrə eːkərə t̪ɪt̪ʰɪ 7 d͡ʒən̪əʋəriː kəjələ geːlə ɑː məɪt̪ʰɪliː d̪ɪʋəs̪əkə ɑːjoːd͡ʒən̪ə s̪ɑːt̪ə d͡ʒən̪əʋəriː kə' ɦoːməjə lɑːgələ. eːkərə ɑːjoːd͡ʒən̪əmeː ɑːd̪ərəɳiːjə əʃoːkəd͡ʒiːkə s̪əɦəjoːgə s̪əd̪ɪkʰən̪ə bʰeːʈəɪt̪ə rəɦələ ət͡ʃʱɪ.

prəs̪ɪd̪d̪ʰə s̪əmɑːd͡ʒəʃɑːs̪t̪riː proːpʰeːs̪ərə ɦeːt̪ukərə d͡ʒʰɑːkə n̪ɪrd̪eːʃə pərə ɦəmə ɑː bʰəɪrəʋə lɑːlə d̪ɑːs̪əd͡ʒiː mɪt̪ʰɪlɑː bʰɑːrət̪iːkə s̪ə̃pɑːd̪əkə d̪ɑːjɪt̪ʋə grəɦəɳə kəjələɦũ.s̪ə̃pɑːd̪əkə mə̃ɖələ meː ʋərɪʂʈʰə ʋɪd̪ʋɑːn̪əs̪əbʰəkẽː s̪t̪ʰɑːn̪ə bʰeːʈələn̪ɦɪ. s̪əbʰəkə s̪əɦəjoːgəs̪ə̃ eːkʰən̪ə d̪ʰərɪ mɪt̪ʰɪlɑː bʰɑːrət̪iːkə n̪əu ə̃kə prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə ət͡ʃʱɪ.eːkərə s̪t̪ərə bət͡ʃeːbɑːkə s̪əd̪ɪkʰən̪ə t͡ʃun̪əut̪iː bən̪ələ rəɦəɪt͡ʃʱə. bɪɦɑːrə - d͡ʒʰɑːrəkʰə̃ɖə rɑːd͡ʒjəkə iː eːkəmɑːt̪rə ʃoːd̪ʰəpət̪rɪkɑː bʰəjə geːlə ət͡ʃʱɪ d͡ʒəkərɑː ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjə ən̪ud̪ɑːn̪ə ɑːjoːgəkə ɑːrʈə ẽːɖə ɦjuːmən̪ɪʈiː ʃɑːkʰɑːkə keːjərəlɪs̪ʈəmeː s̪t̪ʰɑːn̪ə bʰeːʈələ t͡ʃʰəɪkə.eːɦɪmeː məɪt̪ʰɪləkə əlɑːʋɑː əmeːrɪkɑː, d͡ʒɑːpɑːn̪ə, kən̪ɑːɖɑː, n̪eːpɑːləkə ʋɪd̪eːʃiː ʋɪd̪ʋɑːn̪əs̪əbʰəkə s̪ə̃gəɦɪ bə̃gɑːlə, əs̪əmə,məd̪ʰjəprəd̪eːʃə, ut̪t̪ərə prəd̪eːʃə prəbʰrɨt̪ɪ ən̪jə prɑ̃ːt̪əkə ʋɪd̪ʋɑːn̪əs̪əbʰəkə ʃoːd̪ʰɑːleːkʰə s̪eːɦoː prəkɑːʃɪt̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦələ

ət͡ʃʰɪ.eːʋəm prəkaːrẽː mɪt̪ʰɪlaː bʰaːrət̪iː ə̃t̪ərəraːʂʈriːjə ʃoːd̪ʰəpət̪rɪkaːkə s̪ʋəruːpə grəɦəɳə kəjə leːləkə ət͡ʃʰɪ.

eːɦɪ t̪ərəɦẽː məɪt̪ʰɪliː s̪aːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪t̪ʰaːn̪əkẽː pun̪ərd͡ʒiːʋɪt̪ə kərəbaːkə leːlə aːd̪ərəɳiːjə əʃoːkə kumaːrə d͡ʒʰaːd͡ʒiːkə joːgəd̪aːn̪ə s̪mərəɳiːjə rəɦət̪ə.ɦəmə ɦun̪əkə aːbʰaːriː t͡ʃʰiː. ɦun̪əkə s̪ʋəs̪t̪ʰə oː s̪ud̪iːrgʰə d͡ʒiːʋən̪əkə kaːmən̪aː kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː.

-s̪ə̃pərkə-9122686586

əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰaːu.**

2.15.ʃəɪleːn̪d̪rə aːn̪ən̪d̪ə- əʃoːkə: eːkəʈaː d͡ʒiːʋən̪t̪ə kəlaːkaːrə



ʃəɪleːn̪d̪rə aːn̪ən̪d̪ə

əʃoːkəː eːkəʈɑː d͡ʒiːʋən̪t̪ə kəlɑːkɑːrə

अशोक: एकटा जीवन्त कलाकार [redacted]

□ शैलेन्द्र आनंद

सम्भवतः सत्तरि ईं.क घटना छल हेतै। हम बोर्ड परीक्षा पास कऽ गेल रही। मोन उल्लाससँ भरल रहय। सएह बीच पैठघाट पर 'नवयुवक नाट्यकला परिषद, लालगंज' द्वारा श्री जीवनाथ मिश्रक निर्देशनमे कोनो एकांकी (नाम विस्मृत भऽ गेल अछि) केर आयोजन भेल रहैक। लग-पासक गाममे जँ कोनो नाटक प्रदर्शित कएल जा रहल अछि आ हमरा लोकनि नाटक देखबाक लेल नहि जाय, ई सम्भवे नहि छल। नाटक देखबाक लेल पैदल तीन-चारि कोस जायबला एहि दलमे हमर अग्रज राज, सियाराम, हर्षपति, लक्ष्मण आदि रहथि। हमर सभक ई दल गामक रामलीला धरि देखब नहि छोड़ैत छल। रामलीलाक 'सुपारीलाल' आखनहुँ धरि विस्मृत नहि भेलाह अछि। से, नेनपनक ओ स्मृति कहियो-कहियो मोनक अकासमे उदित भऽ जाइए आ तखन विगत जीवनक कतेको पृष्ठ अनायास फड़फड़ाय लगैए।

अशोक, अर्थात कथाकार अशोक, ओहि समय बनारसमे रहैत रहथि। कहियो-कहियो गाम आबथि। हुनक घर भुइयाँथान अर्थात लोहना दछिनवारि टोलमे आ हमर पछबारि टोलमे। हुनक जेठ भाइ आदरणीय सुशील बाबू आ हमर जेठ भाइ आदरणीय धीरेन्द्र जी दुनू मित्र। तावत हुनका लोकनिक छोट भाइ अर्थात अशोक-शैलेन्द्रक मैत्री नहि भेल छल। शिवशंकर, अर्थात कथाकार शिवशंकर श्रीनिवास सँ मात्र अन्तरंगता रहय। हटाउ एहि पृष्ठकेँ। जीवनमे अहिना दृश्य बदलैत रहैत छैक। दृश्य बदलल आ हम कोना दूसँ तीन भऽ गेलौं, एकरो संदर्भित करैत अछि-हमर नाट्य-प्रेम। से कहऽ जे लागल रही जे अशोककेँ पहिले-पहिल पैठघाटक ओहि एकांकीमे देखने रहियनि। ई बात आब हुनको स्मृतिमे नहि छनि। मुदा परिचित ओ ओही दिन भऽ गेल छलाह, मुदा मैत्री नहि भेल छल। ओना ओ कहियो-कहियो हमर बड़का भाइ (धीरेन्द्र जी)क लग कविता-कथा लऽ कऽ आएल करथि। ओहू समय हमर मैत्री नहि भेल। मुदा, कतौ ने कतौ मैत्रीक बीजारोपण अवश्य कऽ गेल। हम अशोककेँ चिन्हय लगलियनि। 1971 ई॰मे 'गोविन्द दास नाट्यकला परिषद, लोहना'क स्थापना, परिसरक तीन-चारि गामक कलाकारक सहयोगसँ भेल। आदरणीय सुशील बाबू, सद बाबू आ जीबू बाबू एहि संस्थाक प्रधान रहथि। संस्था लोहना पाठशालापर प्रत्येक वर्ष शारदीय नवरात्रिमे तीन राति नाटकक आयोजन कएल करैत छल। एही क्रममे पूर्वाभ्यासक लेल हम आ शिवशंकर अशोकक घर पर गेल रही। अशोक गाम आएल रहथि।

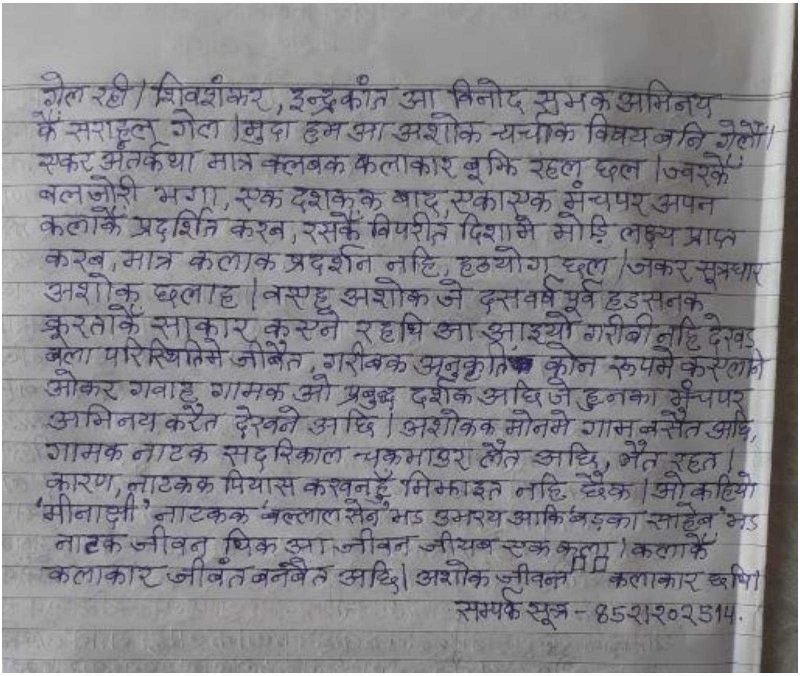
(1)

शिवशंकर कहलक – भाइ रे! ई नव विद्यार्थी ! हमु अशोकक पूरा परिचय ओकरा देलिऐ आ ओही दिन अशोकक संग मैत्री आरम्भ भेल, से तेहेन प्रगाढ़ भऽ गेल जे गामक लोक इहो बिसरि गेल जे अशोक बनारससँ लोहना आएल छथि। हमरा लोकनिक मैत्रीकेँ गामक लोक लक्ष्मीश्वर एकेडमी, सरिसब-पाहीसँ मानैत अछि। जखन कि 'महाराज लक्ष्मीश्वर सिंह महाविद्यालय', सरिसब-पाहीक हम तीनू गोटे छात्र रहल छी। अशोक, विज्ञान संकायक आ हम आ शिवशंकर कला संकायक। आह, कखनहुँ के हमहूँ भसियाइ लगै छी/कहबाक लेल चलल छलौं- अभिनेता अशोकक मादे आ मैत्रीमे भासि गेलहुँ।

अभिनेता अशोक, अपन किछु कीरदार सँ जनमानसमे अपन अभिनेता रूपकेँ सुरक्षित छथि। ओना 1964 ई.सँ 'मिथिला विकास क्लब, लोहनाक रंगमंचक हम कलाकार रहल छी। मुदा, 1971 सँ आरम्भ आ 1980 ई. मे अंत हमरा लोकनिक रंगयात्रा, कतिपय विशिष्ट पक्षकेँ उजागर करैत अछि।

मंचपर अशोक :— चतुर्भुजक नाटक 'बहादुर शाह'क अंग्रेज आफीसर 'हडसन'क भूमिकामे ओ क्रूर स्वभावक प्रदर्शन करैत, कहियो बिस्मृत नहि हएताह। थारमे सजाओल, बहादुर शाहक बेटाक नरमुण्डकेँ भेंट करैत, हडसन अशोक, जनताक दुरा गारिसँ तड़र भऽ गेलाह। ई छल खलनायकक सफलताक सोपान। जे हुनक स्वभावक बिपरीत भूमिका छल। अशोक भूमिकामे जीबैत छलाह। ओ कोनो भूमिका होअय, ओहि पर ओ चिंतन करैत छलाह, मनन करैत छलाह आ मंचपर ओकर सफलताक लेल, खूब परिश्रम करैत छलाह। एक बेर ओ जखन पटना कोपरेटिव बैंकक असिस्टेंट रजिस्ट्रार रहथि, अक्कू क नाटक 'आगि धधकि रहल छै' पटनासँ लेने अयलाह आ कहलनि — 'कल हमलोग इसे खेलेंगे।' कालि अर्थात अष्टमीकेँ। षष्ठी दिन हमरा ज्वर छल जे खसबाक नाम नहि लैत छल। आ सप्तमीकेँ अशोक आग्रह कऽ रहल छलाह। अशोक माने हमर ओ मित्र, जनिक विश्वासकेँ हम नहि तोड़ि सकैत छलहुँ। मुदा, लाचार छलहुँ। अशोक जिदिया गेल छलाह। बस्ह, हमर ज्वर दूर करबाक लेल, तुरत दबाइ मङबौलनि। बलजोरी दबाइ खुआओल गेल। ज्वर खसि पड़ल। मुदा कमजोरी बढ़ि गेल छल। अशोक, गरीब पागलक भूमिकामे आ हम बेरोजगारक पागलक भूमिकामे चयनित कएल गेलौं।

हमर कोनहुँ अनुनय बेकार छल। अशोकके अधिकारक स्वर किछु सुनबाक लेल तैयार नहि छल। क्लबक अन्य कलाकार बहुत उत्साहित रहथि, हमरा लोकनिकेँ मंचपर अभिनेताक रूपमे देखबाक। डाइरेक्टरक रूपमे ओ सभ देखि चुकल छलाह। मुदा दशकक बाद मँचपर हमरा लोकनिकेँ एक सँग देखबाक सुयोग लगलनि, तकर विशेष उत्साह छल। कुर्सी पर मूर्तिवत बैसल छी। अजय आ हरिशंकर हमर समीप ठाढ़ उत्साहित करबामे सम्पूर्ण ऊर्जा लगा रहल छथि। अशोकक मेकप जखन भऽ गेलनि, तखन हमर मेकप आरम्भ भेल। आ मेकप समाप्त भेले छल कि नाटक आरम्भ हेबाक घोषणा कएल गेल। पटओट संवादक लेल राजू भाइ अपन स्थान ग्रहण कऽ चुकल छलाह। हमर कुर्सी विंगसक बगलमे लगा देल गेल छल, जाहिसँ मंच पर उपस्थित कलाकारक भाव-भंगिमाक निरीक्षण कएल जा सकय। किछुए कालमे अशोक अभिनेताक रूपमे मंचपर उपस्थित छलाह। अशोकक अभिनयक सूक्ष्मतम संवाद-प्रेषण भाव-भंगिमाक संग, जखन तेज होइत गेल ओ सम्पूर्ण दर्शककेँ बान्हि करुणाक रसधार बहा देलनि तऽ दर्शक चुप्प नहि रहि सकल। थोपड़ीक गड़गड़ाहटि, हुनक नाट्यकलाक लोहा मानि लेलक। हमर छाती धड़कि रहल छल। फूलबाबू (स्व॰ अरुण कुमार) केँ हाथक इशारासँ जल पीबाक इच्छा देखौलियनि। ओह! अद्भुत समर्पण रहनि, अपन डाइरेक्टरक प्रति। तुरत जल हाजिर भऽ गेल। हम एक साँसमे पानि पीबि गेलौं। आब हमरहि पारी छल। अशोक दर्शकके जीति चुकल छलाह। एकहि रसक उपस्थापन, हमर स्थापनामे बाधक तत्व छल। तत्क्षण निर्णय लेल आ आंगिक प्रदर्शन एवं विभिन्न हास्य-कौशलसँ मँचपर प्रवेश लेलहुँ। कनेत दर्शक समुदाय "ले चल मुझे भुलावा देकर, नाविक धीरे-धीरे" क स्टाइलमे हँसय लगलाह। आ तत्क्षण हमरा बोध भेल रहय जे गेंद आब हमर हाथमे अछि, मात्र नेट तक ओकरा पहुँचा देबाक छैक। हास्य, करुणामे बदलैत चल गेल। दर्शक थोपड़ी पर थोपड़ी बजबैत चल गेलाह। भूमिकाक सफल निर्वाह कएल आ ग्रीन रूममे जा चित्त भऽ गेलहुँ। कलाकार लोकनिक तत्क्षण उपचार आ अशोकक थपकी, हमरा अखनहुँ मोन अछि। "जियो, मेरे मिट्टी के शेर, गजब ढा दिया तूने!" आ हमर ऊर्जा एहि शब्दक अनुरागसँ ततेक मजबूत भऽ गेल जे लागै नै कखय जे हम कमजोरीसँ खसि पड़ल रही। हम दुनू गोटय परीक्षा पास कऽ



गेल रही। शिवशंकर, इन्द्रकांत आ विनोद सुभक अभिनय
कें सराहल गेल। मुदा हम आ अशोक चर्चाक विषय बनि गेलौं।
एकर अंतर्कथा मात्र कलबक कलाकार बुझि रहल छल। जएकें
बलजोरी भगा, एक दशकक बाद, एकाएक मंचपर अपन
कलाकें प्रदर्शित करब, एसकें विपरीत दिशामे मोड़ि लक्ष्य प्राप्त
करब, मात्र कलाक प्रदर्शन नहि, हठयोग छल। जकर सूत्रधार
अशोक छलाह। वस्तुतः अशोक जे दसवर्ष पूर्व हडसनक
क्रूरताकें साकार कएने रहथि आ आइयो गरीबी नहि देखड
बला परिस्थितिमे जीबैत, गरीबक अनुकृति कोन रूपमे कएलनि
ओकर गवाह गामक ओ प्रबुद्ध दर्शक अछि जे हुनका मंचपर
अभिनय करैत देखने अछि। अशोकक मोनमे गाम बसैत अछि,
गामक नाटक सदरिकाल चकमाइरा लैत अछि, भैत रहत।
कारण, नाटकक पियास कखनहुँ मिझाइत नहि छैक। ओ कहियो
'मीनाक्षी' नाटकक 'बल्लाल सेन' भऽ उभरय आकि 'बड़का साहेब' भऽ
नाटक जीवन थिक आ जीवन जीयब एक कला। कलाकें
कलाकार जीवंत बनबैत अछि। अशोक जीवन्त कलाकार छथि।
सम्पर्क सूत्र - 8521202514.

əpəṉə
mə̃ʈ̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə**
pəʈʰɑːu.

2.16.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- kəʋɪ əʃoːkə



gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə

kəʋɪ əʃoːkə

oːn̪ ɑːt̪ə̃ əʃoːkəapən̪ɑːkẽ ː ɑːbəkət̪ ʰɑːkɑːrə əʃoːkə kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ (ɦun̪əkərə pʰeːʂəbukə proːpʰɑːɪləkə jəeːɦə n̪ɑːmə t͡ʃʰən̪ɦɪ) mud̪ɑː ɦun̪əkərə pəɦɪlə prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː ət͡ʃʰɪ eːkəʈɑː kəʋɪt̪ɑː ʂə̃grəɦə 't͡ʃəkrəʋjuːɦə' d͡ʒeː prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə 1986keːrə d͡ʒən̪əʋəriː mɑːʂəmeː .oːhiː ʋərʂə əʃoːkə, ʃɪʋəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʋɑːʂə ɑː ʃəɪleːn̪d̪rə ɑːn̪ən̪d̪əkə ʂəmmɪlɪt̪ə kət̪ʰɑː ʂə̃grəɦə 't̪rɪkoːɳə' prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə, n̪əʋəmbərə mɑːʂəmeː, d͡ʒə_ɪmeː t̪iːn̪uː goːʈeːkə 5- 5ʈɑː kət̪ʰɑː t͡ʃʰələn̪ɦɪ.

kəmə lɪkʰəɪ əʃoːkət͡ʃʰət̪ʰɪ, kəʋɪt̪ɑː t̪ə̃ɑːroː kəmə . muːləd̪ʰɑːrɑːkə leːkʰəkəmeː kəmə lɪkʰəbɑːkə pʰəɪʃən̪ə t͡ʃʰəɪ .d͡ʒəkʰən̪ə preːmət͡ʃən̪d̪ ət̪iːn̪ əʂ əjəkət̪ʰɑː liːkʰɪ

leːlən̪ ɦɪt̪əkʰən̪ əd͡ ʒɑːkəə̸ oː eːkəʈɑːʂ̪ə̃grəɦə bəɦɑːrə keːlən̪ɦɪ- 'meːriː prɪjə kəɦɑːn̪ɪjɑ̃ː' ʂ̪ən̪1933 meː. əɪ poːt̪ʰiːmeː preːmət͡ʃən̪d̪ ə iːʂ̪ ʋiːkɑːrə kərəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪd͡ ʒeːn̪ əɪ t͡ ʃɑːɦɪjoːkəə̸ leːkʰəkəkəʂ̪ əbʰərət͡ʃən̪ ɑːn̪ iːkən̪ əɪbʰəə̸ pəbəɪt͡ʃʰəɪ. ɑː iːɦoːd͡ ʒeːd͡ʒɑ̃ pɑːʈʰəkə eːkə leːkʰəkəkə ʂ̪ əbʰərət͡ʃən̪ ɑː pəɽʰɪd͡ ʒɑːjət̪əkʰən̪ə oː d͡ʒɪn̪d̪əgiː meː pɑ̃ːt͡ʃoː t͡ʃʰəɦə ʈɑː leːkʰəkəkẽː n̪əɪ pəɽʰɪ ʂ̪əkət̪ə .ʂ̪ eː ɦun̪ əkɑːpərəd̪ əʋɑːbəpəɽələn̪ ɦɪd͡ ʒeː oː pɑːʈʰəkə leːlə əɪ t̪iːn̪ əʂ̪ əjəmeːʂ̪ə̃ kɪt͡ ʃʰukət̪ ʰɑːt͡ʃun̪ ɪkəə̸ əpən̪ ə prɪjə kət̪ ʰɑːkə ruːpəmeːprəʂ̪t̪ut̪ əkərət̪ʰɪ. ɦəməroːʋɪt͡ ʃɑːreː d͡ ʒəɦɪjɑː eːkəʈɑː leːkʰəkət̪iːn̪ əʂ̪ əjəkət̪ ʰɑː lɪkʰɪ lɪəjə t̪əkʰən̪ eː oːkərɑːəpən̪ɑːkẽ ːkət̪ʰɑːkɑːrə gʰoːʂɪt̪ə kərəbɑːkət͡ʃɑːhiː. oːn̪ɑː oːt̪əə̸ preːmət͡ʃən̪d̪ ə iːɦoː kəɦɪ d͡ ʒɑːɪt͡ʃʰət̪ ʰɪd͡ʒeː loːkəkət̪ʰɑːmeː mɑːt̪rə uɽəɪbəlɑː gʰoːɽɑː ɑːd̪ ɪ ɦoːɪt͡ ʃʰəɪʂ̪ eːkət̪ ʰɑːkəməɦət̪ʋə loːkəkət̪ʰɑːʂ̪ə̃ beːʃiːt͡ʃʰəɪ. preːmət͡ʃən̪d̪ əkə əɪgəpəʂ̪ə̃ ɦəməbʰɪn̪n̪ ə ʋɪt͡ ʃɑːrə rəkʰəɪt͡ ʃʰiː ɑː pʰɪrɑːkə goːrəkʰəpuriːkəkət̪ʰən̪əʂ̪ə̃ ʂ̪əɦəmət̪ ət͡ʃʰiː. pʰɪrɑːkə goːrəkʰəpuriːəpən̪ ə rubɑːɪkə ʂ̪ə̃grəɦə 'ruːpə' meː lɪkʰəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪd͡ʒeː 'ɦɪn̪d̪uː loːkə giːt̪ə' d͡ʒeː ɦəmərɑː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ʂ̪eː oːkərɑː mɑːn̪əʋiːjə ɑː ʂ̪ʋərgiːjə ʂ̪ə̃giːt̪ə bən̪ɑː d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪ, ɑːʂ̪eː gɑːlɪbə, ɪkəbɑːlə ɑːt͡ʃəkəbəʃt̪ əʂ̪ eːɦoː ɦəmərɑːn̪ əɪd̪əə̸ ʂ̪əkəlɑː. oː ud̪d̪ ɑːɦərəɳəə_ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ-

" bɑːbulə moːrɑːn̪ əɪɦərət͡ ʃʰuːʈələd͡ʒɑːjə,

uː d̪joːɽʰiːpərʋət̪ə bʰəjiː, ɑːŋən̪ ə bʰəjoːʋɪd̪eːʃə."

məɦɑːbʰɑːrət̪ə ɑːbə loːkəgiːt̪ əbən̪ ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ, loːkəgɑːt̪ ʰɑːbən̪ ɪ geːləət͡ʃʰɪ, 'bʰiːlə

məɦaːbʰaːrət̪ə' t̪əkərə uḏaːɦərəɳə ət͡ʃʰɪ . əʃoːkəkə 't͡ʃəkrəʋjuːɦə' məɦaːbʰaːrət̪ə aːḏʰaːrɪt̪ əkɪt͡ʃʰu kəʋɪt̪ aːət͡ʃʰɪ, s̪eː oː loːkəgiːt̪ə aːḏʰaːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, loːkəgaːt̪ʰaː aːḏʰaːrɪt̪ əət͡ʃʰɪ.

s̪eː ɦəməraː n̪əd͡ʒərɪmeː rət͡ʃən̪aːkaːrə əʃoːkə t̪iːn̪ə ʈaː t͡ʃʰət̪ʰɪ- kəʋɪ əʃoːkə, kət̪ʰaːkaːrə əʃoːkə aːkət̪ʰeːt̪ ərə gəḏjəkə leːkʰəkə əʃoːkə. ərəʋɪn̪ḏə ʈʰaːkurə əpən̪ə poːt̪ʰiː roːʃən̪aːɪkə loːkəpəkʂəkẽː kət̪ʰeːt̪ərə gəḏjə kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪eː n̪ɪbən̪ḏʰə-prəbən̪ḏʰə-s̪əmaːloːt͡ʃən̪aː leːlə ɦəməɦũː əɪ ʃəbḏaːʋəliːkẽː prəjukt̪ə kəə/rəɦələ t͡ʃʰiː.

kəʋɪ əʃoːkə

pəɦɪlət͡ʃərəɳə: əʃoːkəkə 't͡ʃəkrəʋjuːɦə' (s̪aːmaːn̪jə paːʈʰə)

məɦaːbʰaːrət̪ ə eːkəʈaːəḏbʰut̪ əgrən̪t̪ ʰəət͡ʃʰɪ. iːd͡ʒəjə s̪ə̃ɦɪt̪ aːkət̪ ʰaː leːkʰəkəkə ʋərkəʃɔpə ət͡ʃʰɪ, məɦaːbʰaːrət̪ əkət̪ʰaː, muḏaː iː kət̪ʰaː s̪əbʰə pəḏjəmeː ət͡ʃʰɪməɦaːbʰaː !rət̪ əkəət̪ ɪ ləgʰu pəḏjaːt̪ məkəməɪt̪ ʰɪliː ruːpə ɦəmərət̪ʋəɲt͡ʃaːɦəɲt͡ʃə-giːt̪ əprəbən̪ḏʰə meː bʰeːʈət̪ə.

pʰeːrət̪ eːrəɦəməḏɪn̪ əkəjuḏḏ ʰə bʰeːlə ʃurud͡ʒəkʰən̪ə,

s̪ə̃s̪əpt̪əkə aː t̪rɪgərt̪əkẽː pət͡ʃʰuaːbəɪt̪ə geːlə ərd͡ʒun̪ə.

t̪əkʰən̪ə ɦɪjuḏʰɪʂʈʰɪrəkẽ ːpət̪ aːt͡ʃələt͡ʃəkrəʋjuːɦəkə,

əbʰɪmən̪ju d̪eːkʰɪ t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə kaːkaːkẽː kəɦələ,

gərbʰəmeːs̪un̪ ələpɪt̪ɑː maːt̪ɑːkẽ ːʋərɳən̪ əs̪un̪əbəɪt̪ ə t͡ʃʰələ,

t͡ʃəkrəʋjuːɦəkə t͡ʃʰəɦə d̪ʋɑːrəkẽː t̪oːɽəbaːkə s̪əbʰəʈɑː,

s̪mərəɳə jud̪d̪ʰəkə ʋərɳən̪əkə ʋɪd̪ʰɪ bət͡ʃələ n̪əɦɪ koːn̪oːʈɑː.

mud̪ɑː s̪ɑːt̪əmə d̪ʋɑːrəkə jud̪d̪ʰəkə ʋərɳən̪ə s̪un̪ələ n̪əɦɪ,

maːt̪ ɑːs̪ut̪ əlɪt̪əkʰən̪ eːbət͡ʃələ eːkeːʈɑːd̪ ʋɑːrəs̪əɪɦə.

kəʋɪ bjɑːs̪ əkə peːʈəmeːs̪iːkʰɪ əeːbaːkə bɪmbə,

ʃəbd̪ɑːrt̪ʰə n̪əɦɪ ʋiːrəkə ət͡ʃʰɪ iː prət̪iː kə.

s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː t̪əkʰən̪ə bəɽʰələ əbʰɪmən̪ju kəkəroː n̪əɦɪ bud͡ʒʰɑːeːlə,

kət̪əeː ət͡ʃʰɪ d̪ʋɑːrə kət̪əeː prəʋeːʃə d͡ʒəjəd̪rət̪ʰə rəkʂəkə d͡ʒət̪əeː,

ɑːu bʰiːmə kaːkə iːət͡ʃʰɪ prəʋeːʃəd̪ ʋɑːrəpəɪs̪əbə eːt̪əɦɪ.

əbʰɪmən̪ju kəeː prəɦɑːrə d͡ʒəjəd̪rət̪ʰəpərə ʋɑːɳəs̪ɑ̃ geːlə bʰiːt̪ərə,

bʰiːməd̪oːs̪ ərəs̪eːn̪ɑːn̪iːkẽ ː roːkɪd͡ʒəjəd̪rət̪ʰə ʈʰɑːɽʰə oːt̪əɦɪ.

d̪oːs̪ərə d̪ʋɑːrəpərə d̪roːɳə ʈʰɑːɽʰə d͡ʒəkʰən̪eː ʋɑːɳə

t͡ʃəlaːbət̪ʰɪ,

kaːʈələd̪ʰən̪ uʂəd̪roːɳəkə ʋjuːɦə bʰeːd̪ɪ bəɽʰəlaːɦə aːguː.

t̪eːʂ̪ərə d̪ʋaːrəpərə t͡ʃəkɪt̪ə kərɳəpərə kəeː ʋaːɳə bərəkʰaː,

bəɽʰələt͡ ʃaːrɪməd̪ ʋaːrəpərəəʃʋət̪t̪ ʰaːmaːd͡ʒət̪ əeːt͡ʃʰələ,

jud̪d̪ʰə bʰeːlə gʰən̪əgʰoːrə eːt̪əeː mud̪aː roːkɪ ʂ̪əkələ n̪əɦɪ,

əbʰɪmən̪jukə rət̪ʰə bəɽʰələ d̪urjoːd̪ʰən̪ə bʰeːlə t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə,

baː kərɳə aːbə kərəbə kiːd͡ʒuː pəraːd͡ ʒəjəbud͡ʒaːɪt͡ ʃʰə n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə.

kərɳə baːd͡ ʒələʂ̪ əbʰə mɪlɪʂ̪aːt̪oː məɦaːrət̪ ʰiː ɦəmə ʂ̪əbʰə,

roːkɪʂ̪əkəbə eːɦɪ baːləkəkẽ ːn̪ əɦɪ kjoːʂ̪əkət̪ əəʂ̪əgərə.

ʂ̪əbʰə rət̪ʰiː aː put̪rə d̪urjoːd̪ʰən̪əkə n̪aːmə ləkʂməɳə d͡ʒeːkərə,

pəɦũt͡ʃɪ geːləʂ̪ aːt̪əmə d̪ʋaːrə pəɦũt͡ʃələ əbʰɪmən̪ju t̪aːʋət̪ə.

əbʰɪmən̪jukə ʂ̪aːrət̪ʰiː d̪eːkʰɪ iː d̪rɨʃjə oːt̪əeː kəɦələ,

iːʂ̪ əbʰəəd̪ ʰərmiːət͡ ʃʰɪd͡ʒuʈələ, kəɦuːt̪ã rət̪ʰə gʰuraːeːbə,

ərd͡ʒun̪ə put̪rə həmə n̪əɦɪ t͡ʃʰoːɽəbə jud̪d̪ʰə həmə eːn̪ɑː d̪eːkʰuː,

pɑːrt̪ʰə-put̪rəkə ʃəurjə rət̪ʰə gʰumɑːuː t͡ʃəkrɑːkɑːrə kəeː əɦə̃.

t̪əkʰən̪ə ləkʂməɳə ɑːeːlə s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː əbʰɪmən̪jukə oːt̪əeː,

ʋɑːɳəs̪ə̃ kɑːʈələməs̪t̪əkə ləkʂməɳəkə, d̪roːɳə kəɦələ,

əd͡ʒeːjə iː ət͡ʃʰɪ əbʰeːd̪jə eːkərə kəʋət͡ʃə kəruː prəɦɑːrə s̪ɪrəs̪ɪ ɑː

t̪əkʰən̪əɦɪs̪ɑːrət̪ ʰɪəbʰɪmən̪ jukəkʰəs̪ ələ ʈuːʈɪ geːlərət̪ ʰə.

n̪iːt͡ʃɑ̃ː ɑːbɪ t̪əruɑːrɪ t͡ʃəkrə gəd̪ɑː ləeː oːt̪əeː oː t͡ʃələlə,

d̪uɦŭʃɑːs̪ən̪əkə put̪rəs̪ə̃ gəd̪ɑː jud̪d̪ʰə bʰeːlə d̪un̪uː oːt̪əɦɪ kʰəs̪ələ .

pəɦɪn̪eː uʈʰɪ d̪uɦŭʃɑːs̪ən̪əkə put̪rə prəɦɑːrə kəeː ləkə məs̪t̪əkəpərə,

s̪əpt̪ərət̪ʰiːkə biːt͡ʃə kʰəs̪ɪ pəɽələ s̪ubʰəd̪rɑːput̪rə pət̪ɪ ut̪t̪ərɑːkə.

(gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə, t̪ʋəɲt͡ʃɑːɦəɲt͡ʃə -giːt̪ə prəbən̪d̪ʰə, 2009)

'tʃəkrəʋjuːɦə' kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦəkə pəɦɪlə kəʋɪt̪ɑː ətʃʰɪ 'tʃəkrəʋjuːɦə' d͡ʒə_ɪmeː ɑːɪ n̪eː krɨʂɳə tʃʰət̪ʰɪ n̪eː jud̪ʰɪʂʈʰɪrə ɑː n̪eː ərd͡ʒun̪ə, ɑːɪ(məɦɑːbʰɑːrət̪ ə jud̪d̪ ʰəkət̪ eːrəɦəməd̪ɪn̪ə) t̪ə̃ rətʃələ ətʃʰɪ

t͡ʃəkrəʊjuːɦə.

' ɦəməkɪt͡ʃʰu puːt͡ʃʰəbə meː' t͡ʃiːrə-ɦərəɳəkə ʊərɳən̪ə ət͡ʃʰɪ.

kʰɪs̪ɪjaːkẽː d̪urjoːd̪ʰən̪ə d̪eːləkə iː aːd͡ʒɲaː puṉəhə̆iː,

t͡ʃiːrə-hərəɳə kəruː d̪uhŭʃaːs̪ən̪ə d̪rəupəd̪iː d̪aːs̪iː t͡ʃʰiː.

d̪rəupəd̪iː kəeːlən̪hɪ n̪eːhoːraː ʃreːʂʈʰə loːkən̪ɪs̪ə̃

ʊɪn̪əjə iː ət͡ʃʰɪ laːd͡ʒə bət͡ʃaːuː kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː ʊɪn̪ət̪iː.

s̪əbʰə kjoː d͡ʒʰukaː maːt̪ʰə əpən̪ə oːhɪ s̪əbʰaːmeː,

kɾɨʂɳaːt͡ʃʰoːɾələs̪ əbʰə aːʃəs̪ əbʰəd̪ɪʃaːs̪ə̃,

bʰəkt̪t̪ə ʊət̪s̪ələ əhə̃ː s̪ə̃ɽaː ət͡ʃʰɪ iː aːʃaː,

koːhun̪aː raːkʰuː həmərə iː laːd͡ʒəət͡ʃʰɪprət̪jaːʃaː.

aːrd̪rə-s̪ʊərəs̪ə̃ t͡ʃʰəlɪ rəhəlɪ pukaːrɪ d̪rəupəd̪iː,

goːhaːɽɪkʰəs̪ əlɪs̪əbʰaː-bɪt͡ʃə, muːrt͡ʃt͡ʃʰɪt̪ ə.

laːgələ kʰiːt͡ʃəjəd̪rəupəd̪ iːkəʊəs̪t̪ rəd̪uhŭʃaːs̪ən̪ə,

s̪əbʰaːs̪əd̪ə d̪eːkʰələ t͡ʃəmət̪kaːrə iː prət̪ɪpələ,

jaːʊət̪ ə rəhələkʰĩt͡ʃəɪt̪ əʊəs̪t̪rəkẽ ːd̪uhŭʃaːs̪ən̪ə,

bəɽʰəɪt̪ə rəɦələ ʋəs̪t̪rə d̪rəupəd̪iːkə t̪ɑːʋət̪ə t̪əkʰən̪ə.

(gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə, t̪ʋəɲt͡ʃɑːɦəɲt͡ʃə -giːt̪ə prəbən̪d̪ʰə, 2009)

krɨʂɳəkə bʰuːmɪkɑːs̪ə̃ ʋjɑːs̪ əprəs̪ən̪n̪ ət͡ʃʰət̪ʰɪ, mud̪ɑː əʃoːkə əprəs̪ən̪n̪ə .ɑː ɦun̪əkərə əprəs̪ən̪n̪ət̪ɑːkə kɑːrəɳə ət͡ʃʰɪ, ɦun̪əkɑː ləgəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ d͡ʒeː ' eːɦɪt͡ʃiːrə-ɦərəɳəmeː ɑːɪ/ krɨʂɳəkə bʰuːmɪkɑː/ d̪uʂs̪ɑːs̪ən̪əkə ɑːguː /ʈʰeːɦun̪ɪjɑ̃ː d̪əə/ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ' .ɑː s̪eː ɦun̪əkərə s̪əmbən̪d̪ʰəkə d̪rəupəd̪iː n̪ɑːɳəʈə bʰəə/geːlə t͡ʃʰən̪ɦɪ, əpən̪ə lɑːʃə əpən̪ə piːʈʰəpərə ugʰəɪt̪ə bəɪt̪ɑːlə kəɦɪjɑː ɦeːt̪ɑː, ʋɪkrəmɑːd̪ɪt̪jə kəɦɪjɑː ɦeːt̪ɑː, s̪eː d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː t͡ʃʰən̪ɦɪ.'s̪oːʋɪjət̪ə ruːs̪ə s̪ə̃' kəʋɪt̪ɑː ət͡ʃʰɪ eːkəʈɑː n̪əɪreːʈɪʋəkə d͡ʒeː əʃoːkəkə piːɽʰiːkẽː pərəs̪ələ geːlə rəɦəɪ, d͡ʒət̪əə/ s̪oːʋɪjət̪ə s̪ə̃gʰəkə bəɽɑːɪ ɑː əmeːrɪkɑːkə kʰɪd̪ʰɑ̃ːʃə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦəɪ, ɑːd͡ ʒeːs̪eː kərəɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ oː əpən̪ə bɑːlə-bət͡ʃt͡ʃɑːkẽ ː pəɽʰəɪleː əmeːrɪkɑːpəʈʰəbəɪt̪ ə rəɦət̪ʰɪ. ɦəmərɑː moːn̪ ə pəɽəɪeːd͡ʒeː eːkəʈɑː ɦəmərəs̪ə̃giː koːn̪ oː pəriːkʂɑːd̪ə_ ɪleːd̪ərəbʰə̃gɑː geːlə ɑː juːn̪ɪʋərs̪ ɪʈiː eːrɪjɑː gʰuːmɪkəə/ t͡ʃəlɪ ɑːjələ, kəɦələkəd͡ ʒeːd̪ərəbʰə̃gɑːs̪ə̃ n̪iːkə ʃəɦərə t̪ə̃ puːrɑː bɪɦɑːrəmeː koːn̪oː n̪əɪ t͡ʃʰəɪ .əɪ kəʋɪt̪ɑːmeː əʃoːkə s̪eːɦoː s̪əeːɦə keːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ .s̪ ɑːləmeːt͡ʃərɪ beːrə bʰoːʈəd̪əɪt̪ ə loːkə ɑː bʰoːʈəd̪əə/ pʰõ ːpʰə kəʈəɪt̪ ə loːkəɦun̪ əkɑːpəs̪ɪn̪n̪ ən̪ əɪt͡ʃʰən̪ɦɪ, mud̪ɑː əɪ beːrə-beːrə ɦoːɪt̪ ə bʰoːʈəkə leːləd͡ ʒeːs̪ɑːmɑːd͡ ʒɪkə

s̪ əmiːkərəɳəkən̪ɪrmaːɳə ɦoːɪt̪ əət͡ʃʰɪs̪ eː əʃoːkə d̪eːkʰəbaːs̪ə̃ t͡ʃuːkɪ geːlaː. oːɪs̪əmiːkərəɳəkə pərɪɳaːməs̪ ʋəruːpəd͡ ʒeːs̪aːmaːd͡ʒɪkə pərɪʋərt̪ən̪ əkəut̪ preːrəkət̪ət̪ ʋəkət̪ərə̃ gə uʈʰəɪeːs̪eː əʃoːkət͡ʃiːn̪ ɦɪn̪ əɪs̪əkəlaː. 'giːt̪ əd͡ ʒeːn̪əɪ lɪkʰələ geːlə' aː ' kiːs̪un̪ aːuəɦə̃ːkẽː?' kəʋɪ kərməkə ʋeːd̪ən̪aːpərə aːd̪ʰaːrɪt̪ əət͡ʃʰɪ. ' loːkəkɪt͡ ʃʰun̪əhɪ kərəɪeː' meːmən̪ ukkʰəkəəkərmənʝət̪aː aː 't̪oːraː gət͡ʃʰən̪eː rəhiː' meːmən̪s̪ ukkʰəkəʋaːrt̪ʰə ʋɪʂəjə bən̪ələ ət͡ʃʰɪ. 's̪ə̃t͡ʃɪkaːs̪t̪ə' kaːrjaːləjəʃəbd̪aːʋəliːkə aːd̪ ʰaːrəpərərət͡ʃɪt̪ əət͡ʃʰɪ. 'ʃɪlaːleːkʰə' kə bɪmbə s̪un̪d̪ ərəət͡ʃʰɪ. kəʋɪ aːt̪ət̪aːjiːkẽ ː kəɦəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪd͡ʒeː oːkərəət̪jaːt͡ʃaːrəkẽ ː ʃɪlaːleːkʰəpərəkʰət͡ʃɪt̪ əkəə/ s̪urəkʂɪt̪aː gərəbaː d̪iː kiː? aː oːt̪ə̃ bʰəgəʋaːn̪ ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, aːs̪ eː oːɦun̪ əkaːmrɨt̪ jus̪ʋiːkaːrə kərəbaː leːlə kəɦəɪt͡ʃʰət̪ʰɪ, mud̪aː ʋjə̃gjə s̪eːɦoː kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː ɦun̪əkərə pun̪ərd͡ʒən̪mə əʋəʃjə ɦeːt̪ən̪ɦɪ . t̪iːn̪əs̪ə̃ beːʃiː ɖaːɪmeːn̪s̪ən̪əkə ʋɪʃʋəkə pərɪkəlpən̪aː aː s̪ʈiːpʰən̪ə ɦɔkɪn̪s̪əkə ' ə brɪpʰəɦɪs̪ʈriː ɔpʰə ʈaːɪmə' s̪oːd͡ʒʰeː-s̪oːd͡ʒʰiː bʰəgəʋaːn̪ əkəəs̪t̪ɪt̪ʋəkẽ ː kʰət̪ əməkəə/ rəɦələət͡ʃʰɪ kaːrəɳəəɪs̪ə̃ bʰəgəʋaːn̪ əkə mrɨt̪ jukəəʋəd̪ ʰaːrəɳaːs̪ eːɦoːs̪oːd͡ʒʰə̃ ː aːjələ ət͡ʃʰɪ, s̪eː eːkʰən̪ ə ʋɪʃʋəkən̪ɪjən̪t̪ aːkəəs̪t̪ɪt̪ ʋə kʰət̪ əraːmeː pəɽələət͡ʃʰɪ. ɪt̪ɪɦaːs̪əkə ən̪t̪əkə gʰoːʂəɳaː kəjən̪ɪɦaːrə pʰrə̃ːs̪ɪs̪ə pʰukɪjaːmaː -d͡ʒeː kəmjun̪ɪs̪ʈə ʃaːs̪ən̪ əkəs̪əmaːpt̪ ɪpərə iː gʰoːʂəɳaː kəjən̪ eːt͡ʃʰəlaːɦə- baːd̪ əmeːəɪs̪ə̃ pələʈɪ geːlaːɦə. kəmjuːn̪ɪs̪ʈə ʃaːs̪ən̪ əkəs̪əmaːpt̪ ɪ aːbərlɪn̪ əkə d̪ eːbaːləkəkʰəs̪əbaːkə baːd̪ əpʰrə̃ːs̪ɪs̪ə pʰukɪjaːmaː

gʰoːʂɪt̪ə kəeːlən̪ ɦɪd͡ ʒeːʊɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə ɑːpəs̪ iː d͡ ʒʰəgəɽɑː(d̪ʊən̪d̪ʊə (s̪ə̃ s̪rɨd͡ʒɪt̪ əɪt̪ɪɦɑːs̪ əkə iː s̪əmɑːpt̪ ɪət͡ʃʰɪ ɑː ɑːbə mɑːn̪ əʊəkəɦɪt̪ əkə ʊɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː mɑːt̪rə ɑːgɑ̃ ːbəɽʰət̪ə. mud̪ɑː kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə bɑːd̪ə oː əɪ mət̪əs̪ə̃ɑːpəs̪ə bʰəə/geːlɑː ɑː kəɦələn̪ɦɪ d͡ʒeː s̪əmɑːd͡ʒəkə bʰiːt̪ərə ɑː rɑːʂʈriːjət̪ɑː s̪əbʰəkə məd̪ʰjə əkʰən̪oː bəɦut̪ə rɑːs̪ə bʰɪn̪n̪ə ʊɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː bɑ̃ːt͡ʃə ləət͡ʃʰɪ. bʰəgəʊɑːn̪ əkəmrɨt̪ ju ɑː ɪt̪ɪɦɑːs̪ əkəs̪əmɑːpt̪ɪkə pərɪpreːkʂjəmeː 'ʃɪlɑːleːkʰə' məɦət̪ʊəpuːrɳə ət͡ʃʰɪ.'pʰeːrə koːn̪ oːʊɪd͡ ʒuriːt͡ʃəməkələ' meː kəʊɪ ɦrɨd̪ əjə ɑːprəkrɨt̪ɪkə biːt͡ ʃəkəs̪əmbən̪d̪ ʰəd͡ʒə̃ d̪eːkʰəə/ t͡ ʃɑːɦiːt̪ə̃ d̪ eːkʰɪs̪ əkəɪt͡ʃʰiː, d͡ʒeːn̪ɑː ' goːbərəs̪ə̃ n̪ iːpələə̃gən̪ ɑː meːbərəs̪ələ'. 'əɦɑ̃ː kẽː keː t͡ʃɑːɦiː?' ʃəbd̪ə ɑːkɪ ərt̪ʰə, ʃəbd̪ə mɑːn̪eː bʰus̪s̪ɑː bɑː kʰəkʰəɽiː ɑː ərt̪ʰə mɑːn̪eː d̪ɑːn̪ɑː, d͡ʒeː əɦɑ̃ːkẽː t͡ʃɑːɦiː kəʊɪ d̪eːt̪ɑː. 't͡ʃuppiː n̪əɦɪ s̪oːɦɑːɪjeː' meː kəʊɪ uləɦən̪ə d̪ə_ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə, peːʈə leːlət͡ʃuppiː əɲeːd͡ ʒələ mud̪ ɑːt̪ əɪjoː peːʈəkəɦɑ̃ː bʰərəɪeː? gɑːmə ləgəkə pəɪʈəgʰɑːʈə moːn̪ ə pəɽəɪt͡ʃʰən̪ɦɪ, ɑːd͡ʒəkʰən̪ə ɦɑːkɪməd̪ əbɑːɽəɪt͡ʃʰən̪ ɦɪt̪ə̃ əgɪlɑːkəʊɪt̪ɑː 'pɑ̃ːt̪iː ɑːɪ d͡ʒəruːrə lɪkʰəbəɪ' meː gɑːmə pʰeːrə moːn̪ ə pəɽəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ, moːn̪ ə ɦoːɪt͡ʃʰən̪ ɦɪs̪ əbʰət͡ʃʰoːɽɪ-t͡ʃʰɑːɽɪ gɑːmə gʰurɪ d͡ʒɑːt̪ʰɪ. 'əs̪əgərə' meːs̪ əməjə keː d̪ ərpəɳə meːn̪ oːrəd̪ eːkʰəbɑːkət͡ʃərt͡ ʃɑːət͡ʃʰɪ, bɪt͡ʃʰuɽɪ geːlɑːpərə bʰeːʈələ eːkɑːn̪t̪iːkə ɦɑːkroːʃə ət͡ʃʰɪ. 'rət͡ʃən̪ɑː pəɦɪn̪ s̪ə̃eː' meː kəʊɪkẽ ːs̪ əbʰəʈɑː pɑ̃ːt̪ iːən̪ət͡ʃɪn̪ ɦɑːrə lɑːgɪ rəɦələt͡ʃʰən̪ɦɪ, t͡ʃʰəgun̪t̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ keːn̪ɑː eːt̪eːkə d͡ʒiːʊən̪ə d͡ʒiːbɪ

geːlɑː. 'ʃuːn̪jə' ət͡ʃʰɪ n̪əɪ mɪləbɑːkə kəʊɪt̪ɑː, iː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ ərət͡ ʃələbɑːkəkəʊɪt̪ oːn̪ əɪət͡ʃʰɪ.'moːn̪əkə gʰəɳʈiː' meː moːn̪ əmeː eːlɑːpərət͡ʃɑːn̪ən̪ əs̪ən̪ə ʃiːt̪ələ ɦeːbɑːkə ɑː moːn̪əs̪ə̃ geːlɑːpərəs̪əɦəs̪ əɦə kərəɪt̪ əs̪ɑ̃ːpəkə ɑːgəmən̪ ə ɦeːbɑːkət͡ʃərt͡ ʃɑːət͡ʃʰɪ. t͡ʃɑːn̪ən̪ə ɑː s̪ɑ̃ːpəkə bɪmbə s̪ə̃s̪krɨt̪ə s̪ubʰɑːʂɪt̪ɑːn̪ɪs̪ə̃ məɪt̪ʰɪliːmeː ən̪ələn̪ɪ ət͡ʃʰɪ kəʊɪ, mud̪ɑː kən̪eː bʰɪn̪n̪ə ɾuːpəmeː .t͡ʃɑːn̪ən̪ə gɑːt͡ ʃʰəkəd͡ ʒəɽɪpərəd͡ʒiːʊiː ɦoːɪt̪ əət͡ʃʰɪ, eːkərəd͡ʒəɽɪ pɑːn̪ ɪ ɑːkʰən̪ɪd͡ ʒəd̪oːs̪ərə gɑːt͡ ʃʰəkəd͡ʒəɽɪkẽ ː pʰɑːɽɪkəə/ oːt̪əə/ s̪ə̃ grəɦəɳə kərəɪt̪ əət͡ʃʰɪ. ʊərə ɑː piːpəɽəkə gɑːt͡ʃʰə pərəd͡ʒiːʊiː n̪əɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə oː t͡ʃʰoːʈə əʊəs̪t̪ʰɑːkə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ oːkərɑː d̪oːs̪ərə gɑːt͡ʃʰəkə ɑːʊəʃjəkət̪ɑː pəɽəɪ t͡ʃʰəɪ, s̪əɦɑːrɑː ləə/ʈʰɑːɽʰə ɦeːbɑː leːlə, s̪õːgərə s̪ən̪ə. ʃən̪əɪːʃən̪əɪɦĭ ʊərə ɑː piːpəɽəkəd͡ ʒəɽɪs̪əɦɑːrɑː d̪eːn̪əɦɑːrə s̪õːgərə bən̪ələ gɑːt͡ʃʰə s̪əbʰəkẽː t̪eːn̪ɑː kəə/ gət͡ʃʰɑːɽɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oː s̪əbʰə bɪn̪ə pɑːn̪ɪ ɑː s̪uːrjəprəkɑːʃəkə pɪt͡ʃəɽɑː bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .ɑː ɑːbə kiː əɦɑ̃ː 'ʃiːt̪ ələt͡ʃɑːn̪ən̪ə gɑːt͡ʃʰəmeː ləpeːʈələ rəɦəboː upərɑːn̪t̪ə s̪ɑ̃ːpə ʊɪʂəɦiːn̪ə n̪əɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ' keːrə bɪmbəd̪eːlɑːs̪ə̃ pəɦɪn̪eː moːn̪əkẽː oːd͡ ʒʰərɑːjələ pəbəɪt͡ʃʰiː? mud̪ɑː kəʊɪ s̪ət̪ərkə t͡ʃʰət̪ʰɪ, oːt͡ʃɑːn̪ən̪ əs̪ən̪ə ʃiːt̪ ələ ɦeːbɑːd̪ ʰərɪs̪iːmɪt̪ə rɑːkʰələn̪ ɦɪəpən̪ɑːkẽː. ɦəməən̪ eːreːd͡ʒeːks̪ə ɖeːriːɖɑːkəʊɪkʰəɳɖən̪ɑːt̪ məkəpəd̪d̪ʰət̪ ɪkə prəjoːgə s̪ əmiːkʂɑːmeːt̪ə̃ n̪ əɪkəə/ rəɦələt͡ʃʰiː? 'd̪əbəkələ kukuːrə' d̪ʊɑːrɑː ɦɪlɑːoːlə d͡ʒɑː rəɦələ n̪ɑːŋərɪkə bɪmbə s̪əŋə s̪ə̃s̪krɨt̪əkə s̪ubʰɑːʂɪt̪ɑːn̪ɪ]kɑːkə t͡ʃeːʂʈɑː bəkoː d̪ʰjɑːn̪ə̃, ʃʊɑːn̪ ən̪ɪd̪ rɑːt̪ət̪ʰəɪʊə t͡ʃə .əlpəɦɑːriː

gr̥ɦə t̪jɑːgiː, ʊɪd̪jɑːrt̪ʰiː pə̃t͡ʃə ləkʂəɳə̃..] d͡ʒə_ɪmeː ʊɪd̪jɑːrt̪ʰiːkə ləkʂəɳəmeː eːkəʈɑː ləkʂəɳəmeː 'ʃʊɑːn̪ ə n̪ɪd̪rɑː' kət͡ʃərt͡ ʃɑːət͡ʃʰɪ, mɑːn̪ eːkən̪ɪjoː ɑːɦəʈə bʰeːlɑːpərə oː uʈʰɪd͡ʒɑːɪeː. mud̪ɑː ɦəmərə gɑːmə ləgə bən̪ələ pʰoːrə-leːn̪ əpərəmən̪ ukkʰət̪ə̃ ɦəd͡ ʒɑːroːkəs̪ə̃kʰjɑːmeː eːks̪ iːɖeːɳʈəmeː mərələ ət͡ʃʰɪmuɖɑː kukuɽə oːt̪ əbeːs̪ə̃ kʰjɑːmeː mərələət͡ʃʰɪ s̪ut̪əlәmeː, s̪əɽəkəpərə s̪ut̪ələ, loːkə kəɦəɪt͡ʃʰəɪd͡ʒeː kukuɽəkən̪iːn̪ ə bəɖɖə moːʈə ɦoːɪt͡ʃʰəɪ! t̪ə̃ʃʊɑːn̪ə n̪ɪd̪rɑː kət̪əə/geːləɪ? kiː oːkərəs̪t̪ ʰələ ɦəməs̪ əbʰə t͡ʃʰiːn̪ɪ leːlɪəɪ, kiː gɑːɽiːkəgət̪ ɪt̪ət̪ eːt̪eːd͡ ʒət͡ʃʰəɪd͡ʒeː oːkərə ɑːɦəʈɪ kukuɽəkəs̪ɑːkɑ̃ːkʂə ɦeːbɑːs̪ə̃ beːs̪ iː t̪eːd͡ ʒət͡ʃʰəɪs̪ eː oːn̪ əɪs̪un̪ɪ pəbəɪeː, ɑː kiːs̪ə̃s̪kr̥t̪ əkə s̪ubʰɑːʂɪt̪ɑːn̪ɪ mən̪ukkʰəkə pərjɑːʊərəɳəmeː ɦəs̪t̪əkʂeːpəkə kɑːrəɳə pʰeːlə bʰəə/geːləɪ? d͡ʒeːks̪ə ɖeːriːɖɑːkə s̪ə̃gə pərjɑːʊərəɳə ʊɪmərʃəmeː ɦəmə ən̪eːreː oːd͡ʒʰərɑː geːləũ, eːt̪əə/ t̪ə̃ kəʊɪd̪əbəkələ kukuːrəkən̪ɑːɳərɪ ɦɪleːbɑːkə bɪmbə mɑːt̪rə prəjoːgə keːn̪t͡ʃʰət̪ eːʰɪ. 'bɪn̪ə pʰreːməkə t̪əs̪ʊiːrə' pʰeːrəhun̪ əkərəəs̪ əgərə ɦeːbɑːkət͡ʃərt͡ʃə kərəɪt̪ əət͡ʃʰɪ. 'ɦəmərə koːn̪ oːn̪ ɑːməd̪əə/d̪eː' meː oː oːkərə ʊɪrɑːʈə ruːpəkə ɑːgɑ̃ ːəpən̪ɑːkẽ ːəs̪t̪ɪt̪ʊəhiːn̪ə ɦeːbɑːkəən̪ ubʰəʊə kərəɪt͡ʃʰət̪ʰɪ. 'ud̪ɑːs̪ə bʰoːrəkə eːkə giːt̪ə' ət͡ʃʰɪ ʈiːs̪əkə giːt̪ə, ʈiːs̪ əɦrɨd̪əjəs̪ə̃ ʃəriːrə d̪ʰərɪkə. ' kəɦɪjɑːd̪ʰərɪ' meː kəʊɪ meːlɑːt̪ ɑːkɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ ɦeːreːbɑː leːlə, ɑːʃɑːkə mɑːʈɪləgəbəɪt̪ ə rəɦəɪt̪ ət͡ʃʰət̪ ʰɪrə̃giːn̪ əs̪əpən̪ ɑːkəbərt̪ən̪əmeː. mud̪ɑː s̪eː kəɦɪjɑː d̪ʰərɪ? ' eːkəʊɪn̪d̪uː t̪iːn̪ə bɪmbə' meː eːkə bɪmbəət͡ʃʰɪ koːn̪ oːɪt͡ʃt͡ʃʰɑːkə puːrt̪ɪ, d̪oːs̪ərə ət͡ʃʰɪ

s̪oːn̪ɪt̪ɑːeːlə ɑ̃ːkʰɪ ɑː t̪eːs̪ərə bɪmbə ət͡ʃʰɪ bɪn̪u bət͡ʃəbɑːkə prəjɑːs̪ə kərəɪt̪ə kʰəs̪əɪt̪ə d͡ʒɑːjəbə. ' preːməkət̪iːn̪ə ɑːkʰərə' meː eːkəət͡ʃʰɪ- d͡ʒeː oːkərəɑ̃ ːkʰɪkə bʰɑːʂɑː pəɽʰɪ lɪkʰələ ʃəbd̪ə, kət̪əboː d͡ʒʰəʈəkɑːrɪ kəə⁄lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ moːt̪iːjeː s̪ən̪ə pɑ̃ːt̪ɪ bəɦərɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ, d̪oːs̪ərə -oːkərə prət̪ɪbɪmbə d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ əpən̪ə moːn̪əkə ə_ɪn̪ɑːmeː, ɑːs̪ eːt̪eːɦeːn̪ əprət̪ ɪbɪmbəd̪ eːkʰəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪ d͡ ʒeːgʰõːʈɪ leːbɑːkə, piːs̪ ɪkəə⁄ t͡ ʃɪbɑːkəə⁄ ləɦuːluɦɑːn̪ə ɦeːbɑːkə moːn̪ ə kərəɪt͡ʃʰən̪ɦɪ. t̪eːs̪ərəmeː ləgə eːlɑː s̪ə̃ɖəroː ɦoːɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ.ɑː jəeːɦə t͡ʃʰiː preːməkə ɖʰɑːɪ ɑː kʰərəs̪ə̃ɑːgɑ̃ːkə t̪iːn̪ə ɑːkʰərə. 'eːkə rɑːt̪ɪ' meː rɑːt̪ʃiː ɪkət̪ələt̪ɑː, n̪iːkə-n̪ iːkə ən̪ubʰuːt̪ɪ, mud̪ɑː d̪ɪn̪əkə rəud̪ə? d̪ɪn̪ə ---n̪ əɦɪ n̪əɦɪ. 's̪ɑ̃ːd͡ʒʰə' s̪əbʰə d̪ɪn̪ə ɑːbɪ d͡ʒɑːɪeː n̪ɪrləd͡ʒd͡ʒə bən̪ɪ, kəʊɪ oːkərɑː bʰɑːgɪd͡ ʒɑːɪleː kəɦəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪn̪ əɪt̪ə̃ bəɽɑːd̪eːt̪ ɑːɪd͡ʒoːt̪ə. 'n̪əʊə s̪iːn̪ə' ət͡ʃʰɪ n̪əʊəʊərʂəkə ɑːgəmən̪əkə giːt̪ə, ʊɪleːn̪əs̪ə̃ ɦiːroːbən̪əbɑːkə prəjɑːs̪ əmeːn̪ əɪbʰəə⁄ d͡ʒɑːt̪ʰɪ eːks̪əʈrɑː, pʰeːrə ʊəeːɦəʃə̃ kɑː ɑːn̪ɪrɑːʃɑː. 's̪iːpə məɦəkə moːt̪iː' meː ɑːd̪ ərʃəkəd͡ʒulus̪ əmeːgɑ̃ːd̪ ʰiːkəs̪əɦɪʂɳut̪ ɑː ɑː əs̪ əɦəjoːgə(ɑːn̪d̪oːlən̪ə) kə t͡ʃərt͡ʃɑː ət͡ʃʰɪ . d͡ʒɪt̪ əlɑːpərən̪ əɪʊərən̪ ɦɑːrəlɑːpərə ʈʰəʈʰɑːkəə⁄ ɦə̃s̪ ɪ s̪ əkəɪt͡ʃʰiː! ʈəgʰərələn̪ oːrəd͡ ʒərɪjeːkəə⁄ bən̪ ɪs̪əkət̪ə moːt̪iː. ɑːt̪əkərə bɑːd̪ əət͡ʃʰɪ 'pɑ̃ːt͡ʃəʈɑː ən̪eːruɑː kəʊɪt̪ɑː' d͡ʒə_ɪmeː pəɦɪlə ən̪eːruɑː kəʊɪt̪ɑː ət͡ʃʰɪ krɨʂɳ əkəs̪ əbʰəs̪ɑːlə ɦoːɪt̪ əd͡ʒən̪ məpərə (krɨʂɳɑːʂʈəmiː), mud̪ɑː əɪ beːrə bɑ̃ːs̪uriː bɪs̪ərɪ ʊɑːjəlɪn̪ə lə⁄ə kəə⁄ɑːjələ t͡ʃʰət̪ʰɪ krɨʂɳə .mɑːn̪eː kəʊɪ

ʋɑːjəlɪn̪əkẽː ʋɪd̪eːʃiː ʋɑːd̪jə mɑːn̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, ɦɪn̪d̪us̪t̪ɑːn̪iː s̪ə̃giːt̪əkə ɦɪs̪ɑːbeː oː iː s̪əɦiː t͡ʃʰəɪ mud̪ɑː kərn̪ɑːʈəkə s̪ə̃giːt̪əmeː iː ʋɪd̪eːʃiː ʋɑːjəlɪn̪ə ɑːɪs̪ə̃ d̪uː s̪əjə s̪ɑːlə pəɦɪn̪eː s̪əmmɪlɪt̪ə kəə/eːlə geːlə t͡ʃʰələ. d̪oːs̪ərə ən̪eːruɑː kəʋɪt̪ɑː ət͡ʃʰɪ ɖə̃ːs̪ə pʰloːrəkə mud̪ɑː oːt̪t̪əu pəeːrə pɪt͡ʃʰəɽɪ geːlən̪ɦɪ .t̪eːs̪ ərə ən̪kəʋɪt̪ eːruɑːɑː ət͡ʃʰɪ rɪkʃɑːbəlɑːkə, mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə əgɪlɑː pəɦɪjɑː d͡ʒʰəʈəkɑː s̪ə̃ʈeːɽʰə bʰeːləɪ t̪əkʰən̪eː oː s̪ə̃s̪ɑːrə bud͡ʒʰɪ peːləkə .t͡ ʃɑːrɪməən̪ eːruɑːkəʋɪt̪ ɑː ət͡ ʃʰɪd͡ ʒiːbɑː leːləd͡ ʒoːɽələd͡ʒɪn̪ əgiː bʰərɪkə s̪əmbən̪d̪ʰə, mud̪ɑː !pɑ̃ːt͡ ʃəməən̪ eːruɑːkəʋɪt̪ ɑːət͡ ʃʰɪ ʋɪn̪ ɑːʃəkə kərɪjɑːd͡ʒiːɦəkə. t͡ʃəkrəʋjuːɦəkə ən̪t̪ɪmə kəʋɪt̪ɑː ət͡ʃʰɪ 'd̪uː buːn̪d̪ə n̪oːrə' t̪uːpʰɑːn̪ə, bɪɦɑːɽɪ mud̪ ɑːɦrɨd̪əjəkə bɪɦɑːɽɪs̪ə̃ pəɪgʰən̪əɦɪ. s̪ɑ̃ːʋərɪjɑː n̪əɦɪ mrɨt̪jukə prət̪iːkʂɑː .ɑː ɦəmə mərɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰiː ! mɑːʈɪkə, pət̪əloːɪkə ʈuːʈələ gʰərə d̪əɦɑːɪt̪ə, mɑːʈɪkə ʃəriːrəkəs̪ə̃gə.

d̪oːs̪ərə t͡ʃərəɳə :əʃoːkə t͡ʃəkrəʋjuːɦəkə bɑːd̪ə (s̪ɑːmɑːn̪jə pɑːʈʰə)

' pʰeːrəs̪ə̃' meːt͡ ʃʰoːʈə beːʈɑːkəd̪ukʰiːt̪ə ɦeːbɑːpərə kɑːriː meːgʰəkə gʰəʈɑːʈoːpə ɑːkəʋɪt̪ ɑː lɪkʰəbɑːkə s̪uːrə t͡ʃəɽʰəbə d̪eːkʰəbəɪeː d͡ʒeː kəʋɪkə kəʋɪt̪ɑːkə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳə d̪ukʰiː bʰeːleːpərə bən̪əɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ. 'd̪ɑ̃ːt̪ə' meːs̪ɑːs̪ urəmeːkən̪ɪjɑ̃ːkẽ ːmũ ɦən̪əɪ kʰoːləbɑːkəd͡ ʒeːs̪ əlɑːɦəd̪ eːləd͡ ʒɑːɪt͡ ʃʰəɪt̪ əkərə t͡ʃərt͡ ʃɑːət͡ʃʰɪ. 'ɑːbə..' meː mɑːʈɪ, kɑːʈʰə, bɑ̃ːs̪əkə prəjoːgə kəmə bʰeːn̪eː ɑː s̪ɪmeːɳʈə, bɑːlu, gɪʈʈiː, loːɦɑː, s̪ə̃gəmərəmərəkə

prəjoːgə bəɽʰən̪eː loːkoːkt̪ɪmeː əbəɪt̪ə pərɪʋərt̪ən̪ə kəʊɪ d̪eːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. 'brəɦmoːt̪t̪ərə' meː ʋɪkɑːs̪ə leːlə gɑːt͡ʃʰə, gʰərə, kʰeːt̪ə ɑːd̪ ɪkə əd̪d̪ə̃ ʰɪgrəɦəɳəkəʃə, pəɦɪn̪eː kʰeː t̪ɪɦərəs̪ə̃kʰeːt̪ə ləə/ kəə/brəɦmoːt̪t̪ərə bə̃ːʈələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰələ, ɑːɪ loːkəs̪ə̃ d͡ʒəmiːn̪ ələə/ kəə/ n̪əʊə-brɑːɦməɳəkẽ ːbə̃ ːʈələd͡ʒɑː rəɦələət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː ʋɪʃʋəgrɑːməkẽː n̪ən̪d̪iːgrɑːmə t͡ʃun̪əut̪iː d̪eːləkə ət͡ʃʰɪ. 'moːt͡ʃʰə' meːəs̪t̪ rəkə məɦət̪ ʋəbud͡ʒʰəbəɪt̪ əd͡ ʒjeːʂʈʰəmõːt͡ʃʰəkẽ ː pəɪgʰət̪ʋəmeː bɑːd̪ ʰəkət̪ət̪t̪ ʋət͡ʃɪn̪ɦɪt̪ə keːn̪ eː t͡ʃʰət̪ʰɪ, bɑːt̪eːn̪ ɑːkəə/ kɑːd͡ʒə kəruː, kəmɑːud͡ ʒeː mõːt͡ ʃʰəmeːn̪əɪ lɑːgəjə, s̪eː upəd̪eːʃə d̪ə_ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. 'mukt̪ɪ s̪əmɑːroːɦə' meː ʃɑːn̪t̪ ɪprət̪iːkə pərəbɑːkẽ ː uɽɑːoːləd͡ʒɑːjət̪ə, eːkəs̪ə̃ d̪oːs̪ərə rɑːd͡ʒeːt̪ɑːkə ɦɑːt̪ ʰəmeːd͡ʒɑːɪt̪ ə oːmukt̪ ɪkə ɑːʃəmeː ət͡ ʃʰɪt̪rəs̪t̪ə, meːrɑː bʰɑːrət̪ə məɦɑːn̪ə. ' ɑːbəkɪt͡ʃʰu kəruː ɑːt͡ʃɑːrjə!' meː ɑːt͡ʃɑːrjəkə mɑːt̪ rət͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə ɦoːjəbə mud̪ɑː ʃɪʂjəkẽː n̪əɪ ərəgʰəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. 'd͡ʒəkʰən̪ə pɪjɑːs̪eː mərɪ d͡ʒɑːjət̪ə' meː d͡ʒɪn̪ əkərət͡ ʃuppiːkəʊɪkẽ ːn̪ əɪs̪oːɦɑːɪt̪ ət͡ʃʰələn̪ ɦɪs̪ eː t̪ə̃ ɑːbəɦun̪ əkeːt͡ ʃuppə kəreːbɑːpərə lɑːgələ t͡ʃʰət̪ʰɪ.' eːɦɪ bʰrəmə meːn̪ əɦɪrəɦəə/ meː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ ɪ mɪs̪ərəkẽː t͡ʃeːt̪ɑːjələ geːlə ət͡ʃʰɪ. 's̪ən̪d̪ərbʰəːt͡ʃun̪ɑːʋə ʋərʂəkə' kə 't͡ʃun̪ɑːʋə' meːd͡ʒən̪ət̪ə̃t̪ rəkəd̪rəupəd̪ iː t͡ʃʰət̪ ʰɪt̪ə̃ 'bʰoːʈə' meː bʰoːʈə leːlə ɦoːɪt̪ ət͡ʃʰələ-prəpəɲt͡ʃə ət͡ʃʰɪ. 'rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ɑːbə məɦəkɪ rəɦələɪeː' meː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ ɪkəʊɪd̪ ruːpə ruːpə d̪eːkʰɑːrə ɦoːɪt̪ əət͡ʃʰɪ. 'kəɦələn̪ɪ t̪uːpʰɑːn̪ə əliː' meː n̪ əkəliːɦɪn̪d̪ uː ɑːmus̪ələmɑːn̪ ə gəɽʰələd͡ ʒeːbɑːkə

t͡ʃərt͡ʃɑːət͡ʃʰɪ. 'bud̪ʰɪjɑːrə' meː ʋərə ɑː piːpəɽəs̪ən̪ə gʰəreː- gʰərəd̪ ərɑːrɪt̪əkəɪt̪ə kəkkɑː pɑːt̪ rə t͡ʃʰət̪ʰɪ. 'mən̪ukkʰə d̪ʰərroːɦɪ t̪ʰɪkə kəʋɪt̪ɑː' meː kəʋɪ kəʋɪt̪ ɑː kiːət͡ʃʰɪt̪ə̃ lɪkʰɪt̪ eːt͡ʃʰət̪ ʰɪs̪ əɲeː iː kiːn̪ əɪət͡ʃʰɪ s̪ eːɦoː lɪkʰəɪt͡ʃʰət̪ʰɪ 'ʃɪʃn̪əpuːd͡ʒiː loːkəkə beːləpɑːt̪ə n̪əɦɪ t̪ʰɪkə kəʋɪt̪ɑː'. 'ʋɪʂə' meː kəʋɪt̪ ɑːkɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ ʰɪʋɪʂəd̪ʰərə. ' kʰɑːjəbə ɑːn̪əɦɑːjəbə' meː t͡ʃərt͡ʃɪt̪ əət͡ʃʰɪd͡ʒeːpəɦɪn̪ eː purukʰəkə kʰɑːjəbə ɑː s̪t̪ riːkən̪ əɦɑːjəbə kəmmeː loːkəd̪ eːkʰəɪt͡ʃʰəlɑː mud̪ɑː ɑːbə? 'd͡ʒɪn̪n̪ə' meːəpən̪ eːd͡ʒən̪ əmɑːoːlə d͡ʒɪn̪n̪ ə bəkɑːrəbən̪n̪ əkəə̸ rəɦələət͡ʃʰɪ. 'kiː bʰeːlə' meː murut̪ə bʰeːlə mən̪ukkʰəkə t͡ʃərt͡ʃɑː ət͡ʃʰɪ. ' ɑːʈʰəməən̪us̪uːt͡ʃiː meːməɪt̪ʰɪliː' meː mən̪oːrət̪ ʰə puːrɳə bʰeːlɑːpərəkəʋɪkẽ ː ʋəɪʂɳəʋə bʰəə̸ d͡ʒɑːt̪ʰɪ, pət͡ʃiːs̪iː kʰeːlɑːt̪ʰɪ bɑː gə̃gɑː n̪əɦɑː ɑːbət̪ʰɪ s̪eː pʰurɑː n̪əɪ rəɦələ t͡ʃʰən̪ɦɪ d͡ʒeːn̪ɑː ɑːbə kɪt͡ʃʰ u kərəbɑː leːləbɑ̃ ːkiːn̪ əɪət͡ʃʰɪ. s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːmeː ɦuəjə bɑː əʂʈəmə ən̪us̪uːt͡ʃiːmeː məɪt̪ʰɪliːkə prəʋeːʃə, iː muːləd̪ ʰɑːrɑːkəkəʈʈərət̪ɑːkẽː

ɑːrə bəɽʰeːləkəət͡ʃʰɪ, s̪əʃəkt̪ə keːləkə ət͡ʃʰɪ . muːləd̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu ɦɑːrɖəbɑːuɳɖə poːt̪ʰiːkə lɑ ːɪbreːriːd̪ʋɑːrɑː kʰəriːd̪ ə ɑːbɪn̪u pərɪɳɑːməkə muːləd̪ ʰɑːrɑːd̪ ʋɑːrɑː kəeːləd͡ʒɑː rəɦələ s̪eːmiːn̪ ɑːrəkəət̪ɪrɪkt̪ əməɪt̪ʰɪliːkẽ ːkɪt͡ʃʰun̪ əɪ bʰeːʈələ t͡ʃʰəɪ, ɦə̃ s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkẽː əɪ s̪əbʰəs̪ə̃ n̪ɪpəʈəbɑːkə leːlə un̪əʈeː ɑːbə beːʃiː meːɦən̪ət̪ɪ kərəjə pəɽɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪ. 'rɨt̪u bəd̪əlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ' meː

ʋɑːjumənɖələkət̪ ɑːpə bəɽʰəbɑːkət͡ʃərt͡ʃɑː ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː bəɦut̪ə prəjɑːs̪oː s̪ə̃ bəd̪ələɪt̪ə

rɨt̪u, bəɽʰəɪt̪ə t̪ɑːpə ɑː uɽəɪt̪ə bəgulɑːkẽː kəʊɪ d̪eːkʰɪ n̪əɪ pɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ.'t͡ʃəlɪ geːlɑː məɦɑːprəkɑːʃə' meːs̪ukɑːn̪t̪ əs̪ oːməd̪ ʋɑːrɑːd̪eːlə məɦɑːprəkɑːʃəkəmrɨt̪ jukəs̪uːt͡ʃən̪ɑː, ɑːkəʊɪkẽ ː d͡ʒəɽəkɑːlɑːmeː kɑːd͡ʒə eːt̪ən̪ɦɪ mɑːt̪ rəɦəus̪əlɑː.

uːpərəmeː əʃoːkəkəkəʊɪt̪ ɑːkəs̪ɑːmɑːn̪ jə pɑːʈʰət͡ʃʰələ.

kəʊɪ
əʃoːkəkə s̪əmiːkʂɑː: prɑːt͡ʃjə ɑː pɑːʃt͡ʃɑːt̪jə s̪ɪd̪d̪ʰɑ̃ːt̪ ə s̪əbʰəkə ɑːloːkəmeː s̪əmiːkʂɑː:
(s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə leːlə d̪eːkʰuː ɦəmərə poːt̪ʰiː məɪt̪ʰɪliː s̪əmiːkʂɑːʃɑːs̪t̪rə, ʋɪd̪eːɦə poːt̪ʰiː www.videhĕa.co.in pərə upələbd̪ʰə)

mɑːrkʂəʋɑːd̪ə, əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə
d̪rɨʂʈɪ, s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪ə, d͡ʒɑːd̪uː-
ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪ɑːʋɑːd̪ə, ut̪t̪ərə-ɑːd̪ʰun̪ɪkə, n̪ɑːriːʋɑːd̪ə ɑː ʋɪkʰəɳɖən̪əʋɑːd̪ə d̪rɨʂʈɪs̪ə̃ əd̪ʰjəjən̪ə s̪ə̃gəmeː bʰɑːrət̪iːjə s̪əun̪d̪ərjəʃɑːs̪t̪rəkə d̪rɨʂʈɪs̪ə̃ s̪eːɦoː əd̪ʰjəjən̪ə

kəʊɪ əʃoːkəkət͡ʃəkrəʊjuːɦə ɑːt͡ʃəkrəʊjəɦəkə bɑːd̪ əkə kəʊɪt̪ɑːmeː t͡ʃəkrəʊjuːɦəkə eːkkoːʈɑː kəʊɪt̪ɑː əɦɑ̃ːkẽː n̪ɪrɑːʃə n̪əɪ kərət̪ə, mud̪ɑː bɑːd̪əkə kəʊɪt̪ɑː s̪əbʰə əɦɑ̃ːkẽː d͡ʒʰud͡ʒʰuɑːn̪ə lɑːgət̪ə (əpəʋɑːd̪ ə ət͡ʃʰɪ 'd͡ʒəkʰən̪ə pɪjɑːs̪eː mərɪ d͡ʒɑːjət̪ə').

s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪iː d̪rɨʂʈɪkoːɳəs̪ə̃ d̪eːkʰiː t̪ə̃lɑːgət̪ə d͡ʒeː 't͡ʃəkrəʊjuːɦə' ɑː ' ɦəməkɪt͡ʃʰu puːt͡ʃʰəbə

meː' eːkət̪ɑːs̪ɑːrʋəbʰəumə məhɑːbʰɑːrət̪ ə kət̪ʰɑːpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ əət͡ʃʰɪ, mɑːt̪ rəs̪t̪ʰɑːn̪ə, kɑːlə ɑː pɑːt̪ rəbəd̪ əlɪ geːləət͡ʃʰɪ.

t͡ʃiːrə- hərəɳəkəʋərɳən̪ əət͡ʃʰɪ. krɨʂɳəkə bʰuːmɪkɑːs̪ə̃ ʋjɑːs̪ əprəs̪ən̪n̪ ət͡ʃʰət̪ʰɪ, mud̪ɑː əʃoːkə əprəs̪ən̪n̪ə .ɑː hun̪əkərə əprəs̪ən̪n̪ət̪ɑːkə kɑːrəɳə ət͡ʃʰɪ, hun̪əkɑː ləgəɪ t͡ʃʰən̪hɪ d͡ʒeː ' eːhɪt͡ʃiːrə-hərəɳəmeː ɑːɪ/ krɨʂɳəkə bʰuːmɪkɑː/ d̪uʂs̪ɑːs̪ən̪əkə ɑːguː/ ʈʰeːhun̪ɪjɑ̃ ːd̪əə/ d̪əɪt̪ əət͡ʃʰɪ' .ɑː s̪eː hun̪əkərə s̪əmbən̪d̪ʰəkə d̪rəupəd̪iː n̪ɑːɳəʈə bʰəə/geːlə t͡ʃʰən̪hɪ, əpən̪ə lɑːʃə əpən̪ə piːʈʰəpərə ugʰəɪt̪ə bəɪt̪ɑːlə kəhɪjɑː heːt̪ɑː, ʋɪkrəmɑːd̪ɪt̪jə kəhɪjɑː heːt̪ɑː, s̪eː d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː t͡ʃʰən̪hɪ.

kən̪ ɑːbəeː s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑː d̪əs̪ə̃həʈɪ kəə/ eːkərə **əɪt̪ɪhɑːs̪ɪkə ʋɪʃleːʂəɳəpərə** ɑːu. 's̪oːʋɪjət̪ə ruːs̪ə s̪ə̃' kəʋɪt̪ɑː ət͡ʃʰɪ eːkəʈɑː n̪əɪreːʈɪʋəkə d͡ʒə_ɪmeː n̪ukɑːjələ t͡ʃʰələ eːkəʈɑː s̪oːʋɪjət̪ə n̪ɪrə̃kuʃəʋɑːd̪ə, d͡ʒeː ɑːɪ d̪ʰʋəs̪t̪ə bʰəə/geːlə ət͡ʃʰɪ.

'giːt̪ əd͡ ʒeːn̪əɪ lɪkʰələ geːlə' , ' kiːs̪un̪ ɑːuəhɑ̃ːkẽː?', ' loːkəkɪt͡ ʃʰun̪əhɪ kərəɪeː' ɑː 't̪oːrɑː gət͡ʃʰən̪eː rəhiː' kə **mɑːrks̪əʋɑːd̪iː d̪rɨʈɪkoːɳəs̪ə̃ d̪eːkʰəlɑːpərə** lɑːgət̪ əd͡ʒeː kəʋɪkə kɑːd͡ʒəkẽː kɑːʋjəs̪ə̃ ɑːgɑ̃ ːbʰəə/ d̪ eːkʰələ geːləət͡ʃʰɪ. əɪmeː s̪ əkɑːrəbɑːkə bʰɑːʋəkəs̪ə̃ gə oːkərɑː pʰus̪ɪjeːbɑːkə, purɑːn̪ ə ɑːn̪əʋə; ɑː ʋɪkɑːs̪ə ɑː mərəɳəd̪un̪ uːkən̪ iːkəd͡ʒəkɑ̃ ːs̪ə̃joːd͡ʒən̪ ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒə̃iː əpən̪ə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪs̪ə̃kəʈɪ kəə/ɑːhə- bɑːhə

kərəə/ ləgəɪt̪ ət̪ə̃ mɑːrks̪əʋɑːd̪ iːd̪rɨʂʈɪkoːɳəs̪ə̃ iː n̪ɪmn̪ ə koːʈɪkəkəʋɪt̪ ɑːbʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə (d͡ʒəkərə bʰərəmɑːrə məɪt̪ʰɪliːkə s̪ukʰɑːeːlə mukʰjəd̪ʰɑːrɑːkə mɪt̪ʰɪlɑː əɪʃʋərjə giːt̪ə s̪əbʰəmeː ət͡ʃʱɪ), mud̪ɑː kəʋɪ eːkərɑː eːkəʈɑː gət̪ɪʃiːlə prəkrɪjɑːkə ə̃gə bən̪ɑː d̪eːlən̪ɦɪ.

's̪ə̃t͡ʃɪkɑːs̪t̪ə', 'əɦɑ̃ː kẽː keː t͡ʃɑːɦiː?', 't͡ʃuppiː n̪əɦɪ s̪oːɦɑːɪjeː', 'pɑ̃ːt̪iː ɑːɪ d͡ʒəruːrə lɪkʰəbəɪ' kẽː ɑːbə kən̪eː **ʋɪkʰəɳɖən̪əʋɑːd̪iː d̪rɨʂʈɪkoːɳəs̪ə̃ d̪eːkʰiː** . ʋɪkʰəɳɖən̪əʋɑːd̪ iːkəɦət̪ əd͡ ʒeːs̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪ iːkə d̪ ʰruʋəd̪ɑːrʃən̪ ɪkəs̪ ʋəruːpələɪt̪ əət͡ʃʱɪ. kəʋɪkə kət̪ʰən̪ əs̪ʋəjə̃ kəʋɪkəd̪ ʰruʋiːkərəɳəkəs̪t̪ʰɑːjiː ʋɑː kʂəɳɪkə ɦeːbɑːpərəprəʃn̪ət͡ʃɪn̪ɦə ləgeːbɑːkə prəmɑːɳəət͡ʃʱɪ. gɑːməs̪ə̃ ʋə̃t͡ʃɪt̪ə ʋərgə pəlɑːjən̪ əkəə/ s̪ɑːmɑːd͡ ʒɪkəlɑ̃ːt͡ʃʱən̪əkẽ ːpʰẽ ːkɪd̪əɪt̪ əət͡ ʃʱɪmud̪ ɑː s̪ əbələʋərgəkẽ ː gɑːməkərut̪əbɑː moːn̪ ə pəɽəɪt͡ ʃʱəɪ d͡ ʒeːs̪ə̃t͡ʃɪkɑːs̪t̪ əmeːd̪ eːkʰɑːɪpəɽəɪt̪ əət͡ʃʱɪ. 'pɑ̃ːt̪iː ɑːɪ d͡ʒəruːrə lɪkʰəbəɪ' meːs̪eːɦoː ɦɑːkɪməkə lɑːlə- lɑːlə ɑ̃ ːkʰɪd̪ eːkʰɪkəə/ gɑːmə gʰurəbɑːkə moːn̪ ə ɦoːɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ. 'əɦɑ̃ː kẽː keː t͡ʃɑːɦiː?' meː ɑːd̪ ərʃə ɑː n̪əɪt̪ɪkət̪ɑːkə ən̪t̪əkə gʰoːʂəɳɑː ət͡ʃʱɪ, ʃəbd̪ə d͡ʒeː t͡ʃɑːɦiː s̪eː bʰeːʈət̪ə, s̪ɑ̃ːt͡ʃə ɑː d͡ʒʰuːʈʰə- ʃəbd̪ə ɑː ərt̪ʰə ɖʰeːriː rɑːs̪ə t͡ʃʱəɪ, mud̪ɑː ɑːd̪ərʃə ɑː n̪əɪt̪ɪkət̪ɑː ɑːuʈə ɔpʰə s̪ʈɔkə t͡ʃʱəɪ, eːkəd̪əs̪t̪əkʰət̪ əmeːs̪ əbʰəkɪt͡ʃʱu bɪkɑːut͡mud̪ ʃʱəɪɑː t̪əkʰən̪oː ɑːd̪ərʃə ɑː n̪əɪt̪ɪkət̪ɑː n̪əɪ .s̪eː kəʋɪkəd̪ ʰruʋiːkərəɳəkəs̪t̪ʰɑːjiː ʋɑː kʂəɳɪkə ɦeːbɑːpərə iːs̪ əbʰəprəʃn̪ət͡ʃɪn̪ ɦələgəbəɪt̪ əət͡ʃʱɪ. .

'ʃɪlɑːleːkʰə', ʃɪlɑːleːkʰəmeːmud̪ɑː ulət̪əʋɑːs̪ iː

ət͡ʃʱɪ, loːkə ʃɪlɑːleːkʰəmeːəpən̪ə kiːrt̪ ɪ lɪkʰəbəɪt͡ʃʱət̪ ʰɪ mud̪ɑː kəʊɪ oːkəreː ʃɪlɑːleːkʰəmeː oːkəreː kʰuːn̪əkə pɪpɑːs̪ ɑːlɪkʰəbəə/ t͡ ʃɑːɦəɪt͡ʃʱət̪ʰɪ! ɑːbə pʰeːrəkən̪ eː kəʊɪt̪ɑːkə **əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkət̪ɑːpərə** d͡ʒɑːu. **d͡ʒɑːd̪uː-ʊɑːs̪t̪əʊɪkət̪ɑːʊɑːd̪ iːs̪ɑːɦɪt̪jəmeː bʰəʊɪʂjəkɑːləmeː geːlɑːpərə** d̪ ɦəməeːkʰəɪ t͡ʃʱiː d͡ʒeː oːɪ s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː d͡ʒɑːd̪uː-ʊɑːs̪t̪əʊɪkət̪ ɑːbəlɑːs̪ɑːɦɪt̪jəkə pɑːt̪ ɾə ləgə iːkəʊɪt̪ ɑːd͡ʒɑːjət̪ ət̪ə̃ oː əɪkəʊɪt̪ ɑːkə t̪eːs̪ əreːərt̪ʰə ləgɑːoːt̪ə. kəʊɪkəəs̪t̪ɪt̪ʊə oːt̪əə/ kʰət̪ əməbʰəə/ d͡ʒɑːjət̪ ə ɑːʃəbd̪əʃɑːs̪t̪ rəəpən̪ ə kʰeːlə ʃuruːkərət̪ə. d͡ʒɑːd̪uː-ʊɑːs̪t̪əʊɪkət̪ ɑːbəlɑːs̪ɑːɦɪt̪jəkə oː pɑːt̪ rəd͡ ʒeː bʰəʊɪʂjəmeːd͡ʒiːjət̪ ət̪ əkərɑː leːlə s̪ eːɦoː iː eːkət̪ɑː ələgeːərt̪ʰə leːt̪ə, ɑː kəʊɪkə kəʊɪt̪ ɑːkə bʰɑːʊəkət̪ ɑːkɪmeːrəɦət̪ə. kən̪eː ɑːgɑ̃ː bəɽʰəbə t̪ə̃lɑːgət̪ə d͡ʒeː iː bʰəgəʊɑː t̪ə̃n̪əkə ʊɪʂəjəmeːət͡ʃʱɪ, kəʊɪɦun̪ əkɑː bʰɑːbʰət̪ə s̪ əmeːt̪əbɑːleː kəɦəɪt͡ʃʱət̪ʰɪ, puːt͡ ʃʱəɪt͡ʃʱət̪ ʰɪd͡ ʒeː kiː oː ɦun̪ əkərəmrɨt̪ jukə gʱoːʂəɳɑːkəə/ d̪eːt̪ʰɪ? n̪iːt̪s̪eːkə kət̪ʰən̪ə d͡ʒeː bʰəgəʊɑːn̪əkə mrɨt̪ju bʰəə/geːlə t͡ʃʱən̪ɦɪ t̪əkərə ərt̪ʰə s̪eːɦoːs̪əeːɦə rəɦəɪ, bʰəgəʊɑːn̪ə eːkət̪ɑː ɑːɪd̪ɪjɑː, eːkət̪ɑːs̪oːt͡ ʃəət͡ ʃʱɪd͡ ʒeːpəʃt͡ʃɪməmeː eːn̪əlɑːɪt̪eːn̪əmeːɳt̪ə (d͡ʒɲɑːn̪oːd̪əjə) kə bɑːd̪ əkə ʊəɪd͡ʒɲɑːn̪ ɪkəs̪oːt͡ʃəkə bɑːd̪ə oːɪ ɑːɪd̪ɪjɑːkẽ ːkʰət̪əmə keːləkə. bʰɑːrət̪ əmeːt̪ə̃ puːrʊə miːmɑ̃ːs̪ ɑː ɑːs̪ɑ̃ːkʰjə pəɦɪn̪əɦɪjeː s̪ə̃bʰəgəʊɑːn̪əkə ɑːɪd̪ɪjɑːkẽː n̪əɪ mɑːn̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ (mud̪ɑː d̪un̪uː ɑːs̪t̪ɪkə d̪ərʃən̪ə ət͡ʃʱɪ mɑːn̪eː ʊeːd̪ə kẽː mɑːn̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, mud̪ɑː bʰəgəʊɑːn̪əkẽː n̪əɪ .s̪ eː əʃoːkən̪ əɪt͡ ʃɑːɦɪjoːkəə/ mɪt̪ ʰɪlɑːkəʃət̪əpət̪ʰə brɑːɦməɳəkə pərəmpərɑːkə

muːləd̪ʱɑːrɑːs̪ə̃ bəɦut̪ ə ʈʰɑːməbʱɪn̪n̪ ət͡ʃʱət̪ ʰɪ ɑː mɪt̪ ʰɪlɑːkəs̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə pərəmpərɑːs̪ə̃ ləgə. ʋəɪd̪ɪkə s̪ə̃s̪krɨt̪əkə prɑːt͡ʃiːn̪ət̪əmə grən̪t̪ʰə rɨgəʋeːd̪əs̪ə̃ pəɦɪn̪eː s̪ə̃bʱɑːʂɑː əs̪t̪ɪt̪ʋəmeː rəɦələ ɦəeːt̪ə .kət̪ eːkə məukʰɪkəs̪ɑːɦɪt̪ jəd͡ʒeːn̪ɑː gɑːt̪ʰɑː, n̪ɑːrɑːʃə̃s̪iː, d̪əɪʋət̪ə kət̪ʰɑː ɑː ɑːkʰjɑːn̪ə s̪əbʱə oːɦɪmeː rət͡ʃələ geːlə ɦəeːt̪ə .eːɦən̪eː gɑːt̪ʰɑː s̪əbʱəkə gɑːjəkəkə leːlə "gɑːt̪ʰɪn̪ə", "gɑːt̪uʋɪd̪" ɑː "gɑːt̪ʰəpət̪ɪ" rɨgəʋeːd̪ əmeːprəjukt̪ə bʱeːlə. ʋəɪd̪ɪkə kɑːleːgɑː s̪ə̃t̪ ʰɑː ɑːn̪ɑːrɑːʃə̃s̪ iː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə ruːpəmeː rəɦələ. ʋɪʃʋɑːmɪt̪rə gɑːt̪ʰɪn̪ ərəɦət̪ʰɪ, gɑːt̪ʰɪn̪ əkəput̪rə, gɑːjət̪ riːkə d̪rəʂʈɑː. prɑːkrɨt̪əs̪ə̃ ʋəɪd̪ɪkə s̪ə̃s̪krɨt̪ə bəɦɑːrə bʱeːlə ɑːkɪ ʋəɪd̪ɪkə s̪ə̃s̪krɨt̪əs̪ə̃prɑːkrɨt̪ə? ʋeːd̪ əmeː n̪ɑːrɑːʃə̃s̪iː n̪ɑːmn̪ɑː d͡ʒən̪ə ɑːkʰjɑːn̪ə jəeːɦə s̪ɪd̪d̪ʱə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː d̪un̪uː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə ruːpə̃ː bəɦut̪ə d̪ɪn̪ə d̪ʱərɪ t͡ʃələlə .iː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə pərəmpərɑː d̪un̪uːkə̃ː prəbʱɑːʋɪt̪ə keːləkə .ɑːbə rɨgəʋeːd̪ə d̪eːkʰuː- oːt̪ əeːd̪urləbʱə leːlə- d̪uːləbʱə, (rɨgəʋeːd̪ ə4.9.8) prəjoːgə kiːs̪ɪd̪d̪ ʰəkərəɪt̪ ə ət͡ʃʱɪ? ət̪ʰərʋəʋeːd̪əmeː pəʃt͡ʃɑː t̪leːlə pəʃt͡ʃɑː (ət̪ʰərʋəʋeːd̪ə 10.4.10) kiːs̪ɪd̪d̪ ʰəkərəɪt̪ ə ət͡ʃʱɪ? goːpət̪ ʰə brɑːɦməɳəmeːprət̪ɪs̪ən̪d̪ ʰɑːjə leːlə prət̪ɪs̪ə̃ ɦɑːjə kiːs̪ɪd̪d̪ əkərəɪt̪ət͡ əʃʱɪ? (goːpət̪ʰə brɑːɦməɳə2.4) .d͡ ʒeː ɑːrjət͡ʃʱət̪ ʰɪs̪eː bʱɑːrət̪ əkə pət͡ʃt͡ʃʱɪmə bʱɑːgəs̪ə̃ mɪt̪ʰɪlɑːmeː eːlɑːɦə, ɑːɦun̪ əkɑː s̪əbʱəkə eːbɑːs̪ə̃ puːrʋə ʋeːd̪ əkəkɪt͡ ʃʱuə̃ ʃə ʋɪd̪jəmɑːn̪ ət͡ʃʱələ, t̪ə̃ː n̪eː bəɦut̪ə rɑːs̪ə ʃəbd̪ə d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːmeː ət͡ʃʱɪ, bəɦut̪ə rɑːs̪ə ut͡ʃt͡ʃɑːrəɳə d͡ʒeː

məɪt̪ʰɪliːmeː ət͡ʃʰɪ oː ʋəɪd̪ɪkə s̪ə̃s̪krɨt̪əmeː ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː ləukɪkə s̪ə̃s̪krɨt̪əmeː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ . əʋɪd̪jɑː, kərməs̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə, d͡ʒən̪mə ɑː pun̪ərd͡ʒən̪məkə ɑːʋɑːd͡ʒɑːɦiː ɑː moːkʂə iː s̪əbʰə ən̪ɑː rjəs̪ə̃ɑːrjəkẽː bʰeːʈələɪ .t̪ẽ ːn̪ eːupən̪ɪʂəd̪əmeː moːkʂə prɑːpt̪ ɪkə mɑːrgət͡ʃʰəɪ, s̪ʋərgə prɑːpt̪ɪkə n̪əɪ . moːkʂə bʰeːʈət̪ə koːn̪ɑː? jəd͡ʒɲə keːlɑːs̪ə̃? n̪əɪ, iː bʰeːʈət̪ əd͡ʒɲɑːn̪əs̪ə̃ ɑːmən̪ən̪ə-t͡ʃɪn̪t̪ən̪ə ɑː s̪əmɑːd̪ʰɪs̪ə̃. rɑːd͡ ʒɑːd͡ʒən̪ əkəkəs̪ə̃rəkʂəɳəmeː jɑːd͡ ʒɲəʋəlkjəbrɨɦəd̪ ɑːrəɲjəkəupən̪ɪʂəd̪ əkə t̪ɪrəɦut̪ əkəən̪ɑːrjə kʂeːt̪ rəmeːrət͡ʃən̪ɑː keːlən̪ɦɪ. ʋɑːt͡ʃəs̪pət̪ ɪ mɪʃrəs̪ɑ̃ ːkʰjəkɑːrɪkɑːkəs̪ən̪t̪ɑːʋən̪ əmə s̪uːt̪ rəkə ʋjɑːkʰjɑːkərəɪt̪ ə kəɦəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪd͡ ʒeː kiː iː kəɦɪ s̪ əkəɪt͡ ʃʰiːd͡ ʒeːət͡ʃeːt̪ən̪ə d̪uːd̪ʰə keːrə poː ʂəɳəs̪ə̃ pəru poːs̪ɑːɪeː ɑː ət͡ʃeːt̪ən̪ə prəkrɨt̪ɪkə s̪ə̃t͡ʃɑːlən̪əs̪ə̃ d͡ʒiːʋəkẽː mukt̪ɪkə d͡ʒɲɑːn̪ə bʰeːʈəɪeː? iːʃʋərət̪ə̃ s̪ʋəjə̃ meː puːrɳət͡ʃʰət̪ ʰɪt̪ə̃ oː koːn̪ əud̪d̪ eːʃjeː ʋɪʃʋəkə s̪ rɨʂʈɪkərət̪ ɑːɦə ɑːd͡ ʒiːʋə leːləd͡ʒə̃ s̪ oːrɨʂʈɪ kərət̪ɑːɦə t̪ə̃ s̪rɨʂʈɪkə bɑːd̪eː t̪ə̃ d͡ʒiːʋə bən̪ɦɑːɪeː ɑː s̪rɨʂʈɪs̪ə̃ puːrʋə t̪ə̃ bən̪ɦeːbɑːkə prəʃn̪eː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ, t̪əkʰən̪ə d͡ʒiːʋəkə prət̪ɪ kət̪ʰiːkə d̪əjɑː? s̪eː prəkrɨt̪ɪ d̪ʋɑːrɑː s̪rɨʂʈɪ ɦoːɪeː ɑː d͡ʒiːʋə əpən̪ə prəjɑː s̪əs̪ə̃əpəʋərgəkə prɑːpt̪ ɪ kərəɪt͡ʃʰət̪ʰɪ. ɑː ʋɪʋeːkəs̪ə̃ ɦoːɪeː prələjə. s̪eː iːʃʋərəʋɑːd̪ə n̪əɪ n̪ɪriːʃʋərəʋɑːd̪ə ət͡ʃʰɪ ʋɑːt͡ʃəs̪pət̪ɪkə ʋjɑːkʰjɑː .prəkrɨt̪ ɪs̪ə̃t͡ʃɑːlən̪ əmeːd͡ʒə̃ iːʃʋərə bʰɑːgə lərɪt͡ʃʰət̪ ʰɪt̪ə̃ oːt͡ʃeːt̪ən̪ə prəkrɪjɑː ɦəeːt̪ əd͡ʒeː koːn̪ oː ud̪d̪eːʃjeːs̪ə̃ ɦəeːt̪ ə ɑːt̪əkərə koːn̪ oːkʰəgət̪ɑː iːʃʋərəkẽ ːt͡ʃʰən̪ ɦɪjeːn̪əɪ. n̪jɑːjəs̪uːt̪rəkə rət͡ʃən̪ɑː keːn̪ɪɦɑːrə mɪt̪ʰɪlɑːkə gəut̪əmə s̪oːləɦə pəd̪ɑːrt̪ʰəkə

d͡ʒɲɑːn̪əs̪ə̃ d͡ʒiːʋəkə n̪ɪhɪ̆ʃreːjəs̪ə prɑːpt̪ə kərəbɑːkə t͡ʃərt͡ʃə kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, mud̪ɑː ə ɪs̪ əbʰəmeː iːʃʋərəkə kət̪ əut͡ʃərt͡ʃən̪ əɪət͡ʃʰɪd͡ʒeːɦun̪ əkoːd̪ ʋɑːrɑːmukt̪ ɪ s̪ əmbʰəʋəət͡ʃʰɪ. ʋəɪʃeːʂɪkəs̪uːt̪ rə kəɦəɪeːd͡ʒeː ʋeːd̪ ə ʋɪd̪ʋɑːn̪ə loːkən̪ ɪd̪ ʋɑːrɑːrət͡ʃələ geːləət͡ʃʰɪn̪əɪ kɪ iːʃʋərəd̪ʋɑːrɑː. kumɑːrɪlə bʰəʈʈə kəɦəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪd͡ʒeː s̪rɨʂʈɪkə puːrʋə iːʃʋərəkə ʋɪʂəjəmeː koːn̪oː ʋɪʃʋəs̪ən̪iːjə t͡ʃərt͡ʃɑː əs̪əmbʰəʋə ət͡ʃʰɪ . əʃoːkəkə 'ʃɪlɑːleːkʰə ' meː əʃoːkə eːkə ɖeːgə ɑːgɑ̃ː bərʰələt͡ʃʰət̪ʰɪ, ɦun̪əkɑː s̪eːɦoː buːd͡ʒʰələ t͡ʃʰən̪ɦɪ d͡ʒeː bʰəgəʋɑːn̪əkə mrɨt̪joːpərɑːn̪t̪ə pun̪ərd͡ʒən̪mə ɦeːt̪ən̪ɦɪ. 'd̪uː buːn̪d̪ə n̪oːrə' meːs̪ eːɦoːs̪ɑ̃ ːʋərɪjɑː n̪ əɦɪət͡ʃʰɪmrɨt̪ jukəprət̪iːkʂɑː, 'ɑːə̸ ɦəmə mərɪ d͡ʒɑːɪt̪ ət͡ʃʰiː!' d͡ʒɑːd̪uː ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪əʋɑːd̪ə pʰeːrə əbəɪeː, oːəpən̪ɑːkẽ ːbəɦəɪt̪ əd̪ eːkʰɪ rəɦələt͡ʃʰət̪ʰɪ.

'əs̪əgərə' kə ləjəəd̪bʰut̪ə ət͡ʃʰɪ. 'pʰeːrə koːn̪ oːʋɪd͡ʒuriː t͡ʃəməkələ' , 'moːn̪əkə gʰəɳʈiː', 'ɦəmərə koːn̪ oː n̪ ɑːməd̪əə̸ d̪eː' ɑː 'ud̪ɑːs̪ə bʰoːrəkə eːkə giːt̪ə' kə **d̪ʰʋən̪ɪ s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪əkə ɦɪs̪ɑː bəs̪ə̃pɑːʈʰə kəruː .əʃoːkə** ərt̪ʰə ɑː prət̪iːkə d̪un̪uː s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː ən̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ .d̪ʰʋən̪ ɪs̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ əkən̪ jɑːjəd̪ərʃən̪ə ʋɪroːd̪ʰə keːləkə. mud̪ɑː əʃoːkə d̪ʰʋən̪ɪkə d͡ʒoːrəgərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː ən̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ .əɪ prət̪iːkə s̪əbʰəs̪ə̃ bʰərələ kəʋɪt̪ɑː s̪ugəʈʰɪt̪ə ruːpeː ɑːgɑ̃ː bərʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. **ruːpəʋɑːd̪ iːd̪rɨʂʈɪkoːɳəs̪ə̃ eːkərə pɑːʈʰə kəruː.** bʰɑːʂɑːkəən̪ əbʰuɑːrə pəkʂəkə kəʋɪn̪ iːkə d͡ʒəkɑ̃ ː upəjoːgə kərəɪt͡ʃʰət̪ʰɪ. ɑː əɦiːs̪ə̃ ɦun̪ əkərə kəʋɪt̪ ɑːmeːkəʋɪt̪ ʋə ɑːbɪd͡ʒɑːɪt̪ əət͡ʃʰɪ. ʋɪroːd̪ ʰiːʃəbd̪ ə s̪ əbʰəkə bɑːɦuljə ɑːs̪ə̃joːd͡ʒən̪ əkəən̪ əbʰuɑːrə

prəkrɨt̪ʃəbd̪ ɪɑːlə̃kɑːrəʂ̪ə̃ jukt̪ə bʰɑːʂɑː kəʊɪt̪ɑːkẽː ʊɪʃɪʂʈə bən̪əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .ʂ̪ə̃joːd͡ʒən̪ ə əɪkəʊɪt̪ɑːkẽː ruːpəʊɑːd̪ iːd̪rɨʂʈɪkoːɳəʂ̪ə̃ ʃreːʂʈʰəbən̪əbəɪt̪ ə ət͡ʃʰɪ. **ʂ̪pʰoːʈə ʂɪd̪d̪ʰɑ̃ːt̪əkə ɑːd̪ʰɑːrəpərə** pɑːʈʰə kəruː. **ʃəbd̪əʂ̪ə̃ n̪əɪ mud̪ɑː ʂ̪pʰoːərt̪ ʈəʂ̪ə̃ʰəkə ʂ̪ə̃preːʂəɳə** bʰeːləət͡ʃʰɪ.

'eːkə rɑːʈɪ', 'ʂ̪ɑ̃ːd͡ʒʰə', 'n̪əʊə ʂ̪iːn̪ə', 'ʂ̪iːpə məɦəkə moːt̪iː', 'pɑ̃ːt͡ʃəʈɑː ən̪eːruɑː kəʊɪt̪ɑː', ' kəɦɪjɑːd̪ʰərɪ', 'rət͡ʃən̪ɑː ʂ̪ə̃ pəɦɪn̪eː', , 'd̪əbəkələ kukuːrə', 'bɪn̪ə pʰreːməkə t̪əʂ̪ʊiːrə', 'ʊɪn̪d̪ eːkəu :t̪iːn̪ə bɪmbə' ɑː ' preːməkət̪iːn̪ə ɑːkʰərə'kẽː **əʂ̪t̪ɪt̪ʊəʊɑːd̪iː d̪rɨʂʈɪkoːɳəʂ̪ə̃** d̪eːkʰiː t̪ə̃ əpən̪ə d̪əʃɑː leːlə, əʂ̪əgərə d͡ʒiːbɑː leːlə, t͡ʃɪn̪t̪ɑː leːlə əpən̪eː d͡ʒɪmmeːd̪ɑːrə t͡ʃʰət̪ʰɪ. **əut͡ʃɪt̪jə ʂɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪əkə ɦɪʂ̪ɑː bəʂ̪ə̃pɑːʈʰə kəruː,** ʊərɳən̪ə kəʊɪkə kəʊɪt̪ɑːkə əut͡ʃɪt̪jə ət͡ʃʰɪ.

'ʃuːn̪jə' kəʊɪt̪ɑːkə pɑːʈʰə **ʊɪkʰəɳɖən̪əʊɑːd̪iː pəd̪d̪ʰət̪ɪʂ̪ə̃kəruː .gəɳɪt̪ə oːkərɑː ʃuːn̪ jəbən̪ əbəɪ t͡ʃʰəɪ, mud̪ɑː t̪ʰəkən̪iː d͡ʒeː bʰeːlə kiː ut̪t̪ərə d̪eːbə?** iːt̪əkərɑː bɑːd̪ əəpən̪ eːd ʒɑːləmeːpʰə̃ʂ̪ɪ d͡ʒɑːeːt̪ə, bəɦut̪ə rɑːʂ̪ə bɑːt̪ə n̪əɪ rəɦət̪ə mud̪ɑː bəɦut̪ə rɑːʂ̪ə bɑːt̪ə rəɦət̪ə.

d̪oːʂ̪ərə t͡ʃərəɳə :əʃoːkə t͡ʃəkrəʊjuːɦəkə bɑːd̪ə

d̪oːʂ̪ərə t͡ʃərəɳəkə kəʊɪt̪ɑː ʂ̪əbʰə **ʂ̪əmɑːd͡ʒəʃɑːʂ̪t̪riːjə ʂ̪əmiːkʂɑː pəd̪d̪ʰət̪ɪkə d̪rɨʂʈɪʂ̪ə̃pɑːʈʰə** mɑ̃ːgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ' pʰeːrəʂ̪ə̃', 'ɑːbə..', 'brəɦmoːt̪t̪ərə', 'moːt͡ʃʰə',

'mukt̪ɪ s̪əmɑːroːɦə', ' ɑːbəkɪt͡ʃʰu kəruː ɑːt͡ʃɑːrjə!', 'eːɦɪ bʰrəmə meːn̪ əɦɪrəɦəə/', 's̪ən̪d̪ərbʰəːt͡ʃun̪ɑːʋə ʋərʂəkə', 'bʰoːʈə', 'rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ɑːbə məɦəkɪ rəɦələɪeː', 'kəɦələn̪ɪ t̪uːpʰɑːn̪ə əliː', 'bud̪ʰɪjɑːrə', 'mən̪ukkʰə d̪ʰərroːɦɪ t̪ʰɪkə kəʋɪt̪ɑː', 'ʋɪʂə', 'd͡ʒɪn̪n̪ə', 'kiː bʰeːlə', 'rɨt̪u bəd̪əlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ' koːn̪ oːn̪eː koːn̪ oː s̪əməs̪jɑːpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ əət͡ʃʰɪ.

'd͡ʒəkʰən̪ə pɪjɑːs̪eː mərɪ d͡ʒɑːjət̪ə' t͡ʃəkrəʋjuːɦəkə 't͡ʃuppiː n̪əɦ ɪs̪oːɦɑːɪjeː' keːrə s̪ eːkʋeːləət͡ʃʰɪ. 'rɨt̪u bəd̪əlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ' pərjɑːʋərəɳə t̪ə̃ 'bʰoːʈə' rɑːd͡ʒən̪iːt̪ ɪpərə ʈɪppəɳiːət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː kiː əɪ ʋɪʂəjəʋəs̪t̪upərə gəd̪jəmeː bəɦut̪ə beːʃiː ɦəmə s̪əbʰə n̪əɪ pəɽʰən̪eː t͡ʃʰiː? ɑːt̪ẽ ː iːkəʋɪt̪ ɑːs̪ əbʰət̪s̪ ə̃ɑːmɑːn̪jə n̪əɪ lɑːgɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ?

' ɑːʈʰəməən̪us̪uːt͡ ʃiː meːməɪt̪ʰɪliː' pʰəɪd͡ʒəkə pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪ə n̪ɪrmɑːɳəkə bɑːd̪əkə ɦɑːkroːʃə 'iː oː bʰoːrət̪ə̃ n̪ əɪd͡ ʒəkərəs̪əpən̪ ɑːd̪eːkʰɑːoːlə geːlə' mɑːt̪ rələkʂɪt̪ əərt̪ ʰəmeːət͡ʃʰɪ, ʃəbd̪ɑːrt̪ʰə t̪ə̃ ʋjə̃gjɑːt̪ məkəət͡ʃʰɪ.

' pʰeːrəs̪ə̃', ɑː 't͡ʃəlɪ geːlɑː məɦɑːprəkɑːʃə' ʋjəkt̪ɪgət̪ə mən̪əʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

'd̪ɑ̃ːt̪ə' ɑː ' kʰɑːjəbə ɑː n̪əɦɑːjəbə' **n̪ɑːriːʋɑːd̪iː d̪rɨʂʈɪkoː ɳəs̪ə̃pɑːʈʰə mə̃gəɪt̪ə ət͡ʃʰɪs̪ .əmɑːd͡ʒəʃɑːs̪t̪riːjə s̪əmiːkʂɑː pəd̪d̪ʰət̪ɪkə d̪rɨʂʈɪs̪ə̃pɑːʈʰə kəruː.** kəʋɪt̪ɑː prət̪ʰɑːkə ʋɪroːd̪ʰəkə kəʋɪt̪ɑː ət͡ʃʰɪ. n̪ɑːriːkə leːlə ʋəeːɦə

s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə, kɪeːn̪ eː oː kɑːʋjeːkəs̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə ɦuəeː, d͡ʒeː puruʂə keːn̪d̪rɪt̪ə s̪əmɑːd͡ʒəmeː puruʂə loːkən̪ɪ d̪ʊɑːrɑː bən̪ɑːoːlə geːləət͡ʃʰɪ, s̪əmiːt͡ʃiːn̪ə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ .ɑː t̪ẽː d͡ʒə̃əɪ ʋɪʂəjəpərə d̪un̪uː kəʋɪt̪ɑː kəməd͡ʒoːrə ət͡ʃʰɪ.

ələ̃kɑːrə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪əkə
ɦɪs̪ɑːbəs̪ə̃ əʃoːkəkə kəʋɪt̪ɑːkə pɑːʈʰə s̪eːɦoː əɦə̃ː kəə⁄ s̪əkəɪ t͡ʃʰiː .bɑːt̪əkə əprəs̪t̪ut̪ə upəmɑː, ɾuːpəkə ɑːs̪ɑːd̪rɨʃjə-ʋɪɾoːd̪ ʰə kəbiːrəs̪ ɪkʰɑː geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ. **rəs̪ə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪əkə ɦɪs̪ɑː bəs̪ə̃pɑːʈʰə s̪eːɦoː s̪əmbʰəʋə.** ʋɪbʰɑːʋəs̪ə̃ ən̪ubʰɑːʋə mɑːn̪eː pərɪɳɑːmə bəɦɑːrə kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ kəʋɪ əʃoːkə .s̪eː kəʋɪ ʈʰɑːmə-ʈʰɑːmə kʰɑːs̪ əkəə⁄'t͡ʃəkrəʋuːɦəmeː prəjukt̪ə keːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. 't͡ʃəkrəʋjuːɦəkə' bɑːd̪ə kəʋɪ əʃoːkə eːt̪t̪ əun̪ ɪrɑːʃə kərəɪt͡ʃʰət̪ʰɪ.

d͡ʒeː əʃoːkə bʰəgəʋɑːn̪əkə mrɨt̪jukə bɑːd̪ə pun̪ərd͡ʒən̪mə d̪ʰərɪ kəʋɪt̪ɑːkẽː ɑːgə̃ː bəɽʰeːn̪eː rəɦət̪ʰɪ s̪eː kəʋɪ əʃoːkə t͡ʃəkrəʋjuːɦəkə bɑːd̪ə ʈʰəməkɪ geːlɑː .muː ləd̪ʰɑːrɑːkət͡ʃʰəd̪ məs̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː kəʋɪ əʃoːkəkẽ ː mɑːrɪt̪ə̃ n̪ əɪd̪eːləkə? mud̪ɑː kəʋɪ əʃoːkəkə pun̪ərd͡ʒən̪mə
ɦəeːt̪ə, ʃiːgʰrə. ɑː t͡ʃəkrəʋjuːɦəkə 't͡ʃuppiː n̪əɦɪ s̪oːɦɑːɪjeː' keːrəs̪eːkʊeːlə 'd͡ʒəkʰən̪ə pɪjɑːs̪eː mərɪ d͡ʒɑːjət̪ə' pun̪ərd͡ʒən̪ oːɪməkə biːd͡ʒə roːpəɳə kəə⁄ d̪eːn̪eː ət͡ʃʰɪ.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə**

pəʈʰɑːu.

2.17.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə



gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə

kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə

oːn̪ ɑːt̪ã əʃoːkəəpən̪ɑːkẽ ɑːbə ːkət̪ ʰɑːkɑːrə əʃoːkə kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ (ɦun̪əkərə pʰeːs̪əbukə proːpʰɑːɪləkə jəeːɦə n̪ɑːmə t͡ʃʰən̪ɦɪ) mud̪ɑː ɦun̪əkərə pəɦɪlə prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː ət͡ʃʰɪ eːkəʈɑː kəʊɪt̪ɑː s̪ãgrəɦə 't͡ʃəkrəʊjuːɦə' d͡ʒeː prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə 1986keːrə d͡ʒən̪əʊəriː mɑːs̪əmeː .oːɦiː ʊərʂə əʃoːkə, ʃɪʊəʃãkərə ʃriːn̪ɪʊɑːs̪ə ɑː ʃəɪleːn̪d̪rə ɑːn̪ən̪d̪əkə s̪əmmɪlɪt̪ə kət̪ʰɑː s̪ãgrəɦə 't̪rɪkoːɳə' prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə, n̪əʊəmbərə mɑːs̪əmeː, d͡ʒə_ɪmeː t̪iːn̪uː goːʈeːkə 5- 5ʈɑː kət̪ʰɑː t͡ʃʰələn̪ɦɪ.

əʃoːkə kəmə lɪkʰəɪt͡ʃʰət̪ʰɪ, kəʊɪt̪ɑː t̪ã ɑːroː kəmə . muːləd̪ʰɑːrɑːkə leːkʰəkəmeː kəmə lɪkʰəbɑːkə pʰəɪʃən̪ə t͡ʃʰəɪ .d͡ʒəkʰən̪ə preːmət͡ʃən̪d̪ ət̪iːn̪ əs̪ əjəkət̪ʰɑː liːkʰɪ leːlən̪ ɦɪt̪əkʰən̪ əd͡ʒɑːkəə̸ oː eːkəʈɑːs̪ãgrəɦə bəɦɑːrə keːlən̪ɦɪ- 'meːriː prɪjə kəɦɑːn̪ɪjãː' s̪ən̪1933 meː. əɪ poːt̪ʰiːmeː preːmət͡ʃən̪d̪ ə iːs̪ ʊiːkɑːrə kərəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪd͡ʒeːn̪ əɪ t͡ʃɑːɦɪjoːkəə̸ leːkʰəkəkəs̪ əbʰərət͡ʃən̪ ɑːn̪ iːkən̪ əɪbʰəə̸ pəbəɪt͡ʃʰəɪ. ɑː iːɦoːd͡ʒeːd͡ʒã pɑːʈʰəkə eːkə leːkʰəkəkə s̪ əbʰərət͡ʃən̪ ɑː pəɽʰɪd͡ʒɑːjət̪əkʰən̪ ə oːd͡ʒɪn̪d̪ əgiː meː pãːt͡ʃoː t͡ʃʰəɦə ʈɑː leːkʰəkẽː n̪əɪ pəɽʰɪ s̪əkət̪ə .s̪ eː ɦun̪ əkɑːpərəd̪ əʊɑːbəpəɽələn̪ ɦɪd͡ʒeː oː pɑːʈʰəkə leːlə əɪ t̪iːn̪ əs̪ əjəmeːs̪ã kɪt͡ʃʰukət̪ ʰɑːt͡ʃun̪ ɪkəə̸ əpən̪ ə prɪjə kət̪ ʰɑːkə ruːpəmeːprəs̪t̪ut̪ əkərət̪ʰɪ. ɦəməroːʊɪt͡ʃɑːreː d͡ʒəɦɪjɑː eːkəʈɑː leːkʰəkət̪iːn̪ əs̪ əjəkət̪ ʰɑː lɪkʰɪ lɪəjə t̪əkʰən̪ eː oːkərɑːəpən̪ɑːkẽ ːkət̪ʰɑːkɑːrə gʰoːʂɪt̪ə kərəbɑːkət͡ʃɑːhiː. oːn̪ɑː oːt̪əə̸ preːmət͡ʃən̪d̪ ə iːɦoː kəɦɪ

d͡ ʒɑːɪt͡ʃʰət̪ ʰɪd͡ʒeː loːkəkət̪ʰɑːmeː mɑːt̪rə uɽəɪbəlɑː gʰoːɽɑː ɑːd̪ ɪ ɦoːɪt͡ ʃʰəɪs̪ eːkət̪ ʰɑːkəməɦət̪ʋə loːkəkət̪ʰɑːs̪ə̃ beːʃiːt͡ʃʰəɪ. preːmət͡ʃən̪d̪ əkə əɪgəpəs̪ə̃ ɦəməbʰɪn̪n̪ ə ʋɪt͡ ʃɑːrə rəkʰəɪt͡ ʃʰiː ɑː pʰɪrɑːkə goːrəkʰəpuriːkəkət̪ʰən̪əs̪ə̃ s̪əɦəmət̪ ət͡ʃʰiː. pʰɪrɑːkə goːrəkʰəpuriːəpən̪ ə rubɑːɪkə s̪ə̃grəɦə 'ruːpə' meː lɪkʰəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪd͡ʒeː 'ɦɪn̪d̪uː loːkə giːt̪ə' d͡ʒeː ɦəmərɑː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː oːkərɑː mɑːn̪əʋiːjə ɑː s̪ʋərgiːjə s̪ə̃giːt̪ə bən̪ɑː d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪ, ɑːs̪eː gɑːlɪbə, ɪkəbɑːlə ɑːt͡ʃəkəbəʃt̪ əs̪ eːɦoː ɦəmərɑːn̪ əɪd̪əə̸ s̪əkəlɑː. oː ud̪ ɑːɦərəɳəd̪ə_ ɪt͡ʃʰət̪ʰɪ-

" bɑːbulə moːrɑːn̪ əɪɦərət͡ ʃʰuːʈələd͡ʒɑːjə,

uː ɖjoːɽʰiːpərʋət̪ə bʰəjiː, ɑːŋən̪ ə bʰəjoːʋɪd̪eːʃə."

məɦɑːbʰɑːrət̪ə ɑːbə loːkəgiːt̪ əbən̪ ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ, loːkəgɑːt̪ ʰɑːbən̪ ɪ geːləət͡ʃʰɪ, 'bʰiːlə məɦɑːbʰɑːrət̪ə' t̪əkərə ud̪ɑːɦərəɳə ət͡ʃʰɪ . əʃoːkəkə 't͡ʃəkrəʋjuːɦə' məɦɑːbʰɑːrət̪ə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə kɪt͡ʃʰu kəʋɪt̪ɑː ət͡ʃʰɪ, s̪eː oː loːkəgiːt̪ə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, loːkəgɑːt̪ʰɑː ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ əət͡ʃʰɪ.

s̪eː ɦəmərɑː n̪əd͡ʒərɪmeː rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə əʃoːkə t̪iːn̪ə ʈɑː t͡ʃʰət̪ʰɪ- kəʋɪ əʃoːkə, kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə ɑː kət̪ʰeːt̪ərə gəd̪jəkə leːkʰəkə əʃoːkə. ərəʋɪn̪d̪ə ʈʰɑːkurə əpən̪ə poːt̪ʰiː roːʃən̪ɑːɪkə loːkəpəks̪əkẽː kət̪ʰeːt̪ərə gəd̪jə kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪eː n̪ɪbən̪d̪ʰə-prəbən̪d̪ʰə-s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː leːlə ɦəməɦũː əɪ ʃəbd̪ɑːʋəliːkẽː prəjukt̪ə kəə̸rəɦələ t͡ʃʰiː.

kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə

t̪rɪkoːɳə)kət̪ ʰɑːʂ̪ə̃grəɦə) (1986)

ʂ̪ʊə .ɖɔ brəd͡ʒə kɪʃoːrə ʋərmɑː 'məɳɪpəd̪mə' kẽː ʂ̪əmərpɪt̪ə t̪rɪkoːɳəmeː əʃoːkə, ʃɪʊəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʊɑːʂ̪ə ɑː ʃəɪleːn̪d̪rə ɑːn̪ən̪d̪əkə 5- 5ʈɑː kət̪ʰɑː t͡ʃʰən̪ɦɪ.

əʃoːkəkə5 ʈɑːkət̪ ʰɑːkən̪ ɑːmət͡ʃʰən̪ɦɪ- ɦəɖɖiː, ɦeːjərəpɪn̪ə, ən̪t̪ɪmə ʃəɦə, eːkəʈɑːmuʂ̪kurɑːɪt̪ əɑ̃ːkʰɪ ɑːkʰəũd͡ʒʰə.

ɦəɖɖiː: d͡ʒɑːgeːʃərə, pət̪n̪iː ʂ̪iːmɑː, beːʈiː guɽɪjɑː ɑː beːʈɑː pəppuː. d͡ʒɑːgeːʃərəkẽː ɔpʰɪʂ̪əmeː d̪eːriː bʰəə/ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ, ɖeːrɑːɔpʰɪʂ̪əʂ̪ə̃ d̪ uːrət͡ʃʰəɪ, ləgəmeː məɦəgə bʰeːʈəɪt͡ʃʰəɪ. eːkəʈɑː ɑːt̪məɦət̪jɑː bʰeːləɪɦẽː bəgələmeː prɑːjəɦə̆ d̪əɦeːd͡ ʒə leːləd̪ eːlə prət̪ɑːrəɳɑː, oːkiːləʂ̪ ɑːɦeːbəkəput̪ oːɦun̪ əɪʂ̪ əɦɪ ʂ̪əkəlɪ. əɪ moːɦəllɑːmeːʂ̪əbʰəkẽ ː ɖərə ləgəɪt͡ʃʰəɪ. d͡ʒɑːgeːʃərəkẽː lɑːgəɪ t͡ʃʰəɪ d͡ʒeːn̪ɑː kəɳʈʰəmeː ɦəɖɖiː pʰə̃ʂ̪ɪ geːləɪɦẽː ɑː t̪ẽː kət̪ʰɑːkə n̪ɑːmə ɦəɖɖiː. n̪ɑːməkərəɳəʂ̪ə̃ ləə/ kəə/ ʂ̪ əmpuːrɳəkət̪ ʰɑː ʂ̪ɑːmɑːn̪ jə koːʈɪkəət͡ʃʰɪ.

ɦeːjərəpɪn̪ə: t͡ʃən̪d̪ərə ɑː urmɪlɑː .pəɦɪlə beːrə bɪjɑːɦəkə bɑːd̪ə d̪un̪uː d̪uːrə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ .urmɪlɑː pɑ̃ːt͡ʃə d̪ɪn̪ə pəɦɪleː gɑːmə geːlət͡ʃʰət̪ ʰɪ .t͡ʃən̪d̪ ərə pət̪rɪkɑː uʈʰəbəɪeː, məugiːʂ̪ əbəɦəkə pʰoːʈoːd͡ ʒeː pəɦɪn̪n̪ eː oːkərɑːpəʂ̪ɪn̪n̪ ən̪əɪ pəɽəɪ, ɑːɪ oːkərɑː ɑːkrɨʂ̪ʈəkəə/ rəɦələt͡ʃʰəɪ. d̪uːd̪ʰəbɑːliː ɑːbəɪ t͡ʃʰəɪ, pəɦɪn̪eː oː kʰɑːliː d̪uːd̪ʰeː d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰələ mud̪ɑː ɑːɪ d̪uːd̪ʰəbɑːliːkẽ ːʂ̪ eːɦoːd̪eːkʰəɪeː, pəɦɪn̪eː kɪeː n̪əɪ

oːkərɑː d̪eːkʰələkə, d̪oːs̪ərə koːʈʰəliːmeː d̪uːd̪ʰəbɑːliː d̪uːd̪ʰə rɑːkʰəɪleː d͡ʒɑːɪeː, t͡ʃən̪d̪ərə d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑː bən̪d̪ə kəə⁄əɪ t͡ʃʱəɪ .d̪uːd̪ʰəbɑːliːkẽː oːkərɑːs̪ə̃ ɖərə ɦoːɪt͡ʃʱəɪmud̪ ɑː oːd̪ uːs̪ əjə ʈɑːkɑːkʰõːs̪ ɪd̪ əɪt͡ʃʱəɪ, d̪uːd̪ʰəbɑːliː s̪əbʰə bɪs̪ərɪ d͡ʒɑːɪeː ɑː gʰərə t͡ʃʱəɽɑː d͡ʒeːt̪əɪ, s̪eː s̪oːt͡ʃəɪeː, oːkərɑː gɑːməd͡ʒeːbɑːkət͡ʃʱəɪ, kɪt͡ʃʱu d̪ɪn̪ə n̪əɪ eːt̪əɪ .t͡ʃən̪d̪ ərə bɪɦɑːɽɪmeːud̪ ʰəjɑːjə ləgəɪt̪ əət͡ʃʱɪ, bərəkʰɑːmeː bʰiːd͡ʒəə⁄ ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ -kət̪ ʰɑːkɑːrə iːd̪un̪ uː ʋɑːkjəs̪ə̃ bʰoːgə leːləprəjukt̪ə keːn̪ eːt͡ʃʱət̪ʰɪ. pʰeːrəkət̪ ʰɑːkɑːrə kəɦəɪt͡ʃʱət̪ ʰɪd͡ʒeː ɑːɪ t̪ɑːt̪ ɪlət͡ʃʱɪəɪ, s̪eː ɑːɪ kɑːd͡ʒəpərə n̪əɪ d͡ʒɑːjət̪ə, mɑːn̪ eː bud͡ʒʰɪd͡ʒɑːud͡ʒeːkət̪ʰɑː ɑːbə uləʈəʋɑːs̪ iːd̪ɪs̪ ə d͡ʒɑːjət̪ə .t͡ʃɪʈʈʰiːs̪ əbʰə pəɽʰəɪeːt͡ʃən̪d̪ərə, oːɪmeː urmɪlɑːkẽ ːd̪eːlə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ əkəd̪uː mɑːs̪ əpurən̪ ɑː t͡ʃɪʈʈʰiː pəɽʰɪt͡ʃən̪d̪ərə kroːd̪ ʰəmeːəbəɪt̪ əət͡ʃʱɪ, iː preːmiːət͡ʃʱɪ urmɪlɑːkə? t̪ə̃oːkərə preːmə pʰuːs̪ɪ . bʰoːrəmeː urmɪlɑː rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə s̪ə̃gə ɑːjəlɪ . t͡ʃən̪d̪ərəkẽ ːt̪ɑːməs̪ ə uʈʰəɪt͡ʃʱəɪ, mud̪ɑː urmɪlɑː s̪ɪn̪eːmɑː s̪ʈɑːɪləmeː kəɦəɪeː d͡ʒeː oː oːkərə pɪs̪ɪjəut̪ə t͡ʃʱɪəɪ, bɪjɑːɦəkəd̪uː mɑːs̪ əpəɦɪn̪ eːkələkət̪t̪ɑːmeː oːkərɑːn̪oːkəriː bʰeːʈɪ geːlə rəɦəɪ, t̪ẽː bɪjɑːɦəkə kɑːd͡ʒəmeː n̪əɪ ɑːjələ ɑː t̪ẽː bʰẽːʈə n̪əɪ bʰeːləɪ . t͡ʃən̪d̪ ərəkəʃə̃ kɑːs̪əmɑːpt̪ə, mud̪ɑː ɑːbə urmɪlɑːkə beːrə eːləɪ, oːkərɑːd̪oːs̪ərə koːʈʰəliːmeː ɦeːjərəpɪn̪ə bʰeːʈələɪ, oː ɦeːjərəpɪn̪ ən̪ əɪləgəbəɪt̪ əət͡ʃʱɪ, t̪ə̃iː kəkərə t͡ʃʱɪəɪ? oːt͡ʃən̪d̪ərəs̪ə̃ put͡ʃʱəɪeː .jəeːɦə ɦeːjərəpɪn̪ə kət̪ʰɑːkə ʃiːrʂəkə ət͡ʃʱɪ, urmɪlɑːkə ɦɑːt̪ʰəmeː ɦeːjərəpɪn̪ ət͡ʃɪt͡ʃɪjɑː rəɦələət͡ʃʱɪ, kət̪ʰɑː s̪əmɑːpt̪ə mud̪ɑː ɦəmə mɑːn̪eː pɑːʈʰəkə ʈʰəkɑːjələ

s̪ən̪ə ən̪ubʰəʋə kərəɪ t͡ʃʰiː .d̪ uːs̪ əjəmeːd͡ʒeːn̪ ɑː d̪uːd̪ lɑːgələ ʰəbɑːliːkə reːʈət̪ə_ ɪpərəd̪ʰjɑːn̪ ət͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪeː, ərəgʰən̪ɑːɪ moːʃkɪlə .mud̪ ɑːkət̪ ʰɑːkɑːrə t͡ʃɑːɦəɪt͡ʃʰət̪ ʰɪd͡ʒeːs̪t̪riː- puruʂət͡ʃərɪt̪rəpərə, purukʰə keːn̪d̪rɪt̪ ət͡ʃərɪt̪ rəd̪ ɪʃə pɑːʈʰəkəkəd̪ʰjɑːn̪ə kʰiːt͡ʃiː, ɦɪppoːkreːs̪iːpərə kʰiːt͡ʃiː, mud̪ɑː s̪eː bʰəə̯pɑːbɪ əs̪əmbʰəʋə bʰəə̯geːlə t͡ʃʰən̪ɦɪ.

ən̪t̪ɪmə ʃəɦə: bɪʃeːʃərə, oːkərəs̪t̪riː, beːʈɑː kuʃeːʃərə ɑːput̪oːɦu pʰuleːʃəriː. beːʈɑː kuʃeːʃərərəmərət͡ʃən̪ ɑː s̪ əɳeːpəʈən̪ ɑːt͡ ʃəlɪ geːləɪ rɪkʃɑːt͡ ʃələbəɪt͡ʃʰəɪ. pən̪d̪rəɦə s̪ɑːlə pəɦɪn̪eː bɪʃeːʃərə p ʰuːlə bɑːbuːs̪ə̃ d̪ uːs̪əjə ʈɑːkɑː leːn̪ eː rəɦəjə beːʈiːd̪ʰən̪əmə̃t̪iːkə bɪjɑːɦə leːlə. beːʈɑː kuʃeːʃərət͡ʃʰoːʈeː rəɦəɪt̪əkʰən̪ə, s̪ukərɑːt̪iːmeː d̪ʰərəməpurəkə pəɦələmɑːn̪əkẽː mɑːʈɪ t͡ʃəɽʰɑː d̪eːn̪eː rəɦəɪ, gɪrəɦət̪ʰə piːʈʰə ʈʰoːkən̪eː rəɦət̪ʰɪn̪ɦə, kʰuːbəs̪ərroː kʰeːlɑːɪeː, məɦiːs̪əpərə rɑːkʰɪ leːn̪ eːrəɦət̪ʰɪn̪ɦə, mud̪ɑː oːkərɑː bɑːn̪ɦələ-t͡ʃʰeːkələn̪ iːkən̪əɪ ləgəɪ. ɑː kuʃeːʃərəpəʈən̪ɑːs̪ə̃ ɑːbɪ geːləɪ, kɪrɑːjɑːkə rɪkʃɑː oː ɑːbən̪ əɪt͡ ʃələbəɪt͡ʃʰəɪ, əpən̪ə rɪkʃɑː t͡ʃʰəɪ, oːkərə juːn̪ɪjən̪ ət͡ʃʰəɪ. pʰuːləbɑːbuː ʃət̪ərə̃d͡ ʒə kʰeːlɑː rəɦələt͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪uːd̪ə muːrəkə d̪uːn̪ɑː s̪ə̃beːʃiː bʰeːʈɪ geːlə t͡ʃʰən̪ɦɪ, mud̪ɑː s̪uːd̪ə d͡ʒoːɽɪjeː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ .kɑːgəd͡ʒə ʋɑːpəs̪ə n̪əɪ kərət̪ɑːɦə, mud̪ɑː kərəə̯ pəɽələn̪ɦɪ, d͡ʒəmɑːn̪ɑː bəd̪əlɪ geːlə t͡ʃʰəɪ, preːmət͡ʃən̪d̪ əkəɦɪn̪d̪ iːkət̪ ʰɑː 's̪əʋɑː s̪eːrə geːɦũː' s̪ə̃ bəɦut̪ə ɑːgɑ̃ː .oːmɦərə ʃət̪ərə̃d͡ʒoːmeː mɪs̪ərəd͡ʒiː 'ən̪t̪ɪmə ʃəɦə' d̪əə̯ kəə̯ pʰuːlə bɑːbuːkẽː ɦərɑː d̪eːləkʰɪn̪ɦə .ɑːbə pʰuleːʃərəkẽː ɦəʋeːliː-məɦərə n̪əɪ d͡ʒɑːjə pəɽət̪əɪ.

eːkəʈɑːmus̪kurɑːɪt̪ əɑ̃ːkʰɪ: proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkə eːkəʈɑː ʈjuːʃən̪ə pəɽʰeːn̪ɪɦɑːrə mɑːs̪ ʈərəs̪ ɑːɦeːbəkə s̪mrɨt̪ɪ, d͡ʒiːʋən̪ə t̪eːn̪ɑː d͡ʒiːbuː d͡ʒeːn̪ɑː əbʰɪn̪əjə kəə/ rəɦələ t͡ʃʰiː, s̪eː proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkẽː loːkəkə mrɨt̪jus̪ə̃ beːʃiː d͡ʒiːʋɪt̪ə loːkəkə d̪uːrə geːn̪ɑːɪ əs̪əɦəd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ, mud̪ɑː əbʰɪn̪əjəkə bəlẽː t̪əkərɑː t̪oːpɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ .mɑːs̪ʈərə s̪ɑːɦeːbəkə pʰeːrəs̪ə̃ bəs̪uliː t̪ɑːkəbə ɑː d͡ʒʰɑːrɪ-poːt͡ʃʰɪ əpən̪ə ʃɪs̪jə leːlə bəd͡ʒɑːjəbə, bɑ̃ːs̪uriːkə ud̪ɑːs̪ə t̪ɑːn̪ə s̪un̪ɪ d̪ukʰiːt̪əmeː d̪ərd̪ə bɪs̪ərɪ proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkə s̪uːt̪əbə .ɑː ɑːroː ɖʰeːrə rɑːs̪ə n̪oːs̪ʈɑːləd͡ʒɪkə gəpə proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkẽː moːn̪ə pəʈəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ.

kʰəũd͡ʒʰə: gʰuːrə-d̪ʰuɑ̃ː, rɑːmən̪ ɑːrɑːjəɳəkə əʈʰən̪n̪iː pʰeːkɪ pɑːn̪ əkə ɔrɖərəd̪eːbə, rəʋɪʃeːkʰərəkə bəɪgə leːn̪gɑː eːməs̪ə̃ ɑːjəbə, boːrɖəɔpʰɪs̪əkə koːn̪oː kɑːd͡ ʒət͡ʃʰəɪ. gʰərəmeːkən̪ɪjɑ̃ ːs̪ud̪ʰiːrɑːs̪ə̃ kɪt͡ ʃʰu bʰeːlət͡ ʃʰəɪs̪eː rɑːmən̪ ɑːrɑːjəɳə rəʋɪʃeːkʰərə s̪ əɲeː ɖeːrɑːd̪ɪs̪ əbɪd̪ ɑːt̪ə̃ ɦoːɪeː, mud̪ɑː lɑːgəɪ t͡ʃʰəɪ d͡ʒeːn̪ɑː pəeːrəmeː ukkʰəɽɪ bɑːn̪ɦələ ɦoːɪpʰeːrə . gɑːməkən̪ ɑːʈəkəkəd̪urgət̪ ɪkət͡ʃərt͡ʃɑː, bɑːɪliː ɑːməd̪ən̪iːkẽ ː kʰərɑːpəbud͡ ʒʰəbɑːkət͡ʃərt͡ʃɑː, d̪uːd̪ʰəkə əbʰɑːʋəmeː n̪eːboː t͡ʃɑːɦə .pʰeːrə kət̪ʰɑːkɑːrə kət̪ʰɑːkẽː s̪əmɦɑːrəə/ t͡ʃɑːɦələn̪ɪ, eːkkeːʈɑː məʃəɦəriːt͡ʃʰən̪ɦɪ, t͡ʃəud̪ʰəriːd͡ʒiː s̪ə̪̃ ud̪ʰɑːriː ləə/ ən̪ət̪ɑː, mud̪ɑː s̪ud̪ʰiːrɑː d͡ʒoːgɑː kəə/ pət͡ʃɑːs̪ə ʈɑːkɑː rəkʰən̪eː t͡ʃʰəɪ, məʃəɦəriː leːləd̪eːt̪ən̪ɦɪ. ɑː s̪ukʰɑːn̪t̪ə, ɑːt̪əkʰən̪ eːbɪd͡ʒəliːjoː ɑːbɪ geːləɪ, rəʋɪʃeːkʰərəkə koːʈʰəliːkəpɑ̃kʰɑːkə əbɑːd͡ ʒə əbəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ, ɑːbəbɪn̪ məʃəɦəriːjoː əkəə/ oːkərɑː

mət͡ʃt͡ʃʰəɽən̪ əɪləgət̪əɪ.

kãːt͡ʃə kət̪ʰɑːkə əɪ s̪ə̃grəɦəmeː ' **eːkəʈɑːmus̪kurɑːɪt̪ ə ɑ̃ːkʰɪ'** bʰəʊɪʂjəkəprət̪ ɪkən̪eː ɑːʃʊəs̪t̪ əkərəɪt̪ ə bud͡ʒʰɑːɪt̪ əət͡ʃʰɪ.

oːɦɪ rɑːt̪ ɪkə bʰoːrə(kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə) (1991(

s̪ʊə. s̪uʃiːlə d͡ʒʰɑːkẽ ː s̪əmərpɪt̪ə *oːɦɪ rɑːt̪ɪkə bʰoːrə* meː əʃoːkəkə15 ʈɑːkət̪ ʰɑːt͡ʃʰən̪ɦɪ. əɪ poːt̪ ʰiːkə 'prəs̪ə̃gəʊəʃə' lɪkʰən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ kulɑːn̪ən̪d̪ə mɪʃrə d͡ʒeː kət̪ʰɑːpɑːʈʰəmeː bɑːd̪ʰɑː ut̪pən̪n̪ə kərəɪeː, d͡ʒeːn̪ɑː kulɑː bɑːbuː lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː "əs̪ɑːmərt̪ʰjə d̪uːrə ɦoːɪt̪ə geːlə ---əʃoːkə d͡ʒiːkə 77kə kət̪ʰɑː ' bəukɑː t͡ ʃupət͡ʃʰələ' ɑːɦun̪ əkə89 kəkət̪ ʰɑː's̪ərɪs̪əbəkə s̪ɑːgə' kẽː eːkə s̪ə̃gə pəɽʰɪ buːd͡ʒʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt͡ʃʰə ". mud̪ ɑːs̪ eː keːlɑːpərə' bəukɑːt͡ ʃupət͡ʃʰələ' un̪əʈeː 's̪ərɪs̪əbəkə s̪ɑːgə' s̪ə̃biːs̪ə pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, s̪t̪riː-puruʂəkə)d͡ ʒeːd̪un̪ uː ʈʰɑːməpət̪ɪ-pət̪n̪iː t͡ʃʰət̪ʰɪ (mən̪oːʊɪd͡ʒɲɑːn̪ əmeː' bəukɑːt͡ʃupət͡ʃʰələ' keːrəpət̪ɪ ɑːpət̪n̪ iːd̪un̪ uːəpən̪ ə ʊɪrɑːʈə ruːpəd̪eːkʰeːn̪ eː t͡ʃʰət̪ʰɪ, mud̪ɑː 's̪ərɪs̪əbəkə s̪ɑːgə' keːrəpət̪ɪ-pət̪n̪iː t͡ʃɑːluː ɦɪn̪d̪iː s̪iːrɪjələ s̪ən̪ə ʊjəʊəɦɑːrə keːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ . əɪ s̪ə̃grəɦəkə kət̪ʰɑː s̪əbʰə eːn̪ɑː ət͡ʃʰɪː

ʊɪrɑːməs̪ə̃ pəɦɪn̪e:: s̪əmiːrə pəriːkʂɑː t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːləkə, pɪt̪ɑː s̪ən̪n̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə) .pəriːkʂɑː (keːn̪d̪rəkə gʰəɳʈɑː bɑːd͡ʒələ, pəriːkʂɑː ʃuruː ɦeːbɑːkəs̪əməjə bʰeːləɪ, oː pəriːkʂɑːt͡ʃʰoːɽən̪ eːət͡ʃʰɪ, oːkərɑː boːkʰɑːrəbʰəə/ geːləɪ. plɔʈə ʈʰiːkət͡ʃʰələmud̪ ɑːkət̪ ʰɑːkɑːrəəd̪ əɦɑː

kət̪ ʰɑːbɪt̪ əlɑːd̪ ʰərɪ mukʰjəmud̪d̪ ɑː pərən̪ əɪ ɑːbɪ s̪əkəlɑː, ən̪t̪ɪmə pəɪrɑːmeː kət̪ʰɑː s̪əmɦɑːrəbɑːkə əs̪əpʰələ prəjɑːs̪ə keːlən̪ɦɪ.

bəukɑːt͡ ʃupət͡ʃʰələ: ɖɑːkəd̪ ərəs̪ ɑːɦeːbəkəkən̪ɪjɑ̃ː gɑːmə geːlət͡ʃʰən̪ ɦɪs̪ eːɪd͡ ʒoːrɪjɑː gəɽɪ rəɦələt͡ʃʰən̪ɦɪ, ʋɪʋərəɳəkən̪ eːn̪ əmərɪ geːləət͡ʃʰɪ, mukʰjə plɔʈə ʃuruː ɦoːɪeː bəukɑːkəs̪ɑ̃ːpə kəʈəbɑːs̪ə̃, ɖɑːkʈərə s̪ɑːɦeːbə oːt̪t̪əə/ bɪd̪ ɑː ɦoːɪt͡ʃʰət̪ʰɪ. mukʰjəkət̪ʰɑː oːt̪t̪əə/ t͡ʃʰəɪ, bəukɑːs̪ əbʰəʈɑːbud͡ ʒʰɪjoːkəə/ t͡ ʃupə rəɦəɪt̪ əət͡ʃʰɪ, mɑːʈɪ kɑːʈəə/meː pəkkɑː oːs̪t̪ɑːd̪ ət͡ʃʰələ, mud̪ɑː beːmɑːriː d̪ʰəə/leːləkəɪ, s̪t̪riː rəd̪ʰɪjɑː d̪eːriː kəə/əbəɪ, s̪eːɳʈə ləgeːn̪eː, mud̪ɑː bəukɑː kɪt͡ʃʰu n̪əɪ puːt͡ʃʰəɪ d͡ʒeː keː kət̪əə/ s̪eːɳʈə ləgeːləkə .rəd̪ʰɪjɑː kəɦəɪd͡ ʒeː bɪgəɽələt͡ ʃʰiːt̪ə̃ mɑːruːmud̪ɑː bəukɑː oːkərə keːʃəs̪oːd͡ ʒʰərɑːd̪ə_ɪ. oːkərəd̪ɪjɑːd̪ən̪ iːs̪ eːɦoː rəd̪ ʰɪjɑːd̪ɪjɑː bɑːd͡ ʒəɪmud̪ ɑː bəukɑːkɪt͡ ʃʰun̪əɪ bɑːd͡ʒəɪ. ɑː muɪlət̪ə̃ beːmɑːriːs̪ə̃ n̪əɪ, s̪ɑ̃ːpə kəʈəlɑːs̪ə̃. pʰeːrərəd̪ʰɪjɑːkə ɦɑːkroːʃə, eːt̪ eːkə s̪un̪d̪ ərəmən̪oːʋɪʃleːʂəɳəkə bɑːd̪ əkət̪ ʰɑːkɑːrə d̪ʋɑːrɑː, ɖɑːkʈərəkẽ ːrəd̪ ʰɪjɑːkəə/ d̪ eːkʰɪkəə/ d̪oːs̪ ərə t̪əkɪjɑː moːn̪eːləɪ ə pəɽɪ, s̪ə̃ kət̪ʰɑːkə s̪əmɑːpt̪ɪ kərəbɑːkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː n̪əɪ t͡ʃʰələn̪ɦɪ .kət̪ʰɑːkə ɑːrəmbʰə ɑːən̪t̪ əd̪un̪ uː əɪkət̪ ʰɑːkəkəməd͡ ʒoːriː ət͡ʃʰɪ, ɑː eːt̪ eːkəs̪un̪d̪ ərəkət̪ ʰɑːkəs̪ət̪jɑːn̪ ɑːʃəbʰəə/ geːləət͡ʃʰɪ. muːləd̪ ʰɑːrɑːkət͡ʃʰəd̪ məs̪əmiːkʂɑːkə pərɪɳɑːməkə iːd͡ʒʋələ̃t̪ əud̪ ɑːɦərəɳəət͡ʃʰɪ.

eːkəʈɑːd̪oːs̪ərə brəɦmɑ:: mrɨt̪jukə bɑːd̪ə brəɦməbʰoːd͡ʒə .t͡ʃʰiːt̪ən̪əkə pɑːɪ kɪjoː ʈʰəkɪ leːləkəɪ,

mud̪ɑː loːkə s̪əbʰə kəɦəɪ t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː bʰoːd͡ʒəkə ɖəreː oː pʰuːs̪ɪ bəd͡ʒəɪeː, s̪eː t͡ʃʱiːt̪ən̪ə d͡ʒəmiːn̪əkə eːʋəd͡ʒəmeː pɑːɪ uʈʰɑːoːt̪ə ɑː bʰoːd͡ ʒəkərət̪ə.

d͡ʒəɦələmeː ʈɑːŋələ moːn̪ə: mukʰjə pɑːt̪ rət͡ʃʱət̪ ʰɪ t̪əməs̪ ɑːɦəəs̪ɪt̪ ə oːkərəs̪ə̃giː ʃɑːn̪t̪ əs̪ʋəbʰɑːʋəkə kɪʃoːrə ɑːəs̪ɪt̪ əkəbəɦɪn̪ə miːn̪ɑː. əs̪ɪt̪ə d͡ʒeːləmeː t͡ʃʱəɪ ɑːbə eːmərəd͡ʒẽːs̪iːkə bɑːd̪eː t͡ʃʱuʈət̪əɪ, əs̪ɪt̪əkə pɪt̪ɑːkə t͡ʃɪʈʈʰiː .miːn̪ɑːkə bɪjɑːɦə əs̪ɪt̪əkə pəroːt͡ʃt͡ʃʱeːmeː kərəə/pəɽɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ .pʰeːrə bəɪkəpʰləɪʃə, miːn̪ɑː ɑː kɪʃoːrə, miːn̪ ɑːt͡ʃə̃t͡ʃələ, ʈɪkulɑː t̪oːɽəɪbɑːliː. miːn̪ ɑː eːkəd̪ɪn̪ ə bʰəɪjɑːkəɦən̪ɑːɪ ʃuruː keːləkəɪ, kɪʃoːrəkẽ ːn̪ əɪn̪iːkə ləgələɪ. bɪjɑːkəkə kɪt͡ ʃʱueːd̪ɪn̪ ət͡ʃʱəɪ. kət̪ʰɑː s̪əmɑːpt̪ə.

eːkəʈɑːt͡ʃəukə mɑːn̪ eːt͡ʃənɖiːn̪ɑːt̪ʰə: eːkəʈɑː t͡ʃəukəkə ʋɪʋərən̪ə. pʰeːrə oːɪt͡ʃəukəpərə ɑːbɑːd͡ ʒɑːɦiː kərəɪbəlɑːt͡ʃənɖiːn̪ɑːt̪ʰəkə ʋɪʋərən̪ə. t͡ʃənɖiːn̪ɑːt̪ʰəkə mɑ ːjəs̪əpət̪ɑː-ʋɪpət̪ɑːkə kət̪ʰɑː kəɦɪ, t͡ʃuːlɦɑː-t͡ ʃeːkiːbən̪ɑː guːɽɑː-kʰud̪d̪iːkə ɪn̪t̪əd͡ʒɑːmə kəə/lə_ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə, ɑːbət͡ʃənɖiːn̪ɑːt̪ ʰəkəkən̪ɪjõː bɑːɦərən̪ɪkələə/ lɑːgələt͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə, ɦə̃bɑːlə-bət͡ʃt͡ ʃɑː n̪ əɪt͡ʃʱən̪ɦɪ. ɪmərəd͡ʒẽːs̪iːmeː eːkə beːrə ʈɪkəʈə t͡ ʃeːkɪŋəmeːd͡ʒeːlə geːlɑː, əgət̪t̪iː t͡ʃʱəuɽɑː s̪əbʰə uɽɑː d̪eːləkən̪ɦɪ d͡ʒeː n̪əs̪əbən̪d̪iː kəə/ d̪eːləkən̪ɦɪ, kən̪ɪjoː put͡ʃʱɪ d̪eːləkən̪ɦɪ t̪ə̃oːkərɑː mɑːrəboː keːləkʰɪn̪ɦə . loːkəkə mũɦə bən̪d̪ə kərəbɑː leːlə bət͡ʃt͡ʃɑː ɑːʋəʃjəkə t͡ʃʱən̪ɦɪ, mud̪ɑː s̪eː əkʰən̪ə d̪ʱərɪ s̪əmbʰəʋə n̪əɪ bʰeːlə t͡ʃʱən̪ɦɪ, ɑːbə mukʰɪjɑːmeː ʈʰɑːɽʰə ɦeːt̪ɑː. kət̪ʰɑː s̪əmɑːpt̪ə.

oːmən̪ ukkʰəbʰəə̸ geːlə: *d͡ʒɪn̪əkaː əɦãː ɑːɪ kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə kəɦəɪ t͡ʃʰɪjən̪ɦɪ t̪əkərə biːd͡ʒɑːroːpəɳə əɪ kət̪ʰɑːmeː bʰeːʈət̪ə.* n̪ɔrmələ kəmɑːɪ- kʰəʈɑːɪbəlɑː mən̪ ukkʰəbən̪ əbɑːkəkət̪ʰɑː, d͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪ə kʰət̪əmə ɦeːbɑːkə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ, ɦəmərəs̪ə̃ gət͡ʃʰoːɽəbɑːkə kət̪ ʰɑːət͡ʃʰɪ, ɦəməbəɦut̪ə prəjɑːs̪ə keːləũ d͡ʒeːt̪ũ ː mən̪ ukkʰəbən̪əbɑːs̪ə̃ bət͡ʃɪd͡ʒɑːɦəmud̪ɑː puːrɳət̪ ɑːt̪ oːrɑːn̪ iːkə ləgəɪt͡ʃʰəɦə, kɪt͡ʃʰu rɪkt̪ət̪ɑː ɦəmə rəkʰən̪eː rəɦiː d͡ʒə_ɪs̪ə̃ t̪oːɦərə leːkʰən̪ ə ɑː t͡ʃɪn̪t̪ən̪ əmeː prəʋɑːɦərəɦət̪əɦə. n̪iːluː t̪oːɦərə d͡ʒiːʋən̪əmeː ɑːbɪ kəə̸ d̪oːs̪ərɑːkə bʰəə̸geːlə kɑːrəɳə oːkərɑː mən̪ukkʰəkə bʰuːkʰə t͡ʃʰələɪ ɑː oːɪ s̪əm əjəmeːt̪ũ ː oːkərɑːmən̪ ukʰɑːɦət̪rɨpt̪ ɪn̪ əɪd̪əə̸ s̪əkələɦə, kɑːrəɳət̪ oːrɑːmeːkɪt͡ʃʰurɪkt̪ ət͡ʃʰələɦə ɑː t̪ẽ ːt̪oːɦərə mɑːn̪əs̪ə-preːjəs̪iː miːn̪ uːkəd͡ʒən̪mə bʰeːləɪ, mud̪ɑː ɦəmərɑː bud͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d̪un̪uːmeː koːn̪oː ən̪t̪ərə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ .miːn̪ uːd͡ʒiːʋən̪ ə t͡ʃʰəlɪ oː kəɦɪjoːkɪt͡ʃʰu ɑːrən̪ əɪbʰəə̸ s̪əkəɪt̪ ət͡ʃʰəlɪ. t͡ʃʰɑːt̪rɑːʋɑːs̪ə gʰəʈən̪ɑː, koːn̪ oːd͡ʒuːn̪ ɪjərə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiːs̪ə̃ ləgɑːʋə, t͡ʃʰoːʈə bʰɑːɪ s̪ən̪ə, t̪oːrɑː t͡ʃʰoːʈə bʰɑːɪ n̪əɪ rəɦəu t̪ẽː .mud̪ ɑː loːkəkən̪ɑːd͡ʒɑːjəd͡ʒə s̪əmbən̪d̪ʰəkə ɑːroːpə pərə t̪oːɦərə oː bəlɑːt̪ ɦə̃s̪iː, əs̪ʋəs̪t̪ʰə məs̪t̪ɪʂkəkə upəd͡ʒə, s̪eː t̪ũː s̪oːt͡ʃəlẽː mud̪ɑː ɑːroːpəkẽː pʰuːs̪ɪ kəɦɪjoː n̪əɪ kəɦɪ s̪əkəlẽː .ɦəmərɑː buːd͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oː ɦə̃s̪iː t̪oːrɑː leːlə koːn̪oː ʃəbd̪ə gəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʰələ mud̪ɑː ən̪əkɑː leːlə eːkkeː ʈɑː ərt̪ʰə rəkʰəɪt̪ə t͡ʃʰələɪ, ɑː oːɦiːərt̪ ʰəkə muːljəpərət̪ oːɦərə əd̪ ʰɪkɑːrəbən̪ɦəkiː rəɦɪ geːlə oːɪʈʰɑːmə, t̪oːrɑː d̪un̪uːkə biːt͡ʃə t͡ʃuppiːkə d̪eːbɑːlə ʈʰɑːɽʰə bʰəə̸geːlə

rəɦəjə .bɑːd͡ʒɑː-bʰukkiː bən̪d̪ə bʰeːn̪ɑːɪ t͡ʃɪn̪t̪ən̪əkẽː gət̪ɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪ .ɑːɪ t̪oːrɑː ləgə s̪t̪riː, gʰərə, rupəɪjɑː s̪ əbʰəkɪt͡ ʃʰut͡ ʃʰəumud̪ ɑːt̪ũ ːkəməd͡ ʒoːrəbʰəə̸ geːlə t͡ʃʰẽː. n̪iːluː ɑːbə mərɪ geːlə ət͡ʃʰɪ kəɦən̪ɪɦɑːrə t̪ũː s̪eːɦoː ɑːbə mərɪ geːlə t͡ʃʰẽː ɑː s̪eː ɦəməɦĩː ʈɑː d̪eːkʰɪ rə ɦələt͡ʃʰɪjəu, kɑːrəɳə ɦəmən̪ əɪ mərələt͡ʃʰiː.

t̪eːs̪ərə prəʃn̪ə: ət̪ɪ s̪ɑːmɑːn̪jə koːʈɪkə kət̪ʰɑː . rɑːməprəʋeːʃə t͡ʃəud̪ʰəriː rɪʈɑːjərə kəə̸gɑːmə eːlɑː, beːʈɑː krɨʂɳəkɑːn̪t̪ə beːroːd͡ʒəgɑːrə, bʰɑːgɪkəə̸ kələkət̪t̪ɑː geːlə, kʰuːbə kəmeːləkə. bəɦɪn̪əkə bɪjɑːɦəgən̪ ɪkəə̸ keːləkə, rɑːməprəʋeːʃə ɖɑːkəpərə d͡ʒəmiːn̪ə kiːn̪əə̸ ləgəlɑː, ɦəlɑːlə kəeːlə mɑːus̪ə kʰɑːjə ləgəlɑː. mud̪ɑː pɑːɪ t̪ə̃ pəʈʰəbən̪ɦɪ krɨʂɳəkɑːn̪t̪ə mud̪ɑː gɑːmə n̪əɪ əbəɪt̪ə rəɦən̪ɦɪ,, bəhiːn̪ əkə bɪjɑːɦoːmeːn̪əɪ eːlən̪ɦɪ. ɑːd͡ʒəɦɪjɑː eːlən̪ɦɪ t̪ə̃pɑːt͡ʃʰuː s̪iː.biː.ɑːɪ.kə eːreːs̪ʈə ʋɑːrəɳʈə s̪ə̃geː eːlən̪ɦɪ, n̪əkəliː d̪əʋɑːɪ bən̪əbəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑː.

ɖeːrəbukə: eːkəʈɑː ɑːrə meːɖɪjoːkərəkət̪ʰɑː. s̪ubʰɑːʂə, ɑːməkə kələmə, s̪ubʰɑːʂə ɑː mə̃d͡ʒuːmeː ɑːməkə ʈɪkulɑːleː d͡ʒʰəgəɽɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ .mə̃d͡ʒuːkə bɪjɑːɦə oːhiːs̪ɑːlə ɦeːt̪əɪ. pʰeːrəs̪ ubʰɑːʂə ən̪ət͡ ʃoːkkeː oːkərɑː bʰərɪpɑ̃ːd͡ ʒələə̸ kəə̸ gɑːt͡ʃʰəkə pɑːt͡ʃʰɑ̃ ːd͡ ʒɑːɪeː ɑːkɪt̪eːd͡ ʒuɑː ɑːʃə̃ kərə ɑːbɪd͡ ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ, lɑːʈʰiːbəd͡ ʒərəɪt͡ʃʰəɪ. pə̃t͡ʃəɪt̪iː .gɑːməs̪ə̃ n̪ɪkɑːləbɑːkə ɑːd̪eːʃə, s̪ub ʰɑːʂə pəɽɑːd͡ʒɑːɪeː. d̪əs̪ə bərəkʰəkə bɑːd̪ə ɑːɪ gʰurələ ət͡ʃʰɪ, mɑːjə mərɪ geːləɪ, bʰɑːt̪ɪd͡ ʒət͡ʃʰəɪ. bʰəɪjɑː kəɦəɪt͡ ʃʰəɪd͡ ʒeːmə̃d͡ʒuː bɑːd̪ əmeːs̪ubʰɑːʂəkə pəkʂəmeː bɑːd͡ʒəlɪ, oː

s̪ubʰɑːʂəs̪ə̃ bɪjɑːɦəkərət̪ə, loːkəs̪ubʰɑːʂəkẽ ː t̪ɑːkəɪleː geːləɪ, s̪ubʰɑːʂə n̪əɪ bʰeːʈələɪ .mə̃d͡ʒuːkə bɪjɑːɦə ʈuːʈɪ geːləɪ. ɑː ɑːbəəɦɑ̃ ːbud͡ʒʰɪjeː geːlə ɦeːbəɪd͡ʒeːbʰəud͡ʒiːmə̃d͡ʒuːeː ɦeːt̪əɪ, ɑːs̪ əeːɦət͡ʃʰəɪ.

n̪ət͡ʃən̪ɪjɑ̃ː: ɑːbəkən̪ə-mən̪eː əʃoːkə əpən̪ə rəŋəmeː ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ .n̪əɪn̪iːt̪ɑːlə, rəd͡ʒən̪iː ʃərmɑː, d͡ʒeː ət͡ʃʰɪ proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə ɑːn̪ən̪d̪ əkəs̪iːt̪ɑːmərʰiːmeː kɔleːd͡ʒəkəs̪əŋiː, mud̪ɑː ɑːbə eːkəʈɑː n̪əpũs̪əkə d̪oːbərə umeːrə bəlɑː s̪ə̃bɪjɑːɦəlɪ, kɑːrəɳəd̪əheːd͡ʒə. oːkərɑːs̪ə̃ ɑːn̪ən̪d̪ əkən̪əɪn̪iːt̪ ɑːlə ɦoːʈələmeːbʰẽːʈə. ɑː oːt̪əə/ t͡ʃʰələ puːrɳɪjɑ̃ːkə beːrɑː s̪oːɦən̪ə mənɖələ, d̪ukʰiː d̪ɑːs̪əkə bɪd̪ɑːpət̪ə mənɖəliːkə, d̪ukʰiː d̪ɑːs̪əkə mrɨt̪ju, bɪd̪ɑːpət̪ə n̪ɑːt͡ʃəkə mrɨt̪ju ɑː s̪oːɦən̪ə ɑːbɪ geːlə n̪əɪn̪iːt̪ɑːlə . meːɖɪjoːkərə kət̪ʰɑː ɦoːɪt̪ə ɦoːɪt̪ə bət͡ʃɪ geːlə iː . ən̪t̪ ɪmə ɑːʈʰəpɑ̃ːt̪ iːmeːkət̪ ʰɑːkɑːrəkət̪ ʰɑː s̪əmɦɑːrəbɑːkə prəjɑːs̪ə keːlən̪ɦɪ, ɑːs̪əmɦɑːrɪjoː leːlən̪ɦɪ. s̪oːɦən̪ə ɑː rəd͡ʒən̪iː bɪjɑːɦə kəə/ leːləkə, s̪oːɦən̪ə n̪rɨt̪jə s̪ɪkʰəɪeː, proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəs̪ə̃ pəʈən̪ ɑːmeːbʰẽːʈə kərəjə eːlən̪ ɦɪd̪un̪uː goːʈeː.

mɪrd͡ʒɑː s̪ɑːɦəbə: s̪ə̃grəɦəkə d̪əs̪əmə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ iː . kət̪ ʰɑːn̪ əɪs̪əmɦərələn̪ɪ. s̪uʃiːləkə kət̪ʰɑː s̪əbʰə moːn̪ə pəɽɪ geːlə, əs̪mɪt̪ɑː)ləgʰukət̪ ʰɑːs̪ə̃grəɦə) (ʋɪd̪eːɦə peːʈɑːrə meːupələbd̪ʰə) s̪ə̃kəlɪt̪ meːə 'məs̪d͡ʒɪd̪ə' ɑː ɑːn̪ əkət̪ʰɑː, ut̪krɨʂʈə, kʰõːɪt͡ʃɑː t͡ʃʰoːɽɑːoːlə, koːn̪oː ɦəɽəbəriːn̪əɪ. mud̪ɑː mɪrd͡ʒɑː s̪ɑːɦeːbə meːɖɪjoːkərə, n̪iːkə plɔʈəkə ət͡ʃʰəɪt̪ə .mɪrd͡ʒɑː s̪ ɑːɦeːbəkə beːgəmən̪ɑːʋɑːbə pərɪʋɑːrəkə, mɑːjə

məɾɪ geːləkʰɪn̪ɦə, pɪt̪ɑːpoː s̪ələkʰɪn̪ɦə. mɑːmɑː mɑːmiːs̪əbʰə pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪əmeː, oːt̪ ukkɑːt͡ʃəɾt͡ʃɑː kəɾəɪt̪ əɾəɦəɪt̪ ət͡ʃʰəliː. s̪eː mɪɾd͡ʒɑː s̪ɑːɦeːbəkẽː n̪əɪ n̪iːkə lɑːgən̪ɪ, pʰeːɾəpɪt̪ ɑːkəmɾɨt̪jukə bɑːd̪ə beːgəməkən̪əɪɦəɾɪ bud͡ʒʰuː pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪ə bʰəə̯ geːlən̪ɦɪ .bɪjɑːɦə puɾəɪleː beːʈɑːs̪ əliːməkəs̪ə̃gə geːliː pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪ə. t̪əɦiː biːt͡ʃə bəd͡ʒʰələɪ bʰɑːɾət̪ə-pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪ əkəjud̪d̪ʰə d͡ʒə_ɪmeː bəɦiːn̪ əkəpət̪ ɪkə mɾɨt̪ jubʰəə̯ geːlən̪ɦɪ, s̪eː t̪əməs̪ɑː kəə̯ t͡ʃɪʈʈʰiː lɪkʰələn̪ɦɪ bʰɑːɾət̪əkə ʋɪɾud̪d̪ʰə mɪɾd͡ʒɑː s̪ɑːɦeːbəkẽː. t͡ ʃɪʈʈʰiːpət̪ɾiː pʰeːɾə ʃuɾu bʰeːləd͡ʒəkʰən̪ əs̪əliːmə oːt̪əə̯ ɖɔkʈəɾəbən̪ɪ geːlə, ɑːd͡ʒəkʰən̪ əs̪ əliːməs̪ə̃geː beːgəmə gʰuɾəliːt̪ə̃ mɪɾd͡ ʒɑːs̪ ɑːɦeːbəkə bəmbəɪ d̪ə̃ gɑːmeːmɾɨt̪ jubʰəə̯ geːlən̪ɦɪ. plɔʈeː-plɔʈə, kət̪ʰɑːkə pɾɑːɾəmbʰə ɑːʃɑː d͡ʒəgeːn̪ eː t͡ʃʰələ, pʰɾɑːjəɖəkəpəd̪d̪ʰət̪ɪs̪ə̃ s̪ʋəpn̪ əkə ʋɪʃleːʂəɳə kəɾəə̯ lɑːgələt͡ʃʰələũ. mud̪ɑː s̪eː d̪ʰəeːleː ɾəɦɪ geːlə.

s̪əɾoːkɑːɾə: s̪ʋɑ̃ːgə d̪ʰəɾəɪbəlɑː s̪ə̃giː s̪uɾeːʃə, bɑːd̪ əmeː oːkəɾɑːpət̪n̪ iːs̪ə̃ gət͡ʃən̪d̪ɾən̪ɑːt̪ʰə ɑː oːkəɾəs̪ɑːt̪ ʰiːs̪ əbəd̪ ʋɑːɾɑːs̪ɑːmuːɦɪkə bəlɑːt̪kɑːɾəkə bɑːd̪ ən̪ jɑːjən̪əɪ bʰeːʈəbə ɑː bəlɑːt̪kɑːɾiː n̪eːt̪ɑː d͡ʒeː t͡ʃʰələ eːmə.piː. eːleːkʃən̪əkə ummeːd̪ əʋɑːɾə t͡ʃən̪d̪ɾən̪ɑːt̪ʰə, t̪əkəɾə ɦət̪jɑː s̪uɾeːʃə d̪ʋɑːɾɑː. əmɪt̪ɑːbʰə bət͡ʃt͡ʃən̪əkə ɑːkʰɪɾiː ɾɑːs̪t̪ɑːkə piːəɾə kəpiːʃə ɾuːpə. s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu meːɖɪjoːkəɾə, mud̪ɑː ən̪t̪ɪmə ɑːʈʰə pɑ̃ːʈiːmeː kət̪ʰɑːkɑːɾə kət̪ʰɑːkẽː kən̪eː s̪əmɦɑːɾən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪uɾeːʃəkə beːʈɑː pəɾeːʃə ɑːbə pɾoːʈəɪgoːn̪ɪs̪ ʈəkəs̪ə̃gə

rəɦəɪt͡ʃʱən̪ɦɪ, oːɦən̪ eːn̪əʈəkɪjɑː, s̪ʊɑ̃ːgə n̪ɪkɑːləɪmeː oːs̪t̪ɑːd͡ʒə, mud̪ɑː t͡ʃən̪d̪rən̪ɑːt̪ʰə oːkərɑː n̪əɪ d͡ʒɑːn̪ɪ keːn̪ɑː beːʃiː moːn̪ ət͡ʃʱəɪ, oːkərə n̪eːt̪ɑː bəlɑː s̪ ʈɑːɪləkə kʰuːbən̪ iːkəd͡ʒəkɑ̃ ːs̪ʊɑ̃ ːgəd̪ʰərəɪeː.

d͡ʒəɦɪjɑː s̪urud͡ʒə n̪əɦɪ ugələɪ: d͡ʒoːgɪjɑːkə kət̪ʰɑː, d͡ʒoːgɪjɑːkə t͡ʃɑːruːkɑːt̪əkə s̪əmɑːd͡ʒəkə kət̪ʰɑː .bəuɑːs̪iːn̪əkə kət̪ʰɑː .d͡ʒoːgɪjɑːkə bɑːpə mərɪ geːləɪ, mɑːjəd̪oːs̪ərə ʈoːləmeːs̪əmbən̪d̪ ʰəkəə/ leːn̪eː t͡ʃʱəɪ, ɑ̃ːgən̪əmeː məus̪ɑː məus̪iː rəɦəɪ t͡ʃʱəɪ ɑː oː rəɦəɪeː gɪrəɦət̪ə ləgə, d͡ʒət̪əə/bəuɑːs̪iːn̪əkẽː bɑ̃ːd͡ʒʰə ɦeːbɑːkə kəlɑ̃kə d̪əə/mɑːrɪ d̪eːlə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ, t͡ʃʱoːʈəkɑː gɪrəɦət̪ə d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kərət̪ə .oː d͡ʒoːgɪjɑːkẽː goːɦɑːrə keːn̪əɪ rəɦəɪ mukt̪ɪ d̪ɪɑːbəjə leːlə .d͡ʒəgɪjɑːkə mɑːjəkẽː mukt̪ɪ bʰeːʈələɪ mud̪ɑː bəuɑːs̪iːn̪əkẽː n̪əɪ . t͡ ʃʰoːʈəkɑːgɪrəɦət̪ə bəuɑːs̪iːn̪əkẽ ɖɑːkʈərə ləgə ːn̪ əɪ ləə/d͡ ʒɑːɪt͡ʃʱəɪ, oːkərɑːbət͡ʃt͡ ʃɑːn̪ əɪ ɦoːɪt͡ ʃʰəɪt̪ɑ̃ mɑːn̪ɪ leːlə geːləd͡ʒeː bəuɑːs̪iːn̪eːmeː gərəbəɽiː ɦeːt̪əɪ, bɑː koːn̪oː ɑːrə kɑːrəɳə. kət̪ʰɑːmeː d̪uː s̪əmɑːd͡ʒəkə bɑːt̪ə ʊjəʊəɦɑːrə ɑːjələ ət͡ʃʱɪ, d̪əɦeːd͡ʒə ɑːjələ ət͡ʃʱɪ, mud̪ɑː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ, rɑːd͡ʒəd̪eːʊə məɳɖələ, rɑːməʊɪlɑːs̪ ə s̪ɑːhu, rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ, s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːhiː', kəpɪleːʃʊərə rɑːut̪ə, s̪ən̪d̪iːpə kumɑːrə s̪ɑːpʰiː, umeːʃə pɑːs̪əʊɑːn̪ə, umeːʃə məɳɖələ, kɪʃən̪ə kɑːriːgərə, rɑːmə t͡ʃən̪d̪rə rɑːjə,lɑːləd̪eːʊə məɦət̪oː, ɑːn̪ən̪d̪ə ʊɪlɑːs̪ə rɑːjəkə ʊɪʃɑːlə ɑːkɑːʃəd̪eːkʰəlɑːkə bɑːd̪ ə iː s̪əbʰə d͡ʒʰud͡ʒʰuɑːn̪ə lɑːgɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ.

ṣərɪṣəʋəkə ṣɑːgə: eːkəʈɑː ɑːrə meːɖɪjoːkərəkət̪ʰɑː. proːʈəɪgoːn̪ɪṣ ʈəkəkən̪ɪjɑ̃ ːd͡ʒəkʰən̪ ə ɑːjələ rəɦət̪ʰɪn̪ ɦət̪ə̃ ɖeːrɑːjələ rəɦəɪt͡ʃʱələkʰɪn̪ɦə. mud̪ɑː ɑːbə ṣeː n̪əɪ t͡ʃʱəɪ .t̪ ərəkɑːriːbəlɑːəpən̪ ə d̪ukʰən̪ ɑːmɑːṣun̪ ɑːkəə/ məɦəgə beːt͡ʃəɪeː, ʈʰəkəɪeː proːʈəɪgoːn̪ɪṣ ʈəkəkən̪ɪjɑ̃ː kẽː .proːʈəɪgoːn̪ɪṣʈə iːrʂjɑːlu ɦoːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, kən̪ɪjɑ̃ːkə t̪ərəkɑːriːbəlɑːṣə̃ ɦə̃ṣɪ kəə/gəpə kərəbə ɦun̪əkɑː pəṣɪn̪n̪ə n̪əɪ mud̪ɑː kən̪ɪjɑ̃ː kəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə d͡ʒeː ɦə̃ṣɪ kəə/gəppə keːlɑːṣə̃ d͡ʒoːkʰoː ʈʰiːkə d̪əɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ ɑː ṣəṣt̪ə ṣeːɦoː!

d̪ʰərət̪iː goːlə t͡ʃʱəɪ: mɑːṣkoːmeː ʈreːn̪ɪŋə, mən̪oːd͡ʒə, ṣud̪ʰɑːkɑːn̪t̪ə ɑː t̪əpən̪ə .gəpə ṣərəkkɑː . piː kəə/pɑːrkəmeː ṣuːt̪ɪ rəɦəɪ d͡ʒɑːɪeː .kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəkə kʰɑːɦɪʃə rəɦəɪt͡ʃʱən̪ ɦɪd͡ ʒeːən̪t̪ əkən̪ eː t͡ʃəukɑːbəɪ bəlɑː ɦoːɪ, ṣeː eːkəʈɑː buːɽ ʰəṣt̪riːkẽː ɑːn̪ əɪt͡ʃʱət̪ʰɪ, oː ruːṣiː bɑːd͡ ʒəɪeː ɑːt̪əpən̪əkə mɑːt̪ʰəpərə ɦɑːt̪ʰə rɑːkʰəɪeː, t̪əpən̪əkẽː mɑːjə ṣən̪ə ləgəɪ t͡ʃʱəɪ, ṣn̪eːɦɪlə, d͡ʒeːn̪ɑː oː bʰeːṣə bəd̪əlɪ kəə/ɑːbɪ geːlə ɦoːɪ .mud̪ ɑːən̪t̪ə koːn̪oː kʰɑːṣ ən̪ əɪ lɑːgɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ.

oːɦɪ rɑːt̪ɪkə bʰoːrə: ʈɑːɪʈələkət̪ʰɑː. d̪uː ṣəɳiː, ɦiːrɑː brɑːɦməɳəkə pɑːn̪ əkəd̪oːkɑːn̪ə, puləkɪt̪ə əmɑːt̪əkə t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪ə, mukʰɪjɑː eːleːkʃən̪ əmeːṣuboːd̪ ʰə mɪṣ ərə brɑːɦməɳə ɑː rəɪmɑːkəṣət̪t̪ən̪ə məɳɖələ ʈʰɑːɽʰə rəɦəɪ, d͡ʒeː puləkɪt̪əkə d͡ʒɑːt̪ɪkə rəɦəɪ !!bʰəə/ ṣəkəɪeː rəɪmɑːmeː məɳɖələ ʈɑːɪʈɪlə əmɑːt̪əkə ɦoːɪt̪ə ɦeːt̪əɪ. d̪un̪uː ṣəɳiːmeː eːleːkʃən̪eːmeː d͡ʒʰəgəɽɑː bʰeːləɪ, ṣəbʰəʈɑː pɑːɪ kəuɽiː keːṣə moːkəd̪əmɑːmeː

d͡ʒəkʰəṉə kʰəṯəmə bʰəə/geːləɪ ṯəkʰəṉə buɪḏʰə eːləɪ . pʰeːrə əṉṯəkẽː roːmɑ̃ːt͡ʃəkə bəṉeːbɑːkə pʰeːrəmeː rɑːṯɪ eːgɑːrəɦə bəd͡ʒeː t͡ʃʱɑːɦəkə ruːpəmeː puləkɪṯə kẽː ɑːṉəɪ t͡ʃʱəṯʰɪ kəṯʰɑːkɑːrə, ɦiːrɑː kəɦəɪt͡ ʃʰəɪd͡ʒeː mɑːrəmeːṯə̃ pʰeːrə mɑːrɪ leː, muḏɑː pʰeːrə ḏuṉuː gərɑː mɪlɪ lə_ɪeː.

mɑːṯ əbərə(kəṯʰɑː s̪ə̃grəɦə) (2001)

's̪əgərə rɑːṯɪ ḏiːpə d͡ʒərəjə' kəs̪ əbʰəs̪ əɦəbʰɑːgiːkẽ ː d͡ ʒeːkəṯ ʰɑːs̪uṉələṉ ɪ ɑːʊɪt͡ʃɑːrə keːləṉɪ' kẽː s̪əmərpɪṯə mɑːṯəbərəmeː əʃoːkəkə 18ʈɑː kəṯʰɑː t͡ʃʱəṉɦɪ. 'eːkəs̪ə̃ eːkəɪs̪ə' s̪ə̃iː prɑːrəmbʰə ɦoːɪṯə ət͡ʃʱɪ d͡ʒəkərə leːk ʰəkət͡ʃʱəṯʰɪ gəpə-s̪ərəkkɑːṉumɑː muːləḏʰɑːrɑːkə ɑːloːt͡ʃəṉɑː leːkʰəkə moːɦəṉə bʰɑːrəḏʊɑːd͡ʒə .əʃoːkəkə s̪əmɑːd͡ʒə əḏʰjəjəṉə ɦuṉəkɑː ət͡ʃəmbʰɪṯə kərəɪ t͡ʃʱəṉɦɪ, muːlɑːḏʰɑːrɑːkə loːkəkẽ ː ɦeːbɑːkoːt͡ʃɑːɦiː, ḏuṉuː (əgəʈɑː-pɪt͡ʃʱəʈɑː) s̪əmɑːd͡ʒəkə əḏʰjəjəṉə! əʃoːkəḏuṉuː pəkʂə rɑːkʰəɪt͡ʃʱəṯʰɪ, muḏɑː bəɪlẽːs̪ə ṉɪbəṉḏʰəmeː bəṉɑːoːlə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː, kəṯʰɑːkɑːrəkẽː əpəṉɑːpərə iː ḏəʊɑːbə leːbə əṉut͡ʃɪṯə .pʰeːrə oː əʃoːkəkə kəṯʰɑːkẽː məɪṯʰɪlə bəṉɑː ʊəʈɪs̪ə̃bʰuːʂɪṯə kərəɪṯə t͡ʃʱəṯʰɪ, ɑː məɪṯ ʰɪləbuṉ ɑːʊəʈɪkəḏuː ʈɑː ləkʂəɳə oː gʰoːʂɪṯ ə kərəɪṯ ət͡ʃʱəṯʰɪ- pəɦɪləkʰɪs̪ əkkərəbəṉ ɪkəə/ ɑːḏoːs̪ ərə jəṯʰɑːrṯ ʰəʊərɳəṉ əkəʊɪs̪ṯ ɑːrəmeːd͡ ʒɑːkəə/! ḏoːs̪ərə ləkʂəɳəkẽː oː məɪṯʰɪliː (məɪṯʰɪlə ṉəɪ məɪṯʰɪliː) kəṯʰɑː bəṉəbɑːkə ʃərṯə əgɪleː pəɪrɑːgrɑːpʰəmeː gʰoːʂɪṯə kərəɪṯə t͡ʃʱəṯʰɪ .ṯəkʰəṉ əṯə̃ ḏuṉɪjɑ̃ ːmeːkɪt͡ ʃʰu gəeːrə məɪṯ ʰɪlə bʰeːbeːṉəɪ kəeːlə. əɪṯ ərəɦəkə gəppə

s̪ ərəkkɑːbəlɑːs̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑːkẽː həmərɑː gɑːməmeːbəkət̪ʰoːt̪ ʰiː kəɦələd͡ ʒɑːɪt͡ ɑː ʃʰəɪn̪ iːkən̪əɪ mɑːn̪ ələd͡ ʒɑːɪt͡ʃʰəɪ. pʰeːrə oː əʃoːkəkẽː ʋɪkɑːs̪əmeː ʋɪʃʋɑːs̪ ə kərəɪbəlɑː ɑːjət̪ʰɑːrt̪ʰəʋɑːd̪iː (t̪əkərə ʋɪs̪t̪ɑːrə kərəɪt̪ə oː d͡ʒɑːt̪iːjə ɑː d̪ʰɑːrmɪkə mɑːn̪əs̪ɪkət̪ɑːkẽː s̪eːɦoː jət̪ʰɑːrt̪ʰəʋɑːd̪iː mɑːn̪əs̪ɪkət̪ɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ!) kəɦəɪt͡ʃʰət̪ʰɪ. əɪ t̪ ərəɦəkəʋɪt͡ʃɑːrəkẽː ɑːɪ kɑːlɦɪ pɑːʃt͡ʃɑːt̪ jə d͡ʒəgət̪əmeː 'ʋoːkə' kəɦələd͡ ʒɑːɪt͡ʃʰəɪ ɑː oːt̪t̪ əu t̪ əkərɑːn̪ iːkən̪əɪ mɑːn̪ ələd͡ ʒɑːɪt͡ʃʰəɪ. s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪkə 's̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə' meː ɑːgəmən̪ ə puːrʋə əhiːt̪ ərəɦəkə s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ ɑːkəd͡ʒəmɑːn̪ɑː rəɦəɪ, ɑːkət̪ʰɑːpərə əhiːt̪ərəɦəs̪ə̃ ʋɪt͡ʃɑːrə 's̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə' meː ɦoːɪt̪ə rəɦəɪ.

ɑːbə ɑːu mɑːt̪ əbərəkəkət̪ ʰɑːs̪ əbʰəpərəʋɪt͡ʃɑːrə kəriː.

mɑːt̪əbərə: 'oːɦɪ rɑːt̪ɪkə bʰoːrə' kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə t̪ɑːɪt̪ələ kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə ən̪t̪ɪmə kət̪ʰɑː t͡ʃʰələ . mɑːt̪əbərə ət͡ʃʰɪ pəɦɪlə kət̪ʰɑː 'mɑːt̪əbərə' kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə .məɦərɑːd͡ʒə d͡ʒiː t͡ʃʰət̪ʰɪ n̪eːt̪əʋərkɪŋə t͡ʃiːpʰə, ɑːɪ kɑːlɦɪ əɪt̪ ərəɦəkə loːkə rəɦəɪt͡ ʃʰəɪd͡ ʒeː s̪ĩ gələ ʋɪŋɖoːs̪ərʋɪs̪ əd̪ə_ ɪt͡ʃʰəɪ. pɑːɪ kəuɽiː bəlɑː poːs̪t̪ɪŋə leːlə məɦərɑːd͡ ʒəd͡ʒiːs̪ə̃ bɑːt̪ ə kərət̪ə 'oː', s̪ɑːɦeːbə ɦərɑːmiː t͡ʃʰəɪ t̪eːɦeːn̪ə t̪eːɦeːn̪ə kɑːd͡ʒə d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː eːkkoː bʰuːrəbəlɑː pɑːɪkə ɑːməd̪ən̪iː n̪əɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, kən̪eː məɦərɑːd͡ʒə d͡ʒiː oːkəroː rəgəɽət̪əɪ .s̪ əbʰəkəməd͡ʒəmɑː məɦərɑːd͡ ʒə

d͡ ʒiː əɪʈʰɑːmə lɑːgəɪʧʱəɪ, piːbɪ- pɑːbɪkəə̸ gəpə-s̪ərəkkɑː kərəɪ d͡ʒɑːɪeː, d̪ɑːruː s̪əɲeː d̪uː-t̪iːn̪ə ʈɑː ʧəkʰən̪ɑːkə ʋɪʋərəɳə kət̪ʰɑːkɑːrə d̪ə_ɪ ʧʱət̪ʰɪ, us̪ən̪ələ əɳɖɑː ɑːd̪ɪ. 'oː' d͡ʒə_ ɪəs̪ələ kɑːd͡ʒəleː geːlə rəɦəjət̪əkərə kiː bʰeːləɪ? gʰərəgʰurət̪iː kɑːləmeː mɑːrɪ kʰɑːɪs̪ə̃ bət͡ ʃɪd͡ʒɑːɪeː, prɑːjəɦə̆ t͡ ʃoːrə s̪ əbʰəʧiːn̪ɦɪ geːləɪ. gʰərəmeː beːʈɑː ɑːpət̪n̪ iːs̪ eːɦoː t̪əməs̪ ɑːjələʧʱəɪ. kʰɪs̪s̪ɑː kʰət̪əmə .ət̪ ɪs̪ɑːmɑːn̪ jə koːʈɪkəkət̪ʰɑː.

d̪əs̪əkʰət̪ə: eːkəʈɑː ɑːɪ.eː.eːs̪ə. əpʰəs̪ərəkə kət̪ʰɑː, ɑ̃ːgurəkə ʋɪʋərəɳəs̪ə̃prɑːrəmbʰə bʰəə̸ əũʈʰɑːkə ʋɪʋərəɳə d̪ʰərɪ . bʰrəʂʈɑːʧɑːrə, ʧərɪt̪rəɦiːn̪ət̪ɑː ɑː lɑːləpʰiːt̪ɑːʃɑːɦiː s̪əbʰəʈɑː rɪpoːrt̪ɑːd͡ʒə s̪ən̪ə ʋərɭɪt̪ə əʧʱɪ .ən̪t̪ əmeː əũʈʰɑː kɑːd͡ʒə keːn̪ ɑːɪbən̪d̪ əbʰəə̸ d͡ ʒɑːɪ ʧʱən̪ɦɪ, əmeːrɪkɑː ɪlɑːd͡ ʒəleːd͡ʒeːt̪ɑː, mud̪ɑː bɪn̪u d̪əs̪əkʰət̪eː pɑːs̪əpoːrʈə keːn̪ɑː bən̪ət̪ən̪ɦɪ, ɑː oːɦiːs̪ə̃ kət̪ ʰɑːkə ʃərʂəkə ɑːjələəʧʱɪ.

koːʈʰɑː: mə̃t̪riːd͡ʒiːkə kət̪ʰɑː, rɪpoːrt̪ɑːd͡ʒə. d̪əs̪əkʰət̪əkə ɑːɪ.eː.eːs̪ə. keːrə rɪpoːrt̪ɑːd͡ ʒəs̪ən̪ ə kət̪ʰɑːkẽː ɑːgɑ̃ ːləə̸ d͡ ʒɑːɪʧʱət̪ ʰɪkət̪ʰɑːkɑːrə. ut̪krɨʂʈə kət̪ʰɑː.

s̪əɦəd͡ʒə-əs̪əɦəd͡ʒə: kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə ɑːbə rəɲəmeː ɑːbɪ rəɦələ ʧʱət̪ʰɪ .kɑːmeːʃərə ɦɑːkɪmə bən̪ɪ geːlə, n̪əgrə ɑːbɪ geːlə, goːʈiː kʰɑːkəə̸ s̪ut̪əɪeː, kʰɑːɪmeː pərəɦeːd͡ ʒəʧʱəɪ, s̪əpʰələt̪ɑːkə muːljə ʧukəbəə̸pəɽəɪ ʧʱəɪ .rɑːd̪ʰeːʃjɑːməkə pəɽʰɑːɪ

t͡ʃʰuʈɪ geːləɪ mud̪ɑː oː kɑːmeːʃərəkə bət͡ʃt͡ʃɑː s̪əbʰə leːlə kɔmɪks̪əkə s̪upərəməɪn̪ə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒɪn̪ɪs̪ə: pət̪ɪ-pət̪n̪iːkə gʰ ərəgrɨɦəs̪t̪ʰiː, ʈoːn̪ɑː-mɑːn̪iː. s̪əɲeː ɔpʰɪs̪əkə d͡ʒʰəmeːlə ɪʈəɪlɪks̪əmeː kət̪ʰɑːkə biːt͡ʃə-biːt͡ʃəmeː, t̪iːn̪ə beːrə .bɑːɪliː ɑːməd̪ən̪iːkə ɦɪs̪s̪əkə, pət̪n̪iːkẽː uləɦən̪ə ɑː pət̪n̪iːkə ut̪ɑːrɑː.

ɦɪs̪s̪əkə: pɑːɪkəud̪joːgə, pɑːɪ kəmeːbɑːkəɦɪs̪s̪əkə. n̪iːkə ʋɪʃleːʂəɳə .eːkərɑː ɦɑːs̪jə-ʋjə̃gjə kət̪ʰɑːkə ʃreːɳiːmeː rɑːkʰɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰiː .t͡ ʃeːkʰəʋəkəkət̪ ʰɑːs̪ən̪ ə kɪt͡ ʃʰukɪt͡ ʃʰuən̪ubʰəʋə ɦəeːt̪ə. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkẽː ɦɑːkɪmə kəɦəɪt͡ʃʰən̪ ɦɪd͡ ʒeːəɦɑ̃ː gəpəʃəpə mɑːrɪ s̪ əkəɪt͡ʃʰiː, pɑːɪkəud̪s̪ joːgəəmhɑːrəbɑːkə ʈəɪleːɳʈə əɦɑ̃ːmeː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ.

bʰoːd͡ʒə: ʃrɑːd̪d̪ʰəkə bʰoːd͡ ʒəupən̪əjən̪ əkə eːkə s̪ɑːlə bɑːd̪ əd̪ ʰərɪn̪ əɪ kʰɑːs̪ əkəɪt͡ʃʰiː. bʰoːd͡ ʒəkə məɪt̪ʰɪlə ʋɪmərʃə, proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə brɑːɦməɳə bɑːləkəkən̪əd͡ʒərɪs̪ə̃, bɑːləkət̪ ʰɑː ʃreːɳiːkəut̪ krɨʂʈə kət̪ʰɑː.

kʰuʃiːkəprəʃn̪ə: iːɦoː bɑːləmən̪oːʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ ʈə bɑːləkəkən̪əd͡ʒərɪs̪ə̃ əpən̪ ə pərɪʋɑːrəkəkət̪ ʰɑːət͡ʃʰɪ. bɑːləkət̪ ʰɑː ʃreːɳiːkə ut̪ krɨʂʈəkət̪ʰɑː.

t̪ɑːn̪əpuːrɑː:ʃɑːs̪t̪ riːjəs̪ə̃giːt̪əkẽː bʰiːməs̪eːn̪ əd͡ ʒoːʃiː d͡ ʒeː gləɪmərəd̪eːlən̪ ɦɪt̪ əkərəs̪ ɑːkʂiːət͡ ʃʰɪɦun̪ əkərə mərs̪iːɖiːd͡ ʒə kɑːrə ɑːpət͡ʃʰɑːt̪ɪ bʰeːʈələ bʰɑːrət̪ ə

rət̪n̪ əs̪əmmaːn̪ə. bʰaːrət̪ ərət̪n̪ əs̪əmmaːn̪ə grəɦəɳəkərəɪt̪ ə kaːləɦun̪ əkərə iːʋəkt̪ əʋjəd͡ʒeː oː iːs̪əmmaːn̪ əs̪ə̃giːt̪əkə guru loːkən̪ɪkə prət̪ɪn̪ɪd̪ʰɪkə ɾuːpəmeː ləə⁄ɾəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ, gərɪmaːpuːrɳət͡ʃʰələ. ʋəeːɦəs̪ə̃giːt̪ə rəkʂəkə loːkən̪ ɪd͡ʒeː ʋeːs̪ʈərn̪ ə kləɪs̪ ɪkələkəs̪oːd͡ʒʰã ːd̪uːʈaː bʰaːrət̪ iːjə kləɪs̪ɪkələ, ɦɪn̪d̪us̪t̪aːn̪iː aː kərn̪aːʈəkə ʃəɪliː kẽː əpən̪ə peːʈə kaːʈɪ kəə⁄ d͡ʒiːʋɪt̪ə raːkʰələn̪ɦɪ .əɦiː t̪ərəɦəkə d͡ʒiːʋɪkaːkə mərɪ d͡ʒeːbaːkə kət̪ʰaː ət͡ʃʰɪ t̪aːn̪əpuːraː . ʃərəd̪ɪn̪d̪ ut͡ʃəud̪ ʰəriːɔpʰəs̪eːʈə məʃiːn̪ə eːlaːkə baːd̪ə blɔkəprɪɳʈĩgə kʂeːt̪rəkə ɦaːlət̪ ɪpərəəpən̪ aː ʃəɪliːmeː s̪ə̃s̪ mərəɳəlɪkʰən̪ eːt͡ʃʰət̪t̪ə̃ d͡ʒəgəd̪ ʰɪaːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰaː 'mən̪u' d̪ʰaːt̪ukə baːs̪ən̪ə eːlaːkə baːd̪ə maːʈɪkə baːs̪ən̪ə bən̪eːn̪ɪɦaːrəkə s̪t̪ʰɪt̪ɪpərə 'maːʈɪkə baːs̪ən̪ə' baːləkət̪ ʰaːlɪkʰən̪ eːt͡ʃʰət̪ʰɪ.

'**ɦərəs̪ĩɦəd̪eːʋiː**' pəɲd͡ʒiː prət̪ʰaːkə d̪uʂpərɪɳaːməpərə kət̪ʰaː ət͡ʃʰɪ mud̪a ː ʋɪʂəjəʋəs̪t̪u maːt̪ rən̪ iːkəət͡ʃʰɪ, kət̪ʰaː s̪aːd̪ʰaːrəɳə ət͡ʃʰɪ, n̪ɪbən̪d̪ʰaːt̪məkə.

'**s̪iːʋən̪ə rəd͡ʒəkəkə ɦɪt̪ət͡ʃɪn̪t̪əkə**' meːd͡ʒaːt̪ ɪ aːjələ ət͡ʃʰɪ, raːd͡ʒən̪iːt̪ ɪ aːjələət͡ʃʰɪ, s̪iːʋən̪ə rəd͡ʒəkəkə bəĩkəkə n̪oːkəriː əjələ ət͡ʃʰɪ .ən̪t̪əmeː aːjələ '..baːɽiː-d͡ʒʰaːɽiː s̪ə̃ukʰaːɽɪ kəə⁄gəməlaːmeː roːpɪ d̪eːlət̪ʰɪn̪ə..' s̪əeːɦoː kət̪ʰaːkẽː s̪əmɦaːrɪ n̪əɪ s̪əkələ.

'məɦət̪oː**'** s̪eːɦoː d͡ʒaːt̪ɪkə kət̪ʰaː t̪ʰɪkə, s̪ərʋəs̪aːd̪ʰaːrəɳə n̪oːkərɪɦaːraː kərmət͡ʃaːriː, maːliːkəpəd̪əpərə kaːrjərət̪ ə

məɦət̪kət̪ oːkəʰɑː t̪ʰɪkə .kuːʈə ʃəbd̪ɑːʋəliː, gʰuːs̪ əkə pərs̪eːɳʈeːd͡ʒəkə, məɦət̪oːkə ɔpʰɪs̪əkə əlɑːbeː əpʰəs̪ərə s̪əbʰəkə gʰəroːpərə kɑːd͡ʒə kərəbə, ɔpʰɪs̪əkə gəppə s̪ərəkkɑː, rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ, kʰɪs̪s̪ɑː kʰət̪əmə .əʃoːkəs̪ə̃ rəd͡ʒəkə ɑː məɦət̪oːkə n̪ɑːməpərə lɪkʰələkət̪ ʰɑː s̪ə̃ beːʃiː ɑːʃɑː t͡ʃʰələ mud̪ɑː iː bʰɑ̃ːd͡ʒə purɑːjəbə s̪ən̪ə lɑːgɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

's̪ən̪eːʃə'meː eːkd͡ ʒiːkjuːʈɪbʰəĩd͡ʒiːn̪ɪjərə pɑːs̪əʋɑːn̪əd͡ ʒiːbət͡ʃʈ͡ʃɑːkə ʈjuːʃən̪ ət͡ ʃʰoːɽɪd̪eːlɑːpərə pɑːs̪əʋɑːn̪əd͡ ʒiːd̪ ʋɑːrɑːd̪ ɪʋɑːkərərəʋɪd̪ɑːs̪əkẽ ː kʰuːbə gɑːɽɪ pəɽʰələd͡ ʒeːbɑːkət͡ʃərt͡ ʃɑːət͡ʃʰɪ. kɪt͡ʃʰu n̪ɪbən̪d̪ʰɑːt̪məkə d̪əlɪt̪ə ʋɪmərʃə ɑːjələ ət͡ʃʰɪ .pʰeːrə ən̪t̪əmeː kət̪ʰɑːkẽː ʈərn̪ə d̪eːbɑː leːlə proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkə s̪ʈiːləkə əũʈʰiː d̪ɪʋɑːkərə rəʋɪd̪ɑːs̪ə d̪ʋɑːrɑː mɑ̃ːgəbə ɑː oːɦiː n̪ɑːpəkəs̪ oːn̪ɑːkə õːʈʰiː ɑːpəs̪ə d̪eːbə ʋərɳɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, əɪs̪ə̃mɑːt̪rə kən̪eː n̪ɑːʈəkiːjət̪ɑː ɑːjələ ət͡ʃʰɪ, oː. ɦeːn̪ əriːkəkət̪ ʰɑː'd̪ə gɪpʰʈə ɔpʰə d̪ə məɪgiː' keːrə piːərət͡ ʃʰɑːɦəs̪ən̪ əət͡ʃʰɪ iːkət̪ʰɑː.

'rɑːgə-ʋɪrɑːgə' meː pɑːɪbəlɑː ɑːbud̪ ʰɪjɑːrə loːkə s̪əbʰə d̪ʋɑːrɑː ɦuɦəkɑːriː ɑː boːlɑːroː d̪əə/kəə/keːn̪ɑː s̪oːd͡ʒʰə loːkəkẽː ʈʰəkələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ oːɪpərə iː kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ, ɑːs̪ɑːmɑːn̪jəs̪ə̃ uːpərə ʃreːɳiːkəət͡ʃʰɪ.

'ɑːbeːs̪ə' eːkəʈɑː meːɖɪjoːkərəkət̪ ʰɑːət͡ʃʰɪ, mɑːjəkə ɑːbeːs̪ əʋərɳɪt̪ əət͡ʃʰɪ mud̪ɑː kɪʃoːrə mən̪oːʋɪd͡ʒɲɑːn̪əkẽː kət̪ʰɑːmeː d̪əbɑː d̪eːlə geːlə, ɑː

kət̪ ʰɑː eːkəpəkʂiːjəbʰəə̯ geːləət͡ʃʱɪ.

' buːɽʰɑːd͡ʒiːʋəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə' kət̪ʰɑː oː kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː əʃoːkəkə ʋəɪʃɪʂʈjə t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒə_ɪpərə ɦun̪əkərə eːks̪əpərʈɑːɪd͡ʒə t͡ʃʱən̪ɦɪ .mud̪ɑː muːləd̪ʰɑːrɑːkə bʰoːt̪ʰə s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑːkə d̪oːʂə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː oː ɦɪn̪əkɑː t̪əkərə bʰɑːn̪ə n̪əɪ ɦuəjə d̪eːləkən̪ɦɪ, mud̪ɑː oː eːkərɑː t͡ʃɪn̪ɦələn̪ɦɪ ɑː ən̪t̪ɪmə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəmeː əɪ t̪ərəɦəkə ɑːrə kət̪ʰɑː lɪkʰələn̪ɦɪ .buːɽʰəkẽː koːn̪oː bɪjɑːɦə-t̪ɪjɑːɦə n̪əɪ kərəbɑːkə t͡ʃʱən̪ɦɪ, s̪eː oː əʈʰɑːrəɦə bərəkʰəkə s̪ə̃beːʃiː bəjəs̪əkə s̪t̪riː s̪ə̃bɪjɑːɦə n̪əɪ kərət̪ɑː, əʈʰɑːrəɦə bərkʰəkəkət̪ʰɑː eːboː keːlən̪ɦɪ, t̪ə̃ d̪oːs̪ərə kəmiː n̪ɪkɑːlɪ d̪eːlən̪ɦɪ, mud̪ɑː gʰəʈəkə s̪əbʰə leːlə d͡ʒeː ʃərbət̪ə gʰoːrəɪkə pərəmpərɑːt͡ʃʰəɪt̪ə_ ɪs̪ə̃beːʃiː ɑːʋəbʰəgət̪ə oː kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ .s̪t̪ riː ɑːt̪iːn̪ə-t̪iːn̪ə ʈɑː beːʈɑːkə mərəloːpərə oː ɦə̃s̪əɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, kɑːrəɳə oːd͡ʒiːbəə̯t͡ʃɑːɦəɪt͡ʃʱət̪ʰɪ. mud̪ɑː kuɦərəɪt̪oː ɦeːt̪ɑː, əs̪əgərəmə, ɑː kuɦərəlɑː ʃɪʂjə s̪ət̪t̪ən̪ləgə ə.

'prət̪ɪloːmə' s̪eːɦoː eːkəʈɑː meːɖɪjoːkərə kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ, d͡ʒə_ɪmeː gɑːməkə pɪɦəkɑːriː, ʃrɑːd̪d̪ʰə-bɑːd̪ʰə, d͡ʒɑːt̪ɪ-ʋɪmərʃə s̪əbʰəʈɑː eːkkeː kət̪ʰɑːmeː mɪd͡ʒd͡ʒʰərə bʰəə̯geːlə ət͡ʃʱɪ, n̪ɪʃt͡ʃɪn̪t̪iːs̪ə̃ pʰərɪt͡ʃʱeːbɑːkə əʋəʃjəkət̪ɑː t͡ʃʱələ.

'rɑ̃ːɽə' s̪ɑːmɑː n̪jəs̪ə̃uːpərəkə kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ, ' buːɽʰɑː d͡ʒiːʋəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə' kət̪ʰɑː s̪ən̪ə .əɪ kət̪ʰɑːmeː t̪iːn̪əʈɑː pʰləɪʃə pʊɑːĩʈə ət͡ʃʱɪ, pəɦɪlə mɑːmiːkə mən̪iːʂəs̪ə̃ puːt͡ʃʰəbəd͡ʒeːs̪ɪrɑːd͡ʒud̪d̪iːn̪ əs̪ət̪t̪eː

kʰərɑːpət͡ʃʰəɪ ɑːd͡ʒə̃ oːn̪ iːkə loːkət͡ʃʰəɪt̪ə̃ mən̪ iːʂə pɪt̪ɑːd͡ʒiːkẽ ːs̪ eː kɪeːn̪ əɪbud͡ ʒʰɑːs̪əkələ? d̪oːs̪ərə pʰləɪʃə pʊɑːĩʈə t͡ʃʰəɪ mɑːmiːkə puːt͡ʃʰəbə d͡ʒeː kɑːd͡ʒə kəə⁄kəjə pɑːɪ kəmeːn̪ɑːɪ kʰərɑːpə t͡ʃʰɪəɪ? ɑːt̪eːs̪ ərə pət̪ ɪkəmrɨʈ̪jukə bɑːd̪ oː mɑːmiːkən̪iːkə pəɦɪrəbɑː-oːɽʰəbɑːkəmən̪ iːʂəd̪ ʊɑːrɑːprəʃə̃s̪ɑː. mən̪iːʂə mɑːmiːkẽː əɪ ruːpəmeː d̪eːkʰɪ t͡ʃəũkələ, iː lɪkʰəlɑːs̪ə̃ kət̪ ʰɑː ʃɪlpə ruːpəmeːkəməd͡ʒoːrə bʰeːlə, mɑːmiːkə eːt̪ eːkəd̪ rɨɽʰət͡ʃərɪt̪ rəd̪eːkʰeːlɑːkə bɑːd̪ əd͡ʒə̃ mən̪ iːʂəɦun̪ əkɑːud͡ ʒərɑːn̪ uːɑːmeːd̪eːkʰɪt̪əɪn̪ɦə t̪əkʰən̪ə oːkərɑː t͡ʃəũkeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː t͡ʃʰələ, eːt̪t̪əə⁄ n̪ɑːʈəkiːjət̪ ɑːkəd͡ʒəruːrət̪ ɪt͡ʃʰələɪ, s̪eː kət̪ʰɑːkɑːrə t͡ʃuːkɪ geːlɑː .d̪uːʈɑː pʰləɪʃə pʊɑːɪɳʈəkə bɑːd̪ ə iː t̪eːs̪ ərə pʰləɪʃə pʊɑːɪɳʈəkən̪ eːd͡ʒʰud͡ʒʰuɑːn̪ə lɑːgələ. kət̪ iː mɑːmiːkəʰɑː t͡ʃʰələ, prɑːrəmbʰəs̪ eːɦoː ʈʰiːkə ət͡ʃʰɪmud̪ɑː bəɪkəpʰləɪʃəkə puːrʊə ɑː prɑːrəmbʰəkə biːt͡ʃə koːn̪oː krəmə bɑː ɖəɪʃə- krɔʃəd̪ eːləd͡ ʒɑːs̪ əkəɪ t͡ʃʰələ, ɑːd̪oːs̪ ərəʃɪlpəgət̪ əʊɪd̪ʰɪkə prəjoːgəs̪ə̃ gɑːməkəd̪oːs̪ ərəʊɪd̪ ʰəʊɑːkə ʊɪʊərəɳəd̪ eːləd͡ʒɑːɪt̪ ə t̪ə̃ iːut̪ krɨʂʈəkət̪ ʰɑːkə ʃreːɳiːmeː ɑːbɪd͡ʒɑːɪt̪ə.

ɖəɪɖiːgɑːmə(kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə) (2017(

d̪iːd̪ɑː)s̪ʊə. giːt̪ ɑːd̪eːʊiː) kẽː s̪əmərpɪt̪ə ɖəɪɖiːgɑːməmeː əʃoːkəkə 15ʈɑː kət̪ʰɑː t͡ʃʰən̪ɦɪ.

'lɑːt̪ʰə' ət͡ʃʰɪ ləɦəkəd̪ɑːrə kurət̪ɑːkə kət̪ʰɑː, ət̪ɪ s̪ɑːmɑːn̪jə koːʈɪkə iː kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ .d̪əɪn̪ən̪d̪ɪn̪iː

ʃreːɳiːkə.

't͡ʃʰələ' kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəkə s̪ərʊəʃreːʂʈʰə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ, iːət̪ ɪut͡ʃt͡ ʃə koːʈɪkəkət̪ ʰɑːət͡ ʃʰɪd͡ ʒəkərə s̪ɑːmɑːn̪ jə koːʈɪkəə̃greːd͡ ʒiːən̪uʊɑːd̪ əʊɪd̪jɑːn̪ən̪d̪ ə d͡ʒʰɑː keːn̪t͡ʃʰət̪ eːʰɪ]ThĬe Book of Bihĭari Literature (Abhb̆ay K. Editor, Harper Collins, 2022) meː s̪ə̃grɨɦiːt̪ə], mud̪ɑː kət̪ʰeː t̪ət̪eː s̪əʃəkt̪ə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː t̪əɦuː ən̪uʊɑːd̪əmeː d͡ʒɑːn̪ə ɑːbɪ geːlə t͡ʃʰəɪ . mən̪oːʊɪd͡ʒɲɑːn̪ə, əɦɑ̃ː d͡ʒəkərə əbʰɪn̪əjə kərəbə, t̪əkərə ɑːt̪ mɑːəɦɑ̃ ːmeːpəɪs̪ ɪd͡ʒɑːjət̪ə, ugən̪ɑːkə bɪt͡ʃʰoːɦəmeː ʊɪd̪jɑːpət̪ɪkə əbʰɪn̪əjə kəruː, əɦɑ̃ːkẽː bɪn̪ə glɪs̪əriːn̪ə ləgeːn̪eː n̪oːrə t͡ʃuəjə lɑːgət̪ə .bʰoːliː d͡ʒʰɑː, t͡ʃus̪t̪ə-t͡ʃəlɑːkə, mud̪ɑː eːɦən̪eː ɑːt̪mɑː oːkərɑːmeː pəɪs̪ɪ geːləɪ.

's̪ʊɑːd̪ʰiːn̪ə' kət̪ʰɑː məɪrɪʈələ reːpə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː kət̪ʰɑːkɑːrə s̪əmɑːd͡ʒəʃɑːs̪t̪rəkə s̪əməs̪jɑːkə ʈɔpɪkəpərə lɪkʰəbɑːmeː ʊjəs̪t̪ə bʰəə/ geːlɑː, t̪ẽː kət̪ʰɑː s̪ɑːmɑːn̪jə ət͡ʃʰɪ.

' oːd̪un̪ uːs̪ ɑːɪkɪləs̪ɪkʰəɪt̪ əət͡ʃʰɪ' s̪eːɦoː s̪əməs̪ɑːməjɪkə s̪əməs̪jɑːkə ɑːd̪ʰɑːrəpərə rət͡ʃɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː n̪eː s̪əeːɦə ɑːbɪ s̪əkələ ɑː n̪eː kət̪ʰeː s̪oːd͡ʒʰərɑːjələ.

'ɖəɪɖiːgɑːmə' ʈɑːɪʈələkət̪ ʰɑːət͡ʃʰɪ, 'oːɦɪ rɑːt̪ɪkə bʰoːrə' ɑː'mɑːt̪əbərə' s̪ən̪ə əʃoːkə əppən̪ə s̪əbʰəs̪ə̃ d̪ulɑːruː kət̪ʰɑːkẽː ʈɑːɪʈələ kət̪ ʰɑːbən̪ əbəɪt͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪õːgərə pərə s̪õːgərə ləgəbəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ mud̪ɑː t̪iːn̪uː

ʈɑːɪʈələ kət̪ʰɑː s̪ɑːmɑːn̪jeː koːʈɪkə ət͡ʃʰɪ .ɖəɪɖiːgɑːmə meː ʋɪkɑːs̪ə ɑː d͡ʒʰə̃d͡ʒʰəmə̃d͡ʒʰə ɑːd̪ɪkə s̪ɑːmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkrəmə ət͡ʃʰɪ.

'rɑːgə' s̪eːɦoː ɦɪn̪d̪uː-mus̪ lɪməd̪oːs̪t̪ əkəs̪ɑːmɑːn̪ jə kət̪ ʰɑːət͡ʃʰɪ, mɑːs̪upərə gəpəʃəpə.

'leːmən̪ə ɑːɪs̪əkriːmə' ut͡ʃt͡ʃəkoːʈɪkə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ, kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəkə kət̪ʰɑː .proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkə kət̪ʰɑː, mɑːjən̪ iːkəbən̪əbən̪ ɪt̪ə̃ kəɦət̪ʰɪn̪ə, ɦoːʈələ s̪ən̪ əbən̪ ələət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː pət̪n̪iː miːrɑː kẽː ɦoːʈələ pəs̪ɪn̪n̪ə n̪əɪ .gud͡ʒərɪ geːliː. beːʈɑː- beːʈiːd͡ʒɑːʋət̪ ə s̪ə̃ gərəɦən̪ɦɪ proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkẽ ːkən̪ɪjõː kʰeːn̪ ɑːɪ bən̪eːn̪ ɑːɪn̪ iːkən̪əɪ lɑːgən̪ɪ. beːʈɑː gɑːmə geːlən̪ɦɪ, s̪əbʰə d̪eːkʰəɪleː s̪n̪eːɦəs̪ə̃ d͡ʒumɪ geːlə, ɦun̪əkərə mɑːjəkə prəʃə̃s̪ɑː, ɦun̪əkərə prəʃə̃s̪ɑː .ɑː pʰeːrə..

'uməkiː' ut̪krɨs̪ʈə kət̪ʰɑː ɦoːɪt̪ə ɦoːɪt̪ə bət͡ʃɪ geːlə . s̪eːks̪ɪs̪ʈə ɑːt͡ ʃərəɳəpərəbəɦut̪ə rɑːs̪ ət̪ət̪ʰjə ɑːjələ, ən̪t̪ə s̪eːɦoː n̪iːkə .'əɦɑ̃ːkə s̪ə̃giː t̪əə/oːɦɪn̪ɑː ɦərə gʰəɽiː n̪ət͡ʃəbəɪt̪eː rəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ .pʰuːʈəs̪ə̃ n̪ɑːt͡ʃə kiː d̪eːkʰeːbən̪ɪ.' keːrəs̪ə̃ gəkɪt͡ ʃʰus̪əs̪pẽːs̪ə. mud̪ɑː kɪt͡ʃʰu mɪs̪ĩgə ət͡ʃʰɪ..

'mən̪əs̪uːbɑː' meːʈuʈəɪt̪ə pərɪʋɑːrə ɑː bʰɑːʋən̪ ɑːkə kʰɪs̪s̪ ɑː kəɦələ geːləət͡ʃʰɪ. krɨt̪rɪmə d͡ʒɪn̪əgiːmeː bʰɑːʋən̪ɑːkə, s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːkə koːn̪oː s̪t̪ʰɑːn̪ə n̪əɪ, kət̪ʰɑːkɑːrə ʋɪs̪əjəkə prət̪ɪ kruːrə bʰəə/geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː t̪ẽː kət̪ʰɑː s̪ɑːmɑːn̪jə koːʈɪkə bʰəə/geːlə ət͡ʃʰɪ.

' əbʰəjəkə beːʈɑːkẽ ːd̪ uːʈɑːd̪ɑ̃ːt̪ə bʰeːlən̪ɪ' ut̪krɨs̪ʈə

koːʈɪkə kət̪ʰɑ ːət͡ʃʰɪ, gɑːmə rəɦəbɑːd͡ ʒoːgən̪əɪ rəɦələɪ, mud̪ɑː..

' kʰuʃiːkən̪ ɑːməd͡ʒiːʊən̪ə' meːkən̪ɦəɪjɑː bɑːbuːkə beːʈɑː bɪjɑːɦə leːlət̪ əɪjɑːrəbʰəə/ geːlən̪ɪ, oː kʰuʃə t͡ʃʰət̪ʰɪ, məɪt̪ʰɪlə brɑːɦmən̪ə ləɽəkɑː ɑː keːrələkə n̪ɑːjərə ləɽəkiː .keːrələkə kən̪ɪjɑ̃ː əpən̪eː s̪əbʰə s̪ən̪ə t͡ʃʰəɪ, s̪ə̃ s̪əmɑːpt̪ə .s̪ɑːmɑːn̪ jə koːʈɪkəkət̪ʰɑː.

'ʈiːs̪ə' keːs̪ə pʰɑːɪləs̪ə̃ leːləkət̪ʰɑːs̪ən̪ə, keːs̪ oː bəɦut̪ əs̪ɑːmɑːn̪jə, pət̪ɪ d̪ʊɑːrɑː pət̪n̪iːkə ɦəs̪t̪ɑːkʂərə kəə/ gəbən̪ə kərəbə, pət̪n̪iːkə s̪əkɑːrəbə, d͡ʒeːlə . kət̪ ʰoːt̪ẽː s̪ɑːmɑːn̪jə koːʈɪkə.

't͡ʃʰuʈʈiːkə eːkə d̪ɪn̪ə' kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ məɪt̪ʰɪliː leːkʰən̪ə ɑː pɑːʈʰən̪ə s̪əməs̪jɑːpərə, kɪt͡ʃʰu eːmɦərə-oːmɦərəkə gəpə, ən̪t̪ərd͡ʒɑːt̪iːjə preːmə ʊɪʊɑːɦə, ɑːən̪t̪əmeː kəɦəbiːd͡ ʒeːd͡ʒʰəgəɽɑːu loːkəkẽː oːlə kəbəkəbə ləgəɪt͡ʃʰəɪ, əbʰɪn̪əʊəkẽː n̪əɪ ləgət̪əɪ .s̪ɑːmɑːn̪jə koːʈɪkən̪ɪbən̪d̪ʰɑːt̪ məkəkət̪ʰɑː.

'gɑːməkə kɑːt̪əkə ɦɑːɪʊeː' t͡ʃəkərəkɑː s̪əɽəkə s̪əbʰəkə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ .umeːʃə pɑːs̪əʊɑːn̪ə lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ 'məut̪əkə t͡ʃəurɑːɦɑː bən̪ələ ət͡ʃʰɪ eːn̪ə.eːt͡ʃə . bʰut̪əɦɑː moːɽə' (bʰut̪əɦɑː moːɽə, ʊərɳɪt̪ə rəs̪ə, 2012, s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː məɪt̪ʰɪliː juʊɑː purəs̪kɑːrəs̪ə̃ purəs̪krɨt̪ə poːt̪ʰiː .(eːn̪ə.eːt͡ʃə .meː ʈʰɑːmeː-ʈʰɑːmə t͡ʃəurɑːɦɑː s̪əbʰəkə n̪ɑːmə ɑːbə bʰut̪əɦɑː moːɽə t͡ʃʰəɪ, kɑːrəɳə oːt̪əə/ ɖɪd͡ʒɑːɪn̪əkə, kəmiːkə kɑːrəɳə ɦoː pʰlɑːɪoːʊərəkəɪt̪ əd̪urgʰəʈən̪ɑː.

ɑːɦəməɦũ ːlɪkʰən̪ eːrəɦəũ əɪ ʋɪʂəjə pərə eːkəʈɑː kəʋɪt̪ɑːː

ɑːt̪əkʰən̪ əd͡ʒeːd̪ eːkʰəbɑːd͡ʒoːɡərəɦɪt̪əɪkə ʃɑːn̪ əəpən̪ə ɡɑːməkə!

ɑːd̪ eːkʰəbɑːd͡ʒoːɡərəɦɪt̪əɪkə ʃɑːn̪ ə eːɦɪt͡ʃʰəɦə leːn̪ə bəlɑːs̪ əɽəkəkəs̪ eːɦoː!

ɦəməroːs̪ əbʰəkəə̃ ɡəpərərəɦɪt̪ əeːd͡ʒeːʋəs̪t̪rə

oːɦən̪ eːʋəs̪t̪rə

d͡ʒeːɦən̪ə oːɦɪ lɑːlə kɑːrəmeː bəɪs̪ələ bət͡ʃt͡ʃɑːkə rəɦəeː !

mɑːeː!
ɦəmərɑːt̪ə̃ ləɡəɪt̪ ə rəɦəɪeːd͡ʒeː

əpən̪ə ɡɑːməkə iː s̪əɽəkə

oːɦɪ lɑːləpərəd̪eːʃiːkə oːɦɪ lɑːlə kɑːrəs̪ə̃ beːʃiːət͡ʃʰɪ ləɡə

d̪un̪uː ʈɑː ləɡəɪeː bɪd̪eːʃiː s̪ən̪ə

(ɡəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə, bəɽəkɑːs̪ əɽəkət͡ʃʰəɦə leːn̪ə bəlɑː, kurukʂeːt̪ rəmən̪t̪ərmən̪əkə, 2009)

ɡoːlɑː mərɪ ɡeːlə, pɪt͡ʃəɽɑː bʰəə/ɡeːlə, ɡɑːməkẽː ɡiːɽəə/ t͡ʃɑːɦəɪeː iː eːn̪ə.eːt͡ʃə.. s̪əũs̪eː ɡɑːməkə kukuɽə mərələd͡ʒɑː rəɦələət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑː ut͡ʃt͡ʃə koːʈɪkə rɪpoːrt̪ɑːd͡ʒə ət͡ʃʰɪ.

'eːn̪ ɑːbʰəə/ kəə/ kɪjoː' boːroːliːn̪ə, boːroːpləs̪ə,

ʃʊeːt̪ə ʃjɑːmə ʈiː.bʱiː., rɪpoːrt̪ɑːd͡ ʒən̪oːs̪ʈɑːləd͡ʒɪkə, mud̪ɑː pʰeːrə t͡ʃəud̪ʱəriː s̪ɑːɦeːbəkə ʋərɳən̪ə ʃuruː, n̪ɪrud̪d̪eːʃjə bəɽʱəɪt̪ə kət̪ʰɑː, s̪un̪d̪ərə ləgəbɑːkə d̪ʱun̪ɪ, məɦɪlɑːs̪əbʱəkə bəɽɑːɪ, pʰeːrə eːkəʈɑː d͡ʒuːn̪ ɪjərəkət̪əməs̪ ɑːjəbə ɑːɑ̃ ːkʰɪkʰud͡ ʒəbə t͡ʃəud̪ʱəriːd͡ʒiːkə. n̪ɪrud̪d̪eːʃjə kət̪ʰɑː s̪əmɑːpt̪ə, s̪ɑːmɑːn̪jə koːʈɪkə ɦɑːs̪jəkə ən̪t̪ə.

kət̪ʰɑː kɑːrə əʃoːkə kəməkət̪ ʰɑːlɪkʰən̪ eːt͡ʃʱət̪ ʰɪ ɑːt̪ẽ ː ut͡ʃt͡ ʃə koːʈɪkəkət̪ ʰɑːs̪ eːɦoː kəmmeːt͡ʃʱən̪ɦɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəkə ʋɪʃeːʂət̪ɑː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː oː ɑːd̪ʱun̪ɪkə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪əməs̪jɑːkə prət̪ɪ s̪ət͡ʃeːt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, ʋɪʂəjəmeːʋɪʋɪd̪ʱət̪ ɑːən̪ əɪt͡ʃʱət̪ʰɪ, mən̪oːʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə kẽː bʱɑːʋən̪ɑːkẽː n̪iːkə t͡ʃiːrə-pʰɑːɽə kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ .mud̪ ɑːʋɪʂəjəkẽ ːpʰərɪt͡ʃʱeːbɑːkə kəlɑː beːs̪iː kɑːlə mɑːrɪ kʰɑːɪt̪ ət͡ʃʱən̪ɦɪ beːs̪ iː kɑːlə ɦun̪ əkərəpɑ̃t͡ʃəlɑːɪn̪ə-eːɳɖĩ gəkəɪt͡ʃt͡ʃʱɑːkə kɑːrəɳə, kɑːrəɳə oːpɑ̃t͡ʃəlɑːɪn̪ əkəkʰən̪ oː kɑːləbəɦut̪ ə s̪ɑːmɑːn̪jə, ɑːpun̪ərukt̪ ɪjukt̪ ələgəɪt̪ əət͡ʃʱɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə s̪uʃiːləkə mɑ̃ːd͡ʒələ pʰərɪt͡ʃʱeːbɑːkə kəlɑː ɑː kət̪ʰɑː lɪkʰəbɑːkə kəlɑː, n̪əʋə ɑːd̪ʱun̪ɪkə kət̪ʰɑː lɪkʰəbɑːkə kəlɑː beːrə-beːrə moːn̪ə pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ .

əpən̪ə
mɑ̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.18.gəd͡ʒeːn̪d̪rə tʰɑːkurə- kət̪ʰeːt̪ərə gəd̪jəkə leːkʰəkə əʃoːkə



gəd͡ʒeːn̪d̪rə tʰɑːkurə

kət̪ʰeːt̪ərə gəd̪jəkə leːkʰəkə əʃoːkə

oːn̪aː t̪ə̃ əʃoːkə əpən̪aːkẽː aːbə kət̪ʰaːkaːrə əʃoːkə kəhəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ (ɦun̪əkərə pʰeːs̪əbukə proːpʰaːɪləkə jəeːhə n̪aːmə t͡ʃʰən̪hɪ) mud̪aː ɦun̪əkərə pəhɪlə prəkaːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː ət͡ʃʰɪ eːkəʈaː kəʋɪt̪aː s̪ə̃grəhə 't͡ʃəkrəʋjuːhə' d͡ʒeː prəkaːʃɪt̪ə bʰeːlə 1986 keːrə d͡ʒən̪əʋəriː maːs̪əmeː. oːhiː ʋərʂə əʃoːkə, ʃɪʋəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʋaːs̪ə aː ʃəɪleːn̪d̪rə aːn̪ən̪d̪əkə s̪əmmɪlɪt̪ə kət̪ʰaː s̪ə̃grəhə 't̪rɪkoːɳə' prəkaːʃɪt̪ə

bʰeːlə, n̪əʋəmbərə maːs̪əmeː, d͡ʒə_ɪmeː t̪iːn̪uː goːʈeːkə 5-5 ʈaː kət̪ʰaː t͡ʃʰələn̪ɦɪ.

əʃoːkə kəmə lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, kəʋɪt̪aː t̪ə̃ aːroː kəmə. muːləd̪ʰaːraːkə leːkʰəkəmeː kəmə lɪkʰəbaːkə pʰəɪʃən̪ə t͡ʃʰəɪ. d͡ʒəkʰən̪ə preːmət͡ʃən̪d̪ə t̪iːn̪ə s̪əjə kət̪ʰaː liːkʰɪ leːlən̪ɦɪ t̪əkʰən̪ə d͡ʒaː kəə̯ oː eːkəʈaː s̪ə̃grəɦə bəɦaːrə keːlən̪ɦɪ- 'meːriː prɪjə kəɦaːn̪ɪjã:' s̪ən̪ 1933 meː. əɪ poːt̪ʰiːmeː preːmət͡ʃən̪d̪ə iː s̪ʋiːkaːrə kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː n̪əɪ t͡ʃaːɦɪjoː kəə̯ leːkʰəkəkə s̪əbʰə rət͡ʃən̪aː n̪iːkə n̪əɪ bʰəə̯ pəbəɪ t͡ʃʰəɪ. aː iːɦoː d͡ʒeː d͡ʒə̃ paːʈʰəkə eːkə leːkʰəkəkə s̪əbʰə rət͡ʃən̪aː pəɽʰɪ d͡ʒaːjə t̪əkʰən̪ə oː d͡ʒɪn̪d̪əgiː meː pãːt͡ʃoː t͡ʃʰəɦə ʈaː leːkʰəkəkẽː n̪əɪ pəɽʰɪ s̪əkət̪ə. s̪eː ɦun̪əkaːpərə d̪əʋaːbə pəɽələn̪ɦɪ d͡ʒeː oː paːʈʰəkə leːlə əɪ t̪iːn̪ə s̪əjəmeː s̪ə̃ kɪt͡ʃʰu kət̪ʰaː t͡ʃun̪ɪ kəə̯ əpən̪ə prɪjə kət̪ʰaːkə ruːpəmeː prəs̪t̪ut̪ə kərət̪ʰɪ. ɦəməroː ʋɪt͡ʃaːreː d͡ʒəɦɪjaː eːkəʈaː leːkʰəkə t̪iːn̪ə s̪əjə kət̪ʰaː lɪkʰɪ lɪəjə t̪əkʰən̪eː oːkəraː əpən̪aːkẽː kət̪ʰaːkaːrə gʰoːʂɪt̪ə kərəbaːkə t͡ʃaːhiː. oːn̪aː oːt̪əə̯ preːmət͡ʃən̪d̪ə iːɦoː kəɦɪ d͡ʒaːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː loːkəkət̪ʰaːmeː maːt̪rə uɽəɪbəlaː gʰoːɽaː aːd̪ɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ s̪eː kət̪ʰaːkə məɦət̪ʋə loːkəkət̪ʰaːs̪ə̃ beːʃiː t͡ʃʰəɪ. preːmət͡ʃən̪d̪əkə əɪ gəpəs̪ə̃ ɦəmə bʰɪn̪n̪ə ʋɪt͡ʃaːrə rəkʰəɪ t͡ʃʰiː aː pʰɪraːkə goːrəkʰəpuriːkə kət̪ʰən̪əs̪ə̃ s̪əɦəmət̪ə t͡ʃʰiː. pʰɪraːkə goːrəkʰəpuriː əpən̪ə rubaːɪkə s̪ə̃grəɦə 'ruːpə' meː lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː 'ɦɪn̪d̪uː loːkə giːt̪ə' d͡ʒeː ɦəməraː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː oːkəraː maːn̪əʋiːjə aː s̪ʋərgiːjə s̪ə̃giːt̪ə bən̪aː d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪ, aː s̪eː gaːlɪbə, ɪkəbaːlə aː t͡ʃəkəbəʃt̪ə s̪eːɦoː ɦəməraː n̪əɪ d̪əə̯ s̪əkəlaː. oː ud̪aːɦərəɳə d̪ə_ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ-

"baːbulə moːraː n̪əɪɦərə t͡ʃʰuːʈələ d͡ʒaːjə,

uː ɖjoːɽʰiː pərʋət̪ə bʰəjiː, aːŋən̪ə bʰəjoː ʋɪd̪eːʃə."

məɦaːbʰaːrət̪ə aːbə loːkəgiːt̪ə bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ, loːkəgaːt̪ʰaː bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ, 'bʰiːlə məɦaːbʰaːrət̪ə' t̪əkərə ud̪aːɦərəɳə ət͡ʃʰɪ. əʃoːkəkə 't͡ʃəkrəʋjuːɦə' məɦaːbʰaːrət̪ə aːd̪ʰaːrɪt̪ə kɪt͡ʃʰu kəʋɪt̪aː ət͡ʃʰɪ, s̪eː oː loːkəgiːt̪ə aːd̪ʰaːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, loːkəgaːt̪ʰaː aːd̪ʰaːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

s̪eː ɦəməraː n̪əd͡ʒərɪmeː rət͡ʃən̪aːkaːrə əʃoːkə t̪iːn̪ə ʈaː t͡ʃʰət̪ʰɪ- kəʋɪ əʃoːkə, kət̪ʰaːkaːrə əʃoːkə aː kət̪ʰeːt̪ərə gəd̪jəkə leːkʰəkə əʃoːkə. ərəʋɪn̪d̪ə ʈʰaːkurə əpən̪ə poːt̪ʰiː roːʃən̪aːɪkə loːkəpəkʂəkẽː kət̪ʰeːt̪ərə gəd̪jə kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪eː n̪ɪbən̪d̪ʰə-prəbən̪d̪ʰə-s̪əmaːloːt͡ʃən̪aː leːlə ɦəməɦũː əɪ ʃəbd̪aːʋəliːkẽː prəjukt̪ə kəə̸ rəɦələ t͡ʃʰiː.

kət̪ʰeːt̪ərə gəd̪jəkə leːkʰəkə əʃoːkə

əʃoːkəkə kət̪ʰeːt̪ərə gəd̪jəmeː t͡ʃʰən̪ɦɪ məɪt̪ʰɪlə ãːkʰɪ (2007), s̪ə̃ʋaːd̪ə (s̪aːkʂaːt̪kaːrə s̪ə̃grəɦə) (2007), kət̪ʰaːkə upən̪jaːs̪əɦə̆upən̪jaːs̪əkə kət̪ʰaː (2012), ãːkʰɪmeː bəs̪ələ (jaːt̪raː kət̪ʰaː) (2013), baːt̪ə-ʋɪt͡ʃaːrə (aːloːt͡ʃən̪aː) (2015), n̪iːkə d̪ɪn̪əkə baːɪs̪koːpə (ʋjə̃gjə s̪ə̃grəɦə)(2018), raːd͡ʒəmoːɦən̪ə d͡ʒʰaː (ʋɪn̪ɪbən̪d̪ʰə, 2019) aː kət̪ʰaː-paːʈʰə (2022). s̪ə̃gəmeː kɪt͡ʃʰu ʋɪd̪eːɦə aː ən̪jət̪rə t͡ʃʰɪɽɪaːjələ s̪əmaːloːt͡ʃən̪aː aː aːn̪ə kət̪ʰeːt̪ərə gəd̪jə s̪eːɦoː t͡ʃʰən̪ɦɪ d͡ʒeːn̪aː 'bən̪əɪt̪ə kəmə bɪgəɽəɪt̪ə beːs̪iː' (s̪ubʰaːʂə t͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋəkə 'bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə'

pərə), s̪əmpɑːd̪əkə rɑːd͡ʒən̪ən̪d̪ən̪ə lɑːlə d̪ɑːs̪ə ɑː kərɳɑːmrɨt̪ə, rɑːməloːt͡ʃən̪ə ʈʰɑːkurəkə kəʊɪt̪ɑː pəɽʰəɪt̪ə, keːd̪ɑːrə n̪ɑːt̪ʰə t͡ʃəud̪ʰəriːkə upən̪jɑːs̪ə, ʃərəd̪ɪn̪d̪ud͡ʒiː ɑːd̪ɪ.

s̪õʋɑːd̪ə (s̪ɑːkʂɑːt̪kɑːrə s̪õgrəɦə) meː əʃoːkə s̪ɑːkʂɑːt̪kɑːrə leːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ rɑːd͡ʒəmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː, d̪ʰuːməkeːt̪u, kulɑːn̪ən̪d̪ə mɪʃrə ɑː moːɦən̪ə bʰɑːrəd̪ʋɑːd͡ʒəs̪ə̃. eːkkoː goːʈeːs̪ə̃ oː əs̪əɦəd͡ʒə prəʃn̪ə n̪əɪ puːt͡ʃʰɪ s̪əkəlɑː, rɑːd͡ʒəmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː d̪ʋɑːrɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə rɑːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː moːn̪oːgrɑːpʰə prəs̪ə̃gəmeː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrə leːlə kəeːlə kəmproːmɑːɪd͡ʒə ɦuəjə *(d̪eːkʰuː ɦəmərə poːt̪ʰiː n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə, gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə, 2022 ʋɪd̪eːɦə ɑːrkɑːɪʋəmeː upələbd̪ʰə)*, d̪ʰuːməkeːt̪ukə lɑːlə d͡ʒʰəɳɖɑːkə s̪õːgərə lə̃ə s̪ɑːɦɪt̪jə rət͡ʃəbə ɦuəjə bɑː moːɦən̪ə bʰɑːrəd̪ʋɑːd͡ʒəkə məɪt̪ʰɪlə brɑːɦməɳəkə s̪ə̃s̪kɑːrə giːt̪əkẽː mɪt̪ʰɪlɑːkə s̪ə̃s̪kɑːrə giːt̪ə kəɦəbə *(d̪eːkʰuː ɦun̪əkərə s̪əmpɑːd̪ɪt̪ə məɪt̪ʰɪliː əkɑːd̪eːmiːs̪ə̃ prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː. bɑːd̪əmeː d͡ʒɑː kə̃ə umeːʃə məɳɖələkə s̪əbʰə d͡ʒɑːt̪ɪkə s̪ə̃s̪kɑːrə giːt̪ə umeːʃə məɳɖələ d̪ʋɑːrɑː s̪ə̃kəlɪt̪ə bʰeːlə ɑː ʋɪd̪eːɦəmeː iː-prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə, d͡ʒeː əs̪əliː mɪt̪ʰɪlɑː s̪ə̃s̪kɑːrə giːt̪ə ət͡ʃʰɪ.)* ɑːd̪ɪ ɑːd̪ɪ. ɦə̃ 't͡ʃʰuʈʈiːkə eːkə d̪ɪn̪ə' (ɖəɪɖiːgɑːmə, 2017) kət̪ʰɑːmeː oː əpən̪ɑː moːn̪əkə s̪əbʰə s̪əʋɑːlə d͡ʒeː oː n̪əɪ put͡ʃʰɪ s̪əkəlɑː, s̪eː uʈʰɑː leːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. prəbʰɑːs̪ə kumɑːrə t͡ʃəud̪ʰəriːs̪ə̃ s̪ɑːkʂɑːt̪kɑːrə ɦun̪əkərə mrɨt̪jukə kɑːrəɳə n̪əɪ bʰə̃ə

s̪əkələ ɑː t̪əkərə eːʋəd͡ʒəmeː oː s̪ən̪d̪ʰɑːn̪ə ə̃kə-3 prəbʰɑːs̪ə ʋɪʃeːʂə n̪ɪkɑːlələn̪ɪ.

ɑ̃ːkʰɪmeː bəs̪ələ (jɑːt̪rɑː kət̪ʰɑː) (2013) ət͡ʃʰɪ eːkəʈɑː n̪əɪreːʈɪʋəkə ʋɪʋərəɳə d͡ʒeː əʃoːkəkə piːɽʰiːkẽː pərəs̪ələ geːlə rəɦəɪ, d͡ʒət̪əә̸ s̪oːʋɪjət̪ə s̪ə̃gʰəkə bəɽɑːɪ ɑː əmeːrɪkɑːkə kʰɪd̪ʰɑ̃ːʃə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦəɪ, ɑː d͡ʒeː s̪eː kərəɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ oː əpən̪ə bɑːlə-bət͡ʃt͡ʃɑːkẽː pəɽʰəɪleː əmeːrɪkɑː pəɽʰəbəɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ. ɦəmərɑː moːn̪ə pəɽəɪeː d͡ʒeː eːkəʈɑː ɦəmərə s̪ə̃giː koːn̪oː pəriːkʂɑː d̪ə_ɪleː d̪ərəbʰə̃gɑː geːlə ɑː juːn̪ɪʋərs̪ɪʈiː eːrɪjɑː gʰuːmɪ kəә̸ t͡ʃəlɪ ɑːjələ, kəɦələkə d͡ʒeː d̪ərəbʰə̃gɑːs̪ə̃ n̪iːkə ʃəɦərə t̪ə̃ puːrɑː bɪɦɑːrəmeː koːn̪oː n̪əɪ t͡ʃʰəɪ.jɑːt̪rɑː kət̪ʰɑːkə ət̪ɪrɪkt̪ə 's̪oːʋɪjət̪ə ruːs̪ə s̪ə̃' kəʋɪt̪ɑːmeː s̪eːɦoː əʃoːkə s̪əeːɦə keːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ (t͡ʃəkrəʋjuːɦə, 1986).

məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪ (2007), kət̪ʰɑːkə upən̪jɑːs̪əɦə̆upən̪jɑːs̪əkə kət̪ʰɑː (2012) bɑːt̪ə-ʋɪt͡ʃɑːrə (ɑːloːt͡ʃən̪ɑː) (2015) ɑː kət̪ʰɑː-pɑːʈʰə (2022) ɦun̪əkərə n̪ɪbən̪d̪ʰə ɑː n̪ɪbən̪d̪ʰɑːt̪məkə ɑːloːt͡ʃən̪ɑːkə ɑːleːkʰə s̪əbʰəkə s̪ə̃grəɦə t͡ʃʰɪjən̪ɦɪ.

əʃoːkəkə ɑːloːt͡ʃən̪ɑː ɑː n̪ɪbən̪d̪ʰə ʋɪd̪ʰɑːkə pəkʂə ɑː ʋɪpəkʂəmeː n̪ɪmn̪ə t̪ət̪ʰjə s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ:

(1) ɦun̪əkərə rət͡ʃən̪ɑːmeː mɑːt̪rə muːlə d̪ʰɑːrɑːkə leːkʰəkəkə əd̪ʰjəjən̪əkə prəmɑːɳə bʰeːʈəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə gət̪ə 15 bərkʰəkə əʋəd̪ɑːn̪əs̪ə̃ oː

ən̪əbʰɪd͡ʒɲə bud͡ʒʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, bɑː ɖeːrɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː oːkərə t͡ʃərt͡ʃɑː ɦun̪əkɑː muːləd̪ʰɑːrɑːs̪ə̃ kɑːʈɪ d̪eːt̪ə. 'məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑːkə ʋɪkɑːs̪əː bəd̪ələɪt̪ə s̪ʋərə eːʋə̃ prəʋrɨt̪t̪ɪ' meː oː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːmeː s̪əbʰəs̪ə̃ beːʃiː kət̪ʰɑː d͡ʒiːʋəkɑːn̪t̪ə lɪkʰələn̪ɦɪ ɑː t̪əkərə s̪ə̃kʰjɑː oː d̪uː s̪əjə gən̪əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, əɪ ɑːleːkʰəkẽː oː n̪əʋə t̪ət̪ʰjəkə ɑːloːkəmeː s̪ud̪ʰɑːrəbɑːkə əkʰən̪ə d̪ʰərɪ ɑːʋəʃjəkət̪ɑː n̪əɪ ən̪ubʰəʋə keːlən̪ɪ, d͡ʒəkʰən̪ə kɪ d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ əkʰən̪ə d̪ʰərɪ 850 kət̪ʰɑː lɪkʰɪ t͡ʃukələ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

(2) ɦun̪əkərə d͡ʒiːʋɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrəkə s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑːmeː ɑːɦə-bɑːɦə ɑː ʋɪʋərəɳə mɑːt̪rə bʰeːʈət̪ə. d͡ʒiːʋɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrəkə s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑːmeː d͡ʒə̃ oːkərə kəməd͡ʒoːrə pəkʂəkẽː n̪əɪ d̪eːkʰɑːoːlə d͡ʒɑːjə t̪ə̃ pʰeːrə oː əpən̪ə rət͡ʃən̪ɑːmeː s̪ud̪ʰɑːrə keːn̪ɑː kəə/ s̪əkət̪ɑː, ud̪ɑːɦərəɳəkə ruːpəmeː 'd̪uːrə d̪eːs̪ə pəlɑːjən̪əkə mrɨgət̪rɨʂɳɑː ɑː ʃrəməʃiːlə s̪t̪riːkə s̪ə̃gʰərʂəgɑːt̪ʰɑː- ɦəs̪iːn̪ɑː mə̃d͡ʒɪlə' d̪eːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. mrɨt̪ə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrəkə ɑːloːt͡ʃən̪ɑːmeː oː kən̪eː ɦɪmmət̪ə d̪eːkʰəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, d͡ʒeːn̪ɑː 'ləlɪt̪əkə prɨt̪ʰʋiːput̪rə', mud̪ɑː oːt̪t̪əə/oː ɑːrə gəɽəbəɽə kəə/ d̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, oː put͡ʃʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ- 'eːt̪əə/ iː s̪ʋɑːbʰɑːʋɪkə prəʃn̪ə uʈʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ

d͡ʒeː ləlɪt̪ə kʰeːt̪ɪɦərəkə d͡ʒiːʋən̪ə-s̪ə̃gʰərʂəkə upən̪jɑːs̪ə rət͡ʃəɪt̪ə kɑːlə kələpuː ɑː bɪd͡ʒəliːkə preːmə-prəs̪ə̃gə keː biːt͡ʃə meː kɪeːkə ən̪ələn̪ɪ? brɑːɦməɳə ɑː ət͡ʃʰoːpəkə bɪjɑːɦə-s̪əmbən̪d̪ʰə s̪ən̪ə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ʂəməs̪jɑː keː uʈʰɑːjəbə kɪeːkə d͡ʒəruːriː ləgələn̪ɪ ɦun̪əkɑː? ləlɪt̪ə s̪ən̪ə t͡ʃeːt̪ən̪ɑː s̪əmpən̪n̪ə leːkʰəkə ən̪eːreː ɖʰɑːhiː kɪeː leːlən̪ɪ?' əʃoːkə ɑːleːkʰəkə ən̪t̪ɪmə pɑ̃ːt̪ɪmeː t̪əkərə kɑːrəɳə bət̪əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- 'ʋəs̪t̪ut̪əhə̆ ləlɪt̪əkə məɪt̪ʰɪlə s̪ə̃s̪kɑːrəkə iː əʋəd̪ʰɑːrəɳɑː ʋərɳəʋɑːd̪iː ʋəɪt͡ʃɑːrɪkət̪ɑːkə d̪eːn̪ə t̪ʰɪkə.' ɑː əɪ leːlə oː rɑːməd̪eːʋə d͡ʒʰɑː s̪ə̃geː ləlɪt̪əkə koːn̪oː gəpəkə s̪õːgərə leːlən̪ɪ, d͡ʒəkərə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː n̪əɪ t͡ʃʰələ. preːmə ɑː s̪eːks̪ə eːkəʈɑː ʃɑːʃʋət̪ə ʋɪʂəjə ət͡ʃʰɪ ɑː əkɑːlə ɦuəjə ɑːkɪ pleːgə oː kʰət̪əmə n̪əɪ bʰə̆ə s̪əkəɪeː, əʃoːkəkẽː əɪ leːlə koːn̪oː s̪õːgərəkə d͡ʒəruːriː n̪əɪ t͡ʃʰələn̪ɦɪ. gəɪbrɪjələ gɑːrs̪ɪjɑː mɑːrkʋɪs̪əkə 'ləʋə ɪn̪ə d̪ə ʈɑːɪmə ɔpʰə koːleːrɑː' t̪əkərə prəmɑːɳə ət͡ʃʰɪ.

(3) **n̪iːkə d̪ɪn̪əkə bɑːɪs̪koːpə (ʋjə̃gjə ʂə̃grəɦə)** meː ɦun̪əkɑː əpən̪ə s̪əbʰə gəpə rəkʰəbɑːkə əʋəs̪ərə t͡ʃʰələn̪ɦɪ, ɦoːliːkə d͡ʒoːgiːrɑː s̪ən̪ə mud̪ɑː oːt̪ə̆ s̪eːɦoː oː t͡ʃuːkɪ geːlɑː.

əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.19.prəd̪iːpə bɪɦɑːriː-mɑːt̪əbərə kət̪ʰɑːkɑːrə



prəd̪iːpə bɪɦɑːriː

mɑːt̪əbərə kət̪ʰɑːkɑːrə

əʃoːkə mɑːn̪eː pʰeːs̪əbukəkə kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə mɑːn̪eː məɪt̪ʰɪliːkə kəʊɪ, kət̪ʰɑːkɑːrə ɑː ɑːloːt͡ʃəkə, d͡ʒɪn̪əkə əd̪jɑːʊəd̪ʰɪkə rət͡ʃən̪ɑː kərməmeː mɪt̪ʰɪlɑːkə loːkə ɑː s̪əmpuːrɳə mɪt̪ʰɪlɑː d͡ʒəgəd͡ʒɪjɑːrə ɦoːɪt̪ə d̪eːkʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. iː əpən̪ə məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪs̪ə̃ ʊɪʃʊə ɑː ʊəɪʃʊɪkə pərɪd̪rɨʃjə kẽː d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, gun̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː t̪əkəroː əpən̪ə rət͡ʃən̪ɑːkə ʊɪʂəjə bən̪əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɑː s̪eː eːhɪ t̪ərəhẽː bən̪əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪eː s̪oːd͡ʒʰeː-s̪əpɑːʈeː d͡ʒə̃ pəɽʰɪ kə' s̪əs̪ərɪ geːləɦũ, t̪ə̃ bud͡ʒʰəjəbeː n̪eː kərət̪ə. mɑːn̪eː iː ɦɪn̪əkə ʃɪlpəkə kəlɑːkɑːriː t͡ʃʰən̪ɪ d͡ʒeː əɦɑ̃ːkẽː lɑːgət̪ə d͡ʒeː bəɽə s̪əɦəd͡ʒə bɑːt̪ə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, mud̪ɑː kəɦəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ oːt̪əbeː gə̃bʰiːrə gəpə.

bəɦuʊɪd̪ʰɑːʊɑːd̪iː t͡ʃʰət̪ʰɪ əʃoːkə d͡ʒiː. ɑːrə̃bʰəmeː kəʊɪt̪ɑː lɪkʰələn̪ɪ...lɪkʰəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə...ɑː t̪əkərə bɑːd̪ə kət̪ʰɑː d̪ɪs̪ə muɽəlɑːɦə. ɦəmərə kəɦəbɑːkə t̪ɑːt̪pərjə iː n̪əɦɪ d͡ʒeː pəɦɪn̪eː kət̪ʰɑː n̪əɦɪ lɪkʰət̪ʰɪ, mud̪ɑː kəʊɪt̪ɑː prɑːjə: t͡ʃʰoːɽələn̪ɪ ɑː kət̪ʰɑː pərə keːn̪d̪rɪt̪ə bʰeːlɑːɦə. s̪ə̃geː s̪ə̃gə ən̪jə ʊɪd̪ʰɑː s̪eːɦoː t͡ʃələɪt̪ə rəɦələn̪ɪ. ɦəmə eːt̪ə' kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə ɑː əʃoːkəkə kət̪ʰɑː pərə gəpə kərə' t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː.

əʃoːkəkə leːkʰən̪ə ɑːʈʰəmə d̪əʃəkəs̪ə̃ ɑːrə̃bʰə bʰeːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ. ɑːʈʰəmə d̪əʃəkə kəɦəbɑːkə mɑːn̪eː d͡ʒeː eːɦɪ s̪əməjəs̪ə̃ pɑːʈʰəkəkẽː ɦɪn̪əkə prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː s̪əbʰə pəɽʰəbɑː leːlə upələbd̪ʰə ɦoːmə' ləgələn̪ɪ. iː d͡ʒəɦɪjɑː leːkʰən̪ə ʃuruː kəjələn̪ɪ t̪ɑːɦɪs̪ə̃ pəɦɪlukə

d̪əʃəkə, mɑːn̪eː s̪ɑːt̪əmə d̪əʃəkəmeː məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑːmeː t͡ʃʰəʈʰəmə d̪əʃəkəkə kət̪ʰɑːkə ʋɪʂəjə, s̪ʋəruːpə ɑː bʰɑːʋə-bʰuːmɪ s̪ə̃ ɑːgɑ̃ːkə bɑːt̪ə n̪əɦɪ d̪eːkʰən̪ɑː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃeːt̪ən̪ɑː ɑː prət̪ɪroːd̪ʰəkə d͡ʒeː bʰumɦurə t͡ʃʰəʈʰəmə d̪əʃəkəmeː pəd͡ʒərələɪkə, s̪eː s̪ɑːt̪əmə d̪əʃəkəmeː pəd͡ʒʰəjələɪkə n̪əɦɪ, mud̪ɑː d̪ʰəd̪ʰəroː n̪əɦɪ bən̪ɪ pəuləɪkə. t̪əkərə eːkəʈɑː kɑːrəɳə ɦəmərɑː ɪɦoː bud͡ʒʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː eːɦɪ (s̪ɑːt̪əmə) d̪əʃəkəmeː məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑːmeː n̪əʋə kət̪ʰɑːkɑːrəkə ɑːgəmən̪ə ɑ̃ːgureː pərə gən̪ə' joːgjə bʰeːlə. eːkəʈɑː bəɪt͡ʃə t͡ʃələləɪ, mud̪ɑː n̪ɪjəmɪt̪ə kəmeː kət̪ʰɑːkɑːrə rəɦəlɑːɦə.

əʃoːkə d͡ʒiː s̪ɑːt̪əmə d̪əʃəkəkə d̪ʰoːn̪ɦɪkẽː pʰɑːɽəɪt̪ə əpən̪ə kət̪ʰɑː s̪əbʰəkə s̪ə̃gə əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ʋjəkt̪ɪ, s̪əmɑːd͡ʒə, s̪ə̃ʋeːd̪ən̪ɑː, s̪əumən̪əs̪jət̪ɑː, t͡ʃeːt̪ ən̪ɑː ɑː prət̪ɪroːd̪ʰəkə s̪oːd͡ʒʰə-s̪oːd͡ʒʰə bɑːʈə bən̪əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. iː əpən̪ə bɑːt̪ə s̪oːd͡ʒʰə-s̪oːd͡ʒʰə pɑːʈʰəkəkẽː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, d͡ʒɑːɦɪmeː ɦɪn̪əkə bʰɑːʂɑːkə d͡ʒɑːd̪uːgəriː d̪eːkʰəbɑː joːgjə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. əpən̪eː lɑːt̪ʰeː puːrɑː s̪əmɑːd͡ʒəkẽː jugə-s̪ət̪jə d̪eːkʰəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. iː bɑːt̪ə ɦɪn̪əkɑː məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑːmeː eːkəʈɑː pʰərɑːkə pəɦɪt͡ʃɑːn̪ə ɑː s̪t̪ʰɑːn̪ə d̪əɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ.

leːkʰəkə s̪əməjəkə s̪ə̃gə bəd̪ələɪt̪ə ʋjəkt̪ɪ, s̪əmɑːd͡ʒə ɑː d̪eːʃəkə bʰɑːʋə-s̪ʋəbʰɑːʋəkə s̪ə̃gə t͡ʃələɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː oːkərɑː əpən̪ɑː rət͡ʃən̪ɑːkə ʋɪʂəjə bən̪əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒeː s̪əməjəkə s̪ə̃gə ɦoːɪt̪ə pərɪʋərt̪ən̪ə kẽː n̪əɦɪ

d̪eːkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, oː kʰɑːd̪ʰɪ kʰun̪ɪ kə' s̪ʋəjə̃kẽː gɑːɽɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə eːɦɪ mɑːmɪlɑːmeː ɦəreːkə s̪əməjəkə s̪ə̃gə t͡ʃələɪt̪ə d̪eːkʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. eːkərə bɑːn̪əgiː ɦɪn̪əkə 1986 iː meː t͡ʃʰəpələ kət̪ʰɑː "mɪrd͡ʒɑː s̪ɑːɦeːbə" (oːɦɪ rɑːt̪ɪkə bʰoːrə) ɑː "t͡ʃʰələ" (ɖəɪɖiːgɑːmə- 2017) meː d̪eːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. "mɪrd͡ʒɑː s̪ɑːɦeːbə"kə mɪrd͡ʒɑː mud͡ʒəpʰpʰərə ɑːləmə d͡ʒeː bʰɑːrət̪ə-pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪əkə s̪ə̃bən̪d̪ʰə kʰərɑːpə bʰeːlɑː pərə bʰɑːrət̪əmeː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. eːkəʈɑː bɪjɑːɦəmeː bʰɑːgə leːbɑː leːlə pət̪n̪iː ɑː beːʈɑː pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪eːmeː gʰeːrɑː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. bəɦut̪ə prəjɑːs̪əkə bɑːd̪ə d͡ʒəkʰən̪ə oː d̪un̪uː gʰurəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ ɑː əpən̪eː pət̪n̪iː ɑː beːʈɑːkẽː leːbə' bəmbəiː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː oːt̪t̪əɦɪ t̪ət̪kɑːlə bʰeːlə d̪ə̃gɑːmeː mɑːrələ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mukʰɪjɑː d͡ʒiːkə s̪ə̃gə pət̪n̪iː ɑː beːʈɑː əbəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ, d͡ʒɪn̪əkə əjəbɑːkə t̪əɪjɑːriːmeː gɑːmə prəpʰullɪt̪ə t͡ʃʰələ, bʰəʋjə ɑːjoːd͡ʒən̪əkə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː kəjən̪eː t͡ʃʰələ, t̪ɑːɦɪ pərə pɑːn̪ɪ pəɽɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. oːt̪t̪əɦɪ kət̪ʰɑː 't͡ʃʰələ'meː bʰoːliː d͡ʒʰɑː koːɑːpəreːʈɪʋəkə ɑːmə s̪əbʰɑːmeː briːpʰəkeːs̪əkə loːbʰẽː muɦəmməd̪ə əs̪ələmə bən̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. koːɑːpəreːʈɪʋəkə miːʈĩgə meː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɑː ə̃t̪əmeː eːkəʈɑː bɑːt̪ə leːlə t̪ɑːməs̪eː mɑːɦurə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː bɑːd͡ʒə' ləgəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- 'əreː, iː ɦɑːkɪmə t̪əkʰən̪iː s̪ə̃ ɦəmmərə məd͡ʒəɦəbə keː kiː-kəɦɑ̃ː kəɦɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰə. kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰə d͡ʒeː ɪs̪əlɑːmə bəɦut̪ə kəʈʈərə məd͡ʒəɦəbə ɦəjə. t̪ələbɑːrə keː d͡ʒoːrə pərə t͡ʃələɪ ɦəjə. mus̪ələmɑːn̪ə s̪əbə gɑːjə keː mɑ̃ːs̪ə kʰɑːɪ ɦəjə. ɦĩd̪u keː kɑːpʰɪrə kəɦəɪ ɦəjə. ɦəmə

t̪əbbeː s̪eː ɦɪn̪əkaː s̪əməd͡ʒʱɑː rəɦələ t͡ʃʱəliː. əreː bʱɑːɪ, ə_ɪ meː ɦəmmərə kiː kəs̪uːrə ɦəjə. eːt̪ən̪ɑː d̪ɪn̪ə s̪ə̃ ɦəmə s̪əbə eːkə-d̪oːs̪ərɑː keː s̪ə̃gə rəɦələ t͡ʃʱiː. t̪əbboː eːkə-d̪oːs̪ərɑː keː n̪əɦɪ s̪əməd͡ʒʱəliː? kəuɑː keː pɑːt͡ʃʱuː d̪əuɽələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱiː. pərə iː mɑːn̪ɪt̪eː n̪əɦɪ t͡ʃʱət̪ʰə. kiː-kəɦɑ̃ː bəkən̪eː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰə.'

s̪ɑːmprəd̪ɑːjɪkət̪ɑːkə d̪uː ʈɑː s̪t̪ʰɪt̪ɪ d̪un̪uː kət̪ʰɑːmeː rɑːkʰələn̪ɪ ət͡ʃʱɪ kət̪ʰɑːkɑːrə. 1986 s̪ə̃ 2017 d̪ʱərɪ əbəɪt̪ə-əbəɪt̪ə s̪ɑːmprəd̪ɑːjɪkə s̪əd̪bʱɑːʋə kət̪eːkə ʋɪkrɨt̪ə bʱə' geːlə ət͡ʃʱɪ, t̪əkərə bɑːn̪əgiː. mɪrd͡ʒɑː s̪ɑːɦeːbəkə pət̪n̪iː ɑː bət͡ʃt͡ʃɑː pəkɪs̪t̪ɑːn̪ə s̪ə̃ əut̪ʰɪn̪ə, t̪ẽː gɑːməkə loːkə s̪ʋɑːgət̪əkə bʱəʋjə oːrɪɑːoːn̪ə kəjən̪eː rəɦəɪt͡ʃʱə. iː prɑːjəhə̆ eːɦɪ d̪uɑːrẽː d͡ʒeː mɪrd͡ʒɑː s̪ɑːɦeːbəkə moːd͡ʒərə ɦun̪əkə s̪əmɑːd͡ʒəmeː d̪ʱərməkə kɑːrəɳẽː n̪əɦɪ, mən̪ukkʰəkə kɑːrəɳeː t͡ʃʱələn̪ɪ. mud̪ɑː, s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪t̪ərə pərə d̪ʱɑːrmɪkə ʋəɪmən̪əs̪jə eːt̪ə' d̪ʱərɪ pəɦũt͡ʃɪ geːlə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː muɦəməd̪ə əs̪ələmə keː ʈʰɑːɦə-pəʈʰɑːɦĩ oːkərɑː d̪ʱərməkə kʰɪd̪ʱɑ̃ːs̪ə kə' d̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ loːkə. bəɦut̪oː əs̪ələmə əpən̪ə s̪əmɑːd͡ʒəmeː t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː kəɦəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː kəuɑːkə pɑːt͡ʃʱuː n̪əɦɪ d̪əuɽuː. mud̪ɑː.... kət̪ʰɑːkɑːrə d̪un̪uː s̪əməjəkə t͡ʃɪt̪rəɳə kərəɪt̪ə ʋɑːd͡ʒɪbə t͡ʃɪn̪t̪ɑː rəkʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. d̪oːs̪ərə, eːkəʈɑː ɑːrə bɑːt̪ə! mɪrd͡ʒɑː s̪ɑːɦeːbəkə s̪ə̃gə mukʰɪjɑː d͡ʒiː bəmməiː (ɑːd͡ʒukə mumbəiː) d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə. mud̪ɑː, ɑːd͡ʒukə s̪t̪ʰɪt̪ɪ iː bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː koːn̪oː mɪrd͡ʒɑː s̪ɑːɦeːbəkə s̪ə̃gə koːn̪oː mukʰɪjɑːd͡ʒiː kət̪əɦu d͡ʒəjəbɑː leːlə t̪əɪjɑːrə n̪əɦɪ

bʱə' s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. d̪un̪uːkə biːt͡ʃə əʋɪʃʋəs̪ən̪iːjət̪aːkə kʰaːd̪ʱɪ eːt̪eːkə gəɦĩːrə kə' d̪eːlə geːlə t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː rəməd͡ʒaːn̪ə aː raːmən̪əʋəmiː meː eːkə-d̪oːs̪əraːkə bʱẽːt̪ə-gʱãːt̪ə s̪eːɦoː bən̪əuaː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. aːd͡ʒukə s̪əməjəkə iː s̪əbʱəs̪ə̃ pəɪgʱə t̪raːs̪əd̪iː bʱə' geːləɪeː d͡ʒeː eːɦɪ d̪eːʃəkə mus̪ələmaːn̪əkẽː kəɦə' pəɽəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː ɦəmərə d̪eːʃə bʱaːrət̪ə ət͡ʃʱɪ. aː eːkəraː leːlə d̪un̪uː d̪ʱərməkə loːkə d͡ʒɪmmeːd̪aːrə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː t̪eːs̪ərə, məd̪aːriːkə ɦoːɦəkaːraː pərə n̪aːt͡ʃi rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ.

s̪əd̪bʱaːʋəkə eːɦən̪eː eːkəʈaː kət̪ʰaː d̪əɪd̪iːgaːmə s̪ə̃grəɦəmeː ət͡ʃʱɪ- 'oː d̪un̪uː s̪aːɪkɪlə s̪ɪkʰəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ'. s̪ud̪ʱiːrə aː rəmeːʃəkə s̪aːɪkɪlə s̪ɪkʰəbaːkə bəɦən̪n̪eː kət̪ʰaːkaːrə bəɽiːʈaː baːt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. eːɦɪ kət̪ʰaːkə əlaːud̪d̪iːn̪ə aː kəĩt͡ʃiː mɪs̪t̪riːkə t͡ʃərɪt̪rə s̪əmaːd͡ʒə leːlə eːkəʈaː aːd̪ərʃə s̪t̪ʰaːpɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

kət̪ʰaːkaːrə əʃoːkəkə kət̪ʰaː ruːpiː t̪ərəkəs̪əmeː rə̃gə-ʋɪrə̃gəkə ʋaːɳə t͡ʃʱən̪ɪ. ɦɪn̪əkə eːkəʈaː kət̪ʰaː moːn̪ə pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ- bʱoːd͡ʒə. eːɦɪ kət̪ʰaːmeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː kət̪ʰaːkaːrə eːkəʈaː n̪eːn̪aːkẽː bʱoːd͡ʒəkə prət̪ɪ aːkərʂəɳəkə ʋərɳən̪ə kə' rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. bʱoːd͡ʒəkə kʰaːd̪jə-pəd̪aːrt̪ʰəkə əd̪bʱut̪ə ʋərɳən̪ə ət͡ʃʱɪ. t̪əkərə kaːrəɳə iː d͡ʒeː kət̪ʰaːkaːrə s̪ʋəjə̃ s̪eːɦoː bʱoːd͡ʒən̪ə s̪ə̃d̪ərbʱəmeː ʋɪn̪jaːs̪iː t͡ʃʱət̪ʰɪ. bʱoːd͡ʒeː n̪əɦɪ, aːn̪ə-aːn̪ə kət̪ʰaː s̪əbʱəmeː s̪eːɦoː bʱoːd͡ʒən̪əkə ʋərɳən̪ə mən̪oːjoːgəpuːrʋəkə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. 'bʱoːd͡ʒə' kət̪ʰaːmeː n̪eːn̪aːkə mən̪oːʋɪd͡ʒɲaːn̪əkə t͡ʃɪt̪rən̪ə əd̪bʱut̪ə ət͡ʃʱɪ.

mud̪ɑː, pəɪgʰə bɑːt̪ə iː d͡ʒeː eːɦɪ kət̪ʰɑːkə bəɦən̪n̪eː gɑːməkə ɑːpəs̪iː s̪əd̪bʰɑːʋəkə gəpə kəɦɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ kət̪ʰɑːkɑːrə. bʰoːd͡ʒə gɑːməkə loːkəkẽː eːkəʈʰɑːmə bɑːn̪ɦɪ kə' rəkʰəbɑː leːlə d͡ʒəruːriː t͡ʃʰəɪkə.

ɦɪn̪əkə bəɦut̪ə rɑːs̪ə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː mɑːn̪əʋiːjə s̪ə̃ʋeːd̪ən̪ɑːkə ʋɪbʰɪn̪n̪ə ɑːjɑːməkẽː s̪əpʰələt̪ɑːpuːrʋəkə t͡ʃʰubəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɦɪn̪əkə kət̪ʰɑː-s̪ə̃s̪ɑːrəkeː əʋəgɑːɦən̪ə kəjən̪eː pɑːʈʰəkəkẽː bud͡ʒʰəbɑːmeː əut̪ən̪ɪ d͡ʒeː iː kət̪ʰɑːkɑːrə oːɦuː s̪əbʰə ʋɪʂəjəkẽː əpən̪ə kət̪ʰɑːmeː ɑːn̪ələn̪ɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː mən̪ukkʰə ɑː s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪əmrɨd̪d̪ʰɪkə kɑːrəkə bʰə' s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ɦɪn̪əkə s̪ə̃grəɦə 'ɖəɪɖiːgɑːmə'kə kət̪ʰɑː s̪əbʰəmeː eːkəʈɑː keːn̪d̪rɪjə bɑːt̪ə iː d̪eːkʰəbɑːmeː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː pʰoːrəleːn̪ə/s̪ɪks̪əleːn̪əkə bəɽʰəɪt̪ə d͡ʒɑːləkə ət͡ʃʰəɪt̪ə gɑːməkẽː koːn̪ɑː bət͡ʃɑːoːlə d͡ʒɑːjə? mən̪ukkʰəkẽː bət͡ʃəbɑː leːlə gɑːməkə bɑ̃ːt͡ʃəbə d͡ʒəruːriː t͡ʃʰəɪkə.

məlʈiːn̪eːʃən̪ələ kəmpən̪iː s̪əbʰəkə əd̪ʰɪkɑːriː ɑː kərmət͡ʃɑːriː s̪əbʰə proːmoːʃən̪ə ɑː pəd̪əkə d͡ʒɑːɦɪ ʋrɨt̪t̪əmeː gʰuːmɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeː oːkərə ʋjəkt̪ɪgət̪ə ɑː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə d͡ʒiːʋən̪ə d̪ʰuːmɪlə bʰeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. oːkərɑː pɑːɪ ɑː pəd̪ə t͡ʃɑːhiː. eːɦɪ ʋɪʂəjə pərə məɪt̪ʰɪliːmeː kɪt͡ʃʰu n̪əʋə-purɑːn̪ə kət̪ʰɑːkɑːrəkə kət̪ʰɑː əjələn̪ɪ ət͡ʃʰɪ, d͡ʒɑːɦɪmeː ʋɪbʰɪn̪n̪ə prəkɑːrəkə t͡ʃɪn̪t̪ɑː ɑː t͡ʃɪn̪t̪ən̪ə prəs̪t̪ut̪ə kəjələ geːlə ət͡ʃʰɪ. eːɦən̪eː gʰurəmurɪjɑː d̪əɪt̪ə loːkə s̪əbʰəkə leːlə ɦɑːləɦɪmeː

əʃoːkə d͡ʒiːkə eːkəʈɑː d̪oːs̪əreː rə̃gəkə kət̪ʰɑː əjələn̪ɪ ət͡ʃʰɪ- 'd͡ʒɪmmeːd̪ɑːriː'. eːɦɪmeː oː 'ʋərkə lɑːɪpʰə bəɪlẽːs̪ə'kə n̪iːkə ud̪ɑːɦərəɳə prəs̪t̪ut̪ə kəjələn̪ɪ ət͡ʃʰɪ. pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪ t̪ə̃ jəɪɦə t͡ʃʰəɪkə ɑː eːɦɪn̪ɑː kɪ eːɦuːs̪ə̃ beːs̪iː ʋjəs̪t̪ət̪əmə bʰə' s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. mud̪ɑː, eːɦən̪ə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː d͡ʒiːʋən̪əkə rɑːgə-ən̪urɑːgə koːn̪ɑː bət͡ʃɑː kə' rɑːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt͡ʃʰə, s̪eː bɑːt̪ə kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə əpən̪ə eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

əʃoːkə bʰɑːɪs̪ə̃ mɑːs̪əmeː eːkəd̪ɪn̪ə əbəs̪s̪eː bʰẽːʈə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. oː d̪ɪn̪ə ɦoːɪt͡ʃʰə 'upəmɑːn̪ə'kə mɑːs̪ɪkə goːʂʈʰiːkə. oː məɪt̪ʰɪləkə prɑːjə: s̪əbʰə məɦət̪ʋəpuːrɳə ʋɪd̪ʰɑːmeː lɪkʰələn̪ɪ ət͡ʃʰɪ. eːkəʈɑː ʋɪd̪ʰɑː t͡ʃʰuʈələ t͡ʃʰən̪ɪ. eːkəbeːrəkə goːʂʈʰiːkə s̪əmɑːpən̪əkə bɑːd̪ə ʋɪjoːgiː (t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː) ɑː ɦəmə kəɦəlɪjən̪ɪ d͡ʒeː bʰɑːɪ, upən̪jɑːs̪ə t͡ʃʰuʈələ ət͡ʃʰɪ. lɪkʰɪjəu n̪eː. oː s̪ɑːpʰeː n̪əkɑːrɪ geːlɑːɦə. n̪əɦɪ, upən̪jɑːs̪ə n̪əɦɪ lɪkʰɑːjət̪ə. eːkəbeːrə s̪oːt͡ʃən̪eː rəhiː, mud̪ɑː n̪əɦɪ . eːɦɪ leːlə kəɦɪjoː muːɖeː n̪eː bən̪ələ. d͡ʒeː, s̪eː. iː gəpə ɦəmərɑː d̪un̪uːkə mũɦəs̪ə̃ prɑːjə: eːɦuː d̪uɑːrẽː bəɦərɑːjələ d͡ʒeː oːɦɪ goːʂʈʰiːmeː ʋɪjoːgiː əpən̪ə upən̪jɑːs̪ə ə̃ʃə pəɽʰən̪eː rəɦət̪ʰɪ. eːɦɪ gəpəkə bɑːd̪ə ɦəmə d̪un̪uː goːʈeː ɦun̪əkɑː s̪ə̃gə kəupʰiː piːbə' pəʈən̪ɑː gɑ̃ːd̪ʰiː məɪd̪ɑːn̪əkə məɪkəɖoːn̪ɑːlɖə meː geːləɦũ. kəupʰiːkə s̪ə̃gə gəpəs̪əpəkə bəlɑː pʰoːʈoː ɦəmə pʰeːs̪əbukə pərə t̪əkʰən̪əɦɪ d̪ə' d̪eːlɪjəɪkə. un̪ət̪iːs̪ə məiː 2022kə gəpə t̪ʰɪkə. pʰeːs̪əbukəkə ʈɑːɪʈɪlə d̪eːn̪eː rəɦɪjəɪ - kəupʰiːkə s̪ə̃gə kət̪ʰɑː-ʋɑːrt̪ɑː kərəɪt̪ə məɪt̪ʰɪliːkə

t̪iːn̪ə ʈɑː kət̪ʰɑːkɑːrə. eːɦɪ poːs̪ʈəkə bəɦut̪ə rɑːs̪ə prət̪ɪkrɪjɑː ɑːjələ. mud̪ɑː mukʰjə prət̪ɪkrɪjɑː ɑːd̪ərəɳiːjɑː uʂɑːkɪrəɳə kʰɑːn̪əkə ɑːjələ t͡ʃʰələ. oː lɪkʰən̪eː t͡ʃʰəliːɦə -'t̪iːn̪uː mɪlɪ kə' eːkə ʈɑː d̪iːrgʰə kət̪ʰɑːkə s̪uːt̪rəpɑːt̪ə t̪ən̪eː kərət̪ɑː? bəɽə n̪iːkə prəjoːgə ɦeːt̪ən̪ɪ- məd̪ʰubən̪iː, s̪əɦərəs̪ɑː ɑː beːguːs̪ərɑːjəkə pərɪʋeːʃə meː. bəgəəpə bʰɑːɪ loːkən̪ɪ.

eːkərə prət̪ɪkrɪjɑː pərə ɑːd̪ərəɳiːjə bʰiːmən̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː t̪iːn̪uː goːʈeːkẽː upən̪jɑːs̪ə lɪkʰəbɑː leːlə ɑːgrəɦə kəjələn̪ɪ. ɦəmərɑː mɑːd̪eː kəɦələn̪ɪ d͡ʒeː ɦɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑːrələ t͡ʃʰən̪ɪ. lɪkʰɪeː d̪eːt̪ɑːɦə. ʋɪjoːgiː d͡ʒiː ɑː əʃoːkə d͡ʒiː gət͡ʃʰət̪ʰu. eːɦɪ poːs̪ʈə pərə bəɦut̪ə s̪ə̃ʋɑːd̪ə bʰeːlə. ʋɪjoːgiː gət͡ʃʰələn̪ɪ. bʰiːmə bʰɑːɪ ə̃t̪ət̪əː əʃoːkə d͡ʒiː s̪ə̃ s̪eːɦoː gət͡ʃʰəbɑːɪeː leːlən̪ɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə əpən̪ə poːs̪ʈə uʂɑːkɪrəɳə kʰɑːn̪əkə ut̪ɑːrɑːmeː lɪkʰələn̪ɪ- "prəɳɑːmə. əɦɑ̃ːkə ɑːd̪eːʃə t̪ə' pəɦɪn̪əɦɪ s̪ə̃ ət͡ʃʰɪ. bʰiːmə bʰɑːɪ s̪eːɦoː kəɦɪ d̪eːlən̪ɪ. ʋɪjoːgiː bəɦut̪oː d̪ɪn̪ə s̪ə̃ pɑːt͡ʃʰuː pəɽələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ləgəɪeː ɑːbə eːkəʈɑː upən̪jɑːs̪ə lɪkʰəɪeː pəɽət̪ə."

ɦəmə s̪əbʰə əʃoːkə bʰɑːɪkə eːɦɪ gʰoːʂəɳɑːkə s̪ʋɑːgət̪ə kəjən̪eː rəɦiː. ɑː, ɑːbə ɦun̪əkə upən̪jɑːs̪əkə prət̪iːkʂɑː kə' rəɦələ t͡ʃʰiː.

-s̪ə̃pərkə-6202140561

əpəṉə
mə̃ʈ̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə** **pəʈʰɑːu.**

2.20.ɑːʃiːʂə əṉət͡ʃɪṉɦɑːrə- məɪʈ̪ʰɪlə d̪ɾɨʂʈɪd̪oːʂə



ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə

məɪt̪ʰɪlə d̪rɨʂʈɪd̪oːʂə

"məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪ" kɑ̃ːt͡ʃiːn̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː 'kɪrəɳə' d͡ʒiːkə d̪eːlə eːkəʈɑː n̪ɑːrɑː ət͡ʃʱɪ d͡ʒɑːɦɪ ə̃t̪ərgət̪ə mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliː-məɪt̪ʰɪləkẽː əpən̪ə d̪rɨʂʈɪʂ̪ə̃ d̪eːkʰəbɑːkə bɑːt̪ə kəɦələ geːlə t͡ʃʱəɪ. mud̪ɑː iː "əpən̪ə d̪rɨʂʈɪ" koːn̪ə ɾuːpeː ɑːeːt̪ə t̪əkərə mɑːpəd̪ə̃ɖə kət̪əɦũ n̪əɪ ʂ̪oːd͡ʒʰərɑːeːlə geːlə t͡ʃʱəɪ.
"məɪt̪ʰɪlə" ʃəbd̪ə keːrə ərt̪ʰeː ʂ̪ə̃kut͡ʃɪt̪ə kəə/d̪eːlə geːlə t͡ʃʱəɪ. eːkərə ərt̪ʰə eːkʰən̪oː mɑːt̪rə brɑːɦməɳə-kɑːjəʂ̪t̪ʰə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. kɑːgəd͡ʒəpərə lɪkʰəbɑːkə leːlə ʂ̪əbʰə n̪iːkə-n̪iːkə ɑː ud̪ɑːt̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə liːkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ mud̪ɑː ʋjɑːʋəɦɑːrɪkə d͡ʒiːʋən̪əmeː oː ud̪ɑːt̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə n̪əɪ ɑːbɪ pɑːbəɪ t͡ʃʱən̪ɪ. ʈəɪkʂ̪ə peːjərə keːrə pɑːɪʂ̪ə̃ t͡ʃələeː bəlɑː ʂ̪ə̃ʂ̪t̪ʰɑː d͡ʒeːn̪ɑː əkɑːd̪eːmiː ʂ̪əbʰəkẽː ʂ̪eːɦoː əɦiː məɪt̪ʰɪlə ərt̪ʰə bəlɑː bən̪ɑː d̪eːlə geːlə t͡ʃʱəɪ.

eːɦən̪ə pərɪʂt̪ʰɪt̪ɪmeː 2007 meː məɪt̪ʰɪliː əkɑːd̪əmiː, pəʈən̪ɑːʂ̪ə̃ əʃoːkə d͡ʒiː keːrə "məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪ" n̪ɑːməkə poːt̪ʰiː prəkɑːʃɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːɦɪ poːt̪ʰiːmeː 24 ʈɑː ɑːleːkʰə ət͡ʃʱɪ d͡ʒɑːɦɪmeː kɪt͡ʃʱu ɑːleːkʰəmeː kɪrəɳəd͡ʒiː pəkʂə bʰeːʈɪ d͡ʒɑːeːt̪ə ɑː kɪt͡ʃʱumeː oː n̪əɪ bʰeːʈət̪ə. n̪əɪ bʰeːʈəbɑːkə eːkəɪ ʈɑː kɑːrəɳə d͡ʒeː ɑːbə oː ʂ̪əməjəmeː n̪əɪ t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː eːkəɪ d̪rɨʂʈɪʂ̪ə̃ əɦɑ̃ː prəgət̪ɪ kəə̸ ləə̸ leːbə. əpən̪eː ɑːpə məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪmeː ɑːn̪oː d̪rɨʂʈɪ ʂ̪əbʰə ɑːbɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəɪ ɑː mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliː-məɪt̪ʰɪləkə ʋɪkɑːʂ̪ə t̪əɦiːʂ̪ə̃ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. eːɦɪ poːt̪ʰiːkə ʂ̪əbʰə ɑːleːkʰə koːn̪oː-n̪eː koːn̪oː pət̪rɪkɑːmeː prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə ət͡ʃʱɪ. bəɦut̪ə leːkʰəmeː məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪ ʋɑː d̪rɨʂʈɪ ʂ̪pəʂʈə n̪əɪ bʰəə̸ ʂ̪əkələ ət͡ʃʱɪ d͡ʒeːn̪ɑː prɨʂʈʰə-21 pərə ɑːleːkʰə ət͡ʃʱɪ "ʋɪkɑːʂ̪ə ʂ̪ə̃d̪ərbʰə" d͡ʒeː kɪ ʂ̪ə̃d̪ʰɑːn̪ə pət̪rɪkɑː keːrə d͡ʒulɑːiː 2000 keːrə ə̃kəmeː prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə t͡ʃʱələ. oːɦɪ ɑːleːkʰəkə ʃuruːmeː leːkʰəkə əpən̪ə kɪt͡ʃʱu ʂ̪ə̃giːkə ʂ̪ə̃geː koːn̪oː bəɪ̃kə əd̪ʰɪkɑːriː ʂ̪ə̃geː ʋɑːrt̪ɑːlɑːpə kərəɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ. bəɪ̃kə əd̪ʰɪkɑːriː kəɦəbə rəɦən̪ɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː ʂ̪ɑːɦɪt̪jə pət͡ʃɑːʂ̪ə bərkʰə pɑːt͡ʃʱuː ət͡ʃʱɪ. əd̪ʰɪkɑːriː iːɦoː kəɦələkʰɪn̪ə d͡ʒeː eːkʰən̪ə ʂ̪uːt͡ʃən̪ɑː-t̪əkən̪iːkə-ɪ̃ʈərən̪eːʈəkə d͡ʒəmɑːn̪ɑː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːmeː n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː əʃoːkə d͡ʒiː ɑː ɦun̪əkɑː ʂ̪ə̃gə rəɦələ ɑːn̪ə leːkʰəkə d͡ʒeː ʂ̪ə̃geː rəɦət̪ʰɪ ʂ̪eː oːɦɪ əd̪ʰɪkɑːriːkẽː goːlɪjɑː leːlɑːɦə. mud̪ɑː d̪eːkʰɪjəu, n̪eː əʃoːkəd͡ʒiː oːɦɪ əd̪ʰɪkɑːriːkẽː oːɦɪ ʂ̪əməjəkə ɪ̃ʈərən̪eːʈəpərə məɪt̪ʰɪliː ʂ̪ɑːməgriː d̪eːkʰɑː ʂ̪əkəlɑːɦə ɑː n̪eː ɦun̪əkɑː ʂ̪ə̃gəmeː rəɦələ ɑːn̪oː leːkʰəkə. bərkʰə 2000 meː məɪt̪ʰɪliːmeː "bʰɑːləʂ̪ərɪkə gɑːt͡ʃʱə" t͡ʃʱələ d͡ʒəkərə ʂ̪ə̃t͡ʃɑːləkə

gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə t͡ʃʰəlɑːɦə ɑː eːkərə əlɑːʋeː t̪iːn̪ə ʈɑː ɑːrə s̪ɑːɪʈə t͡ʃʰələ d͡ʒeː kɪ əmeːrɪkɑːs̪ə̃ s̪ə̃t͡ʃəlɪt̪ə t͡ʃʰələ d͡ʒɑːɦɪmeː əd̪ʰɪkɑ̃ːʃət̪əɦə̆ ə̃greːd͡ʒiːmeː mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliː-məɪt̪ʰɪləpərə s̪ɑːməgriː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələ. eːɦɪ s̪əbʰəɦəkə ʋɪs̪t̪rɨt̪ə ʋɪʋərəɳə ɦəmərə poːt̪ʰiː "məɪt̪ʰɪliː ʋeːbə pət̪rəkɑːrɪt̪ɑːkə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə" meː bʰeːʈət̪ə.

eːɦɪ ʋɪʋərəɳəs̪ə̃ iː s̪pəʂʈə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d͡ʒət̪əbeː d̪uːrə d̪ʰərɪ oːɦɪ əd̪ʰɪkɑːriːkə d̪rɨʂʈɪ geːlə t͡ʃʰələn̪ɪ t̪ət̪əbeː d̪uːrə d̪ʰərɪ əʃoːkəd͡ʒiː eːʋə̃ ɦun̪əkɑː s̪ə̃gəmeː rəɦələ ɑːn̪ə leːkʰəkə keːrə t͡ʃʰələn̪ɪ. d͡ʒəkʰən̪ə kɪ leːkʰəkə ləgə əpən̪ə s̪əməkɑːləmeː gʰəʈəɪt̪ə ɦəreːkə gʰəʈən̪ɑːpərə n̪əd͡ʒərɪ rəɦəbɑːkə t͡ʃɑːhiː. ɦəmərɑː ɦɪs̪ɑːbẽː oː bəĩkə əd̪ʰɪkɑːriː mɑːt̪rə pɑːʈʰəkə t͡ʃʰələ t̪ə̃ɪ oːkərɑː ləgə kəmə s̪uːt͡ʃən̪ɑː bʰəə̯ s̪əkəɪeː mud̪ɑː leːkʰəkə ləgə t̪ə̃ s̪uːt͡ʃən̪ɑː rəɦəbɑːkeː t͡ʃɑːhiː.

prɨʂʈʰə-54 pərə ɑːleːkʰə ət͡ʃʰɪ "ʋɪkɑːs̪əkə pʰələ" d͡ʒəkərə mukʰjə mud̪d̪ɑː t͡ʃʰəɪ pəlɑːjən̪ə. mud̪ɑː mɑːt̪rə məd͡ʒəd̪uːrəkə pəlɑːjən̪ə. ɦəmərɑː d͡ʒən̪əɪt̪ə iː ʋɪʃud̪d̪ʰə məɪt̪ʰɪlə məɦɑːs̪əbʰɑː bəlɑː məɪt̪ʰɪlə d̪rɨʂʈɪ t͡ʃʰəɪ. məd͡ʒəd̪uːrəkə pəlɑːjən̪ə, pəlɑːjən̪ə bʰeːləɪ ɑː bɑːbuː s̪ɑːɦeːbəkə beːʈɑː d͡ʒeː d̪ɪlliː-bə̃bə_ɪ- əmeːrɪkɑː-lə̃d̪ən̪əmeː kəmɑː kəə̯ rɑːd͡ʒəməɦələ bən̪ɑː ləɪeː s̪eː kəmɑːɪ bʰeːləɪ. məd͡ʒəd̪uːrəkə pələjɑːn̪ə kəmə kərəbɑːkə pəɦɪlə ʃərt̪ə t͡ʃʰəɪ breːn̪ə ɖreːn̪ə (pəɽʰələ-lɪkʰələ loːkəkə pəlɑːjən̪ə) roːkəbə. ən̪jət̪ʰɑː ɦəmərɑː n̪əd͡ʒərɪmeː məd͡ʒəd̪uːrəkə pəlɑːjən̪ə roːkəbə, mɪt̪ʰɪlɑːkə gəriːbəkẽː gəriːbə rəɦəbɑːkə leːlə əbʰɪʃəpt̪ə kəə̯

d̪eːt̪ə. ɑː s̪ə̃bʰəʋət̪əhə̆ məɪt̪ʰɪlə məɦɑːs̪əbʰɑː keːrə məɪt̪ʰɪlə d̪rɨʂʈɪ ɪeːhə t͡ʃɑːhəɪ t͡ʃʱəɪ.
upərə d͡ʒeː ɦəmə d̪uː ud̪ɑːɦərəɳə d̪eːləɦũ t̪eːhən̪ə ɑːrə kɪt͡ʃʱu ud̪ɑːhərəɳə bʰeːʈələ eːhɪ poːt̪ʰiːmeː mud̪ɑː pɑːʈʰəkə s̪əbʰəs̪ə̃ ɑːgrəhə d͡ʒeː oː eːhɪ poːt̪ʰiːkẽː kiːn̪ət̪ʰɪ ɑː oːkərɑː pəʈʰət̪ʰɪ. eːkərə ət̪ɪrɪkt̪ə eːhɪ poːt̪ʰiːmeː ɦəmərɑː bəhut̪ə rɑːs̪ə ʋɪʃeːʂət̪ɑː s̪eːɦoː bʰeːʈələ mud̪ɑː ɦəmə n̪əkɑːrɑːt̪məkə loːkə mɑːt̪rə d̪uɪeː ʈɑː ʋɪʃeːʂət̪ɑː d̪eːbə. pəhɪlə eːhɪ poːt̪ʰiːkə s̪əbʰə ɑːleːkʰə t͡ʃʱoːʈə ət͡ʃʱɪ. ɑː iː s̪ɑːmɑːn̪jə pɑːʈʰəkə leːlə n̪iːkə bɑːt̪ə t͡ʃʱəɪ. d̪oːs̪ərə, əɦɑ̃ː s̪əɦəmət̪ə ɦoːɪ ʋɑː kɪ əs̪əɦəmət̪ə mud̪ɑː oːhɪ leːkʰə s̪əbʰəmeː leːkʰəkə keːrə əpən̪ə n̪ɪʂkərʂə bʰeːʈət̪ə. məɪt̪ʰɪliːmeː t̪ə̃ kɪt͡ʃʱu eːɦən̪oː d̪ʰurə̃d̪ʰərə leːkʰəkə s̪əbʰə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒɪn̪əkərə leːkʰə d̪uː-kɪt͡ʃʱu beːrə pəɽʰəlɑːkə bɑːd̪oː n̪əɪ bud͡ʒʱɑːɪ t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː ɑːkʰɪrə eːhɪmeː kiː liːkʰələ geːlə t͡ʃʱəɪ. oːn̪ɑː iː s̪ə̃t̪oːʂəkə bɑːt̪ə t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː eːɦən̪ə d̪ʰurə̃d̪ʰərə leːkʰəkə kəmə t͡ʃʱət̪ʰɪ mud̪ɑː d͡ʒeː t͡ʃʱət̪ʰɪ s̪eː əpən̪ɑːkẽː məʈʰɑːd̪ʰiːʃə mɑːn̪əɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. əʃoːkəd͡ʒiː əpən̪ə eːhɪ d̪uː ʋɪʃeːʂət̪ɑːkẽː ə̃t̪ə d̪ʰərɪ bət͡ʃɑː kəə̸ rɑːkʰət̪ʰɪ ɪeːhə əs̪ələ məɪt̪ʰɪlə d̪rɨʂʈɪ heːt̪əɪ.
əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.21.mun̪n̪ɑː d͡ʒiː- t̪rɪkoːɳəkə d̪ʱuriː- ʃriː əʃoːkə



mun̪n̪ɑː d͡ʒiː
t̪rɪkoːɳəkə d̪ʱuriː- ʃriː əʃoːkə

mɪt̪ʰɪlɑːkə d͡ʒʱə̃d͡ʒʱɑːrəpurə prəkʱəɳɖɑːn̪t̪ərgət̪ə loːhən̪ɑː, bʱũːɪjɑːt̪ʰɑːn̪ə n̪ɪʋɑːs̪iː ʃriː əʃoːkə, ʃriː ʃɪʋəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʋɑːs̪ə ɑː ʃəɪleːn̪d̪rə ɑːn̪ən̪d̪ə kə biːt͡ʃə 1983 meː kət̪ʰɑːkə t̪rɪkoːɳə bən̪ələ t͡ʃʱələ. t̪iːn̪uː goːʈẽː kət̪ʰɑː meː əpən̪ə əpən̪ə pʰəriːt͡ʃʱə ɑː s̪ʋət̪ə̃t̪rə əs̪t̪ɪt̪ʋə meː d͡ʒən̪əlɑːkə pət͡ʃʱɑːt̪ɪjoː kət̪ʰɑːkɑːrə ʃriː əʃoːkə d͡ʒiː əpən̪ɑːkẽː pʰərɑːkə d̪rɨʂʈɪkoːɳə s̪ə̃ eːkərə d̪ʱuriː s̪ɑːbɪt̪ə bʱeːlə t͡ʃʱəlɑːɦə.

s̪əd̪ɪkʰən̪ə n̪eː kaːɦuː s̪ə̃ d̪oːs̪t̪iː n̪eː kaːɦuː s̪ə̃ bəɪrə kẽː t͡ʃərɪt̪aːrt̪ʰə kərəɪt̪ə əpən̪ə pʰərɪt͡ʃʰəeːlə aː kət̪ɪeːlə krɪjaːʃiːlə rəɦɪ aːɪ əpən̪ə piːɽʰiːkə s̪ərʊaːd̪ʰɪkə pəɽʰələ d͡ʒaːjə bəlaː s̪ərʊəʃreːʂʈʰə kət̪ʰaːkaːrəkə ruːpə meː upəs̪t̪ʰɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

ʃriː əʃoːkə d͡ʒiː pəɦɪn̪eː əʃoːkə d͡ʒʰaː t͡ʃʰəlaːɦə pʰeːrə əʃoːkə aː əpən̪ə pərɪt͡ʃɪt̪ɪkẽː gʰoːrəməʈʈʰaː ɦeːbaː s̪ə̃ bət͡ʃeːbaːkə krəmə meː bʰə' geːlaːɦə kət̪ʰaːkaːrə əʃoːkə.

bən̪aːrəs̪ə s̪ə̃ ʃɪkʂaː paːbɪ gaːmə d̪ʰeːlən̪ɪ 1975 meː ʋəɪʋaːɦɪkəbən̪ɦən̪ə meː bən̪ɦaː grɨɦəs̪t̪ʰə d͡ʒiːʋən̪əkə pət͡ʃʰaːt̪ɪ pəɦɪn̪ən̪eː kɪraːn̪iː aː kaːlaːn̪t̪ərẽː koːpəreːʈɪʋə ʋɪbʰaːgə meː əd̪ʰɪkaːriːkə s̪eːʋaː d̪əɪt̪ə s̪eːʋaːn̪ɪʋrɨt̪t̪ə bʰə' s̪ə̃prət̪ɪ pəʈən̪aːʋaːs̪iː rəɦɪ s̪rɨd͡ʒən̪ərət̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ

kət̪ʰaː s̪rɨd͡ʒən̪əkə s̪ə̃gə-s̪ə̃gə upən̪jaːs̪ə pərə ɦɪn̪əkərə gəɦĩːrə d̪rɨʂʈɪ prəbʰaːʋɪt̪ə kərəɪ bəlaː rəɦələ. s̪ə̃gəɦɪ upən̪jaːs̪ə, kət̪ʰaːkə ɔpəreːʃən̪ələ ʋjuː ɦɪn̪əkaː ʃreːʂʈʰə aːloːt͡ʃəkə ʃreːɳiː meː aːn̪ɪ ʈʰaːɽʰə keːləkə.

mə̃t͡ʃə, maːlaː, maːɪkə aː ɦãːd͡ʒiː-ɦɔ̃d͡ʒiː bəlaː ruːpə kəɦɪjoː d̪rɨʂʈɪgoːt͡ʃərə n̪əɪ bʰeːlə.

---

d͡ʒulaːiː 1995 , oːɪ s̪əməjə pəʈən̪aː meː pət̪rəkaːrɪt̪aːkə t͡ʃʰaːt̪rə rəɦiː.ʃəɪlə bʰaːiː (ʃəɪleːn̪d̪rə aːn̪ən̪d̪ə)keː s̪ə̃gə əʃoːkə bʰaːɪkə s̪ərəkaːriː aːʋaːs̪ə pərə pəɦɪlə bʰẽːʈə bʰeːlə t͡ʃʰələ.eːkəɪ pə̃t͡ʃaːjət̪əkə rəɦɪt̪oː bʰẽːʈə n̪əɪ t͡ʃʰələ.oːn̪aː pʰɔloːʋərə t̪ə' rəɦiː

d͡ʒulɑːiː 91kə pəɪʈəgʰɑːʈəkə kət̪ʰɑː goːʂʈʰiːjeː s̪ə̃. biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː ʋɪd̪ʰɑː pərə ɦun̪əkɑː s̪ə̃ ɦoːɪt̪ə gəpə s̪əpə s̪əd̪ɪkʰən̪ə s̪əkɑːrət̪məkə ɑː proːt̪s̪ɑːɦɪt̪ə kərəɪt̪ə rəɦələ. ɑː t̪əkəreː pərɪɳɑːməs̪ʋəruːpə d̪ɪs̪ə̃bərə 2011 meː ɦun̪əkə s̪ə̃joːd͡ʒən̪ə meː bʰeːlə pəʈən̪ɑː kət̪ʰɑːgoːʂʈʰiː meː ɦəmərə biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑːkə eːkələ poːs̪ʈərə prəd̪ərʃən̪iː ləgɑːoːlə geːlə t͡ʃʰələ.
ɑːbə d͡ʒəɦɪjɑː d̪ɪlliː ɑːbəɪt̪ʰə t̪ə' s̪uːt͡ʃɪt̪ə kərət̪ʰɪ.ɑː s̪əd̪ət̪ɪ s̪oːd͡ʒʰəgərə bɑːʈə d̪eːkʰəbəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə.

-mun̪n̪ɑː d͡ʒiː, ɦəʈɑːɽʰə ruːpəuliː moː. 9958396353

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.22.ʃriːd̪ʰərəmə- gət̪ɪʃiːlə jət̪ʰɑːrt̪ʰəkə kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə: kɪt͡ʃʰu ʈɪpəut̪ə



ʃriːd̪ʱərəmə

gət̪ɪʃiːlə jət̪ʰɑːrt̪ʰəkə kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəː kɪt͡ʃʰu t̪ɪpəut̪ə

əʃoːkə kʰɑ̃ːt̪iː ɑːd̪ʱun̪ɪkə məɪt̪ʰɪlə-kət̪ʰɑːkɑːrə t͡ʃʱət̪ʰɪ. məɪt̪ʰɪliː mẽː kʰɑ̃ːt̪iː kət̪ʰɑːkɑːrə t̪ə' bəɦut̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, mud̪ɑː kəɪkə beːrə ɦun̪əkə d̪rɨʂʈɪkə koːrɑ̃ːt̪iː ɦun̪əkə t͡ʃʱəd̪mə ʋəɪt͡ʃɑːrɪkət̪ɑːkə poːlə kʰoːlɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːɦɪ d̪rɨʂʈɪẽː kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəkə ʋəɪt͡ʃɑːrɪkət̪ɑː ɑː prəgət̪ɪʃiːlət̪ɑː meː koːn̪oː d͡ʒʱoːlə n̪əɦɪ t͡ʃʱən̪ɪ ɑː s̪eː ɦun̪əkə kət̪ʰɑː meː ən̪us̪juːt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ. s̪eː bɪn̪ɑː koːn̪oː n̪ɑːreːbɑːd͡ʒiː ɑːkɪ d̪əpʰəliː bəd͡ʒeːn̪əɦɪ. əʃoːkə mɪt̪ʰɪlɑːkə d͡ʒən̪ə-d͡ʒiːʋən̪əkə kẽː ələgə-ələgə koːn̪ə ɑː d̪rɨʂʈɪkoːɳə s̪ə̃ d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. oː ɑːmə d͡ʒiːʋən̪ə, d͡ʒəgət̪ə ɑː prəkrɨt̪ɪkə ən̪eːkə bɪmbə kẽː gət̪ɪʃiːlə t͡ʃɪt̪rəkɑːriː s̪ə̃gə ut̪ɑːrɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɦun̪əkərə d͡ʒeː 'məɪt̪ʰɪlə ɑ̃ːkʰɪ' t͡ʃʱən̪ɪ t̪əkərə kəɪn̪əʋɑːs̪ə bəɦut̪ə

ʋɪs̪t̪rɨt̪ə t͡ʃʱəɪ, loːkələ s̪ə̃ lə' kə' gloːbələ d̪ʱərɪ. ɦɪn̪əkərə kət̪ʱɑːkə ʋɪt̪ɑːn̪ə meː mɪt̪ʰɪlɑːkə mɑːʈɪ-pɑːn̪ɪ, kʰeːt̪ə-kʰərɪɦɑːn̪ə, d͡ʒɑːt̪ɪkə ən̪us̪ɑːrə bɑ̃ːʈələ ʈoːlə-pəɽoːs̪ə, d̪ɑːmpət̪jə d͡ʒiːʋən̪əkə ɑːʃɑː-n̪ɪrɑːʃɑː, rɑːgə-d̪ʋeːʂə s̪əbʱə kɪt͡ʃʱu ʋjɑːpt̪ə ət͡ʃʱɪ. bəbʱən̪əʈoːliː s̪ə̃ bɑːɦərə n̪ɪkəlɪ kə' d̪əlɪt̪ə-ʈoːlə ɑː mɪjɑ̃ː ʈoːlə d̪ʱərɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː eːkə d̪oːs̪ərə ʈoːləkə biːt͡ʃəkə rɑːgə d̪ʋeːʂə, t͡ʃʱələ-t͡ʃʱəd̪mə, t̪ən̪ɑːʋəkə s̪ə̃gə ɑːt̪miːjət̪ɑːkə s̪uːt̪rə kẽː s̪eːɦoː pəkəɽəbɑːkə prəjɑːs̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. s̪əbə s̪ə̃ pəɪgʰə bɑːt̪ə d͡ʒeː ɦɪn̪əkərə kət̪ʰɑː kəɦəbɑːkə ʃəɪliː t͡ʃʱən̪ɪ s̪eː 'ɪs̪s̪ə' kəkərɑː n̪əɦɪ ʈʰəməkɑː d̪eːt̪ə? kət̪ʰjəkə ən̪us̪ɑːrẽː 'kəɦən̪ə' kẽː s̪ɑːd̪ʱə' mẽː mɑːɦɪrə t͡ʃʱət̪ʰɪ kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə.

'oːɦɪ rɑːt̪ɪkə bʱoːrə' s̪ə̃grəɦəkə bʱuːmɪkɑː meː prəs̪ɪd̪d̪ʱə kəʋɪ-ɑːloːt͡ʃəkə kulɑːn̪ən̪d̪ə mɪʃrəkə ɦɪn̪əkɑː kət̪ʰɑːkə mɑːd̪eː ʈɪppəɳiː t͡ʃʱən̪ɪ d͡ʒeː "iː jugəs̪ət̪jə kẽː s̪ɑːmuːɦɪkə n̪əd͡ʒərɪ s̪ə̃ beːs̪iː ʋjəkt̪ɪkə n̪əd͡ʒərɪ s̪ə̃ d̪eːkʰəbə s̪ɑːrt̪ʰəkə bud͡ʒʱəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ t̪ẽː ɦɪn̪əkərə kət̪ʰɑː meː jugiːn̪ə s̪ə̃gʰərʂəkə bɑːt̪ə pəroːkʂə ruːpə s̪ə̃ ləkʂɪt̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪ." d̪eːkʰələ d͡ʒɑːjə t̪ə' eːɦɪ kət̪ʰən̪ə meː prəʃn̪əkə s̪ə̃gə ut̪t̪ərə s̪eːɦoː n̪ɪɦɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. eːt̪ə' kulɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒiːkə kəɦəbɑːkə ɑːʃəjə jəɪɦə t͡ʃʱən̪ɪ d͡ʒeː əʃoːkə əpən̪ə s̪əməkɑːliːn̪ə s̪əməjə, s̪əmɑːd͡ʒə ɑː d͡ʒən̪ə-s̪ə̃kuləkə jət̪ʰɑːrt̪ʰə kẽː əpən̪ə pɑːt̪rəkə n̪əd͡ʒərɪ s̪ə̃ əkɑːn̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ n̪əɪ kɪ bʱiːɽə ɑː n̪ɑːreːbɑːd͡ʒiː s̪ə̃. ɦɪn̪d̪iː meː preːmət͡ʃə̃d̪ə s̪ə̃ əmərəkɑ̃ːt̪ə d̪ʱərɪkə kət̪ʰɑː meː s̪əmɑːd͡ʒə ɑː s̪əmuːɦə kẽː 'ʋjəkt̪ɪkə n̪əd͡ʒərɪ' s̪ə̃

t̪ʰɑːɦəbɑːkə iː pərə̃pərɑː d̪eːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. prəʃn̪ə jəɪɦə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː d͡ʒeː ʋjəkt̪ɪ-t͡ʃərɪt̪rə ʋərgiːjə t͡ʃərɪt̪rə bən̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ kɪ n̪əɦɪ. ɑːloːt͡ʃəkə moːɦən̪ə bʰɑːrəd̪ʋɑːd͡ʒəkə ut͡ʃɪt̪eː kəɦəbə t͡ʃʰən̪ɪ d͡ʒeː "əʃoːkə ʋɪkɑːs̪ə kẽː pun̪ərɑːʋrɨt̪t̪ɪkə ruːpə s̪eː n̪əɦɪ d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ʋɪpəriːt̪ə t̪ət̪t̪ʋəkə eːkət̪ɑːkə ruːpə mẽː ʋɪkɑːs̪ə kẽː d̪eːkʰəbə ɦun̪əkə ʋɪʃeːʂət̪ɑː t͡ʃʰən̪ɪ." bʰɑːrəd̪ʋɑːd͡ʒə d͡ʒiː ɪɦoː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː ɦɪn̪əkə "kət̪ʰɑːkə kət̪ʰjə s̪ɑːrʋəbʰəumə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː oːkərə bən̪ɑːbət̪ɪ məɪt̪ʰɪlə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkə t̪ɑːn̪iː-bʰərən̪iː ərt̪ʰɑːt̪ə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː meː məɪt̪ʰɪlə s̪uʋɑːs̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ." n̪ɪhĭs̪ən̪d̪eːɦə moːɦən̪ə bʰɑːrəd̪ʋɑːd͡ʒə əʃoːkə kẽː eːkət̪ɑː eːɦən̪ə prəgət̪ɪʃiːlə kət̪ʰɑːkɑːrə ruːpẽː d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə d̪ʋə̃d̪ʋə kẽː ʋəɪʃʋɪkə ɑː ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə d̪rɨʂt̪ɪẽː məɪt̪ʰɪlə gə̃d̪ʰəkə s̪ə̃gə t͡ʃɪt̪rɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. eːɦɪ prəkrɪjɑː meː kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkə əpən̪ə pɑːt̪ʰəkə ɑː pɑːt̪ʰəkiːjət̪ɑː kẽː gəs̪ɪjəun̪eː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. d͡ʒeːn̪ɑːkɪ juʋɑː kət̪ʰɑːkɑːrə-s̪əmiːkʂəkə ʃubʰeːn̪d̪u ʃeːkʰərə əʃoːkə kẽː 'pɑːt̪ʰəkəkə kət̪ʰɑːkɑːrə' kəɦəɪt̪ə lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː "əʃoːkəd͡ʒiː mɪt̪ʰɪlɑːkə d͡ʒiːʋən̪ə-rɑːgə, oːkərə t͡ʃʰoːt̪ə-pəɪgʰə ɑːkɑ̃ːkʂɑː, oːkərə ud̪ɑːt̪t̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə n̪əkɑːrɑːt̪məkə ɑː s̪əkɑːrɑːt̪məkə ʋĩd̪u s̪əbʰə kẽː bəɦut̪ə s̪uːkʂmət̪ɑː s̪ə̃ d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ." ʃubʰeːn̪d̪u əʃoːkəkə kət̪ʰɑː-jɑːt̪rɑːkə eːɦɪ ʋɪʃeːʂət̪ɑː kẽː s̪eːɦoː reːkʰɑ̃ːkɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː kət̪ʰjə ɑː ʃɪlpəkə s̪t̪ərə pərə iː kət̪ʰɑːkɑːrə ləgɑːt̪ɑːrə uːrd̪ʰʋəmukʰiː ɑː prəjoːgəʃiːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɑː d͡ʒəkərɑː kəɪkə beːrə t̪ʰəməkələ məɪt̪ʰɪlə-n̪əd͡ʒərɪ n̪əɦɪ pəkət̪ɪ

pəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːʋə̃ prəkɑːrẽː kət̪ʰɑːkɑːrə əʃoːkəkə d͡ʒeː t̪ʰoːɽə-bəɦut̪ə muːljɑ̃ːkən̪ə bʰeːlə s̪eː bəɦut̪ə kəmə ət͡ʃʰɪ. t̪ẽː 'ʋɪd̪eːɦə'kə iː prəjɑːs̪ə eːɦɪ t͡ʃərt͡ʃɑː-pərɪt͡ʃərt͡ʃɑː kẽː ɑːgɑ̃ː bəɽʰɑːoːt̪ə s̪eː ʋɪʃʋɑːs̪ə ət͡ʃʰɪ.

əʃoːkə 1980 keː ɑːs̪əpɑːs̪ə kət̪ʰɑː leːkʰən̪ə ɑːrə̃bʰə kəɪn̪eː t͡ʃʰəlɑːɦə. ləgəbʰəgə t͡ʃɑːrɪ d̪əʃəkə meː ɦun̪əkɑː ləgə s̪ə̃kʰjɑː meː bʰən̪eː kət̪ʰɑː kəmə ɦoː, mud̪ɑː ut̪krɨʂʈət̪ɑːkə prət̪ɪʃət̪ə ɦun̪əkɑː ləgə bəɦut̪ə əd̪ʰɪkə t͡ʃʰən̪ɪ. n̪ɪɦĭs̪ən̪d̪eːɦə s̪rɨd͡ʒən̪ɑːt̪məkə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrəkə bʰiːt̪ərə s̪eːɦoː eːkəʈɑː ɑːt̪mɑːloːt͡ʃəkə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː, d͡ʒɑːɦɪ s̪ə̃ s̪ɑːɦɪt̪jə meː n̪ĩgʰeːs̪ə n̪əɦɪ pəs̪ɑːrɪ s̪əkəjə. eːɦɪ s̪ə̃ s̪ɑːɦɪt̪jə ɑː pɑːʈʰəkəkə bəɦut̪ə bʰəlɑːɪ ɦoːjət̪ə. əʃoːkə pɪt͡ʃʰəlɑː ʃət̪ɑːbd̪iːkə əʋəs̪ɑːn̪əkə s̪ə̃gə mələkəɪt̪ə s̪ɑ̃ːɽʰə d͡ʒəkɑ̃ː ɑ̃ːkʰɪ mun̪ən̪eː bʰɑːgələ d͡ʒɑːɪt̪ə n̪əʋə s̪əd̪iːkə jət̪ʰɑːrt̪ʰə kẽː əpən̪ə kət̪ʰɑː meː gũːt̪ʰəjə meː mɑːɦɪrə t͡ʃʰət̪ʰɪ. pɪt͡ʃʰəlɑː s̪əd̪iːkə ə̃t̪ɪmə d̪uː d̪əʃəkə bʰɑːrət̪iːjə s̪əmɑːd͡ʒə ɑː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ meː pərɪʋərt̪ən̪əkə kɑːlə rəɦələ, d͡ʒəkərə s̪əmɑːd͡ʒə pərə əs̪ərɪ bəɦut̪ə beːs̪iː pəɽələ. jəɪɦə s̪əməjə ɑːʋɑːrɑː-pũːd͡ʒiːkə ʋəɪʃʋɪkə ɑːʋɑːgəmən̪əkə s̪eːɦoː t̪ʰɪkə. pɑːrə̃pərɪkə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkə pun̪ərrət͡ʃən̪ɑː bʰeːlə ɑː eːɦɪ krəmə meː ʈəkərɑːʋəkə s̪ə̃gə s̪ɑːmə̃t̪ə kẽːd̪riːjə ʈoːlə s̪ə̃ ɦɑːʃɪjɑːkə ʈoːlə d̪ɪs̪ə s̪eːɦoː ʃɪpʰʈə bʰeːlə. eːɦɪ bəd̪əlɑːʋəkə prəkrɪjɑː kẽː əʃoːkə bəɦut̪ə məɦiːn̪ə rupẽː 'mɑːt̪əbərə' kət̪ʰɑː meː əbʰɪʋjəkt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. kət̪ʰɑː meː ɑːjələ 'ə̃beːɖəkərə-t͡ʃəukə' pərɪʋərt̪ən̪əkə meːʈɑːpʰərə bən̪ɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. n̪ɪmn̪ə

ʋərgə s̪ə̃ mɑːt̪əbərə bən̪əbɑːkə eːɦɪ prəkrɪjɑː meː d͡ʒən̪ət̪ɑː əpən̪ə rɑːd͡ʒən̪eːt̪eː d͡ʒəkɑ̃ː d̪ɪʃɑːɦiːn̪ə ɑː d̪ɪkəbʰrəmɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

goːrkiː t͡ʃeːkʰəʋəkə kəɦɑːn̪iː kəlɑːkə ʋərɳən̪ə kərəɪt̪ə lɪkʰən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ - "t͡ʃeːkʰəʋəkə kət̪ʰɑː pəɽʰəɪt̪ə eːn̪ɑː s̪ən̪ə prət̪iːt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːn̪ɑː kɪ mɑːn̪ɪ lɪjə' d͡ʒeː ʃərəd̪ə rɨt̪ukə ud̪ɑːs̪ə əʋəs̪ɑːn̪əkə d̪ɪn̪ə meː əɦɑ̃ː ʈəɦəlɪ rəɦələ t͡ʃʰiː, d͡ʒəkʰən̪ə kɪ ɦəʋɑː eːʈeːkə pɑːrəd̪ərʃiː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oːɦɪ mẽː d͡ʒʰɑːɽə-pɑːt̪ə, gɑːt͡ʃʰə-bɪrɪt͡ʃʰə, s̪ə̃kiːrɳə məkɑːn̪ə ɑː d̪ʰuːmɪlə s̪ən̪ə loːkə s̪əbʰəkɪt͡ʃʰu eːkəd̪əmə s̪pəʂʈə d̪eːkʰɑː pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰəkɪt͡ʃʰu eːkəd̪əmə ʋɪt͡ʃɪt̪rə- eːkɑ̃ːt̪ə, n̪ɪʃt͡ʃələ ɑː n̪ɪʃʃəkt̪ə ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. t͡ʃɑːruː bʰərɪ gəɦĩːrə n̪iːlə s̪ə̃ boːrələ əs̪iːmɪt̪ə d̪uːriː pəs̪ərələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː d͡ʒeː pʰɪkkɑː s̪ən̪ə ɑːs̪əmɑːn̪ə s̪ə̃geː d͡ʒɑː mɪləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʈʰə̃ɖə s̪ə̃ d͡ʒəmələ ɑː kɑːd̪oː s̪ə̃ bʰərələ d̪ʰərət̪iː pərə ɑːs̪əmɑːn̪ə 's̪ərd̪ə ɑːɦə' bʰərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. leːkʰəkəkə bud̪d̪ʰɪ ʃərəd̪ə rɨt̪ukə s̪uːrjə d͡ʒəkɑ̃ː n̪ɪrməmə ɑː s̪pəʂʈə rupẽː uːbəɽə-kʰɑːbəɽə bɑːʈə, ʈeːɽʰə-meːɽʰə gəliː, s̪ə̃kiːrɳə ɑː gə̃d̪ɑː məkɑːn̪ə s̪əbʰə pərə prəkɑːʃə pəs̪ɑːrəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, eːɦɪ məkɑːn̪ə s̪əbʰə meː d̪iːn̪ə-ɦiːn̪ə t̪ut͡ʃt͡ʃʰə loːkə s̪əbʰəkə ʋɪkələt̪ɑː ɑː kɑːɦɪliː s̪ə̃ d̪əmə gʰuʈəɪt̪ə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. oː s̪əbʰə muːs̪ə d͡ʒəkɑ̃ː əpən̪ə n̪ɪrərt̪ʰəkə, õːgʰɑːjələ bʰɑːgəmə-bʰɑːgə meː lɑːgələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ." əʃoːkəd͡ʒiːkə kət̪ʰɑː s̪əbʰə kẽː pəɽʰəɪt̪ə kəɪkə beːrə iː kət̪ʰən̪ə s̪ɑːrt̪ʰəkə bud͡ʒʰən̪ɑː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. əʃoːkə əpən̪ə n̪ɪd͡ʒiː peːʃɑː mẽː s̪ərəkɑːriː əd̪ʰɪkɑːriː rəɦəlɑːɦə. ɦun̪əkɑː ləgə s̪ərəkɑːriː t̪ə̃t̪rəkə

beːs̪ə n̪iːkə-əd̪ʰəlɑːɦə ən̪ubʰəʋə t͡ʃʰən̪ɪ, d͡ʒəkərɑː oː əpən̪ə kət̪ʰɑːkə ʋɪʂəjə bən̪əun̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪ərəkɑːriː lɑːləpʰiːt̪ɑːʃɑːɦiː pərə əʃoːkəkə kəɪkə ʈɑː kət̪ʰɑː t͡ʃʰɑːn̪ɪ. 'd̪əs̪əkʰət̪ə' ɑː 'koːʈʰɑː' kət̪ʰɑː meː rɑːd͡ʒən̪ɪʈ̪ɪkə bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə kẽː d͡ʒɑːɦɪ t̪ərəɦẽː ugʰɑːɽələ geːlə ət͡ʃʰɪ s̪eː əpən̪ə kət̪ʰjə meː purɑːn̪ə ɦoːɪt̪oː prəs̪t̪ut̪ɪ meː n̪əʋə ət͡ʃʰɪ. ən̪eːkə t̪ət̪ʰjə ɑː pəkʂə kẽː d͡ʒoːɽəɪt̪ə. 'koːʈʰɑː' meː 's̪ɑ̃ːpə' meːʈɑːpʰərə keː bəɦut̪ə s̪əmut͡ʃɪt̪ə prəjoːgə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. pəɦɪn̪eː 'əʋərɳə' kẽː 's̪əʋərɳə' luːʈəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑː ɑː ɑːbə 'mə̃ɖələ' luːʈɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. rɑːməlɑːlə mə̃ɖələkə s̪ɑ̃ːpə s̪əbʰə s̪iːs̪ɑːkə gʰərə s̪ə̃ bɑːɦərə bʰə' geːlə. "t͡ʃɑːruːkɑːt̪ə gɑːmə meː s̪ərəs̪ərɑːɪt̪ə-s̪ən̪əs̪ən̪ɑːɪt̪ə s̪əs̪ərə' lɑːgələ. pʰupʰəkɑːrə s̪ə̃ ɑːs̪ɑːmərd̪ə kə' d̪eːləkə s̪əmuːt͡ʃɑː ʋɑːt̪ɑːʋərəɳə keː." əɦɪn̪ɑː 'd͡ʒɪn̪ɪs̪ə' kət̪ʰɑː mẽː bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrəkə s̪ə̃gə d̪ɑːmpət̪jə ɑː bəd̪ələɪt̪ə s̪t̪riː-puruʂə s̪ə̃bə̃d̪ʰəkə s̪ɑːrt̪ʰəkə reːkʰɑːt͡ʃɪt̪rə kʰĩːt͡ʃələ geːlə ət͡ʃʰɪ. 's̪t̪riː-purukʰəkə d̪ɪjɑːd̪ə n̪əɦɪ t̪ʰɪkəɪkə.' eːɦɪ kət̪ʰən̪ə s̪ə̃ ən̪eːkə t̪ət̪ʰjə d̪ʰʋən̪ɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ruːpɑːkə eːɦɪ kət̪ʰən̪ə 'moːn̪ə pɑːɖuː t̪ə' kət̪t̪eːkə d̪ɪn̪ə bʰə' geːlə ɦəɪt̪ə ɦəmərə d̪eːɦə t͡ʃʰuːn̪ɑː əɦɑ̃ːkeː?' kẽː ɑːd̪ʰun̪ɪkə s̪t̪riː-ʋɪmərʃəkə d̪rɨʂʈɪẽː s̪eːɦoː d̪eːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

əʃoːkəkə eːkəʈɑː kət̪ʰɑː t͡ʃʰən̪ɪ 'ɦərɪs̪ĩɦəd̪eːʋiː'. ɑːbə ɪɦoː koːn̪oː kət̪ʰɑːkə 'kət̪ʰjə' bʰə' s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ? mud̪ɑː eːɦən̪ə ʃoːd̪ʰə ɑːleːkʰəkə ʋɪʂəjə kẽː leːkʰəkə d͡ʒɑːɦɪ t̪ərəɦẽː bɪkʰɪjɑː keː bəkʰɑːn̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪eː ɦun̪əkərə 'kɪs̪s̪ɑːgoː'kə prəmɑːɳə t̪ʰiːkə. kət̪ʰɑːkɑːrə

eːt̪ə' d͡ʒɑːt̪ɪ-pɑ̃ːt̪ɪkə s̪əmɑːd͡ʒəʃɑːs̪t̪riːjə ʋɪʃleːʂəɳəkə s̪ɑ̃gə mən̪oːʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə 's̪kəɪn̪ə' s̪eːɦoː kərəɪt̪ə t͡ʃələɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. 'ɾɑːgəʊɪɾɑːgə' kət̪ʰɑː eːɦɪ t̪ət̪ʰjə kẽː ɾeːkʰɑ̃ːkɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, d͡ʒeː ɦəd͡ʒɑːɾoː bərkʰə s̪ɑ̃ mɑːɾɪ-gɑːɾɪ s̪un̪ə' bəlɑː d̪əlɪt̪ə, məd͡ʒəd̪uːɾə leːlə s̪əmmɑːn̪ə ɑː s̪n̪eːɦəkə d̪uː ʈɑː miːʈʰə boːlə kət̪eːkə ɑːɦlɑːd̪əkə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. ɦəd͡ʒɑːɾə rupəɪjɑː kəmeːn̪ɪɦɑːɾə ɖɾɑːɪʋəɾə əpən̪ə s̪eːʈʰɑːn̪iː kẽː mɑ̃ː kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ɦəd͡ʒɑːɾoː s̪ɑːləkə s̪ɑːmə̃t̪iː gulɑːmiː s̪ɑ̃ bɑːɦəɾə n̪ɪkələlə iː ʋərgə eːkə beːɾə pʰeːɾə 'preːmə ləpeːʈeː əʈəpəʈeː bəɪn̪ə' meː pʰə̃s̪ɪkə' ʃoːʂəɳəkə ʃɪkɑːɾə bʱə' d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. əɦiː kəɽiːkə ʋɪs̪t̪ɑːɾə meː 'məɦət̪oː' 'prət̪ɪloːmə' ɑː 's̪iːʋən̪ə rəd͡ʒəkəkə ɦɪt̪ət͡ʃɪn̪t̪əkə' ʃiːɾʂəkə kət̪ʰɑː kẽː d̪eːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː 's̪iːʋən̪ə rəd͡ʒəkəkə ɦɪt̪ət͡ʃɪn̪t̪əkə' kət̪ʰɑːkə ə̃t̪ə meː d͡ʒeː d̪ʊə̃d̪ʊə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː t̪ɑːɦɪ s̪ɑ̃ pɑːt̪ɾə ʋə̃t͡ʃɪt̪ə rəɦɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. bəɦut̪ə ɑːs̪ɑːn̪iː s̪ɑ̃ s̪iːʋən̪ə kẽː mukt̪ɪ bʱeːʈɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. eːɦɪ d̪ɾɨʂʈɪ s̪ɑ̃ 'prət̪ɪloːmə' kət̪ʰɑːkə ʋɪkɑːs̪ə ɑː uruːd͡ʒə s̪ʋɑːbʱɑːʋɪkə ət͡ʃʱɪ.

'mɑːt̪əbəɾə' s̪ɑ̃grəɦəkə kət̪ʰɑː "buːɖʱɑː d͡ʒiːbəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə' ɑː 'ɖəɪɖiːgɑːmə' s̪ɑ̃grəɦəkə 'əɪn̪ɑː bʱə' kə' kɪjoː' kẽː eːkə s̪ɑ̃geː pəɽʰələ d͡ʒeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. bʱɑːɾət̪iːjə s̪əmɑːd͡ʒə meː s̪oːləɦə-s̪ət̪ɾəɦə bərkʰə meː bɪjɑːɦə ɑː t͡ʃɑːliːs̪ə d͡ʒɑːɪt̪ə-d͡ʒɑːɪt̪ə ʋɑːn̪əprəs̪t̪ʰiː bən̪ɪ d͡ʒəeːbɑːkə ɑːgrəɦə rəɦələ ət͡ʃʱɪ. s̪əbʱəʈɑː ʃɑːs̪t̪ɾə-puɾɑːɳə meː jəjɑːt̪ɪ ɑː d̪eːʋəbrət̪ə s̪ən̪ə ən̪eːkoː ud̪əɦɑːɾəɳə rəɦəbɑːkə ət͡ʃʱəɪt̪oː buːɽʰəkə

gə̃d͡ʒən̪ə kərəbɑː meː 'ʋɪʃʋəguru' s̪eːɦoː pɑːt͡ʃʰɑ̃ː n̪əɦɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. ɦəmərɑː d͡ʒən̪əɪt̪ə buːɽʰəkə 'rɑːgə' pərə məɪt̪ʰɪliː meː liːkʰələ ən̪jət̪əmə kət̪ʰɑː t̪ʰiːkə-buːɖʰɑː d͡ʒiːbəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə. əɦɪn̪ɑː d̪ɑːmpət̪jə d͡ʒiːʋən̪ə ɑː preːməkə kət̪ʰɑː- 'lɑːt̪ʰə' kə̃ː s̪eːɦoː d̪eːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. məd̪ʰjəʋərgiːjə ʋjəkt̪ɪ əpən̪ə grɨɦəs̪t̪ʰəkə gɑːɽiː kə̃ː kʰɪ̃ːt͡ʃəɪt̪ə-kʰɪ̃ːt͡ʃəɪt̪ə kəɦɪjɑː d͡ʒəʋɑːn̪ə s̪ə̃ əd̪ʰəbəjəs̪uː ɑː buːɽʰə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əkərɑː eːkəʈɑː 'kurt̪ɑː'kə prət̪iːkəkə mɑːd̪ʰjəmə s̪ə̃ kəɦələ geːlə ət͡ʃʰɪ.

'mɑːt̪əbərə' s̪ə̃grəɦəkə eːkəʈɑː ɑːroː ʋɪʃeːʂə ulleːkʰən̪iːjə kət̪ʰɑː t̪ʰɪkə- 'rɑ̃ːɽə'. oːn̪ɑː iː kət̪ʰjə ɑːbə mɪt̪ʰɪloː leːlə purɑːn̪ə s̪ən̪ə bʰə' rəɦələ ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː d͡ʒə̃ eːɦɪ ʋɪʂəjə kə̃ː ɦəʈɑː d̪iː t̪ə' məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑː-s̪ɑːɦɪt̪jəkə d̪uː t̪ɪɦɑːɪ ɦɪs̪s̪ɑː əprɑːs̪ə̃gɪkə bʰə' d͡ʒɑːjət̪ə. ɪt̪ɪɦɑːs̪ə s̪əməd͡ʒəʃɑːt̪riːjə əd̪ʰjəjən̪əkə ɑːd̪ʰɑːrə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. əs̪t̪u, əʃoːkə əpən̪ə kət̪ʰɑː 'rɑ̃ːɽə'kə bəɦən̪n̪eː ʋɪd̪ʰəʋɑːkə leːlə n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə pɑːrə̃pərɪkə mɑːpəd̪ə̃ɖə kə̃ː t̪oːɽəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, oːɦɪ pərə prəʃn̪ət͡ʃɪn̪ɦə ləgəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. kət̪ʰɑːkə n̪əɪreːʈərə mən̪iːʂəkə ɑ̃ːkʰɪjeː ʋɪd̪ʰəʋɑː d͡ʒiːʋən̪ə, oːkərə s̪ə̃gʰərʂə ɑː ʋɪkəs̪ɪt̪ə t͡ʃeːt̪ən̪ɑː kə̃ː s̪əməgrət̪ɑː meː d̪eːkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ. eːt̪ə' ʋɪd̪ʰəʋɑː s̪t̪riːkə ʋɪkəs̪ɪt̪ə ɦoːɪt̪ə s̪ʋət̪ə̃t̪rə ʋjəkt̪ɪt̪ʋə kə̃ː d̪eːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʋɪd̪ʰəʋɑːkə leːlə d͡ʒeː t̪ɑːn̪ɑː-bɑːn̪ɑː s̪əmɑːd͡ʒə d̪ʋɑːrɑː n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə kəɪlə geːlə ət͡ʃʰɪ, oːkərɑː oː n̪əkɑːrəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeːn̪ɑː- ud͡ʒd͡ʒərə n̪uɑː pəɦɪrəbə, s̪ɪ̃uːt̪ʰə s̪eː s̪ɪn̪uːrə d̪ʰoːiː d̪eːbə, t͡ʃuːɽiː pʰoːɽɪ d̪eːbə,

ən̪əkərə t͡ʃʰuːlə n̪əɦɪ kʰəɪbə, mɑːt͡ʃʰə-mɑ̃ːs̪ə n̪əɦɪ kʰəɪbə, d̪eːɦə s̪ɑːd̪ʰɪ keː ɦəɖɖiː bən̪ɑː lɪjə' d͡ʒeː moːn̪ə ɑː d̪eːɦəkə biːt͡ʃə koːn̪oː t̪ɑːrə n̪eː d͡ʒuɖiː d͡ʒɑːjə. d̪eːɦəkə rɑːgə n̪eː bɑːd͡ʒɪ uʈʰəjə... ɑːd̪ɪ. mud̪ɑː pət̪n̪iː mərəlɑː pərə puruʂəkə leːlə koːn̪oː n̪ɪjəmə-s̪ə̃jəmə n̪əɦɪ. mən̪iːʂə kẽː moːn̪ə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː mɑːjə keː mərəlɑː pərə bɑːbuː lɑːʃə s̪ə̃ mɑ̃ːpʰiː mɑ̃ːgən̪eː rəɦət̪ʰɪn̪ə-'d͡ʒiːʋɪt̪ə meː əɦɑ̃ː kẽː bəɖə d̪uhŭkʰə d̪eːləɦũ. bəɽə kroːd̪ʰə keːləɦũ. mɑ̃ːpʰə kə' d̪eːbə ɦəmərɑː.' mud̪ɑː pət̪n̪iːkə mrɨt̪jukə kərəɳə ɦun̪əkərə d̪ɪn̪ət͡ʃərjɑː meː koːn̪oː ə̃t̪ərə n̪əɦɪ ɑːjələ. 'mɑːt͡ʃʰə-mɑːs̪u kʰɑːɪt̪eː rəɦəlɑːɦə. s̪əbʰəʈɑː kɑːd͡ʒə oːɦɪn̪ɑː kərəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə, d͡ʒeːn̪ɑː pəɦɪn̪eː kərət̪ʰɪ.' mən̪iːʂə kẽː əpən̪ə ʋɪd̪ʰəʋɑː pɪt̪ɑːməɦiː moːn̪ə pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː ud͡ʒd͡ʒərə n̪uɑː pəɦɪrən̪eː, goːpiː t͡ʃən̪ɑːn̪əkə ʈʰoːpə keːn̪eː bʰəgəʋət̪iːkə puːd͡ʒɑːkə bɑːd̪ə mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə meː əpən̪eː s̪ə̃ bʰɑːn̪əs̪ə kərət̪ʰɪn̪ə. oːɦiː bʰəgəʋət̪iːkə puːd͡ʒɑː d͡ʒeː kəɦɪjoː s̪t̪riːkə pəkʂə meː ʈʰɑːɽʰə n̪əɦɪ bʰə' s̪əkəliːɦə. ʋɪd̪ʰəʋɑː d͡ʒiːʋən̪əkə kəʂʈə kẽː kən̪eːkoː kəmə n̪əɪ kə' s̪əkəliːɦə. koːn̪ɑː kə' s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəliːɦə d͡ʒət̪ə' d̪ʰərmərɑːd͡ʒə s̪ən̪ə məɦɑːpurukʰəkə mũɦẽː məɦɑːbʰɑːrət̪ə meː kəɦɑː d̪eːlə geːlə-"jəd̪ɪ koːn̪oː puruʂə keː s̪əu ʈɑː d͡ʒiːɦə (mũɦə) ɦoːiː, ɑː s̪əu bərəkʰə d̪ʰərɪ oː zĩd̪ɑː rəɦəjə ɑː oːkərɑː d͡ʒiːʋən̪ə bʰərɪ s̪t̪riːkə d̪oːʂəkə bəkʰɑːn̪ə kərəbɑːkə əlɑːʋɑː koːn̪oː d̪oːs̪ərə kɑːd͡ʒə n̪əɦɪ d̪eːlə d͡ʒɑːiː, t̪əɪjoː oː s̪t̪riːkə d̪oːʂə kẽː bɪn̪ɑː bəkʰɑːn̪ə keːn̪eː mərɪ d͡ʒɑːjət̪ə." eːɦən̪ɑː meː ʋɪd̪ʰəʋɑːkə ɑːrt̪ən̪ɑːd̪ə ʃɑːs̪t̪rə

pərə t͡ʃəlɑːn̪ɪɦɑːrə koːn̪ə purukʰə s̪un̪ɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰələ?

mən̪iːʂə əpən̪ə mɑːmiː kẽː ʋɪd̪ʰəʋɑː ruːpə meː d̪eːkʰəbɑːkə kəlpən̪oː n̪əɦɪ kə' s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰələ. kɪeːkə t̪ə' oːkərə n̪eːn̪əpən̪ə kɑːʃiː meː mɑːmiːkə ɑ̃ːt͡ʃərəkə t͡ʃʰəɦɑːrɪ meː biːt̪ələ rəɦəɪ. oː mɑːmiː, d͡ʒeː məɪt̪ʰɪlə d̪ʋɑːrɑː kɑːʃiː-lɑːbʰə leːlə (mərəɪ leːlə) t͡ʃʰoːɽɪ d̪əɪ bəlɑː buːɽʰə mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑː kẽː mərəɪ t̪əkə d̪eːkʰə-bʰɑːlə kərət̪ʰɪ. d͡ʒiːʋən̪ə s̪ə̃ mrɨt̪ju d̪ʰəriː s̪eːʋɑː meː d̪uː pɑːiː kəmɑː leːt̪ʰɪ ɑː t̪əkərə bəd̪əlɑː meː loːkə s̪əbʰə bɪkʰɪn̪ə bɪkʰɪn̪əkə kʰeːrəɦɑː pəs̪ɑːrən̪ɪ. mud̪ɑː, mɑːmiː kəkəroː bɑːt̪ə pərə d̪ʰjɑːn̪ə d̪eːn̪eː bɪn̪ɑː 's̪ʋɑːn̪ə ruːpə s̪ə̃s̪ɑːrə ɦəɪ bʰuːkən̪ə d̪eː d͡ʒʰəkʰə mɑːrɪ'kə ə̃d̪ɑːd͡ʒə meː əpən̪ə kɑːd͡ʒə meː lɑːgələ rəɦəliːɦə. ɑːkʰɪrə kɑːʃiː kəbiːrəkə s̪eːɦoː n̪əgəriː t̪ʰɪkə, d͡ʒət̪əbeː ɑːɖəmbərə-jukt̪ə t̪ət̪əbeː ɑːɖəmbərə-mukt̪ə. ɑː s̪eː mɑːmiː d͡ʒəkʰən̪ə ʋɪd̪ʰəʋɑː bʰə' geːliːɦə t̪ə' mən̪iːʂə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɦun̪əkərə ud͡ʒd͡ʒərə ʋəs̪t̪rə keː oː mũːgɑːkə rə̃gə-bəlɑː ʃɑːlə s̪ə̃ d͡ʒʰɑ̃ːpɪ d̪eːt̪ə. "mud̪ɑː mən̪iːʂə d͡ʒəkʰən̪ə mɑːmiːkə oːt̪ə' geːlə t̪ə' ɦun̪əkɑː ɑːs̪əmɑːn̪iː rə̃gəkə n̪uɑː meː d̪eːkʰələkə. ɑːs̪əmɑːn̪iː rə̃gəkə n̪uɑː-blɑːud͡ʒə pəɦɪrən̪eː mɑːmiː d͡ʒeːn̪ɑː s̪əmpuːrɳə əkɑːs̪ə keː s̪əmeːʈən̪eː t͡ʃʰəliːɦə. ɦɑːt̪ʰə meː gʰəɽiː rəɦən̪ɪ. s̪oːn̪ɑːkə t͡ʃuːɽiː rəɦən̪ɪ." mɑːmiːkə ɑːs̪əmɑːn̪iː rə̃gəkə s̪ɑːɽiː oːɦɪ əkɑːs̪ə kẽː əpən̪ɑː meː s̪əmeːʈən̪eː ət͡ʃʰɪ, d͡ʒɑːɦɪ pərə puruʂəkə 'bəpəut̪iː' rəɦələ, s̪t̪riːkə 'məɪjəut̪iː' n̪əɦɪ. (eːt̪ə' ɑːs̪əmɑːn̪iː rə̃gə s̪ʋət̪ə̃t̪rət̪ɑː oː s̪ʋət͡ʃt͡ʃʰə̃d̪ət̪ɑːkə prət̪iːkə t̪ʰɪkə.) iː d̪eːkʰɪ prəgət̪ɪʃiːlə

məɳiːʂə kẽː eːkə pələ leːlə ʈʰəkəməkaː d͡ʒɑːjəbə ʂʋɑːbʰɑːʋɪkə t͡ʃʰələ. mɑːmiːkə iː kət̪ʰən̪ə d͡ʒeː 'ɦəmə rɑ̃ːɽə n̪əɦɪ bʰeːləɦũ məɳiːʂə. ɦəmə rɑ̃ːɽə n̪əɦɪ t͡ʃʰiː." ɑːd̪ʰun̪ɪkə məɪt̪ʰɪlɑːn̪iːkə ud̪gʰoːʂəɳɑː t̪ʰɪkə d͡ʒeː ɦəd͡ʒɑːroː ʂɑːlə ʂə̃ d͡ʒəmələ pɪt̪rɨʂət̪t̪ɑːkə ʃɪlɑː pərə ɦət̪ʰəurɑːkə t͡ʃoːʈə ʂən̪ə bud͡ʒʰə_ɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː mɑːmiːkə əɦɪ ukt̪ɪ kẽː ʂun̪ɪ məɳiːʂə kẽː əpən̪ə mɑːt̪ɑːkə mrɨt̪jukə bɑːd̪ə pɪt̪ɑːkə d͡ʒiːʋən̪ə kẽː moːn̪ə pɑːrəbə prət̪iːkə meː bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu kəɦɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. (oːn̪ɑː iː kət̪ʰɑːkə ə̃t̪ə eːt̪əɦɪjeː bʰə' d͡ʒəɪt̪ə t̪ə' ɦəmərɑː d͡ʒən̪ət̪əbeː n̪iːkə.)

iː kət̪ʰɑː əpən̪ə kəleːʋərə meː t͡ʃʰoːʈə ɦoːɪt̪oː mɪt̪ʰɪlɑːkə ʋɪd̪ʰəʋɑː-d͡ʒiːʋən̪əkə ən̪eːkə rə̃gə (ʂəfeːd̪ə ʂə̃ ɑːʂəmɑːn̪iː d̪ʰərɪ) kẽː əpən̪ɑː meː ʂəmeːʈən̪eː ət͡ʃʰɪ. məɳiːʂəkə ʋɪd̪ʰəʋɑː pɪt̪ɑːməɦiː ʂə̃ ʋɪd̪ʰəʋɑː mɑːmiː d̪ʰərɪkə mɪt̪ʰɪlɑ̃ːt͡ʃələkə ʋəɪd̪ʰəʋjə-jɑːt̪rɑː meː bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu bəd̪əlɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu ʈuːʈɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu pɑ̃ːt͡ʃʰɑː t͡ʃʰuʈɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. pərə̃pərɑːʋɑːd̪iː pɑːgəkə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː gən̪ɦɑːɪt̪ə d̪ɪmɑːgəkə bɪkʰəpɑːd̪eː ʈɑː bət͡ʃələ ət͡ʃʰɪ. ət̪iːt̪ə-gɑːjən̪əkə ʂə̃gə ʂə̃gə d͡ʒəkʰən̪ə ət̪iːt̪əkə muːljɑ̃ːkən̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, t̪əkʰən̪eː ʂʋəʂt̪ʰə bʰəʋɪʂjəkə kəlpən̪ɑː kəɪlə d͡ʒɑː ʂəkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

'd̪əɪd̪iːgɑːmə' d̪ʰərɪ əbəɪt̪ə-əbəɪt̪ə əʃoːkə kət̪ʰjə ɑː ʃɪlpə, d̪un̪uː ʂt̪ərə pərə n̪əʋə-n̪əʋə prəjoːgə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ʃiːrʂəkə kət̪ʰɑː d̪əɪd̪iːgɑːmə eːkə ʂə̃gə d̪ʰəɦəɪt̪ə ʂɑːmə̃t̪əʋɑːd̪ə, pəlɑːjən̪ə, gɑːməkə prət̪ɪ

n̪ɑːs̪ʈeːld͡ʒɪjɑː, gɑːməkə rɑːd͡ʒən̪ɪt̪ɪkə-s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə-ɑːrt̪ʰɪkə bəd̪əlɑːʋəkə s̪ə̃gə bəd̪ələɪt̪ə t͡ʃeːt̪ən̪ɑːkə kət̪ʰɑː t̪ʰiːkə. rəgʰuʋə̃ʃə lə̃d̪ən̪ə meː ən̪eːkoː bərkʰə d̪ʰərɪ rəɦɪ ɖɑːkʈəriː kərəbɑːkə ət͡ʃʰəɪt̪oː gɑːmə meː s̪iːt̪ɑːrɑːməkə mə̃d̪ɪrə bən̪ɑːbə' t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. gɑːmə s̪ə̃ pun̪əhə̆ d͡ʒuɽəbɑːkə leːlə mə̃d̪ɪrə kẽː oː kəɽiː bən̪ɑːbə' t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɦun̪əkərə beːʈɑː s̪əbə eːɦɪ kɑːrjə meː ɦun̪əkərə s̪əɦəjoːgə kərəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ. mud̪ɑː gɑːməkə n̪əʋəʈurɪjɑː iː bud͡ʒʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː mə̃d̪ɪrəkə n̪ɪrmɑːɳə s̪ə̃ ʃɪkʂɑː, s̪ʋɑːs̪t̪ʰjə ɑː beːroːd͡ʒəgɑːriː d̪uːrə n̪əɦɪ bʰə' s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. t̪ẽː n̪əʋəʈurɪjɑː mə̃d̪ɪrəkə bəd̪əlɑː meː əs̪pət̪ɑːlə bən̪eːbɑːkə ɑːgrəɦə pərə əɖɪgə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪əʋərɳə s̪ə̃ əd̪ʰɪkə əʋərɳə s̪əmud̪ɑːjəkə loːkə ʃɪkʂɑː ɑː s̪ʋɑːs̪t̪ʰəkə məɦət̪t̪ʋə kẽː buːd͡ʒʰə' lɑːgələ ət͡ʃʰɪ. pʰeːkən̪əkə iː kəɦəbə d͡ʒeː 'mɪt̪ʰɪlɑː meː s̪iːt̪ɑːrɑːmə mə̃d̪ɪrə bən̪eːbɑːkə pərə̃pərɑː n̪əɦɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ' mɪt̪ʰɪlɑːkə s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə d̪ʰəroːɦərə pərə s̪ə̃ gərd̪ɑː d͡ʒʰɑːrəɪt̪ə ʋərt̪əmɑːn̪ə mə̃d̪ɪrəʋɑːd̪iː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ keː poːlə s̪eːɦoː kʰoːlɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. rəgʰuʋə̃ʃə gɑːmə mərəbɑːkə leːlə ɑːjələ t͡ʃʰəlɑːɦə, mud̪ɑː gɑːmə əjəlɑːkə bɑːd̪ə ɦun̪əkərə d̪rɨʂʈɪ bəd̪əlɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ-'gɑːmə-gʰərə t̪ə̃ d͡ʒiːʋɑːkə leːlə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. mərəbɑːkə leːlə n̪əɦɪ.'

rət͡ʃən̪ɑːkɑːrəkə d̪ɑːjɪt̪ʋə kəməd͡ʒoːrəkə s̪ə̃gə ʈʰɑːɽʰə ɦəɪbə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. gʰoːrə əmɑːn̪əʋiːjə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳə meː mɑːn̪əʋət̪ɑːkə s̪uːt̪rə kʰoːd͡ʒəbə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. koːn̪oː d̪ʰərmə, d͡ʒɑːt̪ɪ, ʋərgə, ət̪ʰəʋɑː kʂeːt̪rə s̪ə̃

rɑːgə-d̪ʋeːʂə ət̪ʰəʋɑː puːrʋɑːgrəɦə rəkʰən̪ɪɦərə leːkʰəkə koːn̪oː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə pɑːrʈiːkə prət͡ʃɑːrəkə bʰə' s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, leːkʰəkə n̪əɦɪ. əʃoːkə s̪ɑ̃ːprəd̪ɑːjɪkə t̪ən̪ɑːʋəkə mɑːɦəulə meː s̪ɑ̃ːprəd̪ɑːjɪkə-s̪əuɦɑːrd̪əkə kət̪ʰɑː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. əɦɪ s̪ən̪d̪ərbʰə mẽː 't͡ʃʰələ', 'oː d̪un̪uː s̪ɑːiːkɪlə s̪iːkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ' ɑː 'rɑːgə' kət̪ʰɑː ʋɪʃeːʂə ulleːkʰən̪iːjə ət͡ʃʰɪ. 't͡ʃʰələ' kət̪ʰɑː meː bʰoːliː d͡ʒʰɑː d͡ʒɑːɦɪ t̪ərəɦẽː ɪs̪lɑːmə kẽː gərɪjɑːbə' bəlɑː ɦɑːkɪmə s̪ə̃ ləɽɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, s̪eː oːkərə əbʰɪn̪əjə n̪əɦɪ, s̪əɪkəɽoː ʋərʂə s̪ə̃ s̪əɦə əs̪t̪ɪt̪ʋəkə s̪ə̃gə ɦɪn̪d̪uː-mus̪ələmɑːn̪əkə s̪ə̃gə rəɦəbɑːkə prəmɑːɳə t̪ʰɪkə. t̪əɦɪn̪ɑː kəɪ̃t͡ʃiː bəlɑː mus̪ələmɑːn̪ə d̪ʋɑːrɑː rəmeːʃə ɑː s̪ud̪ʰiːrə kẽː pɪʈɑːiː s̪ə̃ bət͡ʃɑː leːbə ɑː s̪ɑːɪkɪlə mɪs̪t̪riːkə iː kəɦəbə d͡ʒeː 'əbə kəɦɪjɑː ɑːjəbə' s̪ɑːɪkɪlə s̪ɪkʰə' ɑːʃʋəs̪t̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː mɪt̪ʰɪleː n̪əɦɪ bʰɑːrət̪iːjə s̪əmɑːd͡ʒə bəɦut̪ə əd̪ʰɪkə d̪ɪn̪ə d̪ʰərɪ d̪ʰərməkə n̪ɪʃɑː meː bət̪ɑːɦə n̪əɦɪ rəɦɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. 'rɑːgə' kət̪ʰɑː t̪ə' məɪt̪ʰɪləkə bʰoːd͡ʒən̪ə-prɪjət̪ɑːkə s̪əmɑːd͡ʒə-mən̪oːʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə poːs̪ʈəmɑːrʈəmə t̪ʰiːkə. gəɳeːʃə bɑːbuː ɑː mud͡ʒəpʰpʰərə s̪ɑːɦeːbə eːkəʈɑː s̪əʋərɳə ɦɪn̪d̪uː d̪oːs̪ərə s̪əʋərɳə mus̪ələmɑːn̪ə 'ən̪n̪ə-brəmɦə'kə leːlə əpən̪ə d͡ʒɑːt̪iːjə ɑː d̪ʰɑːrmɪkə ʈəɪbuː kẽː t͡ʃʰoːɖɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː eːkə d̪oːs̪ərɑːkə gʰərə əʂʈəmiːkə bəlɪ ɑː bəkəriːd̪əkə kurbɑːn̪iːkə mɑːs̪u n̪ɑːkə ɖuːbɑː kə' kʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mud̪ɑː d̪un̪uː kẽː əɦɪ leːlə s̪ɑːmɑːn̪jə ɦoːbə' meː s̪əməjə lɑːgələn̪ɪ. ɦɪn̪d̪uː ɑː mus̪ələmɑːn̪ə d̪un̪uː eːkə gɑːmə, eːkə ʈʰɑːmə rəɦɪt̪oː kət̪eːkə d̪uːrə ət͡ʃʰɪ. eːkə d̪oːs̪ərəkə leːlə

kət̪eːkə puːrʊɑːgrəɦə poːs̪ən̪eː ət͡ʃʰɪ t̪əkərə prəmɑːɳə t̪ʰɪkə iː kət̪ʰɑː. kət̪ʰɑːkɑːrə kẽː koːn̪oː ɦəɽəbəɽiː n̪əɦɪ t͡ʃʰən̪ɪ. oː ɦɪn̪d̪uː mus̪ələmɑːn̪əkə eːkət̪ɑː d̪eːkʰeːbɑːkə leːlə koːn̪oː n̪ɑːreːbɑːd͡ʒiː ət̪ʰəbɑː ruːɽʰə prət̪iːkəkə ɑːs̪ərɑː n̪əɦɪ ləɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. eːkə d̪oːs̪ərɑːkə s̪ə̃gə rəɦəɪt̪ə, eːkə-d̪oːs̪ərəkə d̪ukʰə-s̪ukʰə kẽː bə̃ʈəɪt̪ə iː s̪əɦə-əs̪t̪ɪt̪ʊə kət̪ʰɑː meː ʊɪkəs̪ɪt̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. gəɳeːʃə bɑːbuːkə əɦɪ kət̪ʰən̪ə meː leːkʰəkəkə d̪rɨʂʈɪ s̪eːɦoː s̪əmɑːɦɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ, " əu, əɦɑ̃ːkə bəd̪ən̪ɑː ɦət̪ʰəɦərə bən̪ɪ bəɪs̪ələ ət͡ʃʰɪ. əd̪əd̪ə s̪ə̃ ɦəus̪əlɑː d̪ʰərɪ ə̃geːd͡ʒən̪eː t͡ʃʰiː ɦəmə s̪əbʰə. d̪un̪uː goːʈeː kẽː əfəs̪oːs̪ə ɑː ə̃d̪eːʃɑː eːkeː rə̃gə ɦoːɪjeː." 'rɑːgə' məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑːkə pərɪd̪ʰɪkə ʊɪs̪t̪ɑːrə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. gəɳeːʃʊərə bɑːbuː mud͡ʒəpʰpʰərə s̪ɑːɦeːbə s̪ə̃gə ʈuːʈələ rɑːgə kẽː pun̪əɦə̆ d͡ʒoːɽəbɑːkə prəjɑːs̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. eːkʰən̪oː gɑːmə meː mɪjɑ̃ː-ʈoːləkə s̪ɑːmən̪eː ɦɪn̪d̪uː ʈoːlə n̪əɦɪ bən̪ɑː s̪əkələ ət͡ʃʰɪ rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ.

s̪t̪riː s̪ʊəd̪ʰiːn̪ɑːt̪ɑːkə prəʃn̪ə 's̪ʊɑːd̪ʰiːn̪ə' kət̪ʰɑː meː d̪eːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɦəmərɑː d͡ʒən̪əɪt̪ə 'ʊəɪʊɑːɦɪkə-bəlɑːt̪kɑːrə' pərə bʰɑːrət̪iːjə s̪ɑːɦɪt̪jə meː kət̪ʰɑː bəɦut̪ə kəmə liːkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ, kʰɑːs̪ə kə' puruʂə leːkʰəkə d̪ʊɑːrɑː. d͡ʒəjɑː d͡ʒɑːɦɪ t̪ərəɦẽː pət̪ɪ d̪ʊɑːrɑː bəlɑːt̪kɑːrə s̪ə̃ ʈʰəɦərələ bət͡ʃt͡ʃɑːkə gərbʰəpɑːt̪ə kəreːbɑːkə d͡ʒɪd̪ə pərə əɽələ rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪eː s̪t̪riːkə bəd̪ələəɪt̪ə s̪ʊɑːd̪ʰiːn̪ə t͡ʃeːt̪ən̪ɑːkə prəmɑːɳə t̪ʰɪkə. kət̪eːkoː n̪ɑː-n̪ukurə kərəɪt̪ə əd͡ʒəjə kẽː s̪eːɦoː t̪əɪjɑːrə ɦuə' pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ ɑː əpən̪ə

gələt̪iːkə pəʃt͡ʃɑːt̪ɑːpə oːkərɑː s̪eːɦoː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪ, iː leːkʰəkiːjə d̪rɨʂʈɪkə pərɪt͡ʃɑːjəkə t̪ʰiːkə. d͡ʒəkʰən̪ə s̪t̪riː ɑːrt̪ʰɪkə ruːpẽː s̪əbələ ɦeːt̪iːɦə, əpən̪ɑː kẽː d̪ɑːn̪ə meː ut̪s̪ərgəkə bəd̪əlɑː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əs̪ɑːt̪ʰiːkə t͡ʃəjən̪ə s̪ʋəjə̃ kərət̪iːɦə t̪ə' pʰəɪs̪əlɑː s̪eːɦoː leːt̪iːɦə. mud̪ɑː, 'ʈiːs̪ə' kət̪ʰɑː əpən̪ə ə̃t̪ə s̪ə̃ n̪ɪrɑːʃə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʋɪməlɑː kẽː pət̪ɪ koːpəreːʈɪʋəkə əd̪ʰjəkʂə bən̪ɑː d̪eːləkən̪ɪ ɑː ɦun̪əkə n̪əkəliː ɦəs̪t̪ɑːkʂərə kə' gəbən̪ə kərəɪt̪ə rəɦələ. eːkə rɑːt̪ɪ pulɪs̪ə ɑːbɪ kə' ʋɪməlɑː kẽː gɪrəpʰt̪ɑːrə kə' ləɪt̪ə t͡ʃʰəɪ, pət̪ɪ pəɦɪn̪əɦɪ n̪ɪpət̪t̪ɑː bʰə' geːlə rəɦəɪ. ʋɪməlɑː pət̪ɪkə t̪əmɑːmə pʰəreːbə kẽː əpən̪ə bʰiːt̪ərə d̪əbɑː kə' oːɦɪ n̪əkəliː ɦəs̪t̪ɑːkʂərə kẽː əpən̪ə əs̪əliː ɦəs̪t̪ɑːkʂərə mɑːn̪ɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒə̃ ʋɪməlɑː eːt̪ə' n̪əkɑːrɪ d͡ʒɑːɪt̪əjə t̪ə' iː kət̪ʰɑː s̪t̪riː s̪ʋɑːd̪ʰiːn̪ət̪ɑːkə s̪ən̪d̪ərbʰə meː eːkəʈɑː ʋɪmərʃə ʈʰɑːɽʰə kərəɪt̪ə.

'mən̪əs̪uːbɑː' ɑː 'leːmən̪ə ɑːɪs̪əkriːmə', d̪uː piːɽʰiːkə d̪ʋə̃d̪ʋəkə s̪ə̃gə ʃəɦəriːkərəɳə, n̪əʋə piːɽʰiːkə mən̪oːbʰɑːʋəkə məʃiːn̪iːkərəɳəkə kət̪ʰɑː t̪ʰiːkə. "pɑːpɑː eːkəʈɑː bɑːt̪ə ət͡ʃʰɪ. gɑːmə meː əɦə̃ːkə lɑːbĩgə bəɦut̪ə t̪əgəɽɑː ət͡ʃʰɪ" bəbəluːkə iː kət̪ʰən̪ə n̪əʋə ʈeːkn̪oːkreːʈə juʋɑːkə bəd̪ələɪt̪ə mɑːn̪əs̪ɪkət̪ɑːkə prəmɑːɳə t̪ʰiːkə. iː d̪ʋə̃d̪ʋə 'mən̪əs̪uːbɑː' kət̪ʰɑː meː ɑːroː ʋɪs̪t̪ɑːrə leːləkə ət͡ʃʰɪ. pəlɑːjən̪ə məd͡ʒəbuːriː t̪ʰiːkə. ʃəɦərə əpən̪ɑː bʰiːt̪ərə ɦẽːd͡ʒəkə ɦẽːd͡ʒə gɑːmə kẽː pət͡ʃəun̪eː d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə s̪ə̃krəməɳə əpən̪ə s̪ʋɑːbʰɑːʋɪkə gət̪ɪ s̪ə̃ pəs̪ərɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. məd̪ʰjəʋərgə s̪uʋɪd̪ʰɑːbʰoːgiː

ɑː ɪeːməɑːɪd͡ʒiːʋiː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. məd̪ʰjəʋərgəkə purən̪əkɑː piːɖʰiː mẽː prɑːt͡ʃiːn̪ət̪ɑː ɑː ɑːd̪ʰun̪ɪkət̪ɑːkə d̪ʊə̃d̪ʊə rəɦəɪ, s̪eː n̪əʊə piːɖʰiː meː s̪əmɑːpt̪ə bʰə' rəɦələ t͡ʃʰəɪ. rəɳəd͡ʒiːt̪ə kə̃pən̪iː meː pəɪgʰə oːɦəd̪ɑː pərə ət͡ʃʰɪ. oː əpən̪ə d͡ʒɪn̪əgiː əpən̪eː ɖʰə̃geː d͡ʒiːbə' t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkə koːn̪oː ɦəs̪t̪əkʂeːpəkə bɪn̪ɑː. d̪ɪlliː əjəlɑː pərə mɑːjə əpən̪ə ɦɑːt̪ʰəkə bʰoːd͡ʒən̪ə beːʈɑː kẽː kərɑːbə' leːlə ʊjəgrə t͡ʃʰət̪ʰɪ mud̪ɑː beːʈɑː kẽː ɦoːʈələkə ʊjəʊəs̪t̪ʰɑː pərə əbʰɪmɑːn̪ə t͡ʃʰən̪ɪ. pɪt̪ɑː kẽː bud͡ʒʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ d͡ʒeːn̪ɑː "oː t̪ət̪ʰɑː rəɳəd͡ʒiːt̪ə n̪əd̪iːkə d̪uː t͡ʃʰoːɽə pərə ʈʰɑːɽʰə t͡ʃʰət̪ʰɪ. d̪uː-ʈɑː pʰərɑːkə pʰərɑːkə d̪ʊiːpə pərə." əɦɪ kət̪ʰɑːkə ʈriːʈəmẽːʈə kɪt͡ʃʰu ɑːroː ʃəbd̪əkə mɑ̃ːgə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

'kʰuʃiːkə n̪ɑːmə d͡ʒiːʋən̪ə' kẽː 'mən̪əs̪uːbɑː' kət̪ʰɑːkə ʋɪs̪t̪ɑːrə meː d̪eːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mə̃s̪uːbɑːkə rəɳəd͡ʒiːt̪ə əpən̪ə kəɪrɪjərəkə prət̪ɪ eːt̪eːkə lɪps̪ɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeː bɪjɑːɦeː n̪əɦɪ kərə' t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː, eːt̪ə' s̪ə̃d̪iːpə əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əs̪ɑːt̪ʰiːkə rupẽː d̪əkʂɪɳə bʰɑːrət̪iːjə s̪ʊəd͡ʒɑːt̪iːjə s̪ubʰəd̪rɑː n̪ɑːjərə kẽː t͡ʃun̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kən̪ɦəɪjɑː bɑːbuː ɑː ɦun̪əkə pət̪n̪iː d͡ʒeːn̪ɑː t̪əɪjɑːreː bəɪs̪ələ rəɦət̪ʰɪ iː s̪un̪əbɑːkə leːlə. bɪjɑːɦə bʰə' geːlə. kən̪ɪjɑ̃ː məɪt̪ʰɪliː s̪iːkʰɪ leːliːɦə. koːn̪oː d̪ʊə̃d̪ʊə n̪əɦɪ. koːn̪oː kuʈʈiːt͡ʃɑːlɪ n̪əɦɪ. s̪əbə bəɽə n̪iːkə. mud̪ɑː 't͡ʃʰuʈʈiːkə eːkə d̪ɪn̪ə' meː n̪əʊət̪urɪjɑː ʊərgəkə preːməʊɪʊɑːɦəkə mɑːd̪eː t͡ʃərt͡ʃɑː bəɦut̪ə s̪ʊɑːbʰɑːʋɪkə ruːpẽː ɑːjələ ət͡ʃʰɪ.

əʃoːkə muːlət̪əɦə̆ gət̪ɪʃiːlə jət̪ʰɑːrt̪ʰəkə kət̪ʰɑːkɑːrə

t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɦun̪əkərə əd̪ʱɪkãːʃə kət̪ʰɑː 'ɦəmə' n̪əɪreːʈərə d̪ʊɑːrɑː s̪ə̃t͡ʃɑːlɪt̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ. kət̪ʰɑː kəɦəbɑːkə iː t̪əkən̪iːkə əpən̪ə s̪ərələt̪ɑːkə ət͡ʃʱəɪt̪ə bəɦut̪ə kəʈʰɪn̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪əbəs̪ə̃ pəɪgʱə bɑːt̪ə d͡ʒeː eːkərəs̪ət̪ɑː ɑː ɑːt̪mɑːlɑːpəkə ʃɪkɑːrə ɦeːbɑːkə ʃə̃kɑː prəbələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː eːɦɪ t͡ʃun̪əut̪iː kẽː əʃoːkə kət̪ʰjə s̪ə̃gə n̪ɪlɪpt̪ə bʱə' ɑː 'bət̪əkəɦiː' meː puːrɳət̪əɦə̆ lɪpt̪ə bʱə' n̪ɪbɑːɦɪ ləɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɦun̪əkə kət̪ʰɑː meː 'preːmə' s̪ərʊət̪rə ʊjəpt̪ə ət͡ʃʱɪ. mən̪ukkʰə-preːmə ɦun̪əkərə əbʱiːʂʈə t͡ʃʱən̪ɪ. d̪ɑːmpət̪jə preːməkə kət̪eːkoː bĩbə ɦɪn̪əkə kət̪ʰɑː meː d̪eːkʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. pət̪n̪iː t̪ə' ɦərə d̪oːs̪ərə kət̪ʰɑː meː ələgə ələgə ruːpẽː ʈʰɑːɽʱə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə. eːkəʈɑː kət̪ʰɑːkɑːrə əpən̪ə bɑːɦərə-bʱiːt̪ərə eːkə rə̃gə rəɦɪeː kə' əpən̪ə 'ɦəmə' kẽː 's̪ɑːrʊəbʱəumə' bən̪ɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.
ə̃t̪ə meː iː kəɦəbə d͡ʒeː ɑːloːt͡ʃəkə əʃoːkə d͡ʒiː pərə ʊɪs̪t̪ɑːrə s̪eː ʊɪt͡ʃɑːrə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː s̪eː pʰeːrə kəɦɪjoː.

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

əɪ ə̃kəkə ən̪jɑːn̪jə rət͡ʃən̪ɑː

3.gəd̪jə kʰəɳɖə

3.1.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ- s̪ut͡ʃɪt̪ɑː (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə)

3.2.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ- n̪ɪrən̪t̪ərə (ləgʰukət̪ʰɑː)

3.3.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə- pʰɑːd̪ərs̪ə ɖeː

3.4.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 26-30 mə kʰeːpə

3.5.kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə-d̪rɨʃjɑːʋəloːkən̪ə

3.6.n̪ɪrməlɑː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (kʰeːpə-18)

3.7.prəɳəʋə d͡ʒʰɑː-bʰəukɑːliː murgɑː (ləgʰu ʋjə̃gjə)

3.8.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ-əgəs̪t̪ə krɑ̃ːt̪ɪ ʃəɦiːd̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ: d͡ʒiːʋən̪ə ʋrɨt̪ə/ kəmiːn̪ɑː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə

3.9.ɖɑːæ. kɪʃən̪ə kɑːriːgərə-məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə eːliːʈə boːn̪əbɪlɑːɽə ɑː s̪ərʋən̪ɑːʃiː d̪əlɑːlə

3.10.lɑːlə d̪eːʋə kɑːmət̪ə- s̪un̪əɪn̪ɑː beːʈiː- məɪt̪ʰɪliː

s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə upən̪jɑːs̪ə (s̪əmiːkʂɑː)

3.11.kun̪d̪ən̪ə kərɳə- məɪt̪ʰɪliː biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː-n̪juːʈən̪s̪ə lɔ

3.1.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- s̪ut͡ʃɪt̪ɑː (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə)



d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ

s̪ut͡ʃɪt̪ɑː (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə)

's̪ut͡ʃɪt̪ɑː' d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə ruːpẽː t͡ʃʰəpəbə prɑːrəmbʰə bʰeːlə 'mɪt̪ʰɪlɑː d̪ərʃən̪ə'meː, d͡ʒeː pəɦɪn̪eː prĩt̪əmeː t͡ʃʰəpəbə bən̪d̪ə bʰeːlə ɑː mɑːt̪rə piː.ɖiː.eːpʰə. meː iː-prəkɑːʃɪt̪ə ɦuəjə lɑːgələ ɑː pʰeːrə s̪eːɦoː bən̪d̪ə bʰəə/ geːlə. ɑː t̪ẽː 's̪ut͡ʃɪt̪ɑː'kə s̪eːɦoː t͡ʃʰəpəbə/ iː-prəkɑːʃɪt̪ə ɦəeːbə bən̪d̪ə bʰəə/ geːlə. əɦiː ɑːloːkəmeː iː upən̪jɑːs̪ə d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə ruːpẽː iː-prəkɑːʃɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə.

pəɦɪlə pəɽɑːʋə

d̪əs̪ə bəd͡ʒeː rɑːd̪ʰɑːrəməɳə gɑːməs̪ə̃ bʰuʋən̪eːʃʋərəkə leːlə ʋɪd̪ɑː ɦeːt̪ɑː. t͡ʃɑːrɪ bəd͡ʒeː

bʱoːreː ɾɑːd̪ʱɑːrəmənə pət̪n̪iːkẽː uʈʱɑː mɑːeːkẽː uʈʱəbəɪt̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"mɑːeː, d̪əs̪ə bəd͡ʒeː gʱərəs̪ə̃ ʋɪd̪ɑː bʱəə/d͡ʒɑːeːbə."
oːt͡ʃʱɑːɪn̪əpərə s̪ə̃ uʈʱəɪt̪ə s̪un̪əjən̪ɑː bəd͡ʒəliː-
"pɑːn̪ə-t͡ʃʱəə gʱən̪ʈɑː əkʱən̪ə s̪əməjə ət͡ʃʱɪ, t̪əɪbiːt͡ʃə ɦəməɦũː s̪əbʱə oːɾɪjɑːn̪ə kəə/ d̪ə_ɪ t͡ʃʱɪə. puʈoːɦud͡ʒən̪iːkẽː s̪eːɦoː uʈʱɑː d̪əɦun̪ə d͡ʒeː əpən̪ə s̪əbʱə ʋəs̪t̪u-d͡ʒɑːt̪əkẽː s̪eːɾɪjəut̪iː. ɦəmə bʱɑːn̪əs̪ə s̪əmɦɑːɾɪ lə_ɪ t͡ʃʱiː."
mɑːɪjoː ɑː pət̪n̪ɪjoːkẽː uʈʱəbəɪt̪ə ɾɑːd̪ʱɑːrəmənə n̪ɪt̪jəkərməmeː d͡ʒuʈɪ geːlɑː. mən̪əmeː ən̪eːkoː rə̃gəkə ʋɪt͡ʃɑːrə uʈʱəeː ləgələɪn̪ə mud̪ɑː t̪ə_ɪ s̪əbʱə ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː mən̪eːmeː s̪əmeːʈɪ əpən̪ə d͡ʒeːbɑːkə t̪əɪjɑːriːkẽː krəməʃə: ʃuruː keːləɪn̪ə.
t͡ʃɑːɾɪ mɑːs̪ə puːrʊə ɾɑːd̪ʱɑːrəmənəkə ɾɪd͡ʒəlʈə n̪ɪkəlɑː pət͡ʃʱɑːɪt̪ə mɑːn̪eː ɑːiː.eː.eːs̪ə.kə ɾɪd͡ʒəlʈəs̪ə̃ gɑːməmeː ən̪eːkoː rə̃gəkə ʋɪt͡ʃɑːrə d̪oːrəs̪ə-t̪eːrəs̪ə ɦəʋɑː d͡ʒəkɑ̃ː bəɦəeː ləgələ. kɪt͡ʃʱu goːreːkə mən̪əmeː beːɦəd̪ə kʱuʃiː bʱeːləɪn̪ə d͡ʒeː əpən̪oː gɑːməmeː, mɑːn̪eː kəmələpuroːmeː, eːkəʈɑː ɑːiː.eː.eːs̪ə. bʱeːlɑː..! kɪt͡ʃʱu goːreːkə mən̪əmeː d͡ʒələn̪ə s̪eːɦoː bʱeːləɪn̪ə ɑː əd̪ʱɪkɑ̃ːʃə loːkə oːɦən̪ə t͡ʃʱəɪt̪ʱə d͡ʒeː ɑːiː.eː.eːs̪ə.kə məɦət̪ʊə bud͡ʒʱɪt̪eː n̪eː t͡ʃʱəɪt̪ʱə.
əkʱən̪ə t̪əkə kəmələpurə gɑːməmeː, d͡ʒeː ɦəd͡ʒɑːrə pərɪʋɑːrəkə ʋəs̪t̪iː ət͡ʃʱɪ, mɑːt̪rə eːkəʈɑː ərt̪ʱəʃɑːs̪t̪rəkə proːpʰeːs̪ərə, t̪iːn̪əʈɑː ɦɑːɪs̪kuːləkə ʃɪkʂəkə, eːkəʈɑː eːmə.biː.biː.eːs̪ə. dɔkʈərə ɑː eːkəʈɑː ɦɑːɪ koːrʈəkə ʋəkiːlə mɑːt̪rə bʱeːlɑː ɦeːn̪ə. mɑːn̪eː əd̪ʱɪkə pəɽʱələ-

lɪkʰələ loːkəmeː mɑːt̪rə t͡ʃʰəbeː goːʈeː gɑːməmeː bʰeːlɑː ət͡ʃʰɪ. loːərə prɑːɪməriː s̪kuːləs̪ə̃ ləə̸ mɪɖlə s̪kuːlə t̪əkə pən̪ərəɦə-biːs̪ə goːreː ʃɪkʂəkə t͡ʃʰəɪt̪ʰə ɑː blɔkəs̪ə̃ ləə̸ kəə̸ s̪ət͡ʃɪʋɑːləjə t̪əkə s̪eːɦoː d̪əs̪ə-bɑːrəɦə goːreː kɪrɑːn̪iːkə n̪oːkəriː kərɪt̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. oːn̪ɑː, gɑːməkə ɑːd̪ʰɑːs̪ə̃ beːs̪iː n̪oːkərɪɦɑːrɑː pərɪʋɑːrə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː oː s̪əbʰə, s̪əbʰərə̃gəkə n̪oːkəriː kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. mɑːn̪eː kələ-kɑːrəkʰɑːn̪ɑːs̪ə̃ ləə̸ kəə̸ beːʋəs̪ɑːjiː əɪʈʰɑːmə d̪ʰərɪ. gɑːməkə kʰeːt̪ɪjoː-pət̪ʰɑːriː n̪iːkə ət͡ʃʰɪ, kɪeː t̪ə̃ gɑːməmeː eːkoːʈɑː d̪ʰɑːrə-d̪ʰuːrə n̪ə_ɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d̪ɑːɦiː ɦəeːt̪ə ɑː n̪eː us̪s̪ərə-kʰɑːs̪ərə ɑːkɪ bəluɑːɦə mɑːʈɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː upəd͡ʒəbeː n̪eː kərət̪ə. rəud̪iːkə prəkoːpə d͡ʒəruːrə ɦoːɪeː kɪeː t̪ə̃ ɖeːɽʰə ɦəd͡ʒɑːrə biːgʰɑːkə gɑːməmeː mɑːt̪rə pɑ̃ːt͡ʃəʈɑː ʋoːrĩgə ət͡ʃʰɪ. t̪əɦuːmeː d̪uːʈɑː n̪əɦɪjẽː d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃələɪeː, mɑːt̪rə t̪iːn̪əʈɑː s̪ə̃ pəʈəun̪iːkə kɑːd͡ʒə ɦoːɪeː.

pət̪n̪iː ɑː mɑːeːkẽː uʈʰɑː rɑːd̪ʰɑːrəməɳə əpən̪ə d͡ʒeːbɑːkə t̪əɪjɑːriːmeː d͡ʒuʈɪ geːlɑː mud̪ɑː n̪eː pɪt̪ɑː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə kẽː uʈʰəuləɪn̪ə ɑː n̪eː ɦun̪əkərə n̪iːn̪eː ʈuʈələɪn̪ə. mɑːn̪eː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə s̪ut̪əleː rəɦəlɑː. pɪt̪ɑːkə prət̪ɪ rɑːd̪ʰɑːrəməɳəkə mən̪ə t͡ʃʰeːləɪn̪ə d͡ʒeː əpən̪ɑː s̪əməjəpərə uʈʰəbeː kərət̪ɑː, ɦəmə t̪ə̃ d̪əs̪ə bəd͡ʒeːmeː gʰərəs̪ə̃ n̪ɪkələbə. d͡ʒeːbɑːkɑːlə prəɳɑːmə kəə̸ ɑːs̪iːrəʋɑːd̪ə ləə̸ leːbə. oːn̪ɑː, d̪un̪uː bɑːpuːt̪əkə biːt͡ʃə mɑːn̪eː rɑːd̪ʰɑːrəməɳə ɑː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋəkə biːt͡ʃə uːpəreː-uːpərə t̪ə̃ pɪt̪ɑː-put̪rəkə s̪əmbən̪d̪ʰə t͡ʃʰeːləɪn̪ɦeː mud̪ɑː bʰiːt̪əreː-bʰiːt̪ərə d͡ʒeː s̪əmbən̪d̪ʰə pɪt̪ɑː-

putr̪əkə biːt͡ʃə ɦeːbɑː t͡ʃɑːɦiː s̪eː n̪əɦɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə. t̪eːkərə ən̪eːkoː kɑːrəɳə ət͡ʃʰɪ. ən̪eːkoː kɑːrəɳəmeː prəmukʰə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː t̪iːn̪ə bʰɑ̃ːɪkə bʰəɪjɑːriːmeː d͡ʒeːʈʰə rɑːd̪ʰɑːrəmənə t̪ə̃ ɑːiː.eː.eːs̪ə. kəə̸ leːləɪn̪ə mud̪ɑː t͡ʃʰoːʈə d̪un̪uː bʰɑ̃ːɪ s̪ukʰəd̪eːʋə ɑː ʋɑːməd̪eːʋə məɪʈrɪkoː pɑːs̪ə n̪əɦɪ kəə̸ s̪əkələ. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ t̪iːn̪uː bʰɑ̃ːɪkə biːt͡ʃə ʃɪkʂɑːkə d̪uːriː bən̪ɪ geːlə. iː ʋɪt͡ʃɑːrə ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋoːkə mən̪əkẽː kət͡ʃoːʈɪjeː rəɦələ t͡ʃʰəɪn̪ə. d̪oːs̪ərə kɑːrəɳə mɑːn̪eː pɪt̪ɑː-putr̪əkə biːt͡ʃəkə d̪uːriːkə, iːɦoː t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒeː ʋəɪt͡ʃɑːrɪkə ruːpəs̪ə̃ pɑ̃ːt͡ʃə-t͡ʃʰəɦə bərkʰəs̪ə̃ d̪un̪uːkə biːt͡ʃə gəpoː-s̪əppə ɑː koːn̪oː kɑːd͡ʒə-ud̪əməmeː put͡ʃʰoː-ɑːt͡ʃʰə n̪əɦɪjẽː d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃʰəɪn̪ə. t̪eːs̪ərə d͡ʒeː d̪un̪uːkə biːt͡ʃə d̪uːriːkə prəmukʰə kɑːrəɳə t͡ʃʰəɪn̪ə rɑːd̪ʰɑːrəməɳəkẽː əpən̪ɑː ʋɪt͡ʃɑːrəs̪ə̃ ʋɪʋɑːɦə kərəbə. rɑːd̪ʰɑːrəməɳəkẽː əpən̪ɑː mən̪əs̪ə̃ ʋɪʋɑːɦə kərəɪkə pɑːt͡ʃʰuː pɪt̪ɑːkə d͡ʒeː mət̪ɑːn̪t̪ərə t͡ʃʰeːləɪn̪ə oː d̪əɦeːd͡ʒə ləə̸ kəə̸ t͡ʃʰeːləɪn̪ə. məɪʈrɪkə pɑːs̪ə keːlɑːkə pət͡ʃʰɑːt̪ɪjeː rɑːd̪ʰɑːrəməɳəkə mən̪əmeː kɪt͡ʃʰu eːɦeːn̪ə mɑːn̪əʋiːjə ʋɪt͡ʃɑːrəkə ud̪əjə bʰəə̸ geːlə t͡ʃʰələ d͡ʒeː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋəkə ʋɪt͡ʃɑːrəs̪ə̃ ʈʰiːkə ʋɪpəriːt̪ə ət͡ʃʰɪ.

kəuleːd͡ʒəkə pəɽʰɑːɪkə krəməmeː rɑːd̪ʰɑːrəməɳə əpən̪ə mũɦəkẽː t͡ʃupə rəkʰən̪eː t͡ʃʰəlɑː, kɪeː t̪ə̃ n̪eː əkʰən̪ə pəɽʰɑːɪ t͡ʃʰoːɽɪ ɑːguːkə kɪt͡ʃʰu kərəɪkə ət͡ʃʰɪ mɑːn̪eː pɑːrɪʋɑːrɪkə ʋɪt͡ʃɑːrə ɑː n̪eː əpən̪ɑː n̪ɪmɪt̪t̪eː koːn̪oː kɑːd͡ʒeː rəɦəɪn̪ə. rɑːd̪ʰɑːrəməɳə s̪oːt͡ʃɪ ʋɪt͡ʃɑːrɪ leːləɪn̪ə d͡ʒeː əkʰən̪ə mɑːt̪rə pəɽʰəbə əpən̪ə kɑːd͡ʒə bʰeːlə ɑː pɪt̪ɑːkə d͡ʒeː əpən̪ə kɑːd͡ʒə

d͡ʒiːʋən̪ɑːn̪ukuːlə t͡ʃʰəɪn̪ə, d͡ʒə_ɪ ən̪ukuːlə t͡ʃəlɪ rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ t̪ə_ɪs̪ə̃ n̪eː ɦəmərɑː koːn̪oː t̪eːɦeːn̪ə əʋəgʰɑːt̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒə_ɪs̪ə̃ koːn̪oː ʋɪʋɑːd̪ə d̪un̪uː goːreːkə biːt͡ʃə s̪pəʂʈə ruːpẽː ubʰərət̪ə. pərɪʋɑːrə ɦoːu kɪ s̪əmɑːd͡ʒə, s̪əbʰəkẽː əpən̪ə-əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə ɑː d͡ʒiːʋən̪ə-krɪjɑː ət͡ʃʰɪ. s̪ubʰjəs̪t̪ə pərɪʋɑːrə rəɦən̪eː rɑːd̪ʰɑːrəmən̪əkẽː pəɽʰɑːɪkə kʰərt͡ʃəmeː kəɦɪjoː koːn̪oː koːt̪ɑːhiː n̪əɦɪjẽː bʰeːləɪn̪ə. t̪ə_ɪ pɑːt͡ʃʰuː iːɦoː kɑːrən̪ə t͡ʃʰələ d͡ʒeː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋəkə mən̪əmeː rəɦəɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒeː s̪əmpəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪eːkərə əd̪ʰɪkɑːriː rɑːd̪ʰɑːrəmən̪ə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪeː. d͡ʒə̃ koːn̪oː t̪ərəɦəkə bɑːd̪ʰɑː upəs̪t̪ʰɪt̪ə kərəbə t̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒoː ɑː s̪əroː-s̪əmbən̪d̪ʰiː d̪us̪əbeː kərət̪ɑː. d̪us̪əbeːʈɑː kɪeː kərət̪ɑː d͡ʒeː d͡ʒə̃ kəɦĩː bə̃ʈəbəreː kərɑː d̪eːləɪn̪ə t̪əɪjoː rɑːd̪ʰɑːrəmən̪əkẽː pəɽʰəɪmeː əs̪oːkərd͡ʒə t̪ə̃ n̪əɦɪjẽː ɦəeːt̪ə mud̪ɑː əpən̪eː n̪ɑ̃ːhəkəmeː d̪oːkʰiː bən̪əbeː kərəbə....

kəuleːd͡ʒəkə d͡ʒiːʋən̪əmeː rɑːd̪ʰɑːrəmən̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrəmeː bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu məd͡ʒəguːt̪iː eːləɪn̪ə. oːn̪ɑː, əd̪ʰjəjən̪əkə prət̪ɪ ləgən̪ə s̪eːɦoː n̪iːkə t͡ʃʰeːləɪn̪ə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ n̪iːkə rɪd͡ʒəlʈə s̪eːɦoː ɦoːɪt̪eː rəɦələɪn̪ə. əd̪ʰjəjən̪əkə krəməmeː rɑːd̪ʰɑːrəmən̪əkə t͡ʃɪn̪t̪ən̪əʃiːlət̪ɑː s̪eːɦoː d̪ɪn̪oː-d̪ɪn̪ə t̪eːn̪ɑː bəɽʰəeː ləgələɪn̪ə d͡ʒeː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə bʰəʋɪs̪əkẽː n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː ɑ̃ːkɪ leːlɑːɦə. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ s̪ʋət̪ə̃t̪rə d͡ʒiːʋən̪əkə ʋɪt͡ʃɑːroː ɑː krɪjoː-kəlɑːpə s̪əbʰə əpən̪ə n̪əd͡ʒəɪrɪkə ɑːguːmeː d͡ʒʰələkəeː ləgələɪn̪ə. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ pərɪʋɑːrəkə biːt͡ʃəkə mɑːn̪eː pɪt̪ɑːkə prət̪ɪ d͡ʒeː mət̪əbʰeːd̪ə t͡ʃʰeːləɪn̪ə oː rɑːd̪ʰɑːrəmən̪əkẽː məɦət̪ʋəɦiːn̪ə bud͡ʒʰɪ

pəɽəeː ləgələɪn̪ə. s̪pəʂʈə bud͡ʒʰəeː ləgəlaː d͡ʒeː bʰəɪjaːriː ɦuəeː kɪ pɪt̪aː-put̪rə ɦuəeː aːkɪ s̪əmaːd͡ʒeː kɪeː n̪eː ɦuəeː, s̪əbʰə əpən̪ə-əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə kərt̪oː-d̪ʰərt̪oː aː d͡ʒiːʋən̪ə s̪ə̃t͡ʃaːlən̪əkə maːlɪkə s̪eːɦoː əpən̪eː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. baːɦəriː d͡ʒeː s̪əmbən̪d̪ʰə ət͡ʃʰɪ maːn̪eː bʰaːeː-bʰəɪjaːriːkə ʋaː pɪt̪aː-put̪rəkə ʋaː pərɪʋaːrə-s̪əmaːd͡ʒəkə oː uːpəriː ɦoːɪeː, maːn̪eː baːɦəriː ɦoːɪeː. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ loːkə s̪əmbən̪d̪ʰɪt̪ə s̪eːɦoː ɦoːɪeː aː mət̪əbʰeːd̪ə bʰeːlaːpərə s̪əmbən̪d̪ʰə-ʋɪhiːn̪ə s̪eːɦoː ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʰɪ. oːkəroː əpən̪ə eːkə s̪iːmaː ɦoːɪ t͡ʃʰə_ɪ. d͡ʒə_ɪ s̪iːmaːkə biːt͡ʃə loːkə əpən̪ə-əpən̪ə s̪iːmaː n̪ɪrd̪ʰaːrɪt̪ə kərəɪeː.

raːd̪ʰaːrəmən̪əkẽː n̪oːkəriːpərə d͡ʒaːɪkə s̪əmaːt͡ʃaːrə gaːməmeː s̪eːɦoː pəs̪əɪrə geːlə t͡ʃʰələ. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ gaːməkə d͡ʒeː ʃubʰət͡ʃɪn̪t̪əkə s̪əbʰə t͡ʃʰəɪt̪ʰə oː mən̪eː-mən̪ə beːɦəd̪ə kʰuʃiː ɦoːɪt̪ə raːd̪ʰaːrəmən̪əkẽː ən̪t̪ɪmə ʋɪd̪aːɪkə s̪ə̃gə bʰẽːʈə-gʰãːʈə kərəɪkə s̪əməjə s̪eːɦoː bən̪aː leːləɪn̪ə. mud̪aː d͡ʒɪn̪əkaː s̪əbəhəkə mən̪əmeː d͡ʒələn̪ə maːn̪eː raːd̪ʰaːrəmən̪əkẽː aːiː.eː.eːs̪ə. kərəɪkə d͡ʒələn̪ə t͡ʃʰeːləɪn̪ə oː jət̪rə-t̪ət̪rə ən̪ʈə-s̪ən̪ʈə baːt̪ə s̪eːɦoː t̪əreː-t̪ərə pəroːt͡ʃʰaː-pəroːt͡ʃʰiː kə_ɪjeː rəhələ t͡ʃʰələ. gaːməkə əd̪ʰɪkãːʃə loːkə oːɦən̪ə t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒeː n̪eː d̪ɪgriː-d̪ɪploːmaːkə ərət̪ʰeː bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə aː n̪eː oːkərə gun̪ə-d̪ʰərmə aːkɪ pəd̪eː-prət̪ɪʂʈʰaː bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, t̪ə̃eː n̪eː ɦun̪əkaː koːn̪oː ɦərəkʰeː t͡ʃʰeːləɪn̪ə aː n̪eː ʋɪʂaːd̪eː.
s̪iːt̪aːn̪aːt̪ʰə aː giːt̪aːn̪aːt̪ʰə s̪eːɦoː biː.eː.meː pəɽʰəɪeː. d̪un̪uː goːreːkẽː d͡ʒaːn̪əkaːriː t͡ʃʰələ d͡ʒeː aːɪ

rɑːd̪ʱɑːrəmənə̣ bʱəɪjɑː gɑːməs̪ə̃ n̪oːkəriːpərə d͡ʒeːt̪ɑː t̪ə̃eː bʱẽːʈə kərəbə ɑːʋəʃjəkə bud͡ʒʱɪ d̪un̪uː goːreː s̪ə̃geː rɑːd̪ʱɑːrəmənə̣ əɪʈʰɑːmə pəɦũt͡ʃələ. pəɦũt͡ʃət̪eː d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə s̪ə̃ rɑːd̪ʱɑːrəmənə̣kẽː ʃoːrə pɑːɽəɪt̪ə s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-

"bʱɑːjəd͡ʒiː, jəu rɑːd̪ʱɑːrəmənə̣ bʱɑːjəd͡ʒiː?"

rɑːd̪ʱɑːrəmənə̣ əpən̪ə koːʈʰəriːmeː, mɑːn̪eː d͡ʒə_ɪ koːʈʰəriːmeː rəɦəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə, əpən̪ə kəpəɽɑː-lət̪t̪ɑː, t͡ʃiːd͡ʒə-ʋəus̪ə s̪əɦɪɑːrɪ rəɦələ t͡ʃʱəlɑː. s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkə ɑːʋɑːd͡ʒə s̪un̪ɪ koːʈʰəriːeː-s̪ə̃ rɑːd̪ʱɑːrəmənə̣ bəd͡ʒəlɑː- "keː s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə.! bəɪs̪əɦə əbəɪ t͡ʃʱiː."

kəɦɪ əpən̪ə t͡ʃiːd͡ʒə-ʋəus̪ə s̪əɦɪɑːrəbə t͡ʃʱoːɽɪ d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə eːlɑː. rɑːd̪ʱɑːrəmənə̣kẽː d̪eːkʰɪt̪eː d̪un̪uː goːreː s̪iːt̪oːn̪ɑːt̪ʰə ɑː giːt̪oːn̪ɑːt̪ʰə eːkkeːbeːrə bɑːd͡ʒələ-

"goːɽə ləgəɪ t͡ʃʱiː, bʱəɪjɑː..!"

d͡ʒəɦɪn̪ɑː d̪un̪uː goːreː d̪un̪uː ɦɑːt̪ʰə d͡ʒoːɽɪ muɦəs̪ə̃ bɑːd͡ʒələ t͡ʃʱələ t̪əɦɪn̪ɑː rɑːd̪ʱɑːrəmənə̣ s̪eːɦoː d̪un̪uː ɦɑːt̪ʰə d͡ʒoːɽɪ muɦəs̪ə̃ bəd͡ʒəlɑː-

"n̪iːkə rəɦəə bəuɑː. kiː ɦɑːlə-t͡ʃɑːlə t͡ʃʱəɦə?"

s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ- "s̪əbʱə bəɽʰɪjɑ̃ː ət͡ʃʱɪ."

kəɦɪ t̪iːn̪uː goːreː t̪iːn̪uː kurəs̪iːpərə bəɪs̪əlɑː. bəɪs̪ət̪eː giːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-

"gʱərəpərə s̪ə̃ kəkʰən̪ə n̪ɪkələbə?"

gʱəɽiː d̪eːkʰɪ rɑːd̪ʱɑːrəmənə̣ bəd͡ʒəlɑː- "əkʰən̪ə s̪ɑːt̪ə bəd͡ʒəɪeː. d̪əs̪ə bəd͡ʒeː n̪ɪkələɪkə ʋɪt͡ʃɑːrə ət͡ʃʱɪ."

oːn̪ɑː, s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə gəpoː-s̪əppə kəə/ rəɦələ t͡ʃʱələ ɑː mən̪eː-mən̪ə rɑːd̪ʱɑːrəmənə̣kə t͡ʃeːɦərɑːkẽː s̪eːɦoː n̪ɪɦɑːrɪ rəɦələ t͡ʃʱələ d͡ʒeː mən̪əmeː keːɦeːn̪ə kʰuʃiː

t͡ʃʱəɪn̪ə. rɑːd̪ʱɑːrəmənəkə t͡ʃeːɦərɑːs̪ə̃ s̪pəʂʈə d̪un̪uː ruːpə d͡ʒʱələɪkə rəɦələ t͡ʃʱeːləɪn̪ə. pəɦɪlə, n̪əʋə d͡ʒiːʋən̪əmeː pəd̪ɑːrpəɳəkə kʱuʃiːkə ruːpə ɑː d̪oːs̪ərə əkʱən̪ə t̪əkə mɑːn̪eː t͡ʃəubiːs̪ə bərkʱəkə d͡ʒeː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə d͡ʒiːʋən̪ə rəɦələɪn̪ə oːɪs̪ə̃ ələgə ɦoːɪkə kɑːrəɳẽː məlɪn̪ət̪ɑː s̪eːɦoː t͡ʃʱeːləɪn̪ə. mud̪ɑː d̪un̪uːkẽː s̪ɑːmə̃d͡ʒəs̪ə kərəɪt̪ə rɑːd̪ʱɑːrəməɳə biːt͡ʃəkə s̪iːmɑːpərə əpən̪ɑːkẽː əs̪ət̪ʰɪrə rəkʰən̪eː t͡ʃʱəlɑː. s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-

"bʱəɪjɑː, əpən̪eː t̪ə̃ kəmələpurəkə oːɦən̪ə s̪əɦəs̪rə d̪ələ kəmələ d͡ʒəkɑ̃ː bən̪ɪ gɑːməs̪ə̃ n̪ɪkəɪlə rəɦələ t͡ʃʱiː d͡ʒeːkərə məɦəməhiː d̪eːʃə bʱərɪmeː pəs̪ərət̪ə..!"

s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ rɑːd̪ʱɑːrəməɳəkə mən̪əkẽː d͡ʒeːn̪ɑː koːn̪oː bʱɑːriː ʋəs̪t̪u d̪ɑːbɪ d̪eːn̪eː ɦoːn̪ɪ t̪əɦɪn̪ɑː bʱeːləɪn̪ə. mən̪əmeː uʈʰələɪn̪ə d͡ʒeː s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə koːn̪oː əd̪ʱəlɑː bɑːt̪ə t̪ə̃ n̪əɦɪjẽː bɑːd͡ʒələ. kɪeː t̪ə̃ d̪eːʃəkə koːn̪oː koːɳə ɑːkɪ bʱɑːgəmeː eːkə d͡ʒəʋɑːbəd̪eːɦəkə ruːpəmeː kɑːd͡ʒə kərəɪkə bʱɑːrə pəɽəbeː kərət̪ə. bʱɑːrəkə mɑːn̪eː eːt̪əbeː n̪əɦɪ n̪eː d͡ʒeː n̪ɪjəmə-kɑːjəd̪ɑː mɑːn̪eː əd̪ʱɪkɑːrəkə d͡ʒeː kɑːn̪uːn̪ə-kɑːjəd̪ɑː ət͡ʃʱɪ, t̪ə_ɪ ən̪ukuːlə əpən̪ɑːkẽː s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə kərəɪt̪ə s̪əməjə biːt̪ɑː oːɪʈʰɑːməs̪ə̃ bəd̪əɪlə d̪oːs̪ərəʈʰɑːmə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪ. eːkərə t̪ə̃ d̪oːs̪əroː pəkʂə ət͡ʃʱɪ kɪn̪eː. oː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː oːɪʈʰɑːməkə d͡ʒən̪ə-mɑːn̪əs̪əkə biːt͡ʃə əpən̪ə kiː t͡ʃʱəʋɪ ət͡ʃʱɪ, t̪eːkərɑː prəd̪ərʃɪt̪ə kərəɪkə əʋəs̪əroː t̪ə̃ ət͡ʃʱɪeː. n̪iːkə t͡ʃʱəʋɪ keːn̪ɑː bən̪ɑː pəeːbə iː t̪ə̃ əpən̪eː keːn̪eː ɦəeːt̪ə. jəeːhə n̪eː əpən̪ə kɑːrjə-ʃəɪliːkə prəmukʰə ə̃gə bʱeːlə.

əpən̪ə d̪eːʃə s̪əbʰə t̪ərəɦẽː ʋɪʃɑːlə ət͡ʃʰɪeː. d͡ʒəɦɪn̪ɑː ləmbɑːiː-t͡ʃəuɽɑːɪ ət͡ʃʰɪ t̪əɦɪn̪ɑː d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑː s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪ. d͡ʒə_ɪmeː rə̃gə-rə̃gəkə d͡ʒiːʋən̪ə mɑːn̪eː mən̪ukʰəkə d͡ʒiːʋən̪ə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪeː. t̪əɪs̪ə̃gə ən̪eːkoː d͡ʒɑːt̪ɪ, ən̪eːkoː bʰɑːʂɑː ɑː ən̪eːkoː s̪əmprəd̪ɑːjə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəɦɪn̪ɑː bʰɑːʂɑːkə biːt͡ʃə, t̪əɦɪn̪ɑː d͡ʒɑːt̪ɪ-s̪əmprəd̪ɑːjəkə biːt͡ʃə kɪt͡ʃʰu-n̪eː-kɪt͡ʃʰu ʋɪʋɑːd̪ə ɦoːɪt̪eː rəɦəɪeː. eːɦeːn̪ə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː keːn̪ɑː s̪ɑːmə̃d͡ʒəs̪ə kərəɪt̪ə əpən̪eː-ɑːpəkẽː s̪urəkʂɪt̪ə rɑːkʰɪ s̪əkəbə, n̪ɑːn̪ɦɪɽɑː bɑːt̪ə t̪ʰoːɽeː ət͡ʃʰɪ. t̪əɦuːmeː s̪əmɑːd͡ʒəkə biːt͡ʃə eːɦeːn̪ə mən̪oːʋrɨt̪t̪ɪ bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d͡ʒeː ʃəkt̪ɪʃɑːliː ɑː bəɦus̪ə̃kʰjəkə ət͡ʃʰɪ oː ʃəkt̪ɪɦiːn̪ə ɑː əlpəs̪ə̃kʰjəkəkẽː s̪eːɦoː s̪əd̪ɪkɑːlə n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ː d̪eːkʰəbəeː t͡ʃɑːɦəɪeː. mən̪əmeː uɽʰələ gʰən̪əgʰoːrə ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː s̪ɑːmə̃d͡ʒəs̪ə kərəɪt̪ə rɑːd̪ʰɑːrəmən̪ə bəd͡ʒəlɑː-

"bəuɑː s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə, kəməloːkə məɦəməɦiː t̪əkʰən̪eː t͡ʃʰɪɽəkəɪeː mɑːn̪eː pəs̪ərəɪeː, d͡ʒəkʰən̪ə oːkərɑː pəʋɪt̪rə s̪t̪ʰɑːn̪ə bʰeːɽəɪ t͡ʃʰəɪ. d͡ʒə̃ s̪eː n̪əɦɪ bʰeːɽɪ d̪urgən̪d̪ʰɪt̪ə s̪t̪ʰɑːn̪ə bʰeːɽɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ t̪əkʰən̪ə oːkərə məɦəməɦiː t̪ʰoːɽeː ɦəʋɑːmeː pəs̪əɪrə pəbəɪeː. mud̪ɑː t̪ũː d͡ʒeː bəd͡ʒələɦə oːkəroː məɦət̪ə t̪ə̃ ət͡ʃʰɪeː."

giːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-

"bʰəɪjɑː, əpən̪eː t̪ə̃ oːɦən̪ə d̪ɪgriː prɑːpt̪ə kəə/ leːlɪəɪ d͡ʒeː s̪ɑːmɑːn̪jə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiːkə leːlə əs̪ə̃bʰəʋə ət͡ʃʰɪ."

giːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ rɑːd̪ʰɑːrəmən̪əkə mən̪ə t̪ʰoːɽeːkə t̪ʰəməkələɪn̪ə, mud̪ɑː əpən̪eː mən̪ə d͡ʒeːn̪ɑː bʰiːt̪ərəs̪ə̃ d̪ʰəkkɑː d̪eːləkəɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒeː ʋɪt͡ʃɑːrə giːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkə mən̪əmeː ət͡ʃʰɪ oː keːt̪eː s̪əɦiː

ət͡ʃʰɪ? rɑːd̪ʰɑːrəməɳə bəd͡ʒəlɑː-
"bəuɑː, d͡ʒəkʰən̪ə ɑːiː.eː. pɑːs̪ə keːləũ ɑː biː.eː.meː prəʋeːʃə keːləũ t̪əkʰən̪eː mən̪əmeː uʈʰələ d͡ʒeː ɑːiː.eː.eːs̪ə. kərəbə, mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə d̪eːʃə bʰərɪkə prət̪ɪjoːgiː pəriːkʂɑːpərə n̪əd͡ʒəɪrə geːlə t̪əkʰən̪ə mən̪ə ɑːguː-pɑːt͡ʃʰuː kərəeː ləgələ."
ɑːguː-pɑːt͡ʃʰuː s̪un̪ɪ s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-
"kiː ɑːguː pɑːt͡ʃʰuː kərəeː ləgələ, bʰəɪjɑː?"
giːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəpərə s̪ə̃ n̪əd͡ʒəɪrə ɦəʈɑː s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəpərə n̪əd͡ʒəɪrə d̪əɪt̪ə rɑːd̪ʰɑːrəməɳə bəd͡ʒəlɑː-
"bəuɑː, d̪uː t̪ərəɦəkə ʋɪt͡ʃɑːrə mən̪əmeː uʈʰəeː ləgələ. pəɦɪlə, iː d͡ʒeː d̪eːʃə bʰərɪkə prət̪ɪjoːgiː pəriːkʂɑː t͡ʃʰiː, d͡ʒə_ɪmeː ɦəd͡ʒɑːroː-ɦəd͡ʒɑːrə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː ʃɑːmɪlə hoːɪeː ɑː s̪ɑːmɑːn̪jə rɪd͡ʒəlʈə d͡ʒəkɑ̃ː rɪd͡ʒəlʈoː n̪əɦɪ ɦoːɪeː. d͡ʒeː pɑːs̪ə mɑːrkə ɑːn̪ət̪ə oː pɑːs̪ə kərəbeː kərət̪ə ɑː d̪oːs̪ərə iː uʈʰələ d͡ʒeː eːɦən̪oː t̪ə̃ n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kɪjoː pɑːs̪ə kərəbeː n̪eː kərəɪeː. əhiː, d̪un̪uː ʋɪt͡ʃɑːrəkə biːt͡ʃə əpən̪oː mən̪əmeː ʋɪt͡ʃɑːrə uʈʰɪ rəɦələ t͡ʃʰələ."
giːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-
"t̪əkʰən̪ə, n̪ɪrɳəjə keːn̪ɑː keːlɪəɪ?"
rɑːd̪ʰɑːrəməɳə bəd͡ʒəlɑː-
"bəuɑː, pɪt̪ɑːd͡ʒiːkə d͡ʒeː kud̪rɨʂʈɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə t̪ə_ɪs̪ə̃ mən̪əmeː ʈʰən̪ɑː geːlə t͡ʃʰələ d͡ʒeː keːt̪əu-n̪eː-keːt̪əu n̪oːkəriː kərəɪkə ət͡ʃʰɪ. kɪeːkə t̪ə̃ d͡ʒə̃ əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə mɑːn̪eː əpən̪ə pərɪʋɑːrəkə bʰɑːrə əpən̪ɑː kən̪hɑːpərə uʈʰɑː n̪əɦɪ t͡ʃələbə t̪ə̃ s̪əd̪ɪkɑːlə pərɪʋɑːrəkə biːt͡ʃə kɪt͡ʃʰu-n̪eː-kɪt͡ʃʰu ʋɪʋɑːd̪ə ɦoːɪt̪eː rəɦət̪ə ɑː ən̪eːreː oːɪmeː oːd͡ʒʰərɑːeːlə rəɦəbə.

d͡ʒəkʰən̪ə n̪oːkəriː mən̪əmeː roːpɑː geːlə t̪əkʰən̪ə ʊɪt͡ʃɑːrə uʈʰələ d͡ʒeː n̪oːkərɪjoː t̪ə̃ keːt̪eː rə̃gəkə ət͡ʃʱɪeː. t̪ə_ɪmeː n̪iːkə n̪oːkəriː keːn̪ɑː peːbə s̪əkəbə t̪ə_ɪ leː t̪ə̃ əpən̪oː oːɦən̪ə s̪ɑːd̪ʱən̪ɑː kərəeː pəɽət̪ə."
giːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ- "kiː s̪ɑːd̪ʱən̪ɑː?"
rɑːd̪ʱɑːrəmən̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"ɦɑːɪ s̪kuːlə t̪əkə, oːn̪ɑː ɦɑːɪjeː s̪kuːlə n̪əɦɪ, kəuleːd͡ʒəkə ɑːiː.eː. t̪əkə rɪd͡ʒəlʈoːkə ɦɪs̪ɑːbəs̪ə̃ ɑː ʊɪd̪jɑːrt̪ʰɪjoːkə biːt͡ʃə̃ ɦəməɦũː s̪ɑːmən̪jeː koːʈɪkə t͡ʃʱeːləũ, mud̪ɑː biː.eː.meː prəʊeːʃə keːlɑːkə pət͡ʃʱɑːɪt̪ə d͡ʒeːn̪ɑː ʊɪt͡ʃɑːrəkə n̪əʊə t͡ʃeːt̪ən̪əkə ud̪əjə mən̪əmeː bʱeːlə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d͡ʒiːʊən̪əkə krɪjɑːmeː bəd̪əlɑːʊə ɑːbəeː ləgələ."
s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-
"kiː bəd̪əlɑːʊə ɑːbəeː ləgələ?"
rɑːd̪ʱɑːrəmən̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"bəd̪əlɑːʊə əbəɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː s̪ə̃kəlpə uʈʰələ d͡ʒeː jɑː t̪ə̃ ɑːiː.eː.eːs̪ə. kərəbə ʊɑː d͡ʒə̃ s̪eː n̪əɦɪ bʱəə̸ s̪əkət̪ə t̪ə̃ proːpʰeːs̪ərə bən̪əbə. əɦiː d̪un̪uː ud̪d̪eːʃjəkẽː əpən̪ə prəɳəpən̪əs̪ə̃ puːrt̪ɪ kərəɪkə pɑːt͡ʃʱuː əpən̪ə d̪rɨɽʰə ʃəkt̪ɪkẽː d͡ʒəgeːləũ ɑː d̪un̪ɪjɑ̃ːkə s̪əbʱə kɪt͡ʃʱus̪ə̃ ʊɪrəkt̪ə ɦoːɪt̪ə əpən̪ɑːkẽː pəɽʰɑːɪkə pɑːt͡ʃʱuː eːkɑːgrə keːləũ."
s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə- "kiː eːkɑːgrə?"
rɑːd̪ʱɑːrəmən̪ə-
"əkʰən̪ə d͡ʒeː d͡ʒiːʊən̪əkə d̪ɪn̪ɑːn̪ud̪ɪn̪əkə krɪjɑː ət͡ʃʱɪ oː t̪ə̃ s̪əbʱəkẽː puːrt̪ɪ kərəeː pəɽəɪ t͡ʃʱəɪ, oː puːrt̪ɪ kərəɪt̪ə ət̪ɪrɪkt̪ə krɪjɑːkə ruːpəmeː mɑːt̪rə əd̪ʱjəjən̪əpərə əpən̪ɑːkẽː eːkɑːgrə keːləũ. oːn̪ɑː,

əkʰən̪ə t̪əkə d͡ʒeː əd̪ʰjəjən̪əkə ruːpə t͡ʃʰələ t̪ə_ɪmeː s̪eːɦoː s̪ud̪ʰɑːrə bʰeːlə."
s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ- "kiː s̪ud̪ʰɑːrə bʰeːlə?"
rɑːd̪ʰɑːrəmənə bəd͡ʒəlɑː- "ɑːiː.eː. t̪əkə d͡ʒeː əd̪ʰjəjən̪ə kərəɪ t͡ʃʰeːləũ oː s̪ɑːmɑːn̪jə d̪rɨʂʈɪẽː, pəriːkʂɑːmeː pɑːs̪ə kərəɪkə kʰɪjɑːləs̪ə̃ kərəɪ t͡ʃʰeːləũ, ʋɪʂəjə-ʋəs̪t̪ukə t̪əɦəmeː prəʋeːʃə n̪əɦɪ kərəɪ t͡ʃʰeːləũ mud̪ɑː s̪ə̃kəlpɪt̪ə bʰeːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə ʋɪʂəjə-ʋəs̪t̪ukə muːlə t̪ət̪ʋəkẽː pəkəɽəɪkə prəjɑːs̪ə kərəeː ləgələũ. oːn̪ɑː, ʃuruːmeː kɪt͡ʃʰu d̪ɪkkət̪ə d͡ʒəruːrə ɦoːɪ t͡ʃʰələ kɪeː t̪ə̃ n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː ʋɪʂəjə-ʋəs̪t̪ukə muːlə t̪ət̪ʋəkẽː n̪əɦɪ pəkəɪɽə pəbəɪ t͡ʃʰeːləũ, mud̪ɑː t̪ə_ɪs̪ə̃ gʰəbəɽeːləũ n̪əɦɪ, bəlkɪ oːkərɑː pəkəɽəɪkə pərɪjɑːs̪ə s̪əd̪əɪt̪ə d͡ʒɑːriː rəkʰələũ."
s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-
"t̪əkʰən̪ə kiː bʰeːlə?"
rɑːd̪ʰɑːrəmənə bəd͡ʒəlɑː-
"kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪əkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə ʋɪʂəjəkə muːlət̪ət̪ʋəkẽː bud͡ʒʰəeː ləgələũ. d͡ʒəkʰən̪ə muːlə t̪ət̪ʋə bud͡ʒʰəeː ləgələũ t̪əkʰən̪ə d͡ʒeː pɑːt͡ʃʰuː un̪əɪt̪ə t̪əkələũ t̪ə̃ bud͡ʒʰɪ pəɽələ d͡ʒeː əd̪ʰjəjən̪əkə bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu t͡ʃʰuʈɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. t̪əkʰən̪ə oːkərɑː puːrt̪ɪ kərəɪleː əd̪ʰjəjən̪əkə s̪əməjəmeː bəɽʰoːt̪t̪əriː keːləũ. biː.eː. pʰɑːɪn̪ələ pəriːkʂɑːmeː bəɦut̪ə n̪iːkə rɪd͡ʒəlʈə bʰeːlə."
s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-
"n̪iːkə rɪd͡ʒəlʈə kiː bʰeːlə?"
rɑːd̪ʰɑːrəmənə bəd͡ʒəlɑː-
"d͡ʒeːkərə ɑːʃɑː əkʰən̪ə t̪əkə mən̪əmeː n̪əɦɪ t͡ʃʰələ, t̪ə_ɪ ɑːʃɑːkə puːrt̪ɪ bʰeːlə. mɑːn̪eː prət̪ʰəmə ʃreːɳiːmeː

ɔn̪ərs̪əkə rɪd͡ʒəlʈə bʰeːlə. biː.eː. ɔn̪ərs̪əmeː prət̪ʰəmə ʃreːɳiː bʰeːn̪eː mən̪əmeː eːt̪eː t̪ə̃ bɪs̪əʋɑːs̪ə d͡ʒɑːgɪjeː geːlə d͡ʒeː d͡ʒə̃ əɦɪn̪ɑː meːɦən̪ət̪ə kərəbə t̪ə̃ eːmə.eː.meː s̪eːɦoː eːɦən̪eː rɪd͡ʒəlʈə ɦəeːt̪ə. d͡ʒəkʰən̪ə prət̪ʰəmə ʃreːɳiːkə rɪd͡ʒəlʈə eːmə.eː.meː ɦəeːt̪ə t̪əkʰən̪ə d͡ʒəruːrə keːt̪əu-n̪eː-keːt̪əu, koːn̪oː-n̪eː-koːn̪oː kəuleːd͡ʒəmeː proːpʰeːs̪əriːkə n̪oːkəriː ɦeːbeː kərət̪ə. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d͡ʒeː s̪ə̃kəlpə mən̪əmeː keːn̪eː t͡ʃʰeːləũ t̪ə_ɪmeː ɑːd̪ʰɑːkə ɑːʃɑː d͡ʒɑːgɪ geːlə. d͡ʒəkʰən̪ə mən̪əmeː ɑːʃɑː d͡ʒɑːgɪ geːlə t̪əkʰən̪ə bɪs̪əʋɑːs̪oː d͡ʒəgələ."

ʋɪt͡ʃɑːrə bəd̪ələɪt̪ə s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-

"bʰəɪjɑː, iː kiː kəɦəlɪəɪ d͡ʒeː pɪt̪ɑːd͡ʒiːkə kud̪rɨʂʈɪ?"

pɪt̪ɑːd͡ʒiːkə n̪ɑːõː s̪un̪ɪ rɑːd̪ʰɑːrəmən̪ə t̪ʰoːɽeː d̪ʰəkəməkeːlɑː, mud̪ɑː oːɪ d̪ʰəkəməkiːkẽː n̪əd͡ʒəɪrəs̪ə̃ ɦəʈəbəɪt̪ə s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkẽː kəɦələkʰɪn̪ə-

"bəuɑː, pɪt̪ɑːd͡ʒiːkə kud̪rɨʂʈɪ ʃuruːmeː n̪əɦɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə, mud̪ɑː d͡ʒəɦɪjɑː biː.eː. pʰɑːɪn̪ələmeː eːləũ t̪əɦɪjɑːs̪ə̃ ʃuruː bʰeːlə."

s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɪt͡ʃt͡ʃeːmeː bɑːd͡ʒələ- "kud̪rɨʂʈɪkə t̪ə̃ kɪt͡ʃʰu kɑːrəɳə n̪eː rəɦələ ɦəeːt̪ə?"

rɑːd̪ʰɑːrəmən̪ə bəd͡ʒəlɑː-

"ɦə̃! kud̪rɨʂʈɪkə kɑːrəɳə iː bʰeːlə d͡ʒeː d͡ʒə_ɪ kəuleːd͡ʒəmeː pəɽʰəɪ t͡ʃʰeːləũ, oːɪ kəuleːd͡ʒəmeː goːʋɪn̪d̪ə bɑːbuː n̪ɑːməkə ʃɪkʂəkə t͡ʃʰeːlɑː. s̪ɑːt̪ʋɪkə loːkə. ɖeːrɑːs̪ə̃ t̪iːn̪ə kɪloːmiːʈərəpərə kəuleːd͡ʒə t͡ʃʰeːləɪn̪ə. prət̪ɪd̪ɪn̪ə pəeːreː əbəɪ-d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰeːlɑː. goːʋɪn̪d̪ə bɑːbuː d͡ʒeːɦən̪eː ʋɪt͡ʃɑːrəkə s̪ɑːt̪ʋɪkə t͡ʃʰeːlɑː t̪eːɦən̪eː pəɽʰəbəɪmeː s̪eːɦoː t͡ʃʰeːlɑː. eːkə

d̪ɪn̪ə kəuleːd͡ʒəs̪ə̃ ɖeːraː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰeːlɑː kɪ pɑːt͡ʃʰuːs̪ə̃ gɑːɽiː d̪ʰəkkɑː mɑːrɪ d̪eːləkəɪn̪ə."
'd̪ʰəkkɑː' s̪un̪ɪ bɪt͡ʃt͡ʃeːmeː s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-
"bɑːpə reː..! pət͡ʃʰɑːɪt̪ə kiː bʰeːləɪn̪ə?"
rɑːd̪ʰɑːrəmən̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"ɖɑ̃ːɽəkə ɦəɖɖiː t̪eːn̪ɑː t̪ʰəuɑː-t̪ʰɑːkərə bʰəə/geːləɪn̪ə d͡ʒeː d̪uː mɑːs̪əkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə mərɪ geːlɑː. mrɨt̪jukə s̪əmɑːt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ ɦəməɦũː geːləũ. əpən̪ɑː ləgɑː t͡ʃɑːrɪ goːreːkə pərɪʋɑːrə t͡ʃʰeːləɪn̪ə, mɑːn̪eː d̪un̪uː pərɑːn̪iː ɑː d̪uːʈɑː beːʈɑː-beːʈiː. beːʈiː d͡ʒeːʈʰə d͡ʒeː ɑːiː.eː.meː pəɽʰəɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə ɑː beːʈɑː t͡ʃʰoːʈə d͡ʒeː ɦɑːɪ s̪kuːləmeː pəɽʰəɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə."
s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ- "bɑːpə reː..! t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ pərɪʋɑːreː..?"
rɑːd̪ʰɑːrəmən̪ə bəd͡ʒəlɑː- "d͡ʒəkʰən̪ə oːɪʈʰɑːmə mɑːn̪eː goːʋɪn̪d̪ə bɑːbuːkə əɪʈʰɑːmə geːləũ ɑː t̪iːn̪uː goːreː pət̪n̪iː, beːʈiː ɑː beːʈɑː kẽː õːgʰərɑː-õːgʰərɑː kɑːn̪əɪt̪ə d̪eːkʰələũ kɪ mən̪ə pəgʰɪlə geːlə. oːn̪ɑː, ɦəməɦĩːʈɑː d̪eːkʰən̪ɪɦɑːrə n̪əɦɪ rəɦiː, ɑːroː ʋɪd̪jɑːrt̪ʰɪjoː ɑː ʃɪkʂəkoː s̪əbʰə t͡ʃʰeːlɑː, d͡ʒeː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰeːlɑː d̪əs̪ə-pən̪ərəɦə mɪn̪əʈə ruːkɪ boːlə-bʰəroːs̪ə d̪əeː gʰumɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰeːlɑː. mud̪ɑː ɦəmərɑː mən̪əmeː iː uʈʰɪ geːlə d͡ʒeː eːkə t̪ə̃ pərɪʋɑːrəkə d͡ʒiːʋən̪oː-jɑːpən̪ə bʰɑːriː (kəʈʰɪn̪ə) bʰəə/ geːləɪn̪ə ɑː t̪əɪpərə ʋɪʋɑːɦə kərəɪ-d͡ʒoːkərə beːʈiː s̪eːɦoː bʰəə/ geːlə t͡ʃʰəɪn̪ə...."
s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-
"eːɦən̪eː-eːɦən̪eː pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː n̪iːkə-s̪ə̃-n̪iːkə pərɪʋɑːrə n̪əʂʈə ɦoːɪeː!"

rɑːd̪ʰɑːrəməɳə bəd͡ʒəlɑː- "ɦə̃! s̪eːɦoː t̪ə̃ ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː ʋɪkəʈə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː mɑːn̪eː eːɦeːn̪ə-eːɦeːn̪ə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː d͡ʒə̃ d̪oːs̪ərɑːkẽː s̪əmut͡ʃɪt̪ə s̪əɦəjoːgə bʰeːʈə d͡ʒɑːɪ t̪ə̃ oː pərɪʋɑːrə bə̃t͡ʃɪjoː s̪əkəɪeː kɪn̪eː."
s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-
"ɦə̃, s̪eː t̪ə̃ bə̃t͡ʃɪ s̪əkəɪeː mud̪ɑː s̪əmɑːd͡ʒəkə d͡ʒeːɦeːn̪ə kɪrəd̪ɑːn̪iː bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ t̪ə_ɪmeː keːkərɑː keː s̪əɦəjoːgə kərəɪeː. gɑːmoː ɑː ɑːn̪oː-ɑːn̪oː gɑːməmeː d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː bɑːpə-beːʈɑːkə biːt͡ʃə mɑːrɪjoː-piːʈə ɦoːɪeː ɑː keːs̪oː-moːkəd̪əmɑː ɦoːɪeː. bʰɑːjə-bʰɑːjə t̪ə̃ s̪əɦəd͡ʒeː d̪ɪjɑːd̪eː bʰeːlə. kəɦəloː d͡ʒɑːɪeː d͡ʒeː d̪ɪjɑːd̪ə ɑː d̪ɑːlɪ d͡ʒeːt̪eːkə gələeː t̪eːt̪eː n̪iːkə ɦoːɪeː."
s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ rɑːd̪ʰɑːrəməɳə mus̪kurɑːɪt̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"bəuɑː, s̪əbʰə d̪un̪ɪjẽː d̪ɪs̪ə mɑːn̪eː ən̪əkeː d̪ɪs̪ə t̪əkəɪeː d͡ʒə_ɪs̪ə̃ əpən̪ə pəeːrə t̪ərəkə d͡ʒəmiːn̪ə d̪eːkʰɪt̪eː n̪eː ət͡ʃʰɪ. d͡ʒə̃ s̪eː d̪eːkʰəeː ləgət̪ə t̪ə̃ ən̪eːreː n̪eː ʋɪt͡ʃɑːroː ɑː d͡ʒiːʋən̪əkə gət̪ɪ s̪eːɦoː s̪ud̪ʰərəeː ləgət̪ə. d͡ʒəkʰən̪ə gət̪ɪ-mət̪ɪ s̪ud̪ʰərəeː ləgət̪ə t̪əkʰən̪eː n̪eː d͡ʒiːʋən̪oː ɑː d͡ʒiːʋən̪əkə krɪjoː s̪ud̪ʰəɪrə d͡ʒɑːeːt̪ə."
s̪ʋiːkɑːrə kərəɪt̪ə s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-
"ɦə̃, s̪eː t̪ə̃ ɦəeːt̪ə."
rɑːd̪ʰɑːrəməɳə bəd͡ʒəlɑː-
"oːɪ s̪əməjə mɑːn̪eː d͡ʒəkʰən̪ə iː gʰəʈən̪ɑː bʰeːlə t̪əkʰən̪ə ɦəməɦũː puːrɳə ɑːʃrɪt̪ə pərɪʋɑːreːpərə t͡ʃʰeːləũ. oːn̪ɑː, d͡ʒəkʰən̪ə biː.eː.meː pəɽʰəɪt̪ə rəɦiː. pɪt̪ɑːd͡ʒiː ɦəmərə ʋɪʋɑːɦəkə t͡ʃərt͡ʃɑː uʈʰɑː d̪eːn̪eː

t͡ʃʰeːlɑː. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ keːt̪eːkoː kən̪jɑːgət̪ə s̪uːrə-pət̪ɑː ləgəbəeː lɑːgələ t͡ʃʰeːlɑː, mud̪ɑː pɪt̪ɑːd͡ʒiːkə d͡ʒeː mɑ̃ːgə (d̪əɦeːd͡ʒə) rəɦəɪn̪ə t̪ə_ɪs̪ə̃ kɑːd͡ʒə (ʋɪʋɑːɦə) ɾuːkələ t͡ʃʰələ, d͡ʒeː bɑːt̪ə əpən̪oː bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰeːləũ. oːn̪ɑː, s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə pərɪʋeːʃə s̪eːɦoː oːɦən̪eː mɑːn̪eː əd̪ʰɪkə-s̪ə̃-əd̪ʰɪkə leːn̪ə-d̪eːn̪əkə bən̪ɪjẽː geːlə ət͡ʃʰɪ. t̪əɦuːmeː əpən̪ɑː d͡ʒəmiːn̪oː-d͡ʒət̪t̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ, pərɪʋɑːrəkə s̪eːɦoː mɑːn̪ə-prət̪ɪʂʈʰɑː ət͡ʃʰɪ ɑː kəuleːd͡ʒəmeː s̪eːɦoː pəɽʰɪt̪eː t͡ʃʰeːləũ."

rɑːd̪ʰɑːrəmən̪əkə pərɪʋɑːrə kəmələpurə gɑːməmeː s̪əbʰəs̪ə̃ biːs̪ə d͡ʒəmiːn̪ə-d͡ʒət̪t̪ʰɑːmeː t͡ʃʰeːləɪn̪ə. pət͡ʃɑːs̪ə biːgʰɑːs̪ə̃ uːpərə d͡ʒəmiːn̪ə ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋəkẽː t͡ʃʰeːləɪn̪ə. oːn̪ɑː, d͡ʒəmiːn̪d̪ɑːriː t̪ə̃ n̪əɦɪ rəɦəɪn̪ə mud̪ɑː rɑːd͡ʒəkə guməs̪t̪ɑː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋəkə pɪt̪ɑː ɦərɪɦərəd̪eːʋə t͡ʃʰeːləkʰɪn̪ə, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ s̪əmpəɪt̪ə bəʈoːrəɪkə rəs̪t̪ɑː t͡ʃʰeːləɪn̪ɦeː. əpən̪ɑː əmələd̪ɑːriːmeː ɦərɪɦərəd̪eːʋəkə d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə ɦɑːt̪ʰɪjoː t͡ʃʰeːləɪn̪ə. ʃuruːmeː ɦərɪɦərəd̪eːʋəkẽː oːt̪eːkə əd͡ʒəgəd͡ʒə n̪əɦɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə, s̪ɑːd̪ʰɑːrəɳə kɪs̪ɑːn̪ə pərɪʋɑːrə rəɦəɪn̪ə. d͡ʒeː rɑːd͡ʒjəkə s̪əmpərkəmeː eːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə bʰeːləɪn̪ə. bɑːpəkə eːkələut̪ɑː beːʈɑː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə, d͡ʒeː pəɽʰɪ-lɪkʰɪ t̪ə̃ n̪əɦɪ s̪əkəlɑː, mud̪ɑː rəiːs̪iːkə d͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪ə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ s̪eː d͡ʒəruːrə bʰoːgəɪ t͡ʃʰəlɑː. oːn̪ɑː, s̪ɑːmɑːn̪jə loːkəkẽː pəɽʰəɪjoː-lɪkʰəɪkə s̪uʋɪd̪ʰɑː n̪əɦɪjẽː t͡ʃʰələ, pɪt̪ɑːkə pəroːt͡ʃʰə bʰeːn̪eː mɑːn̪eː pɪt̪ɑːkə mɾɨt̪ju bʰeːlɑːkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ɪjoː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋəkə oːɦən̪eː rəiːs̪iːkə d͡ʒiːʋən̪ə rəɦələ, mud̪ɑː bɑːɦəriː ɑːməd̪ən̪iː kəmən̪eː kʰeːt̪ə-pət̪ʰɑːrə bɪkəbə ʃuruː bʰəə̸ geːlə

t͡ʃʰeːləɪn̪ə. goːʈɪ-pə̃gəraː pərɪʊaːrəkə uʈʰaːɪn̪ə s̪əmaːd͡ʒəmeː s̪əbʰə d̪ɪn̪əs̪ə̃ rəɦəbeː kəeːlə ət͡ʃʰɪ, t̪əɦuːmeː d͡ʒə_ɪ pərɪʊaːrəkə s̪əmbən̪d̪ʰə raːd͡ʒə-kaːd͡ʒəs̪ə̃ ɦoːɪt̪ə geːlə oː t̪ə̃ uʈʰəbeː kəeːlə. oːɦən̪eː pərɪʊaːrə ɦərɪɦərəd̪eːʊəkə s̪eːɦoː rəɦələɪn̪ə.
s̪iːt̪aːn̪aːt̪ʰə bəd͡ʒəlaː-
"pət͡ʃʰaːɪt̪ə kiː bʰeːlə?"
raːd̪ʰaːrəmənə bəd͡ʒəlaː-
"goːʊɪn̪d̪ə baːbuːkə pərɪʊaːrəkə d̪əʃaː d̪eːkʰɪ mən̪eː-mən̪ə ʊɪt͡ʃaːrə keːləũ d͡ʒeː s̪oːlɦoːən̪aː pərɪʊaːrəkə bʰaːrə uʈʰəbəɪkə ʃəkt̪ɪ t̪ə̃ əpən̪aː n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ mud̪aː ə̃ːʃɪkə bʰaːrə uʈʰəbəɪkə ʃəkt̪ɪ t̪ə̃ ət͡ʃʰɪeː. d͡ʒəɦə̃ːd̪ʰərɪ bən̪ɪ s̪əkət̪ə t̪əɦə̃ːd̪ʰərɪ məd̪əɪt̪ə kərəbəɪn̪ə."
s̪iːt̪aːn̪aːt̪ʰə baːd͡ʒələ-
"ʊaːɦə! t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ kɪt͡ʃʰu s̪əɦaːraː oːɪ pərɪʊaːrəkẽː maːn̪eː goːʊɪn̪d̪ə baːbuːkə pərɪʊaːrəkẽː bʰə_ɪjeː geːlə ɦeːt̪əɪn̪ə?"
raːd̪ʰaːrəmənə bəd͡ʒəlaː-
"ɦəmə kə_ɪjeː keːt̪eːkə s̪əkəɪ t͡ʃʰeːləũ, t̪əkʰən̪ə eːt̪eː d͡ʒəruːrə keːlɪəɪn̪ə d͡ʒeː ən̪uʃə̃s̪aːkə n̪oːkəriː pət̪n̪iːkẽː d̪ɪjəbəɪmeː s̪əɦəjoːgə keːlɪəɪn̪ə. oːn̪aː, t̪eːɦeːn̪ə pəɽʰələ-lɪkʰələ pət̪n̪iː n̪əɦɪjẽː t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə d͡ʒeː ʃɪkʂənə kaːrjə kərɪt̪əɪt̪ʰə aːkɪ ɔpʰɪs̪eːmeː lɪkʰaː-pəɽʰiː kərɪt̪əɪt̪ʰə. mud̪aː kəuleːd͡ʒəkə pus̪t̪əkaːləjəmeː t͡ʃəpəraːs̪iːkə kaːd͡ʒə bʰeːʈə geːləɪn̪ə."
s̪iːt̪aːn̪aːt̪ʰə baːd͡ʒələ- "kʰaːeːrə, d͡ʒiːbəɪkə kɪt͡ʃʰu aːʃaː t̪ə̃ pərɪʊaːrəkẽː bʰə_ɪjeː geːləɪn̪ə."
raːd̪ʰaːrəmənə bəd͡ʒəlaː-
"oːt̪əbeː məd̪ət̪ə n̪əɦɪ keːlɪəɪn̪ə. beːʈiːs̪ə̃ ʊɪʊaːɦə

kərəɪkə bʰɑːrə s̪eːɦoː gət͡ʃʰɪ leːlɪəɪn̪ə. mud̪ɑː oː gət͡ʃʰələjəɪn̪ə eːkə ʃərt̪əpərə."

s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-

"kiː ʃərt̪t̪ə?"

rɑːd̪ʰɑːrəmənɳə bəd͡ʒəlɑː-

"d͡ʒəkʰən̪eː pɪt̪ɑːd͡ʒiːkə kɑːn̪əmeː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə pəɦũt͡ʃələɪn̪ə d͡ʒeː rɑːd̪ʰɑːrəmənɳə əpən̪ə ʋɪʋɑːɦə əpən̪eː ʈʰiːkə kəə̸ leːləkə t̪əkʰən̪eːs̪æ̃ ɑːgɪ-bəbuːlɑː bʰəə̸ geːlɑː. ʋɪʋɑːɦəkə bʰiːt̪ərə d͡ʒeː s̪əməs̪jɑː t͡ʃʰələ, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ prəbʰɑːʋɪt̪ə bʰeːlə t͡ʃʰeːləũ, mɑːn̪eː eːkəʈɑː n̪əʂʈə ɦoːɪt̪ə pərɪʋɑːrəkẽː s̪əɦɑːrɑː bən̪ɪ bə̃t͡ʃəbəɪkə pərɪjɑːs̪ə keːləũ, t̪eːkərə t͡ʃərt͡ʃə t͡ʃʰoːɽɪ pɪt̪ɑːd͡ʒiː leːn̪oː-d̪eːn̪ə ɑː kuloː-kʰən̪əd̪ɑːn̪əkẽː əguɑː ʋɪroːd̪ʰəmeː ʋɑːt̪ɑːʋərənɳə t̪əɪjɑːrə kəə̸ leːləɪn̪ə."

s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-

"t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ ʋɪt͡ʃɪt̪rə s̪ə̃kəʈəmeː pəɽɪ geːlə ɦəeːbə?"

mus̪kurɑːɪt̪ə rɑːd̪ʰɑːrəmənɳə bəd͡ʒəlɑː-

"s̪eː t̪ə̃ s̪ə̃kəʈə s̪oːd͡ʒʰɑːmeː ɑːbɪjeː geːlə mud̪ɑː məɽuoː bʰərɪ oːɪs̪ə̃ ʋɪt͡ʃəlɪt̪ə n̪əɦɪ bʰeːləũ. mən̪eː-mən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrɪ leːləũ d͡ʒeː əkʰən̪ə pəɽʰəbə ɦəmərə mukʰjə kɑːd͡ʒə ət͡ʃʰɪ, rəɦələ kʰərt͡ʃə-bərt͡ʃəkə, s̪eː t̪ə̃ s̪əmpəɪt̪əmeː əpən̪oː ət͡ʃʰɪeː. d͡ʒə̃ kʰərt͡ʃə d̪ə_ɪmeː bɑːd̪ʰɑː upəs̪t̪ʰɪt̪ə kərət̪ɑː t̪ə̃ koːrʈəkə ʃərənɳə leːbə ɑː d͡ʒəɦɪn̪ɑː ʋɪroːd̪ʰəmeː pɪt̪ɑːd͡ʒiː ʋɑːt̪ɑːʋərənɳə bən̪əuləɪn̪ə t̪əɦɪn̪ɑː ɦun̪əkoː s̪ɪkʰɑː d̪eːbəɪn̪ə. mən̪əmeː d̪rɨɽʰə s̪ə̃kəlpə roːpɪ leːləũ."

muɽiː ɖoːləbəɪt̪ə s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-

"pət͡ʃʰɑːɪt̪ə kiː bʰeːlə?"

ɦə̃s̪əɪt̪ə rɑːd̪ʰɑːrəmənɳə bəd͡ʒəlɑː-

"d͡ʒəɦɪn̪ɑː s̪ɑ̃ːpə d̪ʰərət̪iːpərə ʈẽːɽʰə-ʈuɽʰə ɦoːɪt̪ə t͡ʃələɪeː mud̪ɑː bɪləmeː d͡ʒeːbɑːkɑːlə s̪oːd͡ʒʰə bʰəə̯ d͡ʒɑːɪeː t̪əɦɪn̪ɑː s̪oːd͡ʒʰə bʰəə̯ geːlɑː. kʰərt͡ʃəmeː koːn̪oː koːt̪ɑːɦiː n̪əɦɪ keːləɪn̪ə mud̪ɑː ʋəɪt͡ʃɑːrɪkə ruːpəmeː mət̪əbʰeːd̪ə bəɽʰɪt̪eː geːlə. oːn̪ɑː, mət̪əbʰeːd̪əs̪ə̃ eːt̪eː lɑːbʰə d͡ʒəruːrə bʰeːlə d͡ʒeː əpən̪ə d̪rɨɽʰə ʃəkt̪ɪ ɑːroː bəɽʰɪ geːlə. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d͡ʒiː-d͡ʒɑːn̪əs̪ə̃ pəɽʰəɪkə pɑːt͡ʃʰuː lɑːgɪ geːləũ. d͡ʒəɦɪn̪ɑː biː.eː.meː n̪iːkə rɪd͡ʒəlʈə bʰeːlə t̪əɦɪn̪ɑː eːmə.eː.meː s̪eːɦoː bʰeːlə. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ eːt̪eːkə ɑːʃɑː t̪ə̃ bən̪ɪjẽː geːlə d͡ʒeː n̪ə_ɪ kəuleːd͡ʒəmeː t̪ə̃ ɦɑːɪjoː s̪kuːləmeː ʃɪkʂəkə bən̪əbeː kərəbə."

rɑːd̪ʰɑːrəmən̪ə ɑːgɑ̃ː bəd͡ʒəlɑː-

"pəɽʰəɪkə d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː ɑːroː ugrə bʰəə̯ geːlə ɑː ɑːiː.eː.eːs̪ə. keːləũ. s̪ɑːʋɪt̪riːkẽː mɑːn̪eː goːʋɪn̪d̪ə bɑːbuːkə pət̪n̪iːkẽː, kəɦələjəɪn̪ə d͡ʒeː s̪uʋɑːs̪ɪn̪iː s̪ə̃gə ʋɪʋɑːɦə kəə̯ leːbə mud̪ɑː ɦəmərə pərɪʋɑːrəkə d͡ʒeː s̪t̪ʰɪt̪ɪ əkʰən̪ə bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ t̪ə_ɪmeː ʋɪd̪ɑːgəriː n̪əɦɪ kərɑːeːbə. d͡ʒəkʰən̪ə əpən̪ɑː pəɪrəpərə ʈʰɑːɽʰə bʰəə̯ d͡ʒɑːeːbə t̪əkʰən̪ə ʋɪd̪ɑːgəriː kərɑːeːbə."

s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ-

"bʰɑːjə s̪ɑːɦəɪbə, ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː əpən̪eːkẽː ʋɪd̪ɑː keːlɑːkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə d͡ʒɑːɪ, mud̪ɑː əɦũːkẽː oːrɪjɑːn̪ə-bɑːt̪ə kərəɪkə ət͡ʃʰɪ. t̪ɑː əɦũː əpən̪ə t̪əɪjɑːriː kəruː, s̪əmbʰəʋə ɦəeːt̪ə t̪ə̃ d̪əs̪ə bəd͡ʒeːmeː pun̪əː ɑːbɪ d͡ʒɑːeːbə."

rɑːd̪ʰɑːrəmən̪ə bəd͡ʒəlɑː-

"bəɽəbəɽʰɪjɑ̃ː."

s̪iːt̪oːn̪ɑːt̪ʰə ɑː giːt̪oːn̪ɑːt̪ʰə ʋɪd̪ɑː bʰəə̯ geːlə ɑː

rɑːd̪ʰɑːrəmənə s̪eːɦoː əpən̪ə t̪ərjɑːriːkə pɑːt͡ʃʰuː ləgɪ geːlɑː.
ɑːiː.eː.eːs̪ə.kə rɪd͡ʒəlʈə bʰeːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə rɑːd̪ʰɑːrəmənə s̪uʋɑːs̪ɪn̪iːkẽː s̪ɑːs̪urəs̪ə̃ ʋɪd̪ɑːgəriː kərɑː əpən̪ɑː əɪʈʰɑːmə ləə/ eːlɑː. d̪uː bərkʰəkə beːʈiː s̪ut͡ʃɪt̪ɑː s̪eːɦoː bʰəə/ geːlə t͡ʃʰeːləɪn̪ə. pərɪʋɑːrəmeː s̪uʋɑːs̪ɪn̪iːkẽː əbɪt̪eː pɪt̪ɑː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋəkə mən̪əmeː d͡ʒələn̪ə s̪eːɦoː d̪ɪn̪oː-d̪ɪn̪ə bəɽʰɪjeː rəɦələ t͡ʃʰeːləɪn̪ə mud̪ɑː mɑːɪs̪un̪əjən̪ɑːkə mən̪əmeː koːn̪oː t̪ərəɦəkə məlɪn̪ət̪ɑː n̪əɦɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə. d͡ʒəɦɪn̪ɑː rɑːd̪ʰɑːrəmənəkẽː əpən̪ə d͡ʒeːʈʰə beːʈɑː bud͡ʒʰɪ beːʋəɦɑːrə kərəɪt̪ə rəɦəliː t̪əɦɪn̪ɑː s̪uʋɑːs̪ɪn̪iːkẽː s̪eːɦoː əpən̪ə put̪oːɦu d͡ʒəkɑ̃ː beːʋəɦɑːrə kərəeː ləgəliː. pət̪ɪkə s̪ə̃gə mɑːn̪eː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋəkə s̪ə̃gə s̪un̪əjən̪ɑːkẽː kəɦɪjoː-kəɦɪjoː kəɦɑː-kəɦiː s̪eːɦoː bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦəɪn̪ə mud̪ɑː t̪ə_ɪ s̪əbʰə bɑːt̪əpərə kəɦɪjoː, t̪eːn̪ɑː bʰəə/ kəə/ d̪ʰɪjɑːn̪ə n̪əɦɪ d̪eːliː. d͡ʒəɦɪn̪ɑː s̪əbʰə pərɪʋɑːrəmeː t͡ʃʰoːʈə-moːʈə kɑːd͡ʒeː ʋɑː ʋɪt͡ʃɑːreː-leː kəɦɑː-kəɦiː ɦoːɪeː ɑː kɪt͡ʃʰueː s̪əməɪjəkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə meːʈɑː d͡ʒɑːɪeː t̪əɦɪn̪ɑː ɦoːɪt̪ə rəɦələɪn̪ə.
d͡ʒəkʰən̪ə ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə bʰɪn̪əs̪əruːpəɦərəmeː t͡ʃɑːɦə piːbəɪt̪ə rəɦəɪʈʰə, s̪un̪əjən̪ɑː ləgəmeː ɑːbɪ kəɦələkəɪn̪ə-
"bəuɑː rɑːd̪ʰɑːrəmənə ɑːɪ kɑːd͡ʒəpərə d͡ʒɑːeːt̪ə."
oːn̪ɑː, ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋəkẽː s̪eːɦoː bud͡ʒʰələ rəɦəbeː kərəɪn̪ə. kɪeː t̪ə̃ t̪iːn̪ə mɑːs̪əkə ʈreːn̪ĩgə keːlɑːkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə, pɑ̃ːt͡ʃə d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪eː rɑːd̪ʰɑːrəmənə gɑːmə ɑːbɪ bɑːd͡ʒələ t͡ʃʰəlɑː d͡ʒeː pɑ̃ːt͡ʃəmə d̪ɪn̪ə djuːʈiː d͡ʒuʋɑːɪn̪ə kərəeː bʰuʋən̪eːʃʋərə d͡ʒɑːeːbə. uɽiːs̪ɑːkə

ɾɑːd͡ʒəd̪ʰɑːn̪iː bʰuʋən̪eːʃʋərə, d͡ʒəɪʈʰɑːməs̪ə̃ t̪ʰoːɽəbeː d̪uːrəpərə d͡ʒəgərən̪ɑːt̪ʰə d̪ʰɑːmə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪ. s̪əmud̪rəkɑːt̪əkə ɾɑːd͡ʒjə uɽiːs̪ɑː t͡ʃʰiːɦeː. d̪ərəbʰə̃gɑːs̪ə̃ ɖɑːjəreːkʈə gɑːɽiː s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪeː.
pət̪n̪iːkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə 'ɦə̃-ɦũː' kɪt͡ʃʰu n̪eː bəd͡ʒəlɑː. pət̪ɪkẽː t͡ʃupə d̪eːkʰɪ s̪un̪əjən̪ɑː əpən̪ə kɑːd͡ʒəmeː pun̪əː ləgɪ geːliː. t̪əɪbiːt͡ʃə mɑːd͡ʒʰɪlə beːʈɑː s̪ukʰəd̪eːʋə ɑːeːlə. s̪ukʰəd̪eːʋəkẽː d̪eːkʰɪt̪eː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"bəuɑː, bʰoːrəs̪ə̃ əkʰən̪ə d̪ʰərɪ keːt̪əeː n̪ɪpət̪t̪ɑː t͡ʃʰeːləɦə?"
pɪt̪ɑːkə ləgəmeː bəɪs̪əɪt̪ə s̪ukʰəd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ-
"bɑːbuː, n̪ɪpət̪t̪ɑː kəɦə̃ː t͡ʃʰeːləũ. t͡ʃəukə d̪ɪs̪ə geːlə rəɦiː. gɑːməkə ɦɑːlə-t͡ʃɑːlə s̪un̪əɪmeː kən̪iː d̪eːriː bʰə/geːlə."
ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"gɑːməkə kiː ɦɑːlə-t͡ʃɑːlə ət͡ʃʰɪ?"
t̪əɪpərə s̪ukʰeːd̪əuə kəɦələkəɪn̪ə-
"gɑːməkə kiː ɦɑːlə-t͡ʃɑːlə rəɦət̪ə. jəeːɦə ɦoː-ɦəllɑː bʰə/rəɦələ t͡ʃʰələ d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə gɑːməmeː keːkəroː ɑːmə n̪əɦɪ pʰəɽələ ɑː d͡ʒeːkərɑː pʰəɽəboː kəeːlə oːɦoː d͡ʒʰɑ̃ːʈə-pɑːn̪ɪ-pɑːt̪ʰərəs̪ə̃ s̪əbʰəʈɑː n̪əʂʈə bʰə/ geːlə. t̪eːkəreː kʂət̪ɪ-puːrt̪ɪkə ɦeːt̪u s̪ərəkɑːrə d̪ɪs̪əs̪ə̃ s̪əɦɑːjət̪ɑː bʰeːʈət̪ə mud̪ɑː oː t̪ə̃ s̪əbʰəkẽː n̪eː bʰeːʈəkə t͡ʃɑːɦiː, mɑːn̪eː d͡ʒeːkərɑː-d͡ʒeːkərɑː gɑːt͡ʃʰiː-kələmə t͡ʃʰəɪ. s̪eː n̪əɦɪ bʰeːʈɪ kɪt͡ʃʰu goːreːkẽː bʰeːʈələ ɑː əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə loːkə mɑːn̪eː gɑːt͡ʃʰiː-kələməbəlɑː kɪs̪ɑːn̪əkẽː n̪ə_ɪ bʰeːʈələ..!"
ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-

"kɪeː n̪eː bʰeːt̪ələ?"
s̪ukʰəd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ-
"d͡ʒeː s̪əbʰə krɨs̪ɪ mɪt̪rəkẽː t͡ʃəut̪ʰɑːɪ mɑːn̪eː s̪əɦɑːjət̪ɑːkə t͡ʃəut̪ʰɑːɪ ruːpəɪɑː kəmiːʃən̪ə d̪eːləkə t̪eːkərɑː s̪əbʰəkẽː ɑːt̪ʰeː d̪ɪn̪əmeː bʰeːt̪ə geːlə_ɪ. mud̪ɑː d͡ʒeː oːkərɑː ən̪ud̪ɑːn̪ə bud͡ʒʰɪ kəmiːʃən̪ə n̪əɦɪ d̪eːləkə t̪ɪn̪əkɑː s̪əbʰəkẽː eːkoː pɑːɪ n̪əɦɪ bʰeːt̪ələɪn̪ə. t̪eːkəreː ɦoː-ɦəllɑː ɦoːɪt̪ə rəɦə_ɪ."
ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə-
"pʰeːrə bʰeːlə kiː?"
s̪ukʰəd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ-
"kiː ɦəeːt̪ə, d͡ʒəɦɪn̪ɑː s̪əbʰə ən̪ud̪ɑːn̪əmeː ɦoːɪt̪ə ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ t̪əɦɪn̪ɑː ɦəeːt̪ə."
ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"kiː mɑːn̪eː?"
s̪ukʰəd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ-
"mɑːn̪eː jəeːɦə d͡ʒeː gɑːməmeː kɪt͡ʃʰu kɪs̪ɑːn̪ə eːɦeːn̪ə t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒeː s̪ərəkɑːriː kɪs̪ɑːn̪ə t͡ʃʰəɪt̪ʰə, ɦun̪əkɑː s̪əbʰəkẽː bud͡ʒʰəleː t͡ʃʰəɪn̪ə mɑːn̪eː koːn̪oː s̪ərəkɑːriː s̪əɦɑːjət̪ɑː əbəɪeː t̪ə̃ krɨs̪ɪ mɪt̪rə ɦun̪əkɑː s̪əbʰəkẽː d͡ʒɑːn̪əkɑːrɪjoː d̪əə̯ d̪ə_ɪeː ɑː əpən̪ə kəmiːʃən̪ə ləə̯ kəə̯ ən̪ud̪ɑːn̪oː d̪ɪjɑːbəɪeː. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ gɑːməkə kɪs̪ɑːn̪ə bə̃t̪ɑː geːlə t͡ʃʰəɪt̪ʰə."
ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"kiː bə̃t̪ɑː geːlə t͡ʃʰəɪt̪ʰə?"
s̪ukʰəd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ-
"kɪt͡ʃʰu kɪs̪ɑːn̪ə s̪ərəkɑːriː bən̪ɪ geːlə t͡ʃʰəɪt̪ʰə. ɑː bɑ̃ːkiː s̪əbʰə gəɪrə-s̪ərəkɑːriː t͡ʃʰəɪt̪ʰə."
t̪əɦiː biːt͡ʃə ʋɑːməd̪eːʋə s̪eːɦoː pəɦũt͡ʃələ.

ʋɑːmə d̪eːʋəkẽː d̪eːkʰɪt̪eː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"bəuɑː, bʰoːrəs̪ə̃ n̪əɦɪ d̪eːkʰən̪eː t͡ʃʰeːlɪjəɦə?"
ʋɑːməd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ- "bɑːbuː, bʰoːruːpəɦərəkẽː d͡ʒəɦɪn̪ɑː s̪əbʰə d̪ɪn̪ə ʈəɦələeː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː t̪əɦɪn̪ɑː geːləũ. d̪ət͡ʃʰɪn̪əʋərɪjɑː s̪əɽəkə d̪ʰeːn̪eː d͡ʒəkʰən̪ə kəriːbə d̪uː kɪloːmiːʈərə bəɽʰələũ t̪ə̃ pən̪ərəɦə-biːs̪ə goːreːkẽː əbəɪt̪ə d̪eːkʰələjəɪn̪ə. s̪əbəɦəkə piːʈʰəpərə pərəd̪eːʃɪjɑː bəɪgə ləʈəkələ t͡ʃʰeːləɪn̪ə. oːn̪ɑː, əpən̪ɑː gɑːməkə eːkoː goːreː n̪əɦɪ t͡ʃʰeːlɑː. put͡ʃʰələjəɪn̪ə d͡ʒeː əɦɑ̃ː s̪əbʰə keːt̪əeː rəɦəɪ t͡ʃʰiː t̪ə̃ eːkə goːreː bəd͡ʒəlɑː d͡ʒeː bʰəgəʋət̪iːpurə rəɦəɪ t͡ʃʰiː."
bɪt͡ʃt͡ʃeːmeː ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"bʰoːreː-bʰoːrə keːt̪əeːs̪ə̃ əbəɪ t͡ʃʰeːlɑː?"
ʋɑːməd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ- "put͡ʃʰələjəɪn̪ə d͡ʒeː əɦɑ̃ː s̪əbʰə keːt̪əeːs̪ə̃ əbəɪ t͡ʃʰiː, t̪ə̃ eːkə goːreː bəd͡ʒəlɑː mumbə_ɪs̪ə̃. pʰeːrə put͡ʃʰələjəɪn̪ə d͡ʒeː s̪əbʰə kɪjoː mumbə_ɪjeːs̪ə̃ əbəɪ t͡ʃʰiː t̪ə̃ s̪əbʰə kəɦələkə 'ɦə̃', s̪əbəɦəkə mũɦə-kɑːn̪ə s̪ukʰɑːeːlə bud͡ʒʰɪ pəɽələ."
ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"kɪeː s̪ukʰɑːeːlə t͡ʃʰeːləɪn̪ə, kɪt͡ʃʰu bʰeːlə rəɦəɪn̪ə?"
ʋɑːməd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ-
"put͡ʃʰəlɪəɪ t̪ə̃ kəɦəɪ geːlɑː d͡ʒeː d͡ʒəɪʈʰɑːmə t͡ʃʰeːləũ t̪əɪʈʰɑːmə kəroːn̪ɑː biːmɑːriː t̪eːt̪eː bʰeːlə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː s̪əbʰə kɑːrəkʰɑːn̪ɑː-kɑːroːbɑːrə bən̪n̪ə bʰəə̸ geːlə t̪ə̃eː gɑːmə ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰiː. əpən̪oː bud͡ʒʰələ t͡ʃʰeːlɑːeː-ɦeː d͡ʒeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː ɦəɪd͡ʒɑː, t͡ʃeːt͡ʃəkə, s̪ʋɑːɪn̪ə pʰluː ɪt̪jɑːd̪ɪ məɦɑːmɑːriː ləs̪eːrɪjɑːɦə ɦoːɪeː mɑːn̪eː eːkə-s̪ə̃-d̪oːs̪ərəmeː ləs̪əɪrə ləgən̪eː ɦoːɪeː

t̪əɦɪn̪ɑː kəroːn̪ɑː s̪eːɦoː t͡ʃʰiː, t̪ə̃eː s̪əbʰə mumbə_ɪs̪ə̃ pəɽɑː kəə̯ gɑːmə ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə."
ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"biːmɑːriː t̪ə̃ biːmɑːriː t͡ʃʰiː, t̪ə_ɪ leː bʰɑːgəɪkə koːn̪ə kɑːd͡ʒə t͡ʃʰəɪ. oːkərə t̪ə̃ ɪlɑːd͡ʒə ɦeːbɑː t͡ʃɑːhiː kɪn̪eː. t̪əɦuːmeː kiː koːn̪oː ɑːɪjeː eːɦeːn̪ə biːmɑːriː ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ, s̪əməjə-s̪əməjəpərə eːɦeːn̪ə ləs̪eːrɪjɑː biːmɑːriː t̪ə̃ s̪əbʰə d̪ɪn̪əs̪ə̃ ɦoːɪt̪eː ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ."
ʋɑːməd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ-
"s̪əeːɦə t̪ə̃ ɦəməɦũː kəɦələjəɪn̪ə d͡ʒeː gɑːmə-gʰərəmeː keːkəroː koːn̪oː biːmɑːriː ɦoːɪeː t̪ə̃ ʃəɦərəkə əs̪pət̪ɑːləmeː d͡ʒɑːɪeː ɑː əɦɑ̃ː s̪əbʰə ʃəɦərəs̪ə̃ gɑːmə ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰiː, d͡ʒəɪʈʰɑːmə n̪eː ɖɔkʈərə ət͡ʃʰɪ ɑː n̪eː əs̪pət̪ɑːlə. t̪əkʰən̪ə eːkə goːreː bəd͡ʒəlɑː d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə kɑːrəkʰɑːn̪eː bən̪n̪ə bʰəə̯ geːlə t̪əkʰən̪ə oːɪʈʰɑːmə kʰeːboː-piːboː kiː kərɪt̪əũ. t̪əɦuːmeː gʰərəs̪ə̃ mɑːn̪eː ɖeːrɑːs̪ə̃ n̪ɪkələɪpərə s̪eːɦoː roːkə ləgɪ geːlə."
ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"ət͡ʃt͡ʃʰɑː t͡ʃʰoːɽəɦə əɪ s̪əbʰəkẽː."
pɪt̪ɑːkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ s̪ukʰəd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ-
"bɑːbuː, bʰəɪjɑː t̪ə̃ ɑːɪ kɑːməpərə d͡ʒeːt̪ɑːɦə?"
oːn̪ɑː, ʋɪlɑːs̪əd̪eːʋəkẽː bud͡ʒʰələ t͡ʃʰeːləɪn̪ə, mud̪ɑː ən̪əʈʰəbəɪt̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"ɦəmərɑː kəɦɑ̃ː bud͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ. t̪oːrɑː keː kəɦələkʰun̪ə?"
s̪ukʰəd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ-
"bʰəɪjɑː əpən̪eː t̪ə̃ n̪əɦɪ kəɦələɪn̪ə, mud̪ɑː pɑ̃ːt͡ʃə d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪eː s̪un̪ən̪eː t͡ʃʰeːləũ d͡ʒeː pɑ̃ːt͡ʃəmə d̪ɪn̪ə

rɑːd̪ʰɑːrəmənə bʰuʋən̪eːʃʋərə d͡ʒeːt̪ɑː. oːt̪ə_ɪ n̪oːkəriː bʰeːləɪn̪ə ət͡ʃʰɪ."
s̪əbʰə ʋəs̪t̪ud͡ʒɑːt̪əkẽː s̪eːrɪjɑː rɑːd̪ʰɑːrəmənə mɑːeːkẽː kəɦələɪn̪ə-
"mɑːeː, s̪əməjə bʰəə̯ geːlə. bʰɑːn̪əs̪ə t̪ə̃ bʰəə̯ geːlə ɦəeːt̪ə kɪn̪eː?"
s̪un̪əjən̪ɑː bəd͡ʒəliː-
"ɦə̃."
mɑːɪkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ rɑːd̪ʰɑːrəmənə pət̪n̪iːkẽː kəɦələɪn̪ə-
"beːrɑː-beːriː d͡ʒə̃ kʰɑːeː ləgəbə t̪əkʰən̪ə d̪eːriː bʰəə̯ d͡ʒɑːeːt̪ə. t̪ə̃eː ɦəməɦũː kʰɑːɪleː bəɪs̪əɪ t͡ʃʰiː ɑː əɦũː kʰɑː lɪə. s̪əməjəs̪ə̃ kɪt͡ʃʰu pəɦɪn̪əɦɪ t̪əɪjɑːrə bʰəə̯ʋɪd̪ɑː bʰəə̯ d͡ʒɑːeːbə. oːn̪ɑː, ʈeːmpuːbəlɑːkẽː s̪eːɦoː kəɦɪ d̪eːn̪eː t͡ʃʰɪəɪ d͡ʒeː pəun̪eː d̪əs̪eː bəd͡ʒeː ɑːbɪ d͡ʒə_ɪɦəɦə. s̪ɑːɽʰeː n̪əə bəd͡ʒəɪeː, oːɦoː d͡ʒə_ɪ-gʰəɽiː n̪eː pəɦũt͡ʃələ...."
pət̪ɪkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ s̪uʋɑːs̪ɪn̪iː 'ɦə̃-ɦũː' kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ bɑːd͡ʒɪ bʰən̪əs̪ɑː gʰərə d̪ɪs̪ə ʋɪd̪ɑː bʰeːliː. əpən̪ɑː s̪əməjəpərə ʈeːmpuːbəlɑː pəɦũt͡ʃə ɦɔrn̪ə bəd͡ʒəuləkə. ɦɑːrn̪əkə ɑːʋɑːd͡ʒə s̪un̪ɪ rɑːd̪ʰɑːrəmənə koːʈʰəriːs̪ə̃ bɑːɦərə n̪ɪkəɪlə ʈeːmpuːbəlɑːkẽː kəɦələkʰɪn̪ə-
"bəs̪ə, ɦəməɦũː t̪əɪjɑːreː t͡ʃʰiː."
ʈeːmpuːbəlɑː gɑːɽɪjeːkə s̪iːʈəpərə oːŋgəɪʈʰə ɑːrɑːmə kərəeː ləgələ. s̪uʋɑːs̪ɪn̪iː s̪ɑːs̪ukə koːrɑːmeː s̪ut͡ʃɪt̪ɑːkẽː d̪əɪt̪ə əpən̪eː bəɪgə-eːʈəɪt͡ʃiː koːʈʰəriːs̪ə̃ n̪ɪkɑːlɪ ʈeːmpuːkə ɑːguːmeː ləə̯ d͡ʒɑː kəə̯ rəkʰələɪn̪ə. t̪əɪbiːt͡ʃə rɑːd̪ʰɑːrəmənə mɑːeːkẽː goːɽə lɑːgɪ

d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑː d̪ɪs̪ə bəɽʰəlɑː. pɪt̪ɑːkẽː d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə n̪əɦɪ d̪eːkʰɪ kʰərɪɦɑ̃ːn̪ə d̪ɪs̪ə n̪əd͡ʒəɪrə uʈʰɑː-uʈʰɑː t̪ɑːkəeː ləgəlɑː. n̪eː pɪt̪eː n̪əd͡ʒəɪrəpərə pəɽələɪn̪ə ɑː n̪eː d̪un̪uː bʰɑ̃ːɪ s̪ukʰəd̪eːʋeː-ʋɑːməd̪eːʋeː n̪əd͡ʒəɪrəpərə pəɽələɪn̪ə. eːkə d̪ɪs̪ə rɑːd̪ʰɑːrəmənɖəkẽː əpən̪ə s̪əməjə, gʰərəs̪ə̃ n̪ɪkələɪkə s̪əməjə mən̪əkẽː kʰĩt͡ʃəɪt̪ə rəɦəɪn̪ə t̪ə̃ d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə t̪iːn̪uː goːreː mɑːn̪eː d̪un̪uː bʰɑ̃ːɪjoː ɑː pɪt̪oːkẽː n̪əɦɪ d̪eːkʰɪ mən̪ə d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə s̪eːɦoː əun̪ɑːeː ləgələɪn̪ə. mud̪ɑː upɑːɪjeː kiː. t̪əhiːkɑːlə s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkə s̪ə̃gə giːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə s̪eːɦoː pəɦũt͡ʃə geːlə. oːn̪ɑː, t̪iːn̪uː goːreːkẽː mɑːn̪eː d̪un̪uː bʰɑ̃ːɪjoː ɑː pɪt̪oːkẽː n̪əɦɪ d̪eːkʰɪ rɑːd̪ʰɑːrəmənɖəkə mən̪əmeː ən̪eːkoː ʋɪt͡ʃɑːrə uʈʰəeː ləgələɪn̪ə mud̪ɑː t̪ə_ɪ s̪əbʰə ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː mən̪eːmeː d̪ɑːbɪ s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkẽː kəɦəlɑː-

"bəuɑː, gʰərəs̪ə̃ n̪ɪkələɪkə s̪əməjə bʰəə/geːlə. ɑːbə t̪ə̃ moːbɑːɪlɪkə d͡ʒugə ɑːbɪ geːlə t̪ə̃eː gəpə-s̪əppə kərəɪt̪ə rəɦɪɦəɦə."

əpən̪ə bəɽʰəɪt̪ə s̪əmbən̪d̪ʰəkẽː d̪eːkʰɪ s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ- "bʰɑːjə s̪ɑːɦəɪbə, əɦɑ̃ːs̪ə̃ bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu s̪ɪkʰəɪkə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃eː s̪əbʰə d̪ɪn̪ə t̪ə̃ n̪əɦɪ mud̪ɑː s̪əməjə-s̪əməjəpərə rəs̪t̪ɑː d̪eːkʰəbəɪt̪ə rəɦəbə. ɦəmərɑː s̪əməɪjəkə t̪ə̃ oːt̪eː məɦət̪ʋə n̪ə_ɪ ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeːt̪eː əɦɑ̃ːkə s̪əməɪjəkə ət͡ʃʰɪ. t̪ə̃eː n̪iːkə ɦəeːt̪ə d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə əpən̪eː n̪ɪt͡ʃeːn̪ə rəɦəbə t̪ə̃ kəɦɪjoː-kɑːlə əpən̪əɦɪ pʰoːn̪ə kərəbə. ɑːbə t̪ə̃ s̪əɦəd͡ʒeː məɦiːn̪əʋɑːriː moːbɑːɪlɪkə t͡ʃɑːrjə bʰəə/ geːlə ət͡ʃʰɪ, t̪ə̃eː s̪əməɪjəkə pəɪbən̪d̪ə s̪eːɦoː n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʰɪ."

s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ rɑːd̪ʰɑːrəmənɳə bəd͡ʒəlɑː- "bəuɑː, d͡ʒəkʰən̪ə d͡ʒeː put͡ʃʰəɪkə d͡ʒəruːrət̪ə ɦuə, n̪ɪd̪ʰoːkʰə put͡ʃʰɪ lɪɦəɦə. n̪oːkəriː ɑːkɪ pəd̪ə əpən̪ɑː d͡ʒəgəɦəpərə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː əpən̪ə d͡ʒeː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪əmbən̪d̪ʰə ət͡ʃʰɪ oːkərə məɦət̪ʋə əpən̪ə ət͡ʃʰɪ. t̪əɦuːmeː əpən̪ə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː iː t͡ʃʰələ d͡ʒeː d͡ʒə̃ koːn̪oː kəuleːd͡ʒəmeː proːpʰeːs̪ərə bən̪ɪt̪əũ t̪ə̃ əpən̪ə d͡ʒeː ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː d͡ʒiːʋən̪əkə ən̪ubʰəʋə ət͡ʃʰɪ oː s̪əbʰə bɑːt̪ə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː s̪əbʰəkẽː bud͡ʒʰɑː kəə/ kəɦɪt̪əũ, mud̪ɑː s̪eː t̪ə̃ bʰeːlə n̪əɦɪ."

rɑːd̪ʰɑːrəmənɳəkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ giːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒələ- "bʰɑːjə s̪ɑːɦəɪbə, eːkəʈɑː s̪ɑːd̪ʰɑːrənɳə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː keːn̪ɑː n̪iːkə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː bən̪ɪ ut͡ʃt͡ʃə koːʈɪkə s̪t̪ʰɑːn̪ə peːbə s̪əkəɪeː iː ən̪ubʰəʋə t̪ə̃ əpən̪eːkẽː beːʋəɦɑːrɪkə ruːpəmeː bʰə_ɪjeː geːlə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃eː əpən̪eːs̪ə̃...."

giːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ rɑːd̪ʰɑːrəmənɳə mus̪kurɑːɪt̪ə bəd͡ʒəlɑː-

"bəuɑː, bəɦut̪ə bɑːt̪ə kəɦəboː keːlɪjəɦə ɑː ɑːguːoː kəɦəɪt̪ə rəɦəbəɦə. əkʰən̪ə t̪ə̃ ʋɪd̪ɑː bʰəə/ geːlə t͡ʃʰiː, t̪ə̃eː bəɦut̪ə bɑːt̪ə kərəɪkə s̪əməjə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː t͡ʃələɪt̪ə-t͡ʃələɪt̪ə eːkəʈɑː bɑːt̪ə d͡ʒəruːrə kəɦɪ d̪ɪə t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰɪə d͡ʒeː d͡ʒɑːd̪ʰəɪrə əgʰjəjən̪ə kərəɪ t͡ʃʰəɦə t̪ɑːd̪ʰəɪrə d̪un̪ɪjɑ̃ːkə s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu bɪs̪əɪrə eːt̪əbeː d̪ʰɪjɑːn̪əmeː rɑːkʰəɦə d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə pəɽʰəbeːʈɑː kɑːd͡ʒə ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪ə n̪iːkə-s̪ə̃-n̪iːkə kɪeː n̪eː kəə/s̪əkəɪ t͡ʃʰiː. d͡ʒəkʰən̪eː mən̪ə eːkɑːgrə bʰəə/ kɑːd͡ʒəkẽː pəkəɪɽə leːt̪əɦə t̪əkʰən̪eː d̪ɪn̪ɑːn̪ud̪ɪn̪ə əpən̪ə un̪n̪əɪt̪ə ɦoːɪt̪ə d̪eːkʰəbəɦə. pəriːks̪ɑː koːn̪oː kɪeː n̪eː ɦoːɪ ʋɑː keːt̪əboː ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː kɪeː n̪eː ɦuəeː, mud̪ɑː

prəʃn̪ə pət̪rəmeː d͡ʒeː prəʃn̪ə rəɦət̪ə oːt̪əbeːkẽː t̪oːrɑː d͡ʒəʋɑːbə d̪ə_ɪkeː t͡ʃʰəɦə. oː keːn̪ɑː s̪əmut͡ʃɪt̪ə ɖʰə̃gəs̪ə̃ s̪əmut͡ʃɪt̪ə ut̪t̪ərə lɪkʰə peːbəɦə, bəs̪ə eːt̪əbeːpərə d̪ʰɪjɑːn̪ə keːn̪d̪riːt̪ə kərəɪkə t͡ʃʰəɦə."
rɑːd̪ʰɑːrəmənəkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ d͡ʒəɦɪn̪ɑː s̪iːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkə t̪əɦɪn̪ɑː giːt̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkə ɦrɨd̪əjə kʰuʃiːs̪ə̃ bʰərɪ geːlə. ɑːguː bəɽʰɪ rɑːd̪ʰɑːrəmənə mɑːeːkẽː kəɦələkəɪn̪ə- "mɑːeː, d͡ʒəɦɪn̪ɑː əkʰən̪ə t̪əkə beːʈɑː bən̪ɪ mən̪əmeː rəɦəlɪjəu t̪əɦɪn̪ɑː s̪əbʰə d̪ɪn̪ə...."
beːʈɑːkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ s̪un̪əjən̪ɑːkə mən̪ə d̪ələ-d̪ələ, t̪ʰələ-t̪ʰələ ɦuə ləgələɪn̪ə. d̪un̪uː ɑ̃ːkʰɪmeː n̪oːrə ɑːbɪ geːləɪn̪ə. rɑːd̪ʰɑːrəmənəkə mən̪əmeː n̪ɑːt͡ʃəeː ləgələɪn̪ə. pɪt̪oː ɑː d̪un̪uː bʰɑ̃ːɪjoːkə beːʋəɦɑːrə d̪eːkʰɪ mɑːn̪eː t̪iːn̪uː goːreːkẽː n̪əɦɪ rəɦən̪eː s̪un̪əjən̪ɑːkə mən̪əmeː mərmɑːɦət̪ə t̪ə̃ bʰeːbeː keːləɪn̪ə mud̪ɑː t̪eːkərɑː mən̪eːmeː d̪ɑːbɪ bəd͡ʒəliː-
"bəuɑː, buɽəɦɑː kə mən̪ə keːt̪əboː bəgəɪd̪ə kɪeː n̪eː d͡ʒɑːɪn̪ə mud̪ɑː pɪt̪ɑː t̪ə̃ ʋəeːɦə t͡ʃʰət̪ʰun̪ə. mən̪əmeː koːn̪oː t̪ərəɦəkə mɑːn̪ə-roːkʰə n̪əɦɪ rəkʰɪɦəɦə. s̪əbʰə əpən̪eː t͡ʃʰət̪ʰun̪ə ɑː əpən̪eː rəɦət̪ʰun̪ə. beːʈɑː d̪ʰən̪ə t͡ʃʰəɦə, d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː keːt̪əu rəɦəɦə mud̪ɑː əpən̪ə pərɪʋɑːrə əpən̪eː t͡ʃʰɪə ɑː əpən̪eː rəɦət̪əɦə."
mɑːɪkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ rɑːd̪ʰɑːrəmənə s̪ɑːmə̃d͡ʒəs̪ə kərəɪt̪ə bəd͡ʒəlɑː- "mɑːeː, s̪ɑːləmeː eːkəbeːrə mɑːs̪ə d̪ɪn̪əkə t͡ʃʰuʈʈiː ɦeːbeː kərət̪ə, oː mɑːs̪oː d̪ɪn̪əkə t͡ʃʰuʈʈiː gɑːmeːmeː bɪt̪ɑːeːbə."
əpən̪ə koːrɑːs̪ə̃ s̪ut͡ʃɪt̪ɑːkẽː s̪uʋɑːs̪ɪn̪iːkə koːrɑːmeː d̪əɪt̪ə s̪un̪əjən̪ɑː bəd͡ʒəliː-
"kən̪ɪjɑ̃ː, d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː kiː əɦĩːʈɑː pərəd̪eːʃə bɑːs̪ə

kərəbə. d͡ʒeːt̪eː kəmɑːs̪ut̪ə beːʈɑː ət͡ʃʱɪ, d͡ʒeː pərəd̪eːʃə n̪oːkəriː kərəeː d͡ʒɑːɪeː, s̪əbəɦəkə bɑːloː-bət͡ʃt͡ʃɑː ɑː pət̪n̪ɪjõː t̪ə̃ d͡ʒɑːɪt̪eː ət͡ʃʱɪ. d̪un̪uː goːreː preːməs̪ə̃ rəɦəbə."
s̪ɑːs̪ukə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ s̪uʋɑːs̪ɪn̪iː əpən̪ə d̪uː bərkʰəkə beːʈiː s̪ut͡ʃɪt̪ɑːkẽː koːrɑːs̪ə̃ uʈɑːrɪ bəd͡ʒəliː-
"but͡ʃt͡ʃiː, d̪ɑːd̪iːmɑ̃ː kẽː d̪un̪uː ɦɑːt̪ʰə d͡ʒoːɽɪ, goːɽə ləgəɦun̪ə."
oːn̪ɑː, d̪uɪjeː bərkʰəkə s̪ut͡ʃɪt̪ɑː ət͡ʃʱɪ, mud̪ɑː ɑːn̪ə pərɪʋɑːrəkə mɑːn̪eː gəriːbə-pət͡ʃʱuɑːeːlə pərɪʋɑːrəkə bət͡ʃt͡ʃɑːs̪ə̃ t͡ʃəpʰələgərə ət͡ʃʱɪeː. ɑːn̪ə pərɪʋɑːrəkə mɑːn̪eː pɪt͡ʃʱəɽələ-pət͡ʃʱuɑːeːlə-gəriːbə pərɪʋɑːrəkə bət͡ʃt͡ʃɑː d͡ʒeː kupoːʂəɳəs̪ə̃ s̪əbʰə t̪ərəɦẽː kupoːʂɪt̪ə rəɦəɪeː, s̪eː t̪ə̃ s̪ut͡ʃɪt̪ɑːkẽː n̪əɦɪjẽː t͡ʃʱələ. d͡ʒəɦɪn̪ɑː kʰeːbɑː-piːbɑːkə əbʰɑːʋə n̪əɦɪ t͡ʃʱələ t̪əɦɪn̪ɑː s̪uʃɪkʂɪt̪ə mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkə ɑːʃrəjə s̪eːɦoː t͡ʃʱeːləɪɦeː.
mɑːɪkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ s̪ut͡ʃɪt̪ɑː d̪un̪uː ɦɑːt̪ʰə d͡ʒoːɽɪ s̪un̪əjən̪ɑːkə d̪un̪uː pəeːrəmeː goːrə ləgələkə. s̪ut͡ʃɪt̪ɑːkẽː goːɽə ləgɪt̪eː s̪un̪əjən̪ɑːkə mən̪ə eːkɑːeːkə kələɪʃə uʈʰələɪn̪ə. kələɪʃət̪eː bəd͡ʒəliː-
"but͡ʃt͡ʃiː, bʰəgəʋɑːn̪ə n̪iːkə kərət̪ʰun̪ə."
t̪əɪbiːt͡ʃə ʈeːmpuːkə ɖrɑːɪʋərə ɦɔrn̪ə bəd͡ʒəuləkə. rɑːd̪ʰɑːrəməɳə əpən̪ə s̪əmɑːn̪əkə gɪn̪ət̪iː kəeː, ʈeːmpuːmeː bəɪs̪ə t͡ʃukələ t͡ʃʱəlɑː, s̪ut͡ʃɪt̪ɑːkẽː n̪eːn̪eː s̪uʋɑːs̪ɪn̪iː s̪eːɦoː ɑːbɪ bəɪs̪əliː. gɑːɽiː ɑːguː bəɽʰələ.
(d͡ʒɑːriː---)

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.2.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ- n̪ɪrən̪t̪ərə (ləgʰukət̪ʰɑː)



d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ

n̪ɪrən̪t̪ərə)ləgʰukət̪ʰɑː)

d͡ʒiːʋən̪əmeː n̪ɪrən̪t̪ərət̪ɑː pəun̪eː d͡ʒiːʋən̪əkə ɑːn̪ən̪d̪ə bʰeːʈɪjeː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ, bʰəlẽː oːkərɑː ɑːn̪ən̪d̪ɪt̪ə d͡ʒiːʋən̪ə kəɦɪjəu ʋɑː n̪ə_ɪ kəɦɪjəu mud̪ɑː oː ɑːn̪ən̪d̪ɪt̪ə rəɦɪt̪eː ət͡ʃʰɪ, bɪn̪ɑː d̪un̪ɪjɑ̃ːkə pərəʋɑːɦə keːn̪eː .kɑːlɦɪjeːs̪ə̃ pət̪n̪iːkə s̪ə̃gə kən̪iː pʰullɑː-pʰulliː bʰəə⁄geːlə ət͡ʃʰɪ .pʰullɑː-pʰulliːkə k ɑːrəɳəət͡ʃʰɪ, pərəs̪ukɑː kumərəməkə n̪əut̪ə-ɦəkɑːrə s̪ɑː s̪urəs̪ə̃ ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ .əppən̪ əs̪ɑːs̪urə bʰeːlə, pət̪n̪iːkə t̪ə̃ mɑːɪjeː-bɑːpəkə gʰərə-d̪ uɑːrəbud͡ʒʰɪjəun̪ ə ɑːkɪ

əppən̪ ən̪əɪɦərə. oːn̪ɑː, pət̪n̪iː s̪ɑːləmeː d̪uː beːrə, eːkəbeːrə mɑːeːs̪ə̃ bʰẽ ːʈə kərəɪkən̪ ɑːməpərə n̪ əɪɦərəd͡ ʒɑːɪt͡ʃʰəɪt̪ ʰə ɑːd̪oːs̪ ərə beːrə bɑːpəkə n̪ ɑːməpərəd͡ʒɑːɪt͡ʃʰəɪt̪ʰə. kəɦɪjɑːgʰumət̪ iː ɑːkɪn̪ə_ɪ gʰumət̪ iːt̪eːkərə kəɦɑː-bəd̪ʰiː n̪ə_ɪ kərəɪ t͡ʃʰiː .eːkərə mɑːn̪eː purukʰəpən̪ɑː n̪ə_ɪ bud͡ʒʰəbə .eːkərə mɑːn̪eː iː bʰeːl əd͡ʒeːəppən̪ əəd̪ ʰɪkɑːrən̪ eːəpən̪ ɑː gʰərəmeː ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː mɑːt̪ɑː-pɪt̪ ɑːkə gʰərəkəəd̪ ʰɪkɑːriːt̪ə̃ əpən̪ eːn̪ə_ ɪn̪ eːbʰəə/ s̪ əkəɪt͡ʃʰɪəɪ, t̪əɪʈʰɑːmə gʰumət̪iːkə gɑːrə̃ʈiː əpən̪eː keːn̪ɑː kərɑː s̪əkəɪ t͡ʃʰiː, t̪ə̃eː mũɦə t͡ʃuppeː rəkʰəɪ t͡ʃʰiː .kɑ ːlɦɪpət̪n̪ iːut̪s̪ɑːɦɪt̪ə ɦoːɪt̪ ə ləgəmeː ɑːbɪbəd͡ʒəliː-

"d̪un̪uː beːkət̪iːkẽː n̪əut̪ə-ɦəkɑːrə ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ .ləə/d̪əə/ kəə/t̪ə̃ eːkəʈɑːgəɦən̪ ɑːət͡ʃʰɪ moːɦərəmɑːlɑː, t̪eːkəroː əɦɑ̃ː bən̪ɦəkiː ləgɑː n̪eːn̪eː t͡ʃʰiː, bɪn̪u gəɦən̪eː d̪eːkʰɪ n̪əɪɦərəkə loːkəd̪us̪ət̪ ən̪ə_ɪ."

pət̪n̪iːkə ʋɪt͡ʃɑːrə əpən̪ɑː mən̪əmeː d͡ʒə̃t͡ʃəboː kəeːlə ɑː n̪əɦɪjõː d͡ʒə̃t͡ʃələ .kəɦəbə d͡ʒeː loːkəkẽː eːkəʈɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, mɑːn̪ eː'd͡ʒə̃t͡ʃələ' ʋɑː'n̪ə_ɪ d͡ʒə̃t͡ʃələ', t̪oːrɑː kɪeː d̪uːʈɑː bʰəə/ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəu? t̪oːroː ʋɪt͡ʃɑːrə bʰɑːjə n̪ə_ɪ kɑːʈəɪ t͡ʃʰɪəɦə, mud̪ɑː ɦəməroː ʋɪt͡ʃɑːrəkə mɑːn̪ɪ d̪eːbəɦə kiː n̪əɦɪ? əpən̪ɑː s̪əmɑːd͡ʒəmeː, pərɪʋɑːrəs̪ə̃ ləə/ kəə/ d̪əs̪əgərəd̪ ɑːs̪t̪ʰɑːn̪ əd̪ʰərɪ, d͡ʒeːt̪eːkə preː məs̪ə̃ʋəɪʋɑːɦɪkə pəd̪d̪ʰət̪ɪ bən̪ələ ət͡ʃʰɪ, oːt̪eːkə koːn̪ oːd̪eːʋiː-d̪eːʋət̪ɑːkə s̪t̪ʰɑː n̪əs̪ə̃ ləə/ kəə/ pərɪʋɑːrəkə ɑːn̪ə ut̪s̪əʋə t̪əkəmeː n̪ə_ɪ ət͡ʃʰɪ .mɑːn̪eː iː bʰeːlə d͡ʒeː, mɑːn̪ ɪ lɪəəɦɑ̃ ːs̪əbʰəs̪ə̃ pəɪgʰə d̪eːʋət̪ɑː ʋɑː bʰəgəʋɑːn̪ ə'məɦɑːd̪eːʋə bɑːbɑː'kẽː bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰɪəɪn̪ə, mud̪ɑː oːɪ s̪t̪ʰɑːn̪əpərə geː lɑː

pət͡ʃʰɑːɪt̪ ən̪ət͡ ʃɑːriːt͡ ʃʰoːɽɪ ɑːroːkɪt͡ ʃʰu kəɦəɪt͡ʃʰɪəɪn̪ə? t̪əɦɪn̪ɑː ɑːn̪oː-ɑːn̪ə s̪t̪ʰɑːn̪oː ɑː əpən̪oː pərɪʋɑːrəkə d̪oːs̪ərə-t̪eːs̪ərə kɑːd͡ ʒəs̪ eːɦoːət͡ʃʰɪ. eːɦeːn̪ əd̪oːs̪ərə kɑːd͡ ʒət̪ə̃ n̪əɦɪjẽ ːət͡ ʃʰɪd͡ʒeː bɪɑːɦəkə prɪjəgərə ʋɑːt̪ ɑːʋərən̪ət̪əɪjɑːrə kərəɪeː. mɑːn̪ eː bʰeːləd͡ ʒeː d͡ʒiːʋən̪ əkəd͡ ʒeːs̪ɑːɦɪt̪jə-s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə ʋɪd̪ʰɑːn̪ə ət͡ʃʰɪ, t̪ə_ɪ ən̪ukuːlə bɑːlə-s̪oːɦərəs̪ə̃ ləə/kəə/ʋɪd̪ɑːɪ-s̪oːɦərə d̪ʰərɪ ət͡ʃʰɪ .mɑːn̪eː d͡ʒiːʋən̪əkə muːlə keːn̪d̪rəbɪn̪d̪u ʋɪʋɑːɦə t͡ʃʰiː .kʰɑːeːrə əɪs̪əbʰəs̪ə̃ əpən̪ ɑː s̪əbʰəkẽː koːn̪ə mət̪ələbə ət͡ʃʰɪ, əpən̪ɑː mət̪ələbə eːt̪əbeː n̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːt̪eːkə mət̪ələbə d̪uː biːgʰɑː d͡ʒəmiːn̪əbəlɑː kɪs̪ɑːn̪əkẽː t͡ʃʰəɪn̪ə.

prəʃn̪ə uʈʰəɪeː d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə d̪uː s̪əmɑːd͡ʒəkə biːt͡ʃə beːʈɑː-beːʈiːkə leːn̪ə-d̪eːn̪ə ɦoːɪeː, t̪əɪʈʰɑːmə bɪɑːɦəkə beːʋəɦɑːrɪkə pəkʂə eːɦeːn̪ə kɪeː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪əd̪ɪkɑːlə ɑːn̪ə s̪əmɑːd͡ʒə mɑːn̪eː beːʈɑː-pəkʂə, d̪oːs̪ərə pəkʂə mɑːn̪eː beːʈiː pəkʂəkẽː ɦeːjə d̪rɨʂʈɪs̪ə̃ d̪eːkʰəboː kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə ɑː ɦeːjoː mɑːn̪ɪt̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə . d͡ʒəkʰən̪əs̪ə̃ d̪oːs̪ərə s̪əmɑːd͡ʒə mɑːn̪eː bərɪjɑːt̪iː bən̪ɪ əpən̪ɑː s̪əmɑːd͡ʒəmeː d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə əbəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, t̪əkʰən̪əs̪ə̃beːʈiː pəkʂəkə t͡ʃʰɑːt̪iː d̪ʰəkə-d̪ ʰəkəkərəɪt̪ ə ɖoːləeː ləgəɪt͡ʃʰəɪn̪ əd͡ ʒeːkəkʰən̪ə beːɪd͡ʒd͡ʒət̪ əbʰəə/ d͡ ʒɑːeːbət̪koː eːkərən̪ oː ʈʰiːkə n̪əɦɪ. kiː jəeːɦət͡ʃʰiː mɑːn̪ əʋiːjəd̪rɨʂʈɪ? eːkəd̪ɪs̪ə mɑːn̪ əʋiːjəs̪əmbən̪d̪ʰə, mɑːn̪ eːmən̪ ukkʰəkəd͡ʒoːɽə preːməs̪ə̃ ləgəbəɪt͡ ʃʰiː ɑːd̪oːs̪ ərəd̪ɪs̪ əʋɪʂəʋəmən̪ ə n̪ə_ ɪ kərəɪt͡ ʃʰiːs̪eːɦoː keːn̪ ɑːn̪ə_ ɪ kəɦələd͡ʒɑːeːt̪ə. kʰɑːeːrə eːkərɑːt͡ʃʰoːɽuː.

pət̪n̪iːkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ t͡ʃuppeː-t͡ʃɑːpə, mɑːn̪ eː

pət̪n̪iːkẽ ːbɪn̪ ukəɦən̪əɦɪ, bən̪ɦəkiːbəlɑː əɪʈʰɑːmə geːləũ. d͡ʒɑːɪt̪eː oː s̪uːt͡ʃən̪ɑː d̪eːləɪn̪ə d͡ʒeː t͡ʃʰəɦə mɑːs̪ə bʰəə̸geːlə, ɑːbəgəɦən̪ ɑːt̪əmɑːd̪ iːbʰəə̸ d͡ʒɑːeːt̪ə. bəɦut̪əs̪uːd̪ ɪbʰəə̸ geːləət͡ʃʰɪ. d͡ʒəɦɪn̪ɑː bən̪ɪjɑː kəɦələɪn̪ə t̪əɦɪn̪ɑː əpən̪oː oːkərɑː ɦə̃s̪iːmeː ləɪt̪ə kəɦələjəɪn̪ə-

"iː roːgə kiː koːn̪ oː ɑːɪjeːəɦɑ̃ ːs̪ əbʰəmeː bʰeːləət͡ʃʰɪ ɑːkɪpus̪t̪əɪn̪ iːət͡ʃʰɪ. keːt̪ eːɦɪs̪ ɑːbəət͡ʃʰɪ, s̪əeːɦə bud͡ʒʰəeː eː ləũɦeːn̪ə."

mən̪əkẽː mən̪ɑː leːləũ d͡ʒeː s̪əmbən̪d̪ʰəmeː əɪs̪ə̃ beːs̪iː t̪iːkʰəpən̪ə n̪əɦɪjẽː n̪iːkə .bən̪ɪjɑː məɦɑːd͡ʒən̪ə əɪʈʰɑːməs̪ə̃ gʰuməlɑːpət͡ʃʰɑːɪt̪ə, t͡ʃulɦɪpərə rɑːkʰələ koːn̪oː bərət̪ən̪əkə pɑːn̪ɪmeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ː s̪ə̃ ɑːgɪkə t̪ɑːʋə d̪eː lɑːpət͡ʃʰɑːɪt̪ ət̪ərə̃ gə uʈʰəɪeːt̪əɦɪn̪ ɑː mən̪əmeː uʈʰəeː ləgələ. d͡ʒəɪʈʰɑːmə ɦəmərɑː s̪ən̪ə kɪs̪ɑːn̪ə pərɪʋɑːrəkə eːɦeːn̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪ ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeː krɨs̪ɪ kɑːd͡ʒəs̪ə̃ d͡ʒuɽələ rəɦən̪əũ, ɑːd͡ʒukə əɪ məʃiːn̪iː jugəmeː mɑːn̪eː eːkəɪs̪ əmiːs̪əd̪ iːkəʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə jugəmeː, kiː eːkoːʈɑː oːɦən̪ə məʃiːn̪ əkɪs̪ɑːn̪əkə ɦɑːt̪ʰə eːləɪn̪ əət͡ʃʰɪ. ɦoː- ɦɑː meː kɪjoːd̪əməkələ kiːn̪ələɪn̪ ət̪ə̃ boːrĩgəkə pɑːɪpeː pʰuʈɪ geːlə rəɦəɪeː ɑː keːt̪ əuĩd͡ʒən̪ə-boːrĩ gəmeː ləgələ rəɦəɪeːt̪ə̃ bɪd͡ʒəliːeː beːmɑːkə rəɦəɪt͡ʃʰəɪ. jəeːɦət̪ə̃ t͡ʃʰiːt͡ʃʰoːʈə kɪs̪ɑːn̪ əkəd͡ʒɪn̪əgiː. t̪əɪʈʰɑːmə d͡ʒə̃ɦəmərɑː s̪ən̪ə pərɪʋɑːrəmeː moːɦərəmɑːlɑː s̪ən̪ə gəɦən̪ɑːkə ləulə məɦɪlɑːd͡ʒəgət̪əmeː ət͡ʃʰɪ t̪ə̃oː oːkɑː ɪt̪əs̪ə̃beːs̪iː n̪ə_ɪ bʰeːlə t̪ə̃kiː bʰeːlə .ɦərə mən̪ukkʰəkẽː əpən̪ə oːkɑːt̪ɪ kəs̪ iːmɑːkəd͡ʒɑːn̪ əkɑːriː rɑːkʰəkət͡ʃɑːɦiː. bʰɑːjə, d͡ʒɪn̪əgiː ʈʰəʈʈʰɑː n̪ə_ɪ n̪eː t͡ʃʰiː d͡ʒeː s̪ut̪əbə

kʰəɽʰəpərə ɑː s̪əpən̪ɑː d̪eːkʰəbə n̪əə lɑːkʰəkə!..
bʰiːt̪əreː-bʰiːt̪ ərəpət̪n̪ iːpərəmən̪ ət̪ərə̃gɪ geːlə, mən̪əmeː bʰeːlə d͡ʒeː kɪeː n̪eː 'moːɦərəmɑːlɑː' kə d̪ɑːmə ləgɑː beːt͡ʃəbeːkə gəpə-s̪əppə kəə⁄leːləũ. pət̪n̪iːkẽː ʈɪʈəkɑːrɪ d̪eːbəɪn̪ə d͡ʒeː əɪs̪ə̃ n̪iːkə n̪əbəkɑː moːɖələmeː d̪oːs̪ərə gəɦən̪ɑː d̪eːbə .s̪t̪riːgəɳoːkẽː kɪ ʈʰəkəbəəs̪ɑːd̪ʰə kɑːd͡ ʒət̪ ʰoːɽeːt͡ʃʰiː. bʰeːlət̪ə̃ s̪ɑːeː ruːpəɪɑːkə s̪ɑːɽiːkẽː pɑːn̪ə s̪ɑːeː d̪ɑːmə kəɦɪ d̪ɪjəun̪ə oː t̪ɪrəpɪt̪ə bʰəə⁄ d͡ʒeːt̪iː .t̪əɦɪn̪ ɑːd̪oːs̪ ərəd̪ɪs̪ə pɑːn̪ ə s̪ ɑːeː ruːpəɪɑːkəs̪ɑːɽiːkẽ ːs̪ ɑːeː ruːpəɪɑː kəɦɪ d̪ɪjəun̪ə, bʰəə⁄geːlə d̪un̪uː pərɑːn̪iːmeː pʰulləmə-pʰullɑː .oː kɪeː əɦɑ̃ːkə d̪əʃɑː ʋɑː pərɪʋɑːrəkəd̪ əʃɑː d̪eːkʰət̪iː, məɦɪlɑːkẽ ː purukʰəkə bərɑːbəriːkə əd̪ʰɪkɑːrə ɦəu, n̪iːkə bɑːt̪ə, mud̪ɑː t̪ə_ɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː pərɪʋɑːrəkẽ ːd̪ eːkʰəɪkəd̪ rɨʂʈɪkoːɳə ɑː eːkəɖʰə̃gəs̪ə̃ t͡ ʃələɪkəkərt̪ əʋjəs̪ eːɦoːət͡ ʃʰɪkɪn̪eː. kʰɑːeːrə d̪un̪ɪjɑ̃ːd̪ɑːriːkə bɑːt̪ə t͡ʃʰoːɽuː, d͡ʒəkʰən̪ə əpən̪ɑː gʰərəmeː pʰullɑː-pʰulliː bʰeːlə ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪ə ən̪əkɑː gʰərəkə bɑːt̪ə s̪un̪əɪleː d͡ʒeː n̪ɪrələd͡ʒə d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃəkəbʰəurə mɑːrəbə s̪eː beːbəkuːpʰəpən̪eː n̪eː ɦəeːt̪ə .mən̪ əmeːd͡ʒeːn̪ ɑːpɑ̃ːt̪ iːkə ʋɪrɑːmə əbəɪeː t̪əɦɪn̪ɑːeːlə ɑː.
pət̪n̪iːkə s̪ə̃gə pʰullɑː-pʰulliːkə ʋɪt͡ʃɑːrə mən̪əmeː d̪əuɽə-bərəɦɑː kərəeː ləgələ .d̪əuɽəɪt̪ə-d̪əuɽəɪt̪ə mən̪ə pəɦũt͡ʃə geːlə rɑːd͡ʒɑː bʰərət̪ʰəriːpərə .əpən̪ɑː keːt̪ əboːd̪ əʃɑːəkʰən̪ ət̪ əkə bʰeːləət͡ ʃʰɪmud̪ ɑː bʰərət̪ ʰəriːd͡ʒəkɑ̃ ːpət̪n̪ iːkəmən̪əs̪ə̃ oːt̪ eːkə bɪmukʰə t̪ə̃ n̪əɦɪjẽ ːn̪ eː bʰeːlət͡ ʃʰiːd͡ ʒeː gʰərət͡ʃʰoːɽɪ pəɽɑː d͡ʒɑːeːbə ɑː peːʈəkə kʰɑːt̪ ɪrəpĩ gəleː əɪʈʰɑːməd͡ ʒɑː

kəə⁄ bʰiːkʰəmɑ̃ːgəbə. d͡ʒəkʰən̪ə pĩgəlɑːkẽː t̪ɪjɑːgɪ d̪eːləũ t̪əkʰən̪ə d̪oːɦərɑː kəə⁄oːkərə mũɦə kɪeː d̪eːkʰəbə. məɦɑːd͡ʒən̪ə əɪʈʰɑːməs̪ə̃ ɦeːrɑːɪt̪ə-bʰoːt̪ʰɪjɑːɪt̪ ə gʰərəpərəpəɦũt͡ʃələũ.
əpən̪ɑː əɪʈʰɑːmə d̪uː rə̃gəkə kəuɑː ɦoːɪeː .eːkəʈɑː ɦoːɪeː kɑːgəkəuɑː ɑː d̪oːs̪ərə ɦoːɪeː kɑːrəkəuɑː . kɑːgəkəuɑːkə boːləkẽː loːkə ʃubʰə mɑːn̪əɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə ɑː kɑːrəkəuɑːkə boːləkẽː əʃubʰə. kɑːgəkəuɑːd͡ʒəkɑ̃ ː pət̪n̪iː ɑːgueːs̪ə̃ ʈɑ̃ ːɦɪ mɑːrɪbəd͡ʒəliː-
"məɦɑːd͡ʒən̪ə əɪʈʰɑːməkə kɑːd͡ʒə bʰeːlə kiː?"
eːkɑːeːkəmən̪ əmeː uʈʰələd͡ ʒeːbəd͡ʒələũ t̪ə̃ keːt̪ əu n̪əɦɪ, mud̪ɑː pət̪n̪iː keːn̪ɑː bud͡ʒʰɪ geːliː? mud̪ɑː ləgəleː əpən̪eː mən̪ə kəɦələkə, bʰərɪs̪əkə gəɦən̪ɑːkə d͡ʒeː t͡ʃərt͡ʃə keːn̪eː t͡ʃʰeːliː s̪əeːɦə ɦiːjəmeː gəʈɪ geːlə t͡ʃʰəɪn̪ə .əd͡ ʒeːgərəs̪ɑ̃ ːpəd͡ʒəkɑ̃ ː geːruliː mɑːrɪ bəd͡ʒələũ-
"oːɦiː kɑːd͡ ʒəmeːn̪ eː ləgələt͡ʃʰiː."
s̪ə̃d͡ʒoːgə bən̪ələ, bɪt͡ʃt͡ʃeːmeː pət̪n̪iːkẽː koːn̪oː bɪs̪ərələ kɑːd͡ʒə moːn̪ə pəʈələɪn̪ə .ɦəmərɑː muɦəlləʈ̪ə d̪əɪt̪ə ɑːguː bəʈʰəɪt̪ə bəd͡ʒəliː-
"əkʰən̪ə t͡ʃʰuʈʈiː n̪ə_ɪ ət͡ʃʰɪ t̪ə̃eː beːs̪iː gəpə n̪ə_ɪ kərəbə .pəɦɪn̪eː kɑːd͡ʒə keːn̪ eː əbəɪt͡ ʃʰiːt̪əkʰən̪ə ɑːguːkə gəpə kərəbə."
ən̪əkɑː d͡ʒəkɑ̃ː əpən̪ɑː n̪ə_ɪ bʰeːlə, kɪeːt̪ə̃ ɑːn̪ əgoːʈeː pət̪n̪iːkẽ ː kəɦəɪt͡ʃʰət̪ʰɪn̪ əpəɦɪn̪ eː gəpəkəə⁄ lɪə, pət͡ʃʰɑːɪt̪ə kɑːd͡ʒə bud͡ʒʰələ d͡ʒeːt̪ə_ɪ .mud̪ ɑːəpən̪ ɑː ʋɪt͡ ʃɑːrəmeːs̪ eːn̪ə_ ɪət͡ʃʰɪ, əpən̪eː kɑːd͡ʒəkẽː d͡ʒiːʋən̪əkə gət̪ɪ-ʋɪd̪ ʰɪbud͡ ʒʰəɪt͡ʃʰiː, t̪ə̃eː kɑːd͡ʒə t͡ʃʰoːʈəbə bʰeːlə d͡ʒiːʋən̪ə t͡ʃʰoːʈəbə .pət̪n̪iːkẽː kɑːd͡ ʒə

d̪ɪs̪ əs̪umukʰə ɦoːɪt̪ eːmən̪əmeː rɑːgə ɑːeːlə. rɑːgə iː ɑːeːləd͡ ʒeːd͡ʒiːʋən̪ əmeːd͡ʒə̃ s̪ə̃ giːn̪ə_ ɪ rəɦələt̪ə̃ oː d͡ʒiːʋən̪ə koːn̪ oːd͡ʒiːʋən̪ ən̪ə_ɪ bʰeːlə. mud̪ɑː pət̪n̪iːkə d͡ʒeː n̪ə ɪɦərəd͡ ʒeːbɑːkət̪əgeːd̪ ɑːmən̪ əmeː t͡ ʃʰələ oːd̪oːs̪ ərəd̪ɪs̪ə bʰəkəmuɽɪ geːlə. bʰəkəmuɽɪ iː geːləd͡ ʒeːd̪urɑːgəmən̪ əkəpət͡ʃʰɑːɪt̪ə, əkʰən̪ə bɪɑːɦə-d̪urɑːgəmən̪ əs̪ə̃geː ɦoːɪeː. t̪ə_ɪs̪ə̃ eːt̪t̪ eːt̪ə̃ lɑːbʰə bʰə_ ɪjeː rəɦələət͡ ʃʰɪd͡ ʒeː pəɦɪlukɑːd͡ʒəkɑ̃ː ɑːbə gɑːeː-məɦĩːs̪ɪkə poːs̪ɪjɑ̃ ːkəpʰərɪt͡ ʃʰəuʈʰə d͡ʒəkɑ̃ ː ɑːbən̪ə_ɪ ɦoːɪeː. pəɦɪn̪eː d̪urɑː gəmən̪əs̪ə̃ puːrʋeː n̪əɪɦəreːmeː d̪ʰɪjɑː-put̪ ɑː ɦoːɪt͡ʃʰələ. ɑːbət̪ə̃ s̪əmɑːd͡ ʒoː ɑːəpən̪ə mɑːɪjoː- bɑːpəd̪un̪ɪjɑ̃ ːd̪ɪs̪ ə d̪ ʰəkeːləʋɪd̪ɑː kə_ ɪjeːd̪ə_t͡ʃʰəɪt̪ ɪʰə d͡ʒeː d̪un̪ɪjɑ̃ː kən̪ɪjẽːʈɑː t̪ʰoːɽeː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː gʰurɪ-gʰurɪ eːkəʈɑː mɑːlɑːkẽː eːkə s̪ɑːeː ɑːʈʰə beːrə d͡ʒəpə kərəɪt̪ə rəɦuː . d̪un̪ɪjɑ̃ ːt̪ə̃ d̪un̪ɪjɑ̃ ːt͡ʃʰiː, kərəɪt̪ə t͡ʃəluː, d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃəluː, t͡ʃʰoːɽəɪt̪ə t͡ʃəluː ɑː ɑːguː bəɽʰəɪt̪ə t͡ʃəluː.

mən̪ə t̪eːt̪eː gʰoːrə-məʈʈʰɑː bʰəə⁄geːlə d͡ʒeː kiː n̪iːkə kiː əd̪ʰəlɑːɦə s̪eː bud͡ʒʰəɪkə ʋɪʋeːkeː kʰət̪əmə bʰəə⁄ geːlə .bʰɑːjə, 's̪əmɑːpt̪ə' ɑːkʰət̪əməkẽ ː eːkən̪ə_ɪ bud͡ʒʰəbə. 's̪əmɑːpt̪ə'kə mɑːn̪ eː'ʋɪrɑːmə' ɦoːɪeː ɑː 'kʰət̪əmə'kə mɑːn̪ eː'mrɨt̪ju' s̪eːɦoː ɦoːɪeː.

əpən̪ɑː mən̪əmeː s̪eː n̪ə_ɪ bʰeːlə .oːn̪ɑː, ɑ̃ːkʰɪ t̪ə̃ d͡ʒʰələpʰəleːbeː kəeːlə mud̪ɑː ʋɪʋeːkə pʰəriːt͡ʃə t͡ʃʰələ .ʋɪt͡ ʃɑːrəd̪ eːləkəd͡ ʒeːəpən̪ ɑːs̪əmɑːd͡ ʒəmeː əd̪əus̪ə̃ ʃɪks̪ɑːkə eːɦeːn̪ əpəd̪d̪ʰət̪ ɪ rəɦələət͡ ʃʰɪd͡ ʒeː bɪn̪ɑː muːljəkə, mɑːn̪ eːbɪn̪ ud̪əɪt͡ʃʰən̪ɑː leːn̪eː eːkə-d̪oːs̪ərəkə s̪əʋɑːləkẽː ut̪t̪əroː d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə ɑː d͡ʒə̃ kɑːd͡ʒəkə d̪əuɽə rəɦələ t̪ə̃kɑːd͡ʒəkə kəlɑː)ɦun̪ərə)

s̪eːɦoː d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə .kɪs̪ɑːn̪ iːd͡ʒiːʋən̪ əkəd͡ʒeːd̪un̪ɪjɑ̃ː rəɦələət͡ʃʰɪ oː puːrɳəd͡ʒɪn̪əgiːkə rəɦələ ət͡ʃʰɪ .mɑːn̪eː kɪs̪ɑːn̪iːkə s̪əbʰə krɪjɑːmeː d̪ɑːn̪əkə koːn̪oː muːljə n̪əɦɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ .mɑːn̪eː bʰeːlə d͡ʒeː kʰeːt̪iːkə koːn̪oː kɑːd͡ʒəkə prəkrɪjɑː ɦoːu ɑːkɪ pərɪʋɑːreːkə krɪjɑː, mɑːn̪ eː gʰərəbən̪ɑːeːbəs̪ə̃ bət͡ʃt͡ʃɑːkẽː pəɽʰɑːeːbə-lɪkʰɑːeːbə, bɪɑːɦə-d̪urɑːgəmən̪ə kərɑːeːbə ɪt̪jɑːd̪ɪ d̪ʰərɪkə, rɑːjə-ʋɪt͡ʃɑːrəkə d̪ɑːn̪əkẽː koːn̪oː muːljə n̪əɦɪ d̪ɪə pəɽəɪ t͡ʃʰələ, mud̪ɑː ɑːd͡ʒukə pərɪʋeːʃə eːɦeːn̪ə bʰə_ɪjeː geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oːkərə muːljə mɑːn̪eː kiːmət̪ə d̪ɪə pəɽəɪeːt͡ .ʃɪɽəɪ-t͡ʃun̪əmun̪ iːd͡ʒəɦɪn̪ ɑːəpən̪ə biːt̪oːs̪ə̃ t͡ʃʰoːʈə peːʈə leː bʰərɪd̪ɪn̪ ət̪ əʋɑːɦəbʰəə/ uɽəɪt̪ ə rəɦəɪeːt̪əɦɪn̪ ɑːbʰəə/ geːləət͡ʃʰɪ.

ɑːn̪ eːd͡ʒəkɑ̃ ːəpən̪ oːmən̪ əmeːd̪un̪ɪjɑ̃ ːkəprət̪ɪ, mɑːn̪eː pərɪʋɑːrəs̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒəd̪ʰərɪ, rɑːgə-ʋɪrɑːgə uʈʰəeː ləgələ. d͡ʒəɦɪn̪ɑː d̪ʰərət̪iːpərə eːkoːən̪ɑː loːkə eːɦeːn̪ə n̪ə_ɪ ɦeːt̪ɑː d͡ʒeː pət̪n̪iːs̪ə̃ d͡ʒʰəgəɽɑː kərɪkəə/ bʰəlẽː gʰərəs̪ə̃bʰɑːgələ n̪ə_ɪ ɦeːt̪ɑː mud̪ɑː kəməs̪ə̃ kəmə kʰeːn̪ɑːɪ ʋɑː d͡ʒələkʰəɪ eːkkoː s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə n̪ə_ɪ bɑːɽən̪eː ɦeːt̪ɑː .ʋɪrɑːgə bʰeːlɑːpət͡ʃʰɑːt̪ ɪjoːt̪ə̃ bʰərət̪ ʰəriːeːn̪ eːpĩgəlɑːkẽ ːəpən̪ əd̪ ukʰərɑː s̪un̪əbəɪt̪ ə rɑːgɪjoːbən̪ɪt̪ eːt͡ʃʰəɪt̪ʰə. mən̪əmeː əpən̪eː uʈʰələ d͡ʒeː gɑːmoːmeː t̪ə̃oːɦən̪oː loːkə t͡ʃʰət̪ʰɪjeː d͡ʒeː ɦə̃s̪əɪt̪ə-kʰeːləɪt̪ə d̪un̪ɪjɑ̃ːkə s̪ə̃gə t͡ʃələɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə . mən̪ əmeːd͡ʒeːn̪ ɑːbɪɽʰən̪ iː kəʈəlɑːpət͡ʃʰɑːɪt̪ə uɽiː- biːɽiː uʈʰəɪeːt̪əɦɪn̪ ɑː uʈʰɪ rəɦələt͡ʃʰələ. t̪əɪs̪ə̃gə mən̪eː-mən̪ ə iːɦoː ɦuəeːd͡ʒeːəppən̪ə gʰərəkə bɑːt̪ə loːkəkẽː keːn̪ɑː kəɦəbəɪ. s̪əbʰə bud͡ʒʰɪt̪eː t͡ʃʰiː d͡ʒeː əpən̪ə ɦɑːrələ ɑː bəɦukə mɑːrələ loːkə ən̪ əkɑː ləgə

n̪ə_ ɪbəd͡ʒəɪeː. koːn̪ oːʊɪt͡ʃɑːrəbʰɑ̃ːd͡ ʒəpərət͡ʃəɽʰəbeː n̪eː kərəeː. d͡ʒeːməɦərə d̪eːkʰiː t̪eːɦəmərə kubʰɑ̃ːd͡ʒeː bʰəə/ d͡ʒɑːeː.
t̪ɑːd̪ʰəɪrə mən̪ə rəʊɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑːpərə t͡ʃəlɪ geːlə . rəʊɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑːpərə n̪əd͡ʒəɪrə pəɦũt͡ʃət̪eː d͡ʒeːn̪ɑː mən̪əmeː t̪ʰoːɽeːkə t̪uʂʈɪ bʰeːlə .t̪ uʂʈɪ bʰeːlə ɦun̪ əkərəd͡ʒiːʊən̪ əd̪eːkʰɪkəə/ .ɑːd͡ʒukə pərɪʊeːʃəkə ən̪ukuːlə oː əppən̪ə d͡ʒiːʊən̪ə d̪ʰɑːrəɳə keːn̪eː keːn̪ɑː s̪əpʰələ ʃɪkɑːriː d͡ʒəkɑ̃ː d͡ʒiːbə rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ .ʃɪkɑːrə kərəɪkə prət̪ʰɑ ːəpən̪ ɑː əɪʈʰɑːməs̪ əbʰəd̪ɪn̪əs̪ə̃ rəɦələət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː s̪eː əkʰən̪ə n̪əɦɪ, əkʰən̪ə bəs̪ə eːt̪əbeː d͡ʒeː keː koːn̪ə t̪ərəɦəkə ʃɪkɑːriː bən̪ɪkəə/ keːɦeːn̪ə ʃɪkɑːrə kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə.
gɑːməmeː rəʊɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑː oːɦən̪ ə loːkət͡ʃʰəɪt̪ ʰə d͡ʒeː lɑːkʰoː loːkəkə biːt͡ ʃəəppən̪ əd͡ʒiːʊən̪ əkə pərɪt͡ʃəjəd̪eːn̪ eːt͡ʃʰəɪt̪ʰə. oːn̪ɪrʊɪʊɑːd̪ə ruːpẽː mɑːn̪ɪ rəɦəlɑːət͡ ʃʰɪd͡ ʒeːd͡ʒɑːt̪ iːjəun̪mɑːd̪ ə loːkəkə mən̪əkẽ ːt̪eːn̪ɑː moːt̪ ʰɪd̪eːn̪ eːət͡ ʃʰɪd͡ ʒeːn̪əd͡ ʒəɪrə bən̪ɦɑːkəə/ eːkəs̪iːmɑːmeː keːn̪d̪rɪt̪ əbʰəə/ geːlə t͡ʃʰə_ɪ. eːkərəd͡ʒiːʊən̪t̪ əud̪ ɑːɦərəɳəɑ̃ ːkʰɪkə s̪oːd͡ ʒʰəmeːət͡ʃʰɪd͡ʒeːd͡ʒɑːt̪ iːjəd̪rɨʂʈɪs̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒəkə oːɦən̪ ə loːkəd͡ʒeːn̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ːs̪ə̃ əbəɪt͡ʃʰəɪt̪ʰə, oːd͡ʒə̃ kəlɑː ʊɑːʊɪd͡ʒɲɑːn̪ə ʊɑː koːn̪ oː pəɪgʰəd͡ʒɲɑːn̪ əəppən̪ ə kərməs̪ə̃ ərd͡ʒɪt̪ə kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, t̪ɪn̪əkoː ɑːguːkə loːkə mɑːn̪eː əɪgəlɑː d͡ʒɑːɪt̪ɪkə s̪iːɽʰiː, n̪ɪkrɨʂʈə n̪əd͡ʒəɪrəs̪ə̃ n̪ə_ɪ d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, s̪eːɦoː keːn̪ɑː n̪ə_ɪ kəɦələ d͡ʒɑːeːt̪ə .kʰɑːeːrə d͡ʒeː ət͡ʃʰɪ oː s̪əbəɦəkə s̪oːd͡ʒʰeːmeː ət͡ʃʰɪ, t̪ə_ɪs̪ə̃ əpən̪rəʊɪkɑː eː ɑːkɪn̪t̪eː kɑːkɑːkẽː koːn̪ ə mət̪ ələbət͡ʃʰəɪn̪ə, mət̪ələbə ət͡ʃʰɪ əppən̪ə d͡ʒiːʊən̪ə ɑː

əppən̪ə kərt̪əʋjəs̪ə̃.

rəʋɪkɑːn̪t̪ ə kəkkɑːkə pərɪʋɑːrət̪ ʰoːɽeːkən̪ əməɦərə t͡ʃʰəɪn̪ə. mɑːn̪ eːpɑ̃ːt͡ʃəkə ʃreːɳiːs̪ə̃ n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ ːkən̪ əɦɪ t͡ʃʰəɪn̪ə, d̪əs̪əkə ʃreːɳiːs̪ə̃ uːpərət͡ʃʰəɪn̪ə. mud̪ɑː, kiː ʋɪʃeːʂət̪ ɑːɦun̪ əkɑːmeːt͡ʃʰəɪn̪ əd͡ ʒeːs̪əbʰəs̪ə̃ d͡ ʒuɽələ d͡ʒiːʋən̪ ət͡ʃʰəɪn̪ə. əkʰən̪ə eːt̪əbeː.

t͡ʃəud̪əɦə goːreːkə pərɪʋɑːrəkə biːt͡ʃə rəʋɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑː kɪs̪ɑːn̪iː d͡ʒiːʋən̪əs̪ə̃ d͡ʒuɽələ rəɦɪt̪oː əppən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə-jɑːpən̪ə oːɪ ruːpəmeː keːn̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə, d͡ʒə_ɪ ruːpəkẽː kəɦələ d͡ʒɑːɪeː d͡ʒeː ' ɦəməs̪əbəmeː, s̪əbə ɦəməmeː' .mən̪ə mɑːn̪ ɪ geːləd͡ʒeː rəʋɪkɑːn̪t̪eː kɑːkɑː t̪ɑːəppən̪ə beːt̪ʰɑːs̪ə̃ mukt̪ ɪd̪ ɪjɑːs̪ əkəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. ʋɪd̪ɑː bʰeːləũ. pəɦɪn̪eː s̪ə̃rəʋɪkɑːn̪t̪ ə kɑːkɑː t͡ʃɪn̪ ɦəkəə̸ bəɪs̪ ələt͡ ʃʰəlɑː ɑːkɪ ɑːguːmeː pəɽəlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ ət͡ʃɪn̪ɦələɪn̪ə, s̪eː t̪ə̃oː d͡ʒɑːn̪əɪt̪ʰə mud̪ɑː n̪ɪʃɑːeːlə loːkə d͡ʒəkɑ̃ː d̪eːkʰɪt̪eː bəd͡ʒəlɑː-

"bɑːləgoːʋɪn̪d̪ə, əɦĩː s̪əbʰəkə d̪eːʃə-d̪un̪ɪjɑ̃ ːt͡ʃʰiː, d͡ʒeːn̪ɑː rɑːkʰiː."

rəʋɪkɑːn̪t̪ ə kəkkɑːkəʋɪt͡ʃɑːrə koːn̪ oːbʰɑ̃ːd͡ ʒeːpərə n̪ eːt͡ʃəɽʰələ. mud̪ɑː d͡ʒəɦɪn̪ɑː loːkə ləgə, loːkəəpən̪ə lɑːd͡ ʒəbə̃t͡ʃəbəɪkə koːʃɪʃə kərəɪeː, t̪əɦɪn̪ɑː əppən̪ə biːt͡ʃə-bət͡ ʃɑːʋəkərəɪt̪ əbəd͡ʒələũ-

"kɑːkɑː, iːəɦɑ̃ ːs̪ən̪ ə bʰeːləd͡ʒeː ɦəmmərə prəɳɑːmə kərəbəpət͡ ʃʰuɑːeːleːət͡ ʃʰɪ ɑːəɦɑ̃ː kiː-kəɦɑ̃ː kəɦəɪ t͡ʃʰiː".

əppən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː s̪əmɦɑːrəɪt̪ə rəʋɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑː bəd͡ʒəlɑː-

" kiːkəɦɑ̃ː, kəɦɑ̃ː kəɦəlɪjəɦə .t̪ oːɦərərə̃gə- ruːpə d̪ eːkʰɪmuɦəs̪ə̃ n̪ɪkəɪlə geːlə. eːkərəməd̪d̪ iːn̪ə_ɪ

d̪əɦəkə."
mən̪əmeː bʰeːlə, muɦəs̪ə̃ d͡ʒeː ʋɪt͡ʃɑːrə n̪ɪkəɪlə geːlə oː ʋɑːɳə s̪ʋəruːpə n̪eː ɑːguː bəɽʰət̪ə ɑːkɪ məd̪d̪iː n̪ə_ɪ d̪əə̸oːkərɑː gərəbʰeːmeː n̪ɑːʃə kəə̸ d̪eːbə_ɪ? mud̪ɑː bəd͡ʒələũ kɪt͡ʃʰu n̪eː .bəd͡ʒələũ eːt̪əbeː-
"ɾə̃gə-ɾuːpə d̪eːkʰɪ d̪eːbəɦərɪjɑːs̪ əbʰə t͡ʃɪn̪ɦəɪeː, əɦɑ̃ː keːn̪ɑː t͡ʃiːn̪ɦə geːləũ?"
ɦəmərə bɑːt̪ əs̪un̪ɪ ɾəʋɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑː ʈʰəɦɑːkɑː mɑːrɪkəə̸ t̪ə̃ n̪ əɦɪmud̪ ɑːmus̪kuriːs̪ə̃ ɑːguː bəɽʰɪ, ɦə̃s̪əɪt̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"d̪eːkʰəbəɦəkə d͡ʒeː koːn̪oː muːrt̪ɪ ɦuəeː .oː t͡ʃɑːheː mɑːʈɪkə muːrt̪ɪ ɦuəeː kɪ pɑːt̪ʰərəkə ɑːkɪ kɑːgəd͡ʒəpərət͡ʃʰɑːpələ ɦuəeː kɪ bʰiːt̪əpərə pɑːɽələ ɦuəeː, oːkərərə̃gə- ɾuːpəd̪ eːkʰɪəppən̪ əmən̪ə oːɦən̪ eː kʰuʃiː ʋɑːd̪ukʰiː ɦoːɪeː, d͡ʒeːheːn̪ə d͡ʒiːʋən̪ə ɾəɦəɪeː".
ɾəʋɪkɑːn̪t̪ ə kəkkɑːkəʋɪt͡ʃɑːrəs̪un̪ ɪəpən̪ əmən̪ ə d̪ʰəkət͡ʃukɑːeː ləgələ .t̪ə̃ eːkəɦələjəɪn̪ə- "kɑːkɑː, n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː n̪ə_ɪ bud͡ʒʰələũ?"
əppən̪ə ɦɑːrɪ d̪eːkʰɪ ɑːkɪ s̪əmɑːd͡ʒəkə t͡ʃələɪn̪ə d̪eːkʰɪ, s̪əmɑːd͡ʒəkə bɑːt̪ə-t͡ʃiːt̪ əkət͡ʃələɪn̪əmeː eːheːn̪ ə ət͡ʃʰɪeːd͡ʒeːd͡ʒʰuːʈʰoː-pʰuːs̪ əd͡ʒoːɽɪ loːkəəppən̪ ə d͡ʒɑːn̪ əkɑːriːkəpərɪt͡ʃəjəd̪ə_ɪt̪eː ət͡ʃʰɪ, t̪ə_ɪ ən̪ukuːlə kəɦələũ ət͡ʃʰɪ .ɦəmmərə pəɪt͡ʃʰəlɑː d͡ʒiːʋən̪ə ɾəʋɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑː ɑ̃ːkɪ n̪eːn̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə .s̪əmɑːd͡ʒəkə biːt͡ʃə ʃɪkɑːriː ʋəeːɦəs̪ əbʰən̪ eː bʰeːlɑːd͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪əkə ɦərə kʂeːt̪rəkə eːkə-pəɦəluː eːkəkẽ ːɑ̃ ːkɪ əppən̪ ə ʃɪkɑːrəkəʋən̪ ən̪ɪrmɪt̪ə kəeː, ʃɪkɑːriːbən̪ ɪ d͡ʒiːʋən̪ əgud̪əs̪ ə kərəɪt͡ʃʰəɪt̪ʰə. əppən̪ə ɑ̃ːkəkə

ən̪ukuːlə rəʊɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑː s̪eːɦoː ɑ̃ːkɪ n̪eːn̪eː t͡ʃʰəɪʈʰə d͡ʒeː bɑːləgoːʊɪn̪d̪əkə d͡ʒiːʊən̪əmeː n̪ɪrən̪t̪ərət̪ɑː n̪ə_ɪ ət͡ʃʰɪ. d͡ʒə̃ n̪ɪrən̪t̪ərət̪ɑː rəɦəɪt̪ə t̪ə̃ eːkə d̪rɨʂʈɪkə ən̪ukuːlə eːkkeː s̪t̪ʰɑːn̪əpərə ʈʰɑːɽʰə bʰəə/eːkərə̃gə s̪əmɑːd͡ʒə ʊɑː d̪un̪ɪjɑ̃ːkẽː d̪eːkʰəɪt̪ə, mud̪ɑː s̪eː t̪ə̃ n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ .purukʰə-n̪ɑːriːkə biːt͡ʃə kʰɑːliː prəkrɨt̪ ɪkeːd̪ uːriːn̪ə_ ɪət͡ʃʰɪ bəlkɪd͡ʒiːʊən̪ əkəəs̪ə̃kʰjə pəɦəluːkəd̪ uːriːs̪ eːɦoːət͡ʃʰɪ. rəʊɪkɑːn̪t̪ ə kɑːkɑː bəd͡ʒəlɑː-

"bɑːləgoːʊɪn̪d̪ə, t̪oːrɑː ɦəmə kiː kəɦəbəɦə, t̪ũː t̪eː əpən̪eː s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu d͡ʒən̪əɪ t͡ʃʰəɦə".

rəʊɪkɑːn̪t̪ ə kəkkɑːkəʊɪt͡ʃɑːrəs̪un̪ ɪmən̪ əmeːt̪uʂʈɪ eːbeː kəeːlə, kɪeːt̪ə̃ ɦərəmən̪ukkʰəkə eːɦeːn̪ə mərələs̪ə̃s̪ kɑːrəbən̪ɪjẽ ː geːləət͡ʃʰɪ ɑːbən̪ɪt̪ oːət͡ʃʰɪeː d͡ʒeːs̪ əbʰəkɪt͡ʃʰud͡ʒən̪ɪt̪ eːt͡ʃʰiː, s̪əbʰəkɪt͡ʃʰu ɦəmərɑː bud͡ʒʰəleː ət͡ʃʰɪ .bud͡ʒʰəleː ʈɑːn̪ əhɪət͡ʃʰɪ, ən̪əkɑː s̪ə̃ beːs̪iː bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰiː .bʰəlẽː t͡ʃɑːɪn̪ə pərəkə t͡ʃɑːn̪ən̪ə d̪eːkʰɪ ərəbɑː t͡ʃɑːurəkə piːʈʰɑːrəs̪ə̃ s̪ɪrɑː ɑːguː kɪeː n̪eː t͡ʃʰət͡ʃʰɑːɽələ d̪eːkʰɪ pəɽəeː !..bɪn̪ uʊɪt͡ʃɑːrəleːbəd͡ʒɑː geːlə-

"kɑːkɑː, d͡ʒə̃ əpən̪eː s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu d͡ʒən̪ɪt̪əũ t̪ə̃ gʰərəs̪ə̃ bəɦɑːrə d̪ʰərɪ, mɑːn̪eː pət̪n̪iː ləgəs̪ə̃ ləə/kəə/bən̪ɪjɑː-məɦɑːd͡ʒən̪ə t̪əkə, əhɪn̪ɑː d̪ut̪əkɑːrə peːbɪt̪əũ."

rəʊɪkɑːn̪t̪ ə kɑːkɑːbəd͡ʒəlɑː-

"bɑːləgoːʊɪn̪d̪ə, ən̪əkərə bɑːt̪ə n̪ə_ɪ kəɦəɪ t͡ʃʰɪə d͡ʒeː d͡ʒʰuːʈʰə-pʰuːs̪ə ɦəeːt̪ə .t̪oːrɑː pərɪʊɑːrəkə biːt͡ʃə d͡ʒiːʊən̪ əkən̪ɪrən̪t̪ərət̪ɑː n̪ə_ɪ t͡ʃʰəɦə .əppən̪ ə s̪əmbən̪d̪ ʰəbud̪d̪ʰɪn̪ɑːt̪ʰə bʰɑːjəs̪ə̃ bʰẽ ːʈə bʰeːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə keːn̪ ɑːn̪ɪrən̪t̪ ərəəkʰən̪ ət̪ əkət͡ʃəlɪ rəɦələ

ət͡ʃʰɪ, mɑːt̪ rət͡ ʃəlɪjeːn̪ əɦɪ rəɦələət͡ʃʰɪ, bəɽʰɪt̪oː t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ ɑː t̪oːɦərə?"

rəʊɪkɑːn̪t̪ ə kəkkɑːkəʊɪt͡ ʃɑːrəs̪un̪ ɪmən̪əmeː ʈʰəɦəkələ. ʈʰəɦəkələ iːd͡ ʒeːkʰɪs̪s̪ɑː-pɪɦɑːn̪ iːkəd͡ʒə̃ d͡ʒiːʋən̪əd̪ ʰɑːrət͡ ʃələɪeːt̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪ əkəkɪt͡ʃʰu-n̪eː-kɪt͡ʃʰu eːɦeːn̪ ə əmuːljərət̪n̪ əd̪ʰɑːrɑːmeː bʰeːʈɪt̪ eː ət͡ ʃʰɪd͡ ʒeːəpən̪ oːd͡ʒiːʋən̪ əkərət̪n̪ əbən̪əɪeː.əpən̪ eː mən̪əmeː ʃə̃kɑː iːɦoː ɦuəeː d͡ʒeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː gʰəʈɪjɑː loːkə kəɦɪjəu ɑːkɪ əs̪əd͡ʒd͡ʒən̪ə beːkət̪iː, oːkərɑːs̪ə̃ gə mɪt̪rət̪ ɑːd͡ ʒoːɽəɪjeː kɑːləmən̪ əmeːʃə̃ kɑːs̪ əmɑː d͡ ʒɑːɪt͡ ʃʰəɪd͡ ʒeː iːmɪt̪rət̪ɑː keːt̪ eːkəd̪ɪn̪ ət͡ʃələt̪ə ɑː koːn̪ə ruːpẽ ːt͡ʃələt̪ə .t̪ə̃eː rɑːmə- rɑːməkə luːʈə s̪əmbʰəʊə bʰə_ ɪjeːd͡ʒɑːɪeː. mɑːn̪ eːkəkʰən̪ ət̪ əkə rəɦət̪ ə ɑːkəkʰən̪ əd͡ʒɑːeːt̪ə, t̪eːkərə koːn̪oː ʈʰeːkɑːn̪ə n̪əɦɪ .mud̪ ɑːs̪əd͡ʒd͡ʒən̪ ə loːkəkəmɪt̪rət̪ɑː ʋɪʃʋɑːs̪ə bʰərələ pɑːt̪rəkə ɦoːɪeː. oː iː ɦoːɪeːd͡ ʒeːd̪un̪ɪjɑ̃ːkə ɦərə d͡ʒiːʋə-d͡ʒən̪t̪umeː eːɦeːn̪ ə guɳə ɦoːɪeːd͡ ʒeː kɪt͡ ʃʰud̪ə_ɪt̪eː ət͡ʃʰɪ, lə_ ɪkɪt͡ ʃʰun̪ eːət͡ʃʰɪ.

oːn̪ɑː, məɦɑːkəʊɪʋɪd̪jɑːpət̪ ɪs̪eːɦoː loːkeːkẽ ː d̪ eːkʰɪjeːkəə⁄ kəɦən̪ eːt͡ʃʰəɪt̪ʰə- 's̪əd͡ʒd͡ʒən̪ə d͡ʒən̪əs̪ə̃ n̪eːɦə kəʈʰɪn̪ə t̪ʰɪkə' .mud̪ ɑːn̪ eːɦə kərəbeːkəʈʰɪn̪ ə t͡ʃʰiː, t̪eːt̪əbeː n̪əɦɪ, n̪eːɦə bʰeːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə n̪ɪmɑːɦəboː kəʈʰɪn̪ə t̪ʰɪkə .d͡ ʒeːkərɑːmeːd͡ʒeːɦeːn̪ ə n̪ɪrən̪t̪ərət̪ ɑːrəɦət̪ ə oːt̪eːɦeːn̪ ə ruːpəmeːt͡ʃələɪeː. d͡ʒə̃ s̪eː n̪ɪmɑːɦəɪkə ʃəkt̪ɪ bən̪ɑː s̪əkiː t̪ə̃ n̪ɪʃt͡ʃəjeː r ɑːməbʰəkt̪ əɦən̪umɑːn̪ əd͡ʒəkɑ̃ː bʰə_ ɪjeːd͡ʒɑːeːbə. ' lɑːliːd̪eːkʰən̪ əməĩ gəiː, məĩbʰiː ɦoː gəiː lɑːlə' . s̪əd͡ʒd͡ʒən̪ əs̪ ɪrpʰəʃəbd̪ ən̪ əɦɪt͡ʃʰiː, d͡ʒeːkərə mɑːn̪eː bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰɪəɪ s̪oːd͡ʒʰə-s̪əpɑːʈə loːkə. s̪əd͡ʒd͡ʒən̪əpən̪ə

d͡ʒiːʋən̪ə t͡ʃʰiː .oː d͡ʒiːʋən̪əd̪ʰɑːrəmeː oːɦən̪ə beːkət̪iː-beːkət̪iːkə əpən̪ə-əpən̪ əd̪ ʰɑːrɑːs̪eːɦoː prəʋɑːɦɪt̪ə ɦoːɪt̪ eːət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː oːɪ prəʋɑːɦəkẽː d͡ʒəkʰən̪ə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə d̪ʰɑːrɑːmeː s̪əmmɪlɪt̪ə kərəɪt̪ə prəʋɑːɦɪt̪ə bən̪əbəeː t͡ʃɑːɦəbə, t̪əkʰən̪ə t̪əkərɑːɦət̪ə ɦoːɪt̪eːət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ʋəbʰɑːʋɪkə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪ .pəɦɑːɽəkə uː pərəs̪ə̃prəʋɑːɦɪt̪ə ɦoːɪt̪ə d͡ʒʰərən̪ɑːkə pɑːn̪ɪ d͡ʒəkʰən̪ə d̪oːs̪ərə pəɦɑːɽəkə d͡ʒʰərən̪ɑːkə pɑːn̪ɪmeː s̪əmɑːɦɪt̪ə ɦuə ləgəɪeː t̪əkʰən̪ə əppən̪ə-əppən̪ə prəʋɑːɦəkəgət̪ ɪkəən̪ ukuːləs̪əmɑːʋeːʃə kərɪt̪eː ət͡ʃʰɪ. əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə ʋɪpəriːt̪ə d̪ɪʃɑːmeː bud̪d̪ʰɪn̪ɑːt̪ʰə bʰɑːɪkə n̪ɑːmə s̪un̪ɪ, əpən̪eː mən̪ə d̪ʰɪrəkɑːrələkə . d̪ ʰɪrəkɑːrələkə iːd͡ ʒeː kɪeːn̪ eːbud̪d̪ʰɪn̪ɑːt̪ʰə bʰɑːɪkə gɑːt̪ʰɑːkẽ ːd̪ʰɪjɑːn̪ ə ləgɑːəpən̪ oːd͡ʒiːʋən̪ əd̪ərʃən̪ ə bən̪ɑːbiː. bəd͡ʒələũ-

"kɑːkɑː, əɦɑ̃ːkẽː bud̪d̪ʰɪn̪ɑːt̪ʰə bʰɑː jəs̪ə̃keːn̪ɑː s̪əmbən̪d̪ʰə bən̪ələ ɑː əkʰən̪ə koːn̪ə ruːpəmeː ət͡ʃʰɪ s̪eː kən̪iː..?"

ɦeːrɑːeːlət͡ʃiːd͡ ʒə bʰeːt̪əlɑːpət͡ʃʰɑːɪt̪ əd͡ʒəɦɪn̪ ɑː mən̪ əmeː kʰuʃiː ɦoːɪeːt̪əɦɪn̪ɑː rəʋɪkɑːn̪t̪ ə kəkkɑːkə mən̪əmeː s̪eːɦoː bʰeːləɪn̪ə .d͡ʒəɦɪn̪ ɑː eːkkeːs̪urɪmeː kɪjoː eːkə-s̪ə̃-s̪ɑːeː t̪əkə gən̪ɪ lə_ɪeː, gən̪ɪ t̪ə̃ d͡ʒəruːrə lə_ɪeː mud̪ɑː ə̃kəkə mɑːn̪eː iː n̪ə_ɪ bud͡ʒʰəɪeː d͡ʒeː eːkə ɑː s̪ɑːeːmeː keːt̪eːkə d̪uːriː ʋɑː ən̪t̪ərə ət͡ʃʰɪ, t̪əɦɪn̪ɑː eːkkeː s̪urɪmeː rəʋɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑː bəd͡ʒəlɑː-

"bəuɑː, bud̪d̪ʰɪn̪ɑːt̪ʰə bʰɑːjə ɑːɪ.eː.eːs̪ə.kə d̪ɪgriː prɑːpt̪ə kəeːlə beːkət̪iː t͡ʃʰəɪt̪ʰə .d͡ʒəkʰən̪ə oː ɑːiː.eː.eːs̪ə. n̪əɦɪ bʰeːlə t͡ʃʰəlɑː t̪ə_ɪs̪ə̃ pəɦɪn̪ əɦɪ oː əppən̪ əs̪ɑːɦɪt̪ jɪkəpərɪt͡ʃəjəd̪ə⁄d̪eːn̪ eːrəɦəɪt̪ʰə."

rəʋɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑː d͡ʒəɦɪn̪ɑː bəd͡ʒəlɑː t̪əɦɪn̪ɑː əpən̪oː bud͡ʒʰɪ geːləũ, mud̪ɑː mən̪əmeː t̪eːt̪eːkə rə̃gəkə d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː d͡ʒəgɪ geːlə d͡ʒeː ɑːroː gəɦɑːrɑːɪs̪ə̃ bud͡ʒʰəɪkə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː bʰeːlə .t̪ə̃ eːən̪ eːreːmuɦəs̪ə̃ n̪ɪkəɪlə geːlə- "s̪ɑːɦɪt̪jɪkə bɑːt̪ə kən̪iːn̪ iːkə d͡ʒəkɑ̃ː kəɦɪjəu, kɑːkɑː?"

rəʋɪkɑːn̪t̪ ə kɑːkɑːbəd͡ʒəlɑː-

"bud̪d̪ʰɪn̪ɑːt̪ʰə bʰɑːɪkə lɪkʰələ kət̪ʰɑːmeː eːkəʈɑː kət̪ʰɑː pəɽʰəɪkə məukɑː ɦəmərɑː ɦɑːɪjeː s̪kuːləmeː bʰeːʈələ t͡ʃʰələ .ɦɑːɪ s̪kuːləmeː məɪʈrɪkə kuleːʃən̪əmeː d͡ʒeː kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə pəɽʰɑ ːɪ ɦoːɪt͡ʃʰeːləɪ, t̪ə_ɪ s̪ə̃grəɦəmeː .kət̪ ʰɑːkəgəɽʰəɪn̪ əd̪ eːkʰɪmən̪ əmeː t̪ uʂʈɪ ɑːeːləd͡ʒeː eːɦeːn̪ əkət̪ ʰɑːɦəməɦĩ ː kɪs̪əbʰə lɪkʰɪs̪əkəɪeː. d̪oːs̪ərə ut̪kə̃ʈʰɑː kət̪ʰɑːkə s̪əɦiː s̪oːt͡ʃəkə d̪ɪʃɑː s̪ə̃bʰeːlə .s̪ət͡ʃəmut͡ʃəd͡ʒə_ ɪs̪ əməjəkəkət̪ʰɑː t͡ʃʰiː, məd̪ʰjəʋərgiːjə d͡ʒiːʋən̪əkə s̪ət͡ʃt͡ʃɑːɪ t͡ʃʰiː".

bəd͡ʒəɪt̪ə-bəd͡ʒəɪt̪ə rəʋɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑːkẽː oːɦɪn̪ɑː bʰeːləɪn̪ əd͡ʒeːn̪ ɑːd̪ uːrəkəs̪əpʰərəmeː gɑːɽiːmeː peːʈrəuləs̪əʈʰən̪eː ɦoːɪeː. mud̪ɑː gɑːɽiːeː d͡ʒəkɑ̃ː pɑːt͡ʃʰuːs̪ə̃ d̪ʰəkɪjəbəɪt̪ə bəd͡ʒələũ-

"kɑːkɑː, d͡ʒəɦɪn̪ɑː d̪ʰoːt̪iː ʋɑː kurt̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə pəɦɪrəɪ-d͡ʒoːkərə ɦoːɪeː, mɑːn̪ eːə̃ gəkəs̪ɪn̪eːɦə əɲeːd͡ʒə lə_ɪeː, t̪əkʰən̪ə oː pʰəʈɪjeː d͡ʒɑːɪeː, t̪əɦɪn̪ɑː əɦɑ̃ː kɪeː bɪt͡ʃt͡ʃeːmeː..?"

oːn̪ɑː, rəʋɪkɑːn̪t̪ ə kɑːkɑː pʰəʈələn̪ əɦɪt͡ʃʰəlɑː, ʋɪs̪mɪt̪əbʰə ə ̸ geːlət͡ʃʰəlɑː, ɦəmərə bɑːt̪ əs̪un̪ɪ ʋɪɦʋələ ɦoːɪt̪ əbəd͡ʒəlɑː-

"bəuɑː, bud̪d̪ʰɪn̪ɑːt̪ʰə bʰɑːɪkə d͡ʒiːʋən̪ə ən̪əmoːlə rəɦələɪn̪ə ət͡ʃʰɪ .bət͡ʃt͡ʃeːs̪ə̃ d͡ʒeːd̪ʰɪjɑːn̪ əd̪ʰɑːrəɳɑːkẽ ː

d̪ʰɑːrəɳə keːləɪn̪ə ɑː kəuleːd͡ʒə-d͡ʒiːʋən̪ə t̪əkəkə rɪd͡ʒəlʈə d͡ʒeː rəɦələɪn̪ə, oːd͡ʒəɦɪn̪ ɑːlə̃kɑːmeː prəʋeːʃəkərəɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː eːkət͡ʃəlɪjɑːɦən̪umɑːn̪ ə s̪əmud̪ rələ̃gʰən̪ə keːn̪ eːt͡ʃʰəlɑːt̪əɦɪn̪ ɑː oː eːkə s̪t̪ərəkə pəriːkʂɑːpʰələ prɑːpt̪ əkə ə/ leːləɪn̪ə. d͡ʒeː ɦun̪əkɑː ɑːiː.eː.eːs̪ə .t̪ əkəpəɦũt͡ʃɑːd̪eːləkəɪn̪ə".

əkʰən̪ə t̪əkə əpən̪ɑː s̪əmɑːd͡ʒəmeː d̪uː t̪ərəɦəkə d̪ʰɑːrɑː prəʋɑːɦɪt̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦələ ət͡ʃʰɪ .pəɦɪlə - ʃɑːs̪ən̪ə-d̪ʰɑːrɑː, d͡ʒeːkərɑː rɑːd͡ʒəd̪ʰɑːrɑː s̪eːɦoː kəɦɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰɪəɪ ɑː d̪oːs̪ərə ət͡ʃʰɪ -d͡ʒən̪ə-d̪ʰɑːrɑː, d͡ʒeː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə d͡ʒiːʋən̪əmeːd͡ʒən̪ mə lə_ɪt̪ ət͡ʃələɪeː. s̪əmɑːd͡ʒəkə əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə d͡ʒɑːt̪ɪ rɑːd͡ʒə-d̪ʰɑːrɑːs̪ə̃ s̪ eːɦoːs̪əmbən̪d̪ʰɪt̪ ə rəɦəlɑːət͡ʃʰɪeː. kərmə ʋɪbʰɑːd͡ʒɪt̪ əd͡ʒɑːɪt̪ ɪkəkərməs̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒəs̪eːɦoː ʈʰɑːɽʰəət͡ʃʰɪeː. d͡ʒiːʋən̪əkə ɦərəkʂeːt̪rəmeː oːkərə kʰəgət̪ɑː t͡ʃʰə_ɪɦeː .d͡ʒeː pərɪʋɑːrə rɑːd͡ʒə-d̪ʰɑːrɑːs̪ə̃ s̪əmbən̪d̪ʰɪt̪ə rəɦələ ət͡ʃʰɪ oːkərə ʋɪt͡ʃɑːreːʈɑː n̪əɦɪ, beːʋəɦɑːroːmeːd͡ʒən̪ə-d̪ʰɑːrɑːs̪ə̃ d̪uːriː bən̪əleː ət͡ʃʰɪ . bud̪d̪ʰɪn̪ɑːt̪ ʰə bʰɑːɪkə pərɪʋɑːrəut͡ʃt͡ʃəd͡ʒɑːɪt̪ɪkə ɦoːɪt̪ oː oːɪd̪ʰɑːrɑːs̪ə̃, mɑːn̪eː rɑːd͡ʒə-d̪ʰɑːrɑː s̪ə̃ələgə rəɦələɪn̪ə.

pɑːt͡ʃʰuːs̪ə̃ ud̪ʰəkɪjəbəɪt̪ əbəd͡ʒələũ-

"kɑːkɑː, eːn̪ɑː biːt͡ʃə-biːt͡ʃəmeː gɑːɽiː roːkɪ kɪeːd̪ə_ ɪ t͡ʃʰɪəɪ. t͡ʃəkkɑːmeː keːt̪əu t͡ʃoːrəs̪ɪlɪpə n̪eː t̪eː ət͡ʃʰɪ".

ɦrɨd̪əjə kʰoːlɪ rəʋɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑː bəd͡ʒəlɑː-

"t͡ʃoːrəs̪ɪlɪpə n̪ə_ɪ ət͡ʃʰɪ, kəkʰən̪oː-kəkʰən̪oː gɑːɽiːmeː ɦəbə- kəpə ɖʰiːləbʰə ə/ d͡ʒɑːɪeːt̪ə̃eː bʰeːkəmə kəmə beːs̪ iːbʰə ə/ d͡ʒɑːɪeː."

ʃuruːs̪ə̃ ən̪t̪ əd̪ ʰərɪkəd͡ʒiːʋən̪ ə eːkəs̪ʋəs̪t̪ʰə

prəʃɑːs̪ əkə ruːpəmeːbud̪d̪ʰɪn̪ɑːt̪ ʰə bʰɑːɪkə rəɦələɪn̪ə. s̪eːʋɑː n̪ɪʋrɨt̪t̪ə bʰeːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə, t̪ɑːd̪ʰəɪrə rəʋɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑː s̪eːɦoː eːkə d͡ʒiːʋən̪ə ʈəpɪ d̪oːs̪ərə d͡ʒiːʋən̪əmeː prəʋeːʃə kəə/ t͡ʃukələ t͡ʃʰəlɑː, pət͡ʃʰɑːɪt̪ə pun̪ə :ɦun̪əkɑːmeː lɪkʰəbə- pəɽʰəbəd͡ʒəgələɪn̪ə. biːt͡ ʃəkəs̪ əməjəʋjəs̪t̪ət̪ɑːkə kɑːrəɳẽəʋjəʋəs̪t̪ʰɪt̪ ːə bʰə_ɪjeː geːlə t͡ʃʰeːləɪn̪ə, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪ əəs̪t̪ə-ʋjəs̪t̪ə rəɦələɪn̪ə .bəd͡ʒələũ-

"əpən̪eːkə d͡ʒeː s̪ut̪ələ ʋɪt͡ʃɑːrə, ɦɑːɪs̪ kuːləkəkət̪ ʰɑː əpən̪eːkə moːn̪ eːət͡ʃʰɪ, oːpun̪əː keːn̪ ɑːd͡ʒəgələ?"

rəʋɪkɑːn̪t̪ ə kɑːkɑːbəd͡ʒəlɑː-

"oːn̪ɑː, s̪ət̪ɑːs̪iːkə)1987 iː.kə) bɑːɽʰɪkəs̪ ɑːlə gʰərəkə t͡ ʃubɑːʈʰət̪eːt̪ eː bʰeːləd͡ ʒeːs̪ əbʰəkɪt̪ɑːbəkẽ :d̪ɪʋɑːrə kʰɑː geːlə. t̪ə̃eː pəɦɪlukɑː kɪt͡ʃʰu rəɦələ n̪əɦɪ . mən̪ əmeː uʈʰələd͡ ʒeː kɪeːn̪ eːbud̪d̪ʰɪn̪ɑːt̪ʰə bʰɑːɪkə oːkət̪ ʰɑːpun̪əː pəɽʰiː. mud̪ɑː mən̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrə mən̪eːmeː əun̪ɑːɪt̪ə rəɦələ .d͡ ʒeːn̪ɪrən̪t̪ərət̪ɑː eːlɑːs̪ə̃ əpən̪eː ɦɑːt̪ʰeː mɑːn̪ eːbud̪d̪ʰɪn̪ɑːt̪ʰə bʰɑːɪkə ɦɑːt̪ʰeː prɑːpt̪ə bʰeːlə. pʰoːn̪ əpərəbud̪d̪ʰɪn̪ɑːt̪ʰə bʰɑːjəs̪ə̃ s̪əmbən̪d̪ ʰəbən̪ələ. oːn̪ɑː, kɑːrjəkrəməmeː mɑːn̪ eː s̪ɑːɦɪt̪jɪkə kɑːrjəkrəməmeː keːt̪ ɑː beːrət͡ ʃeːɦərɑː d̪ eːkʰɪt͡ ʃukələt͡ʃʰeːlɪəɪn̪ə, mud̪ɑː prəɳɑːmə-pɑːt̪iː s̪ə̃ beːs̪iːkə s̪əmbən̪d̪ʰə n̪əɦɪ t͡ʃʰələ".

əpən̪eː bəd͡ʒɑː geːlə-

"t̪eːkərə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə kiː bʰeːlə?"

rəʋɪkɑːn̪t̪ ə kɑːkɑːbəd͡ʒəlɑː-

"ɑːgrəɦə keːlɪəɪn̪ə d͡ʒeː 'əpən̪eː pəɪt͡ʃʰəlɑː piːɽʰiːkə d͡ʒiːʋɪt̪ə s̪əmmɑːn̪ɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə t͡ʃʰiː, kɪt͡ʃʰu kət̪ʰɑː ɦəməɦũː lɪkʰələũ, s̪eː əpən̪eː kən̪eː s̪ud̪ʰɑːrɪ d̪əɪt̪ɪəɪ' .

t̪ əɪpərəɦələɪs̪əkəə⁄ oːkəɦələɪn̪ə, ' pəʈʰɑːd̪ɪə'".
əpən̪ɑː s̪un̪ələ ət͡ʃʰɪeː d͡ʒeː eːkə- eːkəkət̪ ʰɑː ʋɑː kəʋɪt̪ ɑːʃud̪d̪ʰə kərəɪmeː mɑːs̪əkə-mɑːs̪ əs̪ əməjə kʰĩt͡ ʃɑːd͡ʒɑːɪeː, t̪əɪʈʰɑːmə ɦun̪əkərə gət̪ɪ-ʋɪd̪ʰɪ keːɦeːn̪ ət͡ʃʰəɪn̪ə, jəeːɦəs̪oːt͡ ʃɪbəd͡ʒələũ-
"keːɦeːn̪ əs̪ud̪ʰɑːrə keːləɪn̪ə?"
mus̪kurɑːɪt̪ə rəʋɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑː bəd͡ʒəlɑː-
"s̪ud̪ʰɑːrə t̪ə̃oːɦən̪eː keːləɪn̪ə d͡ʒeː ɑːɪ t͡ʃʰiː".
t̪əhiː biːt͡ʃə d̪oːs̪ərə məɦɑːn̪ubʰɑːʋə pəɦũt͡ʃə geːlɑː . məɦɑːn̪ubʰɑːʋə bʰeːlɑː oːɦən̪ə bɑːɦəriː loːkə d͡ʒeː əpən̪ɑːs̪ə̃ kən̪iː d̪uːrəpərə ət͡ʃʰɪ .mɑːn̪eː pərɪʋɑːrəkə ɦɪs̪ɑːbeː d̪oːs̪ərə pərɪʋɑːrəkə ɑː s̪əmɑːd͡ʒəkə ɦɪs̪ɑːbeː d̪oːs̪ərə s̪əmɑːd͡ʒəkə .oːn̪ɑː, d͡ʒə̃ n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ː-uːpərə gəd͡ʒə-pʰiːt̪ɑːs̪ə̃ n̪ɑːpəeː t͡ʃɑːɦəbə t̪ə̃oːkəroː lə̃kɑːkə ɦən̪umɑːn̪ə d͡ʒəkɑ̃ː n̪ɑːŋəɪrə bəɽʰɪt̪eː d͡ʒɑːeːt̪ə mud̪ɑː s̪eː əkʰən̪ə n̪əɦɪ.
d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə, mɑːn̪eː rəʋɪkɑːn̪t̪ə kəkkɑːkə d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə d͡ʒəkʰən̪ə əbʰjɑːgət̪ə pəɦũt͡ʃə geːlɑː t̪əkʰən̪ə əppən̪ə gɑːmə-gʰərəkə ʋɪt͡ʃɑːrəkə gəpə-s̪əppəkẽ ː ʋɪrɑːməd̪ ɪəpəɽət̪ ən̪eː. oːn̪ɑː, əpən̪ɑː mən̪əmeː eːkəʈɑː t̪eːs̪əreː ʋɪt͡ʃɑːrə uʈʰɪ geːlə . mud̪ ɑːs̪ eːbəd͡ʒələũ n̪ .əɦɪt̪ eːkərə pʰələ iː bʰeːləd͡ ʒeː əpən̪eː-əpən̪eː ʋɪt͡ʃɑːrəmeː t̪eːn̪ɑː boːɦɪjɑː geːləũ d͡ʒeː əbʰjɑːgət̪əkə s̪ə̃gə rəʋɪkɑːn̪t̪ə kɑːkɑːkẽː kiː gəpə-s̪əppə bʰeːləɪn̪ əs̪ eːs̪un̪ əbeːn̪eː keːləũ . əpən̪ ɑːmən̪ əmeː uʈʰɪ geːlət͡ ʃʰələd͡ ʒeː eːkəd̪ɪs̪ ə s̪ ɑːɽʰeːpɑ̃ːt͡ ʃəkʊɪn̪ʈələ mɑːn̪ eːmõːʈə-s̪õːʈə loːkə t͡ʃʰəɪt̪ʰə, d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə pən̪ərəɦə-biːs̪ə kɪloːkə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ, s̪eːɦoː keːn̪ɑː əpən̪ɑː mən̪eː mɑːn̪əbə .eːkərɑː

pʰuːs̪ɪ keːn̪ɑː kəɦəbəɪ d͡ʒeː eːkə d̪ɪs̪ə t̪əllɑːkə biːt͡ʃə t̪əllɑː s̪ɑːeː t̪əllɑːkə biːt͡ʃə loːkə s̪ut̪əɪeː ɑː d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə ɑːmə-kəʈəɦərə piːpərə-bəɽəkə n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ːkə gʰɑːs̪ə-pʰuːs̪əpərə n̪ə_ɪ s̪ut̪əɪeː, s̪eːɦoː keːn̪ɑː n̪ə_ɪ kəɦəbəɪ.

t̪əhiː biːt͡ʃə t͡ʃɑːɦə ɑːbɪ geːlə .əppən̪ə-əppən̪ə ʋɪt͡ʃɑː rəs̪ə̃ɑːguː bəɽʰɪ d͡ʒiːʋən̪əkə t͡ʃɑːɦəkə ʋɪt͡ʃɑːrə, t̪iːn̪ə gʰõːʈə t͡ʃɑːɦə piːlɑːkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə uʈʰəeː ləgələ.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.3.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə- pʰɑːd̪ərs̪ə ɖeː



n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə
pʰɑːd̪ərs̪ə ɖeː
t͡ʃʰəə bəd͡ʒeː s̪ɑ̃ːd͡ʒʰəmeː t͡ʃəukəpərə eːləũ. moːbɑːɪləmeː pʰeːs̪əbukə kʰoːlələũ t̪ə̃ d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰiː kət̪ɑːkə goːʈɑː əpən̪ə-əpən̪ə pɪt̪ɑːd͡ʒiːkẽː s̪əmmɑːn̪ə

kəə/ rəɦəlɑː ɦeːn̪ə. kɪjoː əpən̪ɑː pɪt̪ɑːd͡ʒiːkẽː ɑːrət̪iː d̪eːkʰɑː rəɦələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪ə̃ kɪjoː pʰuːləkə mɑːlɑː pəɦɪrɑː rəɦələ t͡ʃʰəɪn̪ə, kɪjoː əpən̪ɑː ɦɑːt̪ʰəs̪ə̃ əpən̪ɑː pɪt̪ɑːd͡ʒiːkẽː rəs̪əbʰəriː mɪʈʰɑːɪ kʰuɑː rəɦələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪ə̃ kɪjoː pəeːrə t͡ʃʰubɪ prəɳɑːmə kəə/ rəɦələ t͡ʃʰəɪn̪ə. eːkə goːreː əpən̪ɑː bɑːbuːd͡ʒiːkə s̪əmmɑːn̪əmeː eːkəʈɑː kəʋɪt̪ɑː lɪkʰə kəə/poːs̪ʈə keːn̪eː rəɦəɪt̪ʰə ɑː eːkə goːreː əpən̪ɑː pɪt̪ɑːd͡ʒiːpərə ɑːleːkʰə lɪkʰə pʰeːs̪əbukəpərə d̪eːn̪eː rəɦəɪt̪ʰə.

ɦəmərɑː bud͡ʒʰəbɑːmeː koːn̪oː bʰɑ̃ːgəʈʰə n̪əɦɪ rəɦələ d͡ʒeː ɑːɪ pʰɑːd̪ərs̪ə ɖeː t͡ʃʰiː. ɦəməɦũː pʰeːs̪əbukəpərə lɪkʰələũ- 't̪iːn̪uː loːkəmeː mɑːeː-bɑːbuːs̪ə̃ bəɽʰɪkəə/ kɪjoː n̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə.'

əɪ eːkə ʋɑːkjəkẽː poːs̪ʈə keːlɑːkə t̪ʰoːɽeːkɑːləkə bɑːd̪ə pun̪ə: pʰeːs̪əbukə kʰoːlɪ d̪eːkʰəeː ləgələũ. puːrɑː pʰeːs̪əbukəpərə pʰɑːd̪ərs̪ə ɖeːs̪ə̃ s̪əmbən̪d̪ʰɪt̪ə pʰoːʈoː, kəʋɪt̪ɑː ɑː ɑːleːkʰə t͡ʃʰələ.

jəeːɦə s̪əbʰə d̪eːkʰəɪt̪ə-d̪eːkʰəɪt̪ə ɦəmərə n̪əd͡ʒəɪrə eːkəʈɑː pʰoːʈoːpərə ɑːbɪkəə/ ə̃ʈəɪkə geːlə. oː ɦəmərə mɪt̪rə rə̃d͡ʒiːt̪əkə pʰoːʈoː t͡ʃʰələ. pʰoːʈoːmeː rə̃d͡ʒiːt̪ə əpən̪ə d̪ɪʋə̃gət̪ə pɪt̪ɑːd͡ʒiːkə t̪əs̪ʋiːrəpərə mɑːlɑː pəɦɪrɑː ɑːrət̪iː d̪eːkʰɑː rəɦələ t͡ʃʰəlɑː. rə̃d͡ʒiːt̪ə ɦəmərə gəũɑ̃ː. pəɦɪlɑː ʋərgəs̪ə̃ ɪn̪ʈərə d̪ʰərɪ ɦəmə d̪un̪uː goːreː s̪ə̃geː pəɽʰələũ. t̪ə̃eː d̪un̪uː pərɪʋɑːrəmeː d̪oːs̪t̪iːɑːreː bʰəə/ geːlə ət͡ʃʰɪ. rə̃d͡ʒiːt̪əkə pɪt̪ɑːd͡ʒiː bʰɪkʰɑːriː kɑːkɑː eːkəʈɑː s̪ɑːd̪ʰɑːrəɳə kʰeːt̪iːɦərə məd͡ʒəd̪uːrə. d̪un̪uː pərɑːn̪iː mɑːn̪eː bʰɪkʰɑːriː kɑːkɑː ɑː s̪ugɪjɑː kɑːkiː boːɪn̪ə-but̪t̪ɑː kərɪ kəə/ rə̃d͡ʒiːt̪əkẽː ɪn̪ʈərə pɑːs̪ə kərəuləkʰɪn̪ə.

d͡ʒəkʰən̪ə lɑːluːd͡ʒiː mɑːn̪eː mukʰjəmə̃t̪riː ʃriː lɑːluː prəs̪ɑːd̪ə jɑːd̪əʋəd͡ʒiːkə s̪ərəkɑːrəmeː ʃɪkʂɑː mɪt̪rəkə leːlə ʋɪd͡ʒɲɑːpən̪ə n̪ɪkələlə t̪ə̃ rə̃d͡ʒiːt̪oː ɑːʋeːd̪ən̪ə keːləkə. ɦun̪əkərə mɑːn̪eː rə̃d͡ʒiːt̪əkə bəɦɑːliː ʃɪkʂɑː-mɪt̪rəkə pəd̪əpərə bʰəə̸ geːləɪn̪ə. pət͡ʃʰɑːɪt̪ə ʃriː n̪iːt̪iːʃə kumɑːrəd͡ʒiː bɪɦɑːrəkə mukʰjəmə̃t̪riː bʰeːlɑː t̪ə̃ ʃɪkʂɑː-mɪt̪rəkẽː pə̃t͡ʃɑːjət̪ə ʃɪkʂəkəkə d̪ərd͡ʒɑː d̪əə̸ s̪t̪ʰɑːjiː kəə̸ d̪eːləkʰɪn̪ə ɑː pən̪ərəɦə s̪ɑːeː ruːpəɪɑː prət̪ɪ mɑːs̪ə mɑːn̪əd̪eːjəkẽː bəɽʰɑːkəə̸ t͡ʃɑːrɪ ɦəd͡ʒɑːrə ruːpəɪɑː prət̪ɪ mɑːs̪ə kəə̸ d̪eːləkʰɪn̪ə. ɑːbə t̪eː s̪əɦəd͡ʒeː pə̃t͡ʃɑːjət̪ə ʃɪkʂəkəkə ʋeːt̪ən̪ə kəɦɪjoː ɑːkɪ d̪ərəmɑːɦɑː kəɦɪjoː ɑːkɪ mɑːn̪əd̪eːjə kəɦɪjəu, t̪iːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑːs̪ə̃ beːs̪iːeː prət̪ɪmɑːs̪ə bʰəə̸ geːlə ɦeːn̪ə. kʰɑːeːrə d͡ʒeːt̪eːkə bʰeːlə ɦeːn̪ə pə̃t͡ʃɑːjət̪ə ʃɪkʂəkə ɑːkɪ prəkʰəɳɖə ʃɪkʂəkə keːrə bʰeːlə ɦeːn̪ə t̪ə_ɪs̪ə̃ ɦəmərɑː koːn̪ə lɑːbʰə....

ɦə̃ t̪ə̃ rə̃d͡ʒiːt̪əkẽː əpən̪ɑː pɪt̪ɑːd͡ʒiːkə pʰoːʈoːpərə puʂpəkə mɑːlɑː pəɦɪrɑː ɑːrət̪iː d̪eːkʰəbəɪt̪ə d̪eːkʰələũ. ɦəmərɑː ɦə̃s̪iː lɑːgɪ geːlə ɑː t̪iːn̪ə bərəkʰə pəɦɪlukɑː bɑːt̪ə moːn̪ə pəɽɪ geːlə. s̪ɪn̪eːmɑːkə riːlə d͡ʒəkɑ̃ː eːkə-eːkə gʰəʈən̪ɑː ɦəmərɑː ɑ̃ːkʰɪkə s̪oːd͡ʒʰəmeː ɑːbəeː ləgələ.

rəbɪ d̪ɪn̪əkə s̪əməjə rəɦəeː. bɑːd͡ʒɑːrəkə kɑːd͡ʒəs̪ə̃ ɦəmərɑː n̪ɪrməliː d͡ʒeːbɑːkə t͡ʃʰeːləeː. əpən̪ɑː t̪ə̃ eːkəʈɑː s̪ɑːɪkɪlə ət͡ʃʰɪ s̪eːɦoː pə̃t͡ʃərə bʰəə̸ geːlə t͡ʃʰeːləeː. rə̃d͡ʒiːt̪əkẽː moːʈərə s̪ɑːɪkɪlə t͡ʃʰə_ɪ. oːɦoː bərəməɦələ n̪ɪrməliː bɑːd͡ʒɑːrə d͡ʒɑːɪt̪ə-əbəɪt̪ə rəɦəɪeː. s̪oːt͡ʃələũ, rə̃d͡ʒiːt̪eː oːɪʈʰɑːmə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː, d͡ʒə̃ oː n̪ɪrməliː d͡ʒeːt̪ɑː t̪ə̃ ɦun̪əkeː moːʈərəs̪ɑːɪkɪləpərə

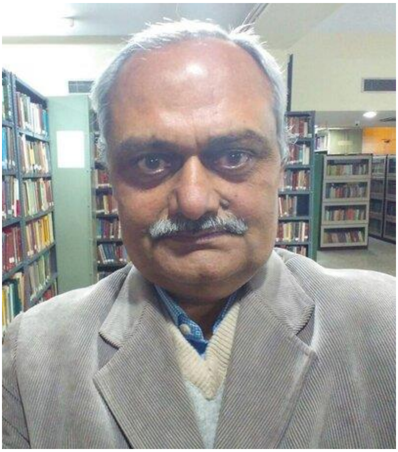
n̪ɪrməliː t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːeːbə ɑː d͡ʒeː bɑːd͡ʒɑːrəkə beːgərət̪ɑː ət͡ʃʰɪ, s̪əbʰə kəə̯ ɦun̪əkeː s̪ə̃geː oːɪ moːʈərəs̪ɑːɪkɪləs̪ə̃ ʋɑːpəs̪oː ɑːbɪ d͡ʒɑːeːbə. jəeːɦə s̪əbʰə s̪oːt͡ʃɪ ɦəmə kəpəɽɑː pəɦɪrə eːkəʈɑː d͡ʒʰoːrɑː ləə̯ rə̃d͡ʒiːt̪ə oːɪʈʰɑːmə ʋɪd̪ɑː bʰəə̯ geːləũ.
rə̃d͡ʒiːt̪əkə gʰərə ɦəmərɑː gʰərəs̪ə̃ ləgəd̪ʰəkə əd̪əɦɑː kɪloːmiːʈərəkə d̪uːriːpərə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəkʰən̪ə rə̃d͡ʒiːt̪əkə gʰərəpərə pəɦũt͡ʃələũ t̪ə̃ oː kəpəɽɑː pəɦɪrɪ moːʈərəs̪ɑːɪkɪlə n̪ɪkɑːlɪ rəɦələ t͡ʃʰəlɑː. ɦəmərɑː d̪eːkʰɪt̪eː put͡ʃʰələɪn̪ə-
"n̪ɪrməliː t͡ʃələbə bʰɑːjə?"
ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə- "ɦə̃, eːləũ ɦeːn̪ə t̪ə̃ jəeːɦə s̪oːt͡ʃɪkəə̯. əpən̪ə s̪ɑːɪkɪlə pə̃t͡ʃərə bʰəə̯ geːlə ət͡ʃʰɪ. s̪oːt͡ʃələũ əɦĩːkə gɑːɽiːpərə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪ ɑː bɑːd͡ʒɑːrəkə beːgərət̪ɑː puːrɑː kəə̯ pʰeːroː əɦĩː gɑːɽiːs̪ə̃ ɑːpəs̪ə ɑːbɪ d͡ʒɑːɪ."
rə̃d͡ʒiːt̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"t̪ə̃ t͡ʃəluː n̪eː. əɪmeː koːn̪ə ɦərd͡ʒə t͡ʃʰəɪ."
rə̃d͡ʒiːt̪ə gɑːɽiː s̪ʈɑːrʈə keːləɪn̪ə ɑː ɦəmərɑː kəɦəlɑː, 'bəɪs̪uː bʰɑːjə, gɑːɽiːpərə.'
t̪əkʰən̪eː rə̃d͡ʒiːt̪əkə pɪt̪ɑːd͡ʒiː d̪əlɑːn̪əkə t͡ʃəukiːpərə s̪ə̃ ut̪əɪrə moːʈərəs̪ɑːɪkɪlə ləgə ɑːbɪ kəə̯ rə̃d͡ʒiːt̪əs̪ə̃ put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"bəuɑː, n̪ɪrməliː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɦəkə?"
rə̃d͡ʒiːt̪ə bɑːd͡ʒələ-
"ɦə̃, n̪ɪrməliː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː. kiː bɑːt̪ə?"
t̪əɪpərə bʰɪkʰɑːriː kɑːkɑː kəɦələkʰɪn̪ə-
"ɦəu bəuɑː! bləɖə-peːs̪ərəkə d̪əʋɑːɪ kɑːlɦɪjeː s̪əd̪ʰɪ geːlə. kiːn̪ən̪eː əbɪɦəɦə."

t̪əɪpərə rə̃d͡ʒiːt̪ə kəɦələkəɪn̪ə-
"pɑːɪ t͡ʃʱəɦə?"
bʰɪkʰɑːriː kɑːkɑː bəd͡ʒəlɑː-
"ɦəmərɑː ləgə koːn̪ə pɑːɪ rəɦət̪ə. bɪrəd̪ʰoː pɪləs̪iːn̪ə d͡ʒeː bʰeːʈəɪeː s̪eːɦoː t̪oːɦĩː ləə̯lə_ɪ t͡ʃʱəɦəkə. t̪əkʰən̪ə ɦəmərɑː ləgə koːn̪ə pɑːɪ rəɦət̪ə."
rə̃d͡ʒiːt̪ə kʰõːd͡ʒʱɑːɪt̪ə bɑːd͡ʒələ-
"t̪ə̃gə ɑːbɪ geːləũ t̪oːɦərə pʰərəmɑːɪs̪əs̪ə̃. əkʰən̪ə pɑːɪ n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ. gəɦumə bɪkəɪ t͡ʃʱəɪ t̪ə̃ ɑːn̪ɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʱɪəɦə."
iː kəɦɪ rə̃d͡ʒiːt̪ə moːʈərəs̪ɑːɪkɪlə s̪ʈɑːrʈə keːləkə ɑː n̪ɪrməliː leːlə ʋɪd̪ɑː bʰəə̯geːlə.
n̪ɪrməliː bɑːd͡ʒɑːrəmeː rə̃d͡ʒiːt̪ə kət̪ɑːkə t͡ʃɪd͡ʒə-ʋəus̪ə kiːn̪ələkə mud̪ɑː bʰɪkʰɑːriː kɑːkɑː leːlə bləɖə preːʃərəkə d̪əʋɑːɪ n̪əɦɪ kiːn̪ələkə.
pɑ̃ːt͡ʃəmə d̪ɪn̪ə s̪un̪əlɪəɪ, bʰɪkʰɑːriː kɑːkɑː mərɪ geːlɑː. ɦun̪əkərə breːn̪ə ɦeːməreːd͡ʒə bʰəə̯geːləɪn̪ə. ɦəmə d̪eːkʰəeː geːlɪəɪn̪ə, bʰɪkʰɑːriː kɑːkɑː mərɪ geːlə rəɦəɪt̪ʰə.
ɦəmərɑː d̪eːkʰɪt̪eː s̪ugɪjɑː kɑːkiː kən̪əɪt̪ə bəd͡ʒəliː-
"bəuɑː n̪ən̪d̪ə, pɑ̃ːt͡ʃə d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪eː buɽəɦɑːkə bləɖə peːs̪ərəkə d̪əʋɑːɪ s̪əd̪ʰɪ geːlə t͡ʃʱeːlə_ɪ. pɑ̃ːt͡ʃə d̪ɪn̪əs̪ə̃ bləɖə peːs̪ərəkə d̪əʋɑːɪ n̪ə_ɪ kʰeːn̪eː t͡ʃʱeːlə_ɪ."
bʰɪkʰɑːriː kɑːkɑːkẽː d̪eːkʰəɪleː d͡ʒeː s̪əbʰə əbəɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəlɑː, s̪əbʰə goːʈɑː eːkeːʈɑː bɑːt̪ə bəd͡ʒəɪt̪ʰə-
"bləɖə preːʃərəkə d̪əʋɑːɪ bən̪n̪ə bʰəə̯ geːlɑːs̪ə̃ buɽʰɑːkə bləɖə preːʃərə bəɽʰɪ geːləɪn̪ə t̪ə̃eː breːn̪ə ɦeːməreːd͡ʒə bʰəə̯geːləɪn̪ə ɑː bʰɪkʰɑːriː kɑːkɑː mərɪ

geːlɑː."

əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.4.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 26-30 mə kʰeːpə



rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə

mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə

kʰeːpə 26-30

26

iː s̪ə̃s̪ɑːrə ɑːʃt͡ʃərjəs̪ə̃ bʰərələ ət͡ʃʰɪ . eːt̪əeː s̪əbʰəkɪt͡ʃʰu s̪ʋəjə̃ n̪ɪjə̃t̪rɪt̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . ɦəmə-əɦɑ̃ː t̪ə̃ n̪ɪjət̪ɪkə ɦɑːt̪ʰəkə eːkəʈɑː mɑːmuliː jə̃t̪rə t͡ʃʰiː . d͡ʒiːʋən̪ə jɑːt̪rɑːmeː keː kət̪əeː bʰeːʈət̪ə,keː kət̪əeː pʰərɑːkə bʰəeː d͡ʒɑːeːt̪ə koːn̪oː ʈʰeːkɑːn̪ə n̪əɦɪ . kəɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː d͡ʒeː s̪əbʰə bʰɑːgjəkə kʰeːlə ət͡ʃʰɪ .

d͡ʒəjən̪t̪ə s̪ən̪ə ən̪ɑːt̪ʰə loːkə eːɦən̪ə məɦɑːn̪ə ʋɪd̪ʋɑːn̪ə bʰəeː geːlɑːɦə . t̪ət̪əbeː n̪əɦɪ ,eːt̪eːkə s̪ujoːgjə ɦoːɪt̪əɦu ɑː məukɑː bʰeːʈəloːpərə oː rɑːd͡ʒəs̪ukʰəkẽː t͡ʃʰoːɽɪ əpən̪ə gɑːmə ləuʈəlɑːɦə. iː ummiːd̪ə rəɦən̪ɪ d͡ʒeː əpən̪ə puːrʋəd͡ʒəkə kiːrt̪ɪkẽː ɑːguː kərəbə . s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪eːʋɑː kərəbə. gɑːmə-gʰərəmeː ʃɪks̪ɑːkə prət͡ʃɑːrə-prəs̪ɑːrə kərəbə . mud̪ɑː s̪eː kərəbə ɑːs̪ɑːn̪ə n̪əɦɪ bʰeːlən̪ɪ . əpən̪eː pɪt̪ɪəut̪ə bɑːd̪ʰəkə bʰəeː geːləkʰɪn̪ə . kəɦəbiː t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː loːbʰiː mən̪ukkʰəkẽː əpən̪ə s̪ʋɑːrt̪ʰəkə ɑːguː kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ d̪eːkʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . s̪əeːɦə ɦɑːlə rəɦən̪ɪ s̪ud̪ʰɑːkərəkə . n̪əɦɪ t̪ə̃ pɑːʈʰəʃɑːlɑːkẽː buləɖoːd͡ʒərə ləgɑː kəeː ɖʰɑːɦɪ d̪eːbɑːkə kiː əut͡ʃɪt̪jə t͡ʃʰələ? eːɦən̪ə t̪ə̃ n̪əɦɪ t͡ʃʰələ d͡ʒeː oː rəs̪t̪ɑːpərə bʰɪd͡ʒəɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ . gʰərə t̪ə̃ ɦun̪əkɑː rəɦəbeː kərən̪ɪ .

s̪ud̪ʰɑːkərəkə ʋəjoːʋrɨd̪d̪ʰə pɪt̪ɑː d̪eːʋiːkɑːn̪t̪ə ɦun̪əkɑː kəɪkəbeːrə kəɦələkʰɪn̪ə-

" s̪əud̪ʰɑːkərə! iː d͡ʒəgəɦə s̪ɑːrʋəd͡ʒən̪ɪkə t͡ʃʰəɪkə . ɦəmərɑː loːkən̪ɪkə puːrʋəd͡ʒəkə krɨt̪ɪ ət͡ʃʰɪ . d͡ʒəjən̪t̪ə ʋɪd̪ʋɑːn̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɦun̪əkərə əbʰɪlɑːs̪ɑːmeː s̪əbʰəkə kəljɑːɳə ət͡ʃʰɪ ,ɑːd̪ɪ,ɑːd̪ɪ .“

mud̪ɑː s̪ud̪ʰɑːkərə t̪ə̃ t͡ʃʰəlɑːɦeː ɖəpoːrəs̪ə̃kʰə . bɑːpeːkẽː d̪ʰəməkɑː d̪eːlɑːɦə. d̪əs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə pʰəd͡ʒd͡ʒət̪ɪ keːlɑːɦə . oːɦoː kiː kərɪt̪ət̪ʰɪ? eːkkeːʈɑː beːʈɑː rəɦən̪ɪ. ʋrɨd̪d̪ʰɑːʋəs̪t̪ʰɑːmeː keː d̪eːkʰɪt̪ən̪ɪ? pʰeːrə eːkəs̪əreː oː bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ kəeː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə . d̪ət͡ʃʰɪn̪əbɑːrɪʈoːləkə

t͡ʃʰəũɽɑːs̪əbʰəkẽː s̪ud̪ʰɑːkərə mɪlɑː leːn̪eː t͡ʃʰələ . oː s̪əbʰə t͡ʃʰoːʈət͡ʃʰiːn̪ə loːbʰəmeː pəɽɪkəeː oːkərə pɑːt͡ʃʰuː-pɑːt͡ʃʰuː t͡ʃələɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələ . ut̪ərəbɑːrɪʈoːləkə loːkəs̪əbʰə d͡ʒəruːrə ʋɪroːd̪ʰə keːləkə ɑː kə_ɹeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ,mud̪ɑː t̪ʰɑːn̪ɑː pulɪs̪ə s̪əbʰə s̪ud̪ʰɑːkəreːkə s̪ə̃gə d̪əeː rəɦələ t͡ʃʰələɪkə . loːkəs̪əbʰə d̪eːkʰɪt̪eː rəɦɪ geːlə ɑː pɑːʈʰəʃɑːlɑː buləɖoːd͡ʒərəkə t͡ʃoːʈə pəɽɪt̪eː ɦəɦərɪ kəeː kʰəs̪ɪ pəɽʰələ . kɪt͡ʃʰueː d̪ɪn̪əmeː oː d͡ʒəgəɦə s̪əpɑːʈə bʰəeː geːlə t͡ʃʰələ. oːɦiːʈʰɑːmə s̪ud̪ʰɑːkərə əpən̪ə gʰərə bən̪ɑː leːlɑːɦə . ɑːbə t̪ə̃ iː ɦɑːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oːt̪əeː kəɦəloːpərə keːoː pɑːʈʰəʃɑːlɑːkə t͡ʃərt͡ʃɑː n̪əɦɪ kərəeː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . d̪ət͡ʃʰɪn̪əbɑːrɪʈoːləkə loːkəkə kəɦəbə-"kəkərɑː leːlə kɑːn̪uː? d͡ʒəkərɑː leːlə kɑːn̪əbə t̪əkərɑː ɑ̃ːkʰɪmeː n̪oːreː n̪eː?" mɑːn̪eː d͡ʒeː d̪ət͡ʃʰɪn̪əbɑːrɪʈoːləbəlɑːkə t͡ʃʰələɪkə pɑːʈʰəʃɑːlɑː . oːeːɦəs̪əbʰə oːɦɪmeː ʃɪkʂəkə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə,ɦun̪əkeː bɑːləʋət͡ʃt͡ʃɑː oːɦɪmeː ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələ. ut̪ərəbɑːrɪʈoːlə loːkəs̪əbʰə t̪ə̃ d͡ʒən̪ə bən̪ɪɦɑːrə t͡ʃʰələ . beːs̪iː s̪ə̃ beːs̪iː oːɦɪmeː rəkʰəbɑːrə ʋɑː eːɦən̪eː koːn̪oː t͡ʃʰoːʈəmoːʈə kɑːd͡ʒə bʰeːʈɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰələɪkə . s̪əməjə bəd̪ələləɪkə . oːkərəs̪əbʰəkə s̪əmɑːd͡ʒəpərə ʋərt͡ʃəs̪ʋə bəɽʰələɪkə . ʃɪkʂɑː ɑː s̪ə̃pət̪t̪ɪ d̪un̪uːmeː oː s̪əbʰə ɑːguː bʰəeː geːlə . t̪ət̪əbeː n̪əɦɪ ʋɪt͡ʃɑːroː ʃreːʂʈʰə bʰəeː geːləɪkə . t̪ẽː n̪eː oːeːɦəs̪əbʰə d͡ʒəjən̪t̪əkə s̪ə̃gə ʈʰɑːɽʰə bʰeːlə . s̪eː t̪ə̃ bʰeːlə, mud̪ɑː s̪ud̪ʰɑːkərə d͡ʒeː t͡ʃɑːɦələkə s̪eː keːləkə . d͡ʒəjən̪t̪ə d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːmə d͡ʒəeːbɑːkə ɦeːt̪u ʋɪʋəʃə bʰəeː geːlɑːɦə . iː s̪əbʰə gʰəʈən̪ɑːkrəmə s̪iːn̪eːmɑːkə

ɾiːlə d͡ʒəkãː ɑːɪ d͡ʒəjən̪t̪əkə mɑːt̪ʰəmeː gʰumɪ rəɦələ t͡ʃʰələn̪ɪ .

kɑːliːkɑːn̪t̪əkə d̪ərəbɑːrəmeː pus̪t̪əkə ʋɪmoːt͡ʃən̪əkə gərɪmɑːməjə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳəmeː d͡ʒəjən̪t̪ə ɑːd͡ʒukə ut̪s̪əʋəkə keːn̪d̪rəʋĩd̪u t͡ʃʰəlɑːɦə . kɑːliːkɑːn̪t̪ə s̪əpərɪʋɑːrə mẽt͡ʃəpərə ʋɪrɑːd͡ʒəmɑːn̪ə rəɦət̪ʰɪ . t͡ʃə̃d̪rɪkɑː t̪ə̃ rəɦɪ-rəɦɪ kəeː d͡ʒəjən̪t̪əkẽː ut͡ʃəkɪ-ut͡ʃəkɪ kəeː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəlɪ . ɑːɪ d͡ʒəjən̪t̪ə lɑːgɪoː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪eːɦən̪eː , d͡ʒeːn̪ɑː koːn̪oː rɑːd͡ʒəkumɑːrə ɦoːt̪ʰɪ. gəurə ʋərɳə,n̪əməgərə,s̪oːʈələ d̪eːɦə ,t̪eːd͡ʒəs̪ʋɪt̪ɑːs̪ə̃ pərɪpuːrɳə ɦun̪əkərə ɑːbʰɑːmənɖələ d̪eːkʰəɪt̪ə bən̪əɪt̪ə t͡ʃʰələ .

" əpən̪əeːkə ɑːd͡ʒɲɑː ɦoː t̪ə̃ ɑːd͡ʒukəs̪əbʰɑː prɑːrə̃bʰə kəeːlə d͡ʒɑːeː."-ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː bəd͡ʒəlɑːɦə .

"əʋəʃjə . ɑːd͡ʒɲɑː ət͡ʃʰɪ ."- kɑːliːkɑːn̪t̪ə bəd͡ʒəlɑːɦə .

s̪əbʰəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː ’d͡ʒəjə d͡ʒəjə bʰəɪrəʋɪ əs̪urə bʰəjɑːʋɪn̪ə” gɑːoːlə geːlə . giːt̪ə geːn̪ɪɦɑːrəkə n̪eːt̪rɨt̪ʋə kɑːliːkɑːn̪t̪əkə kən̪jɑː t͡ʃə̃d̪rɪkɑː kəeː rəɦələ t͡ʃʰəliːɦə. s̪ə̃puːrɳə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳə d͡ʒəgəd̪ə̃ʋɑːkə ɑːrɑːd̪ʰəɳɑːmeː liːn̪ə ləgəɪt̪ə t͡ʃʰələ . bʰəgəʋət̪iː giːt̪əkə bɑːd̪ə ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː, n̪ɑːgəbɑːbɑː d̪ɪs̪ə t̪ɑːkɪ kəeː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ-

" iː t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːməkə prəs̪ɪd̪d̪ʰə s̪ə̃t̪ə n̪ɑːgəbɑːbɑː . ɦɪn̪əkeː ən̪ukə̃pɑːs̪ə̃ s̪ud̪ʰɑːkərəkə

d͡ʒɑːn̪ə bɑ̃ːt͡ʃələ . ən̪jət̪ʰɑː t̪ə̃ ʈugərə d͡ʒəjən̪t̪ə bɑːgəmət̪iːmeː ɖubɪ kəeː prɑːɳə d̪eːbəeː d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰəlɑːɦə . t̪ẽː ɦəmərə ɑːgrəɦə d͡ʒeː oː s̪əbʰəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː d͡ʒəjən̪t̪əkẽː ɑːʃiːrʊɑːd̪ə d̪eːt̪ʰɪ.'

ŋ̪ɑːgəbɑːbɑːkẽː oːn̪ɑː keː n̪əɦɪ d͡ʒən̪əɪt̪ə t͡ʃʰələ . kət̪eːkoː loːkəkẽː oː əpən̪ə ʃəkt̪ɪs̪ə̃ d͡ʒɑːn̪ə bət͡ʃəoːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ .

t͡ʃɑːruːkɑːt̪əs̪ə̃ loːkə bɑːd͡ʒɪ uʈʰələ-"n̪ɑːgəbɑːbɑːkə d͡ʒəjə!"

n̪ɑːgəbɑːbɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ-"ɦəmə t̪ə̃ mɑːt̪rə n̪ɪmɪt̪t̪ə t͡ʃʰələɦũ. d͡ʒəjən̪t̪əkẽː lɪkʰələ t͡ʃʰələn̪ɪ t̪ẽː ɦəmə ɦun̪əkɑː d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːmə ɑːn̪ɪ s̪əkələɦũ. oːn̪ɑː ɦɪn̪əkɑː ʋɪd̪ʊɑːn̪ə bən̪eːbɑːmeː ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiːkə əmuːljə joːgəd̪ɑːn̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ə̃geː kɑːliːkɑːn̪t̪ə s̪eːɦoː ɦun̪əkɑː ut̪s̪ɑːɦɪt̪ə kərəɪt̪ə rəɦələt̪ʰɪ . ɦəmərɑː loːkən̪ɪkə ɦun̪əkɑː bəɦut̪ə-bəɦut̪ə ɑːʃiːrʊɑːd̪ə ət͡ʃʰɪ . n̪ɪʃt͡ʃəjə oː mɑːn̪əʋət̪ɑːkə ɦeːt̪u eːkəʈɑː ʋərəd̪ɑːn̪ə s̪ɪd̪d̪ʰə ɦeːt̪ɑːɦə ."- s̪eː kəɦɪ n̪ɑːgəbɑːbɑː bəɪs̪ɪ geːlɑːɦə .

"ɑːbə ɦəmə d͡ʒəjən̪t̪əs̪ə̃ ɑːgrəɦə kərəbən̪ɪ d͡ʒeː əpən̪ə eːɦɪ ʃoːd̪ʰəgrə̃t̪ʰəkə bɑːreːmeː ɦəmərɑː loːkən̪ɪkẽː kɪt͡ʃʰu d͡ʒɑːn̪əkɑːriː d̪eːt̪ʰɪ.'

d͡ʒəjən̪t̪əkə ʃoːbʰɑː d̪eːkʰəɪt̪ə bən̪əɪt̪ə t͡ʃʰələ . pət͡ʃiːs̪ə s̪ɑːləkə t̪eːd͡ʒəs̪ʊiː juʊəkə piːt̪ə ʋəs̪t̪rə pəɦɪrən̪eː d͡ʒəɦɑ̃ː ʈʰɑːɽʰə bʰeːlɑːɦə kɪ eːkəs̪ʊərəs̪ə̃ loːkə bɑːd͡ʒɪ uʈʰələ-

"d͡ʒəjən̪t̪ə əmərə rəɦət̪ʰu!"

d͡ʒəjən̪t̪ə s̪ə̃puːrɳə eːkɑːgrət̪ɑːs̪ə̃ əpən̪ə ʃoːd̪ʰəgrə̃t̪ʰəkə bɑːreː meː bɑːd͡ʒɪ rəɦələ t͡ʃʰəlɑːɦə.

“iː grə̃t̪ʰə ɦəmərə puːrʊəd͡ʒə d̪ʊɑːrɑː kəeːlə geːlə ʃoːd̪ʰə kɑːd͡ʒəkẽː ɑːguː bəɽʰəbɑːkə prəjɑːs̪ə mɑːt̪rə ət͡ʃʰɪ . eːɦɪs̪ə̃ bəɦut̪ə beːs̪iː kɑːd͡ʒə oː s̪əbʰə pəɦɪn̪əɦɪ kəeː t͡ʃukələ t͡ʃʰət̪ʰɪ . ɦəmə t̪ə̃ mɑːt̪rə oːɦiː kɑːd͡ʒəkẽː ɑːguː keːləɦũ ət͡ʃʰɪ . iː grə̃t̪ʰə muːlət̪əɦə̆ mɪt̪ʰɪlɑːkə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkəkə gəurəʊə gɑːt̪ʰɑː t̪ʰɪkə . mɪt̪ʰɪlɑːkə mɑːʈɪ-pɑːn̪ɪmeː kət̪eːkoː mən̪iːʂɪ loːkən̪ɪ ut̪əpən̪n̪ə bʰeːlɑːɦə ɑː əpən̪ə s̪ərʊəs̪ʊə d͡ʒɲɑːn̪ə s̪ə̃t͡ʃəjəmeː ləgəɑː d̪eːlɑːɦə . ɦəmərɑː ʊɪʃʊɑːs̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː pɑːʈʰəkə loːkən̪ɪkẽː eːɦɪs̪ə̃ mɪt̪ʰɪlɑːkə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkəkə bɑːreːmeː bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu bud͡ʒʰəbɑːkə məukɑː bʰeːʈət̪ən̪ɪ ."

d͡ʒɑːbeː d͡ʒəjən̪t̪ə bəd͡ʒəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə,t̪ɑːbeː ləgəbeː n̪əɦɪ kərəeː d͡ʒeː ɦəd͡ʒɑːrõː loːkə ɦun̪əkɑː s̪un̪ɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ . d͡ʒəjən̪t̪əkə oːd͡ʒəs̪ʊɪt̪ɑːpuːrɳə bʰɑːʂəɳə s̪un̪ɪ s̪əbʰə mə̃t̪rəmugd̪ʰə t͡ʃʰəlɑːɦə . ɑːbə oː əpən̪ə bʰɑːʂəɳə s̪əmɑːpt̪eː kərəeː d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰəlɑːɦə kɪ d͡ʒjoːt̪ɪʂiː ɦun̪əkɑː ʈoːkəlɑːɦə-

" əɦəɑ̃ː əkʰən̪ə n̪eːn̪ɑː t̪ʰɪkəɦũ. əpən̪eː mũɦeː əpən̪ə eːt̪eːkə prəʃə̃s̪ɑː kərəbə əɦɑ̃ːkẽː ʃoːbʰɑː n̪əɦɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒəjən̪t̪ə! ɦəmə eːɦɪ poːt̪ʰiːkẽː pəɽʰələɦũ ət͡ʃʰɪ . iː t̪ə̃ mɑːt̪rə purən̪əkɑː poːt̪ʰiːs̪əbʰəkə n̪əkələ ət͡ʃʰɪ . əɦɑ̃ːs̪ə̃ beːs̪iː kət̪eːkoː n̪iːkə ʊɪd̪ʊɑːn̪ə ɦəmərə

gɑːməmeː bʰeːlə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː t͡ʃʱət̪ʰɪhoː. eːɦən̪ə poːt̪ʰiː keː pəɽʰət̪ə? ɪ t̪ə̃ mɑːt̪rə s̪əməjə kʰərɑːbə kərəbə bʰeːlə..... ɑːd̪ɪ..ɑːd̪ɪ...." oː ɑːoːrə bɑːd͡ʒəeːpərə prəʊrɨt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə kɪ oːɦɪʈʰɑːmə upəs̪t̪ʰɪt̪ə loːkəs̪əbʰə t͡ʃɪt͡ʃɪɑː uʈʰələ-

"bəɪs̪ɪ d͡ʒɑːu,bəəɪs̪ɪ d͡ʒɑːu" . ɦəməs̪əbʰə əɦɑ̃ːkə pəkʂəpɑːt̪iː ɑː d̪urbʰɑːʋən̪ɑːpuːrɳə ʋɪt͡ʃɑːrə n̪əɦɪ s̪un̪əeː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱiː ..." s̪əũs̪eː ɦəllɑː ɦoːbəeː lɑːgələ . eːkə kʂəɳə leːlə s̪əbʰə bɪs̪ərɪ geːlə d͡ʒeː kɑːliːkɑːn̪t̪ə s̪əpərɪʋɑːrə oːt̪əeː ʋɪd̪jəmɑːn̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ .

kɑːriː bʰuʈʈə , bəɽiːʈɑː mɑːt̪ʰə n̪ɑːkə piːt͡ʃələ ,t͡ʃɑːn̪ɪpərəs̪ə̃ keːʃə uɽələ d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː mɪt̪ʰɪleːkə t͡ʃʱəlɑːɦə . n̪eːn̪ɑːmeː s̪ə̃gət̪urɪɑːs̪əbʰə ɦun̪əkɑː n̪əkəpiːt͡ʃt͡ʃɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱələ ,keːoː muɳɖɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱələ . kɑːliːkɑːn̪t̪ə ɦun̪əkərə d͡ʒjoːt̪ɪʂə d͡ʒɲɑːn̪əs̪ə̃ bəɦut̪ə prəbʰɑːʋɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ . t̪ẽː ɦun̪əkɑː əpən̪ə d͡ʒjoːt̪ɪʂiː bən̪ɑːkəeː rəkʰən̪eː t͡ʃʱələt̪ʰɪ. s̪əbʰəɽɑː s̪ukʰə-s̪uʋɪd̪ʰɑː ɦun̪əkɑː t͡ʃʱələn̪ɪ. mud̪ɑː kəɦəbiː t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː t͡ʃɑːlɪ,prəkrɨt̪ɪ ɑː beːmɑːeː,iː t̪iːn̪uː s̪ə̃geː d͡ʒɑːeː -s̪əeːɦə ɦun̪əkɑː s̪ə̃geː rəɦən̪ɪ . oː d͡ʒəjən̪t̪əs̪ə̃ t̪ət̪eːkə iːrʂjɑː kərət̪ʰɪ d͡ʒeː ɦoːn̪ɪ kiː kəriː, kiː n̪əɦɪ . ɦun̪əkərə ʃoːd̪ʰəgrɑ̃t̪ʰəkẽː n̪əʂʈə kərəbɑːkə prəjɑːs̪ə s̪eːɦoː oː keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ . mud̪ɑː pəkəɽələ geːlɑːɦə . t̪ət̪ʰɑːpɪ kɑːliːkɑːn̪t̪ə t͡ʃʱoːɽɪ d̪eːləkʰɪn̪ə kɑːrəɳə d͡ʒeː kɪt͡ʃʱu rəɦələ ɦoːu . mud̪ɑː ɑːd͡ʒukə gʰəʈən̪ɑːs̪ə̃ kɑːliːkɑːn̪t̪ə bəɦut̪ə t̪əməs̪eːlɑːɦə-

"kiː əɽəbəɽə baːd͡ʒɪ rəɦələ t͡ʃʱiː? əɦãːs̪ə̃ eːɦən̪ə ɑːʃɑː n̪əɦɪ t͡ʃʱələ. iː s̪əbʱɑː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə loːkən̪ɪkə ɦeːt̪u ət͡ʃʱɪ . ʋjəkt̪ɪgət̪ə iːrʂjɑː d̪ʋeːʂə prəkəʈə kərəbaːkə iː upəjukt̪ə s̪t̪ʰɑːn̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ . "

"kɑːliːkɑːn̪t̪əkə ʈoːkɑːrɑː d̪əɪt̪eː ɑːroː loːkəs̪əbʱə ʋɪroːd̪ʱə prəkəʈə kərəeː ləgəlɑːɦə .

' kəɑːliːkɑːn̪t̪ə s̪əɦiː kəɦɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɦəmərɑː loːkən̪ɪkẽː d͡ʒəjən̪t̪əkə ʋɪd̪ʋəʈɑːkẽː ɑːd̪ərə kərəbaːkə t͡ʃɑːhiː . d͡ʒəjən̪t̪ə kət̪eːkə pərɪʃrəməpuːrʋəkə eːhɪgrə̃t̪ʰəkə rət͡ʃən̪ɑː keːlən̪ɪ ət͡ʃʱɪ . ən̪eːreː t͡ʃɪrəuriː n̪əɦɪ kərət̪ʰɪ-d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː .'

d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː laːd͡ʒeː kəʈʰəut̪ə bʱəeː t͡ʃupə bʱeːlɑːɦə s̪eː t͡ʃuppeː rəɦɪ geːlɑːɦə ɑː məukɑː d̪eːkʰɪt̪əɦɪ bɪn̪ɑː kəkəroː kɪt͡ʃʱu kəɦən̪eː oːɦɪʈʰɑːməs̪ə̃ gʱəs̪əkɪ geːlɑːɦə . d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiːkẽː t͡ʃəlɪ geːlɑːkə baːd̪ə s̪əbʱɑːmeː pʰeːrəs̪ə̃ ʃɑ̃ːt̪ɪ bʱeːlə. loːkəkẽː n̪əɦɪ bud͡ʒʱɑːɪkə d͡ʒeː ɑːkʰɪrə iː ʋjəkt̪ɪ keː t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː eːn̪ɑː kɪeːkə keːlɑːɦə? ɑːbə t̪ə̃ d͡ʒeː ɦeːbaːkə t͡ʃʱələɪkə s̪eː bʱə_ɪeː geːləɪkə ,mud̪ɑː eːt̪eːkə rəmən̪əgərə mɑːɦəuləmeː eːkɑːeːkə t̪ən̪ɑːʋə ut̪əpən̪n̪ə kəeː geːləɪkə . ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː iː baːt̪ə bud͡ʒʱələt̪ʰɪ . oː kɑːliːkɑːn̪t̪əs̪ə̃ mə̃t̪rəɳɑː kəeː kɑːrjəkrəməmeː kən̪iːkə pərɪʋərt̪ən̪ə keːlət̪ʰɪ .

" ɑːbə kɪt͡ʃʱu kɑːlə s̪ə̃giːt̪ə kɑːrjəkrəmə ɦoːeːt̪ə . t̪əkərə baːd̪ə d͡ʒələkʰəɪ ɑː t͡ʃɑːɦə pɑːn̪ə kəeːlə d͡ʒɑːeːt̪ə . ʃeːʂə kɑːrjəkrəmə t̪əkərəbaːd̪ə ɦoːeːt̪ə.

kɑːliːkɑːn̪t̪əkə d̪ərəbɑːrəkə bɑːt̪ə t͡ʃʱələɪkə . eːkə s̪ə̃ eːkə gəbəɪjɑː s̪əbʱə ɑːeːlə t͡ʃʱəlɑːɦə . kəɪkəʈɑː t̪ə̃ ʋɪd̪jɑːpət̪ɪ giːt̪ə geːbɑːmeː mɑːɦɪrə rəɦət̪ʰɪ. giːt̪ə goːʋĩd̪ə gɑːjən̪əkə s̪eːɦoː oːrɪɑːn̪ə t͡ʃʱələ . s̪əbʱəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː giːt̪ə ʃuru keːliːɦə t͡ʃə̃d̪rɪkɑː-

"keː pət̪ɪɑː ləeː d͡ʒɑːeːt̪ə reː moːrə prɪjət̪əmə pɑːs̪eː.... . ɑːʃt͡ʃərjə,bəeːd͡ʒoːɽə ...... loːkəs̪əbʱə eːkəs̪ʋərəmeː bɑːɦə! bɑːɦə! kəeː uʈʰəlɑːɦə. d͡ʒəjən̪t̪ə s̪eːɦoː ɑːʃt͡ʃərjət͡ʃəkɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ d͡ʒeː t͡ʃə̃d̪rɪkɑː məɪt̪ʰɪliːmeː eːɦən̪ə s̪ũd̪ərə keːn̪ɑː gɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ . mud̪ɑː ɦun̪əkɑː t͡ʃə̃d̪rɪkɑːkə bɑːreːmeː kəʈeːkə bɑːt̪ə bud͡ʒʱəleː rəɦən̪ɪ? kɑːliːkɑːn̪t̪ə t͡ʃə̃d̪rɪkɑːkə gɑːjən̪əpərə loːkəkə t̪ʰəpəɽiː s̪un̪ɪ,s̪un̪ɪ mə̃t̪rəmugd̪ʱə rəɦət̪ʰɪ . eːkəɦɪ kʂəɳəmeː s̪əũs̪eː pə̃ɖɑːlə n̪ɪːʃəbd̪ə bʱəeː geːlə . d͡ʒeːn̪ɑː s̪əbʱəɦəkə t͡ʃɪt̪t̪ə ɦərɪ leːlə geːlə ɦoː . d͡ʒəjən̪t̪əkə ut̪s̪ukət̪ɑːkə t̪ə̃ ə̃t̪eː n̪əɦɪ rəɦən̪ɪ . oː iː n̪əɦɪ buːd͡ʒʱɪ s̪əkələ rəɦət̪ʰɪ d͡ʒeː t͡ʃə̃d̪rɪkɑː eːt̪eːkə n̪iːkə gəbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː s̪eːɦoː məɪt̪ʰɪliːmeː? eːkəbeːrə ɦun̪əkɑː moːn̪əmeː ʃə̃kɑː bʱeːlən̪ɪ d͡ʒeː kəɦĩː ɪɦoː məɪt̪ʰɪleː t̪ə̃ n̪əɦɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ? pʰeːrə bʱeːlən̪ɪ d͡ʒeː iː koːn̪ɑː bʱəeː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ? kɑːliːkɑːn̪t̪ə mɪt̪ʰɪlɑː kiː kərəeː d͡ʒeːt̪ɑːɦə? mud̪ɑː məɪt̪ʰɪliː ʃəbd̪əs̪əbʱəkə eːt̪eːkə ʃud̪d̪ʱə ɑː s̪pəʂʈə ut͡ʃt͡ʃɑːrəɳə t̪ə̃ kɪt͡ʃʱu kəɦɪ rəɦələ t͡ʃʱələ?

t͡ʃə̃d̪rɪkɑːkə s̪ə̃giːt̪ə s̪əmɑːpt̪ə ɦoːɪt̪eː pəɳɖɑːlə t̪ʰəpəɽiːs̪ə̃ gəɽəgəɽɑː uʈʰələ . s̪əbʱə eːt̪əbeː kəɦəeː d͡ʒeː eːkəʈɑː ɑːoːrə,eːkəʈɑː ɑːoːrə.... kɑːliːkɑːn̪t̪əkə

s̪iːn̪ɑː gərʊəs̪ə̃ pʰulɪ geːlən̪ɪ . d̪ərʃəkəkə ɑːgrəɦəpərə t͡ʃə̃d̪rɪkɑː eːkəʈɑː ɑːoːrə məɪt̪ʰɪliː giːt̪ə geːn̪ɑːɪ ʃuru keːlət̪ʰɪ-

s̪un̪u,s̪un̪u pən̪ɪbʰərən̪iː geː kən̪iː gʰurɪoːkə t̪ɑːkə........."

əĩ iː t̪ə̃ məd̪ʰupəd͡ʒiːkə giːt̪ə gɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ . eːkərɑː məɪt̪ʰɪliː giːt̪əkə eːt̪eːkə d͡ʒɲɑːn̪ə keːn̪ɑː bʰeːləɪkə? d͡ʒəjən̪t̪ə beːrɪ-beːrɪ s̪oːt͡ʃət̪ʰɪ .

oːməɦərə d͡ʒən̪ət̪ɑː t̪ə̃ bud͡ʒʰuː giːt̪ə s̪un̪ɪ-s̪un̪ɪ bʰɑːʋəʊɪbʰoːrə bʰəeː geːlə t͡ʃʱələ .

pə̃ɖɑːləmeː ɑːoːrə kəlɑːkɑːrəs̪əbʰə t͡ʃʱəlɑːɦə . mud̪ɑː s̪əbʰə t͡ʃə̃d̪rɪkɑː, t͡ʃə̃d̪rɪkɑː t͡ʃɪt͡ʃɪɑː rəɦələ t͡ʃʱələ . ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː kəɦun̪ɑː kəeː s̪əmɦɑːrələn̪ɪ . t̪əkərəbɑːd̪ə eːkəʈɑː ɑːn̪ə gɑːjəkəkẽː s̪eːɦoː məukɑː d̪eːlə geːlə. bʰoːd͡ʒən̪əkə s̪əməjə bʰəeː geːlə t͡ʃʱələ. əs̪t̪u,s̪əbʰəgoːʈeːkẽː bʰoːd͡ʒən̪əgrɨɦəmeː t͡ʃələbɑːkə ɑːgrəɦə bʰeːlə .

"kɑːliːkɑːn̪t̪əkə bʰoːd͡ʒən̪əkə ɦeːt̪u bən̪ələ ʋɪʃɪʂʈə prəkoːʂʈʰəmeː kɑːliːkɑːn̪t̪ə, gəuriː, t͡ʃə̃d̪rɪkɑː, d͡ʒəjən̪t̪ə, ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː, n̪ɑːgəbɑːbɑː ɑː kɪt͡ʃʱu ʋɪd̪ʋɑːn̪ə loːkən̪ɪ t͡ʃʱəlɑːɦə . d͡ʒəkəreː d̪eːkʰu s̪əeːɦə t͡ʃə̃d̪rɪkɑːkə gɑːjən̪əkə t͡ʃərt͡ʃə kəeː rəɦələ t͡ʃʱəlɑːɦə .

" ɦəmərəɑː n̪əɦɪ buːd͡ʒʰələ t͡ʃʱələ d͡ʒeː əɦɑ̃ː məɪt̪ʰɪliː giːt̪əs̪əbʰə eːt̪eːkə n̪iːkəs̪ə̃ gɑːbɪ ləɪt̪ə t͡ʃʱiː ."-d͡ʒəjən̪t̪ə kəɦələkʰɪn̪ə.

"əkʰən̪ə əɦɑ̃ːkẽː bəɦut̪ə kɪt͡ʃʱu bud͡ʒʰəbɑːkə ət͡ʃʱɪ ."-s̪eː kəɦɪ t͡ʃə̃d̪rɪkɑː d͡ʒoːrəs̪ə̃ ɦə̃s̪ɪ d̪eːləkʰɪn̪ə . kɑːliːkɑːn̪t̪ə oːməɦəreː d̪eːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʱəlɑːɦə. d͡ʒəjən̪t̪ə ləd͡ʒɑː geːlɑːɦə . t̪ɑːbeː gəuriː s̪əɦəʈɪ kəeː d͡ʒəjən̪t̪ə ləgə ɑːbɪ geːliːɦə .

“t͡ʃə̃d̪rɪkɑːkə mɑːt̪rɪkə mɪt̪ʰɪleːmeː t͡ʃʱəɪkə."

"əĩ! s̪eː n̪əɦɪ buːd͡ʒʰələ t͡ʃʱələ . koːn̪ə gɑːmə?"

“d̪ərəbʰə̃gɑːs̪ə̃ s̪əʈəleː "məɦɪpurə ."

"oː iː t̪ə̃ ɦəmərɑː bud͡ʒʰəleː n̪əɦɪ t͡ʃʱələ . t̪ẽː n̪eː eːt̪eːkə n̪iːkə məɪt̪ʰɪliː giːt̪ə gəbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ."

" d͡ʒəɑːbeː d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːməmeː rəɦələɦũ t̪ɑːbeː pəɽʰəeːmeː lɑːgələ rəɦiː . t̪əkərə bɑːd̪ə əɦɑ̃ː rəɦəbeː n̪əɦɪ keːləɦũ t̪ə̃ bud͡ʒʰəbəɪkə koːn̪ɑː?"

d͡ʒəjən̪t̪ə bəɽə əs̪əmə̃d͡ʒəs̪əmeː pəɽɪ geːlə bud͡ʒʰɑːɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə . ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː iː bɑːt̪ə bud͡ʒʰələkʰɪn̪ə . oː bɑːt̪əkẽː bəd̪ələɪt̪ə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ-

"bʰoːd͡ʒən̪əkə bɑːd̪ə kɑːliːkɑːn̪t̪əkə bʰɑːʂəɳə ɦeːbɑːkə ət͡ʃʱɪ . ʋɪd̪ʋɑːn̪əs̪əbʰə prət̪iːkʂɑː kəeː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ."

"ʈʰiːkə t͡ʃʰəɪkə . ɦəmərɑː loːkən̪ɪ oːt̪əhɪ t͡ʃəliː ."- kɑːliːkɑːn̪t̪ə bəd͡ʒəlɑːɦə . ɑːguː-ɑːguː kɑːliːkɑːn̪t̪ə ɑː pɑːt͡ʃʰuː-pɑːt͡ʃʰuː s̪əbʰəgoːʈeː s̪əbʰɑː mə̃ɖəpə d̪ɪs̪ə bɪd̪ɑː bʰeːlɑːɦə .

bəɪs̪əkə pʰeːrəs̪ə̃ prɑːrə̃bʰə ɦoːɪt̪əhɪ kɑːliːkɑːn̪t̪ə d͡ʒəjən̪t̪əkə guɳəgɑːn̪ə kərəeː ləgəlɑːɦə-

"oːn̪ɑː eːɦɪ d̪un̪ɪɑːmeː eːkə s̪ə̃ eːkə ʋɪd̪ʋɑːn̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ . mud̪ɑː eːkəhɪʈʰɑːmə eːt̪eːkə t̪ərəhəkə ʋjəkt̪ɪgət̪ə guɳə d͡ʒeː ɦəməs̪əbʰə d͡ʒəjən̪t̪əmeː d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰiː s̪eː bəɦut̪ə d̪urləbʰə ət͡ʃʰɪ . n̪ɪʃt͡ʃəjə iː iːʃʋərəkə ɑːʃiːrʋɑːd̪əkə bɪn̪ɑː s̪ə̃bʰəʋə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ . d͡ʒəjən̪t̪ə s̪ə̃s̪krɨt̪eːʈɑːkə ʋɪd̪ʋɑːn̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ,əpɪt̪u eːhɪʈʰɑːmə rəɦəɪt̪ə oː kət̪eːkoː d̪eːʃiː,ʋɪd̪eːʃiː bʰɑːkʰɑːmeː məɦɑːrət̪ə prɑːpt̪ə keːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ . ʋɪd̪ʋɑːn̪ə t̪ə̃ iː t͡ʃʰət̪ʰɪɦeː s̪ə̃geː ɦɪn̪əkərə ʋjəkt̪ɪt̪ʋəmeː t̪jɑːgə,kərt̪əʋjəkə prət̪ɪ n̪ɪʂʈʰɑː bʰərələ ət͡ʃʰɪ . oː ut͡ʃt͡ʃə koːʈɪkə gɑːjəkə ɑː s̪ɪd̪d̪ʰəɦəs̪t̪ə d͡ʒjoːt̪ɪʂiː s̪eːɦoː t͡ʃʰət̪ʰɪ . eːt̪eːkə kəmə s̪əməjəmeː eːt̪eːkə rɑːs̪ə guɳə ɦɑːs̪ɪlə kəeː leːbə əpən̪ɑː-ɑːpəmeː d̪rɨʂʈɑ̃ːt̪ə ət͡ʃʰɪ . t̪ẽː ɦəmərə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d͡ʒəjən̪t̪əkə ɦəmərɑː oːhɪʈʰɑːmə rɑːd͡ʒə-pɑːʈə s̪əmhɑːrət̪ʰɪ . eːhɪs̪ə̃ ɦəmərɑː loːkən̪ɪ ɦun̪əkərə ən̪ugrəhɪt̪ə ɦoːeːbə ."

s̪ə̃koːt͡ʃəʋəʃə d͡ʒəjən̪t̪ə kɪt͡ʃʰu d͡ʒəbɑːbə n̪əɦɪ d̪əeː pɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː ɦun̪əkɑːrə kɑːn̪əmeː kɪt͡ʃʰu kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ . oːɦoː kɪt͡ʃʰu

d͡ʒəbaːbə d̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə . pʰeːrə aːt͡ʃaːrjəd͡ʒiː bəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ-

" iː pərəmə s̪əubʰaːgjəkə baːt̪ə ɦəməroː leːlə aː ɦəmərə ʊɪd̪jaːrt̪ʰiː d͡ʒəjən̪t̪oːkə leːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː əpən̪eː ɦun̪əkərə prət̪ɪbʰaːkə eːt̪eːkə s̪əmmaːn̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰɪən̪ɪ . pərə̃t̪u ut͡ʃɪt̪ə ɦoːeːt̪ə d͡ʒeː d͡ʒəjən̪t̪əkẽː ʊɪt͡ʃaːrəbaːkə ɦeːt̪u kɪt͡ʃʰu s̪əməjə d̪eːlə d͡ʒaːeː "

kaːliːkaːn̪t̪əkə moːn̪ə t͡ʃʰoːt̪ə bʰəeː geːlən̪ɪ . oː aːguː kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ bəd͡ʒəlaːɦə . t͡ʃaːruːkaːt̪ə məun̪ə pəs̪ərɪ geːlə .

"s̪əeːɦə kəɦuː ,eːɦən̪ə əʊəs̪ərəkẽː d͡ʒəjən̪t̪ə gəmaː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ . aːpəs̪əmeː loːkəs̪əbʰə gəppə kəeː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ .

"əpən̪ə s̪ɪd̪d̪ʰãːt̪əpərə əɽələ rəɦəeːbəlaː loːkə laːgɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ."-d̪oːs̪ərə baːd͡ʒələ .

"kəpaːrə pʰuʈɪ geːlə t͡ʃʰən̪ɪ, n̪əɦɪ t̪ə̃ eːɦən̪oː kaːd͡ʒə keːoː t͡ʃʰoːɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ."-t̪eːs̪ərə baːd͡ʒələ . eːɦɪ t̪əɾəɦẽː t̪ərəɦə-t̪ərəɦəkə baːt̪əs̪əbʰə t͡ʃaːruːkaːt̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦələ . s̪əbʰaː ʊɪs̪ərd͡ʒɪt̪ə bʰəeː geːlə . d͡ʒəjən̪t̪ə aːt͡ʃaːrjəd͡ʒiːkə s̪ə̃geː aːguː bəɽʰəlaːɦə. t͡ʃə̃d̪rɪkaː eːkəʈəkə ɦun̪əkaː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦɪ geːliːɦə .

kaːliːkaːn̪t̪ə pərɪʋaːrə s̪əɦɪt̪ə t̪rɪkuʈə bʰəʋən̪ə pəɦũt͡ʃəlaːɦə . ɦun̪əkaː guməs̪umə d̪eːkʰɪ kəeː gəuriː put͡ʃʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ-"kiː baːt̪ə t͡ʃʰəɪkə? bəɽə ud̪aːs̪ə laːgɪ rəɦələ t͡ʃʰiː?"

"baːt̪ə kiː rəɦət̪əɪkə? kət̪eːkoː d̪ɪn̪əs̪ə̃ ɪt͡ʃt͡ʃʰaː t͡ʃʰələ d͡ʒeː t͡ʃə̃d̪rɪkaːkə bɪaːɦə kəeː d̪ɪən̪ɪ . t̪aːɦɪ ɦeːt̪u d͡ʒəjən̪t̪ə bəɦut̪ə upəjukt̪ə ʋjəkt̪ɪ laːgɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ . t͡ʃə̃d̪rɪkaːkẽː ɦun̪əkaː prət̪ɪ aːkərʂəɳə s̪eːɦoː d̪eːkʰaːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. oːhiː d̪ʋaːreː ɦəmə ɦun̪əkaː raːd͡ʒə-kaːd͡ʒəmeː ləgaːbəeː t͡ʃaːɦələɦũ . mud̪aː oː t̪ə̃ eːkəd̪əmə bəhiːrə bʰeːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ . d͡ʒəɦãː eːhɪ t̪ərəɦəkə koːn̪oː prəs̪t̪aːʋə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ kiː t̪urə̃t̪ə oːkərə prət̪ɪʋaːd̪ə kəeː d̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ . ɪɦoː n̪əhɪ d͡ʒeː s̪oːt͡ʃə-ʋɪt͡ʃaːrə kərəbaːkə ɦeːt̪u kɪt͡ʃʰu s̪əməjə ləgaːbət̪ʰɪ . kiː kəriː kɪt͡ʃʰu pʰuraː n̪əhɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ ."

"eːhɪmeː t͡ʃĩt̪aː kərəbaːkə koːn̪ə baːt̪ə bʰeːləɪkə? d͡ʒəjən̪t̪ə koːn̪oː n̪eːn̪aː t̪ə̃ t͡ʃʰət̪ʰɪ n̪eː? oː pərəməʋɪd̪ʋaːn̪ə ʋjəkt̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪əbʰəs̪ə̃ bəɽəkaː baːt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː ɦun̪əkaː əɦãːkə raːd͡ʒə-paːʈəkə koːn̪oː loːbʰə-laːlət͡ʃə n̪əɦɪ t͡ʃʰən̪ɪ . t̪ẽː ɦun̪əkaː eːhɪ t̪ərəɦẽː t̪ə̃ kaːbuː n̪əɦɪ kəeːlə d͡ʒaː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ."

"t̪əkʰən̪ə kiː kəeːlə d͡ʒaːeː?"

" oː koːn̪oː muːrkʰə n̪əɦɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ . əɦãːkə moːn̪əkə baːt̪əkẽː t̪aːɽɪ d͡ʒaːɪt̪ə ɦeːt̪aːɦə. ɦun̪əkaː maːt̪rə preːmeːs̪ə̃ d͡ʒiːt̪ələ d͡ʒaː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . t̪aːɦɪ

ɦeːt̪u t͡ʃə̃d̪rɪkɑːpərə t͡ʃʱoːɽɪ d̪ɪəukə . d͡ʒə̃ oːkərə s̪ɪn̪n̪urə d͡ʒoːrə pəkəɽət̪əɪkə t̪ə̃ kɑːd͡ʒə bʱəeː d͡ʒeːt̪əɪkə n̪əɦɪ t̪ə̃ d͡ʒeː bʱɑːʋiː . eːɦɪ leːlə əpən̪ə ʃɑ̃ːt̪ɪ kʱərɑːbə kərəbə koːn̪oː bud̪d̪ʱɪmɑːn̪iː n̪əɦɪ ɦoːeːt̪ə."

"bɑːt̪ə t̪ə̃ ʈʰiːkeː kəɦɪ rəɦələ t͡ʃʱiː . əs̪ələmeː s̪ə̃t̪ɑːn̪əkə moːɦəmeː loːkə ɑːn̪ɦərə bʱəeː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . s̪əbʱəkɪt͡ʃʱu bud͡ʒʱɪt̪oː ɦəmə pəreːs̪ɑːn̪ə əɦiː leːlə bʱəeː rəɦələ t͡ʃʱiː ."

“bəɪs̪ɑːrəmeː d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiːkə ʋjəʋəɦɑːrəs̪ə̃ d͡ʒəjən̪t̪ə bəɦut̪ə d̪ukʰiː rəɦət̪ʰɪ ."-gəuriː bəd͡ʒəliːɦə .

" d͡ʒəɑːɦɪ t̪ərəɦẽː oː bəd͡ʒəlɑːɦə kəkəroː kʱərɑːbə ləgɪt̪əɪkə . ɦəməɦu bəɦut̪ə pəreːs̪ɑːn̪ə bʱəeː geːlə rəɦiː . əɦɑ̃ːkə pɪt̪ɪəut̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ n̪əɦɪ t̪ə̃ ɦəmə ɦɪn̪əkɑː s̪əbʱəd̪ɪn̪əkə ɦeːt̪u t͡ʃʱuʈʈiː kəeː d̪ɪt̪ɪən̪ɪ ."'

"koːn̪oː d͡ʒəruːriː t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː s̪əbʱəbɑːt̪əmeː t̪əməs̪ɑːɪeː d͡ʒɑːɪ . eːɦɪs̪ə̃ t̪ə̃ s̪əməs̪jɑː ɑːoːrə bɪkəʈə bʱəeː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː . ɦəmərɑː loːkən̪ɪkẽː iː d͡ʒɑːn̪əbɑːkə prəjɑːs̪ə kərəbɑːkə t͡ʃɑːhiː d͡ʒeː ɑːkʰɪrə oː eːn̪ɑː keːlət̪ʰɪ kɪeːkə? ɦun̪əkɑː n̪iːkəs̪ə̃ buːd͡ʒʱələ rəɦən̪ɪ d͡ʒeː oː d͡ʒeː kɪt͡ʃʱu kəeː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ s̪eː pəs̪ĩd̪ə n̪əɦɪ kəeːlə d͡ʒɑːeːt̪ə,t̪ət̪ʰɑːpɪ oː eːɦən̪ə bəd͡ʒəlɑːɦə ɑː bəd͡ʒɪt̪eː rəɦɪ geːlɑːɦə."

"ɦəmərɑː loːkən̪ɪkẽː ɦun̪əkɑːs̪ə̃ gəppə kərəbɑːkə t͡ʃɑːhiː . ɑːkʰɪrə bud͡ʒʱɪəɪkə t̪ə̃ d͡ʒeː ɦun̪əkərə moːn̪əmeː kiː t͡ʃʱələn̪ɪ ɑː ɑːguː oː kiː

t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ . d͡ʒə̃ ɦun̪əkərə eːɦən̪eː ʋɪt͡ʃɑːrə rəɦɪ geːlə t̪əkʰən̪ə ɦəmərɑːs̪əbʱəkẽː s̪oːt͡ʃəeː pəɽɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː kiː kəriː?"

"ʈʰiːkə kəɦələɦũ . ɦun̪əkɑːs̪ə̃ s̪ɑːpʰə-s̪ɑːpʰə gəppə kərəbə d͡ʒəruːriː ət͡ʃʱɪ ."

kɑːliːkɑːn̪t̪ə d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiːkẽː s̪əmɑːd̪ə pəʈʰəoːləkʰɪn̪ə d͡ʒeː oː t̪urə̃t̪ə bʱẽːʈə kərət̪ʰɪ . oːɦɪ s̪əməjə d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː kɪt͡ʃʱugoːʈeːs̪ə̃ gəppə kəeː rəɦələ t͡ʃʱəlɑːɦə . kɑːliːkɑːn̪t̪əkə s̪əmɑːd̪ə bʱeːʈɪt̪eː oː bɪd̪ɑː bʱeːlɑːɦə .

"bəɽʱɪɑ̃ː ɦoːeːt̪ə d͡ʒeː əɦɑ̃ː ɦun̪əkɑːs̪ə̃ əs̪əgəreːmeː gəppə kəriː ."-s̪eː kəɦɪ gəuriː uʈʰɪ geːliːɦə . oː t͡ʃəukəʈʰɪ d̪ʱərɪ geːlə rəɦət̪ʰɪ kiː d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː bʱeːʈələkʰɪn̪ə .

"ɦəmə t̪ə̃ əɦĩːs̪ə̃ bʱẽːʈə kərəeː əbəɪt̪ə rəɦiː."

"kɑːliːkɑːn̪t̪ə əɦɑ̃ːkə bɑːʈə t̪ɑːkɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ . ɦəmə kən̪iː d͡ʒəruːriː kɑːd͡ʒəs̪ə̃ d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱiː ."

“ʈʰiːkə t͡ʃʱəɪkə ."

d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː kɑːliːkɑːn̪t̪ə ləgə pəɦũt͡ʃɪ geːlə rəɦət̪ʰɪ . mud̪ɑː kɑːliːkɑːn̪t̪əkə d̪ʱjɑːn̪ə kət̪əɦu d̪oːs̪ərə ʈʰɑːmə rəɦən̪ɪ . kən̪iː kɑːlə t̪ə̃ prət̪iːkʂɑː keːlɑːɦə . t̪əkərəbɑːd̪oː d͡ʒəkʰən̪ə oː əpən̪eːmeː rəmələ rəɦət̪ʰɪ t̪ə̃ oː ʈoːkələkʰɪn̪ə -

" ɦəmərəɑː bəd͡ʒəoːləɦũ ."

"oː d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː! ɑːu,ɑːu ."

d̪un̪uːgoːʈeː ɑːmən̪eː-s̪ɑːmən̪eː bəɪs̪əlɑːɦə . d͡ʒələkʰəɪ,t͡ʃɑːɦə-pɑːn̪ə ɑːbɪ geːləɪkə .

t͡ʃɑːɦə piːbəɪt̪ə gəppə-s̪əppə ɦoːɪt̪ə rəɦələ .

"ɦəmə iː n̪əɦɪ buːd͡ʒʰɪ s̪əkələɦũ d͡ʒeː oːɦɪ d̪ɪn̪ə pus̪t̪əkə ʋɪmoːt͡ʃən̪əkə s̪əməjəmeː əɦɑ̃ː d͡ʒəjən̪t̪əkə kʰɪlɑːpʰə kɪeːkə bʰəeː geːləɦũ?"

" ɦəmə kɪt͡ʃʰu bɑːd͡ʒəeː n̪əɦɪ t͡ʃɑːɦiː . mud̪ɑː ɦəmərɑː bɑːd͡ʒəeː pəɽələ."

"s̪eː kiː?"

"ɦun̪əkərə grə̃t̪ʰəmeː məulɪkət̪ɑː n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ . oː t̪ə̃ eːməɦərə-oːməɦərəs̪ə̃ n̪əkələ kəeː leːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː ɦun̪əkərə oː ʃoːd̪ʰəgrə̃t̪ʰə t͡ʃʰən̪ɪ ."

"mud̪ɑː əɦɑ̃ːkə t̪ə̃ oː ʋɪʂəjoː n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ . oːɦɪʈʰɑːmə eːkə s̪ə̃ eːkə ʋɪd̪ʋɑːn̪ə bəɪs̪ələ t͡ʃʰəlɑːɦə . oː s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ bəd͡ʒəlɑːɦə, əpɪt̪u ɦun̪əkərə kɑːd͡ʒəkə prəʃə̃s̪ɑː kərəɪt̪ə geːlɑːɦə, əɦĩːkẽː kiː s̪əməs̪jɑː bʰəeː geːlə d͡ʒeː eːn̪ɑː bʰərələ s̪əbʰɑːmeː ɦun̪əkɑː əpəmɑːn̪ɪt̪ə keːlɪən̪ɪ ."

"kʂəmɑː kəeːlə d͡ʒɑːeː . ɦəmərɑː ɦun̪əkɑː koːn̪ə moːkɑːbəlɑː ət͡ʃʰɪ. oː ɦəmərɑː ləgə n̪eːn̪ɑː t͡ʃʰət̪ʰɪ ."

"t̪ẽː n̪eː s̪oːt͡ʃəbɑːkə t͡ʃʱələ ."

"d͡ʒəjən̪t̪ə t̪ə̃ ɦəmərə kuʈumbə t͡ʃʱət̪ʰɪ . ɦəmə ɦun̪əkərə əɦɪt̪ə kɪeːkə kərəbən̪ɪ."

"mud̪ɑː əɦɑ̃ːkə kɑːd͡ʒə t̪ə̃ t̪eːɦən̪eː bʰeːlə ."

"ɦəmərɑː d͡ʒeː ʋɑːd͡ʒɪbə bud͡ʒʰɑːeːlə s̪eː bəd͡ʒələɦũ . jəd̪ɪ əpən̪eːkẽː kʰərɑːbə lɑːgələ t̪ə̃ ɦəmə kʂəmɑː prɑːrt̪ʰiː t͡ʃʱiː ."

kɑːliːkɑːn̪t̪ə gummə pəɽɪ geːlɑːɦə .

"ʈʰiːkə t͡ʃʱəɪkə . əɦɑ̃ː d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː ."

d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː kɑːliːkɑːn̪t̪əkə ɑːd͡ʒɲɑː pɑːbɪ bɪd̪ɑː bʰeːlɑːɦə . mud̪ɑː kɑːliːkɑːn̪t̪əkə t̪ɑːməs̪ə bəɽʰɪeː geːlən̪ɪ . oː iː bɑːt̪ə n̪iːkəs̪ə̃ buːd͡ʒʰɪ geːlɑːɦə d͡ʒeː d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiːkə moːn̪ə ʃud̪d̪ʰə n̪əɦɪ t͡ʃʱən̪ɪ . d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiːs̪ə̃ gəppə keːlɑːkə bɑːd̪ə kɑːliːkɑːn̪t̪ə ɑːʃʋəs̪t̪ə bʰəeː geːlɑːɦə d͡ʒeː oː kɪt͡ʃʱu d͡ʒəbərəd̪əs̪t̪ə kʰeːlə kʰeːlɑː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ .

28

n̪ɑːn̪ɦɪʈɑː mən̪ukkʰəkə d͡ʒɪn̪əgiːmeː kəɦɪ n̪əɦɪ kət̪eːkə t̪ərəɦəkə kʰeːləs̪əbʰə ɦoːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . kiː-kiː gʰəʈən̪ɑː-d̪urgʰəʈən̪ɑː ɦoːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . keːɦən̪ə-keːɦən̪ə kɑːd͡ʒə loːkə kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . oːkərɑː ɦoːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeːn̪ɑː oː əmərə ɦoː

. d͡ʒeː kɪt͡ʃʰu n̪iːkə ət͡ʃʰɪ s̪eː ɦəməreː bəkʰərɑːmeː ɑːbəeː . s̪əbʰəkə ɦəkə ɦəmə mɑːɾɪ liː t̪ə̃ koːn̪oː ɦərəd͡ʒɑː n̪əɦɪ . bəs̪ə ɦəmə s̪ukʰiː rəɦiː,ɑːoːrə d͡ʒeː ɦeːt̪əɪkə s̪eː ɦeːt̪əɪkə . mən̪ukkʰəkə ɪeːɦə s̪ʊɑːrt̪ʰiː prəʊrɨt̪ɪ s̪ərʊən̪ɑːʃəkə d͡ʒəɽɪ ət͡ʃʰɪ . eːhiː kɑːrəɳəs̪ə̃ iː s̪ə̃s̪ɑːrə eːɦən̪ə bʰeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d͡ʒəjən̪t̪ə s̪ən̪ə ʊɪd̪ʊɑːn̪əkẽː əpən̪ə ɖiːɦə-ɖɑːbərə t͡ʃʰoːɽəbɑːkə ɦeːt̪u ʊɪʊəʃə kəeː d̪eːləkə . oː t̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪eːʊɑː ɦeːt̪u geːlə t͡ʃʰəlɑːɦə . kəkəroːs̪ə̃ kɪt͡ʃʰu leːbə t̪ə̃ ɦun̪əkərə s̪ʊəbʰɑːʊəmeː t͡ʃʰən̪ɪɦeː n̪əɦɪ . t̪ət̪ʰɑːpɪ s̪ud̪ʰɑːkərəs̪ən̪ə prət͡ʃə̃ɖəmuːrkʰəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː s̪ɑːmən̪ɑː bʰeːlən̪ɪ . t̪əkərɑː kiː kəɦəbəɪkə-n̪ɪjət̪ɪ,ɑːoːrə kiː kəɦələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ? kəɦəbiː t͡ʃʰəɪkə-"ʊɪd̪ʰɪ bɑːməkeː kərən̪iː kəʈʰɪn̪ə , d͡ʒeːɦĩ mɑːt̪u kiːn̪hiː bɑːʊəriː.

əs̪əgərəmeː bəɪs̪ələ d͡ʒəjən̪t̪əkə ɦrɨd̪əjəmeː rəɦɪ-rəɦɪ kəeː ʈiːs̪ə uʈʰɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ . mɑːt̪rɨbʰuːmɪkə prət̪ɪ moːɦə kəɦiː ʊɑː kərt̪əʊjəkə bʰɑːʊən̪ɑː kəɦiː, ɦun̪əkərə moːn̪ə beːrɪ-beːrɪ ləkʰən̪əpurə s̪t̪ʰɪt̪ə pɑːʈʰəʃɑːlɑːpərə pəɦũt͡ʃɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . ɦun̪əkɑː bɪs̪ərən̪eː n̪əɦɪ bɪs̪ərɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ oː ks̪əɳə d͡ʒəkʰən̪ə d̪uːpəɦərə rɑːt̪ɪmeː kəɦun̪ɑː kəeː s̪oːŋərəpərə ləʈəkələ oːɦɪ t͡ʃɑːrəkə t̪ərəmeː s̪ud̪ʰɑːkərəkə ləʈʰəɪt̪əs̪əbʰə pəɦũt͡ʃɪ geːlə t͡ʃʰələ . kəɦɪ n̪əɦɪ oː s̪əbʰə kiː d͡ʒulumə kərəɪt̪ə,mud̪ɑː d̪ʰən̪ə kəɦiː ut̪ərəbɑːrɪʈoːləkə rəkʰəbɑːrəs̪əbʰəkẽː d͡ʒeː d͡ʒɑːn̪əpərə kʰeːpɪ kəeː d͡ʒəjən̪t̪əkə ɑː ɦun̪əkərə krɨt̪ɪkə rəks̪ɑː keːləkə . ɑːbə d͡ʒəkʰən̪ə pus̪t̪əkəkə ʊɪmoːt͡ʃən̪ə bʰəeː geːlə,d͡ʒəjən̪t̪əkə mɑːt̪ʰə ɦəllukə

ləgəɪt̪ə t͡ʃʰələn̪ɪ. pus̪t̪əkəkə muːləprət̪ɪ kɑːliːkɑːn̪t̪əkə pus̪t̪əkɑːləjəmeː s̪urəkʂɪt̪ə rɑːkʰɪ d̪eːlə geːlə t͡ʃʰələ . ɑːbə oː eːɦɪ s̪əməs̪jɑːs̪ə̃ t̪ə̃ mukt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. mud̪ɑː d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiːkə ʋjəʋəɦɑːrə ləeː kəeː oː bəɦut̪ə d̪ukʰiː rəɦət̪ʰɪ. s̪ə̃ʋeːd̪ən̪əʃiːlə s̪ʋəbʰɑːʋəkə loːkə ɦeːbɑːkə kɑːrəɳə beːrɪ-beːrɪ ɦun̪əkɑː eːɦɪ bɑːt̪əpərə s̪oːt͡ʃɑːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ . iː ɦun̪əkɑː buːd͡ʒʰələ rəɦən̪ɪ d͡ʒeː d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː məɪt̪ʰɪleː t͡ʃʰət̪ʰɪ . mud̪ɑː ɦun̪əkɑː iː d͡ʒɑːn̪əkɑːriːmeː n̪əɦɪ rəɦən̪ɪ d͡ʒeː oː gəuriːkə pɪt̪ɪəut̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. ɦeːboː koːn̪ɑː kərɪt̪ən̪ɪ? n̪ɪrə̃t̪ərə əd̪ʰjəjən̪əmeː liːn̪ə rəɦəbɑːkə kɑːrəɳə ɦun̪əkɑː ləgəpɑːs̪oːkə bəɦut̪ə kəmə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələn̪ɪ.

d͡ʒəjən̪t̪əkẽː əkʰən̪əɦũ ʋɪʃʋɑːs̪ə n̪əɦɪ ɦoːn̪ɪ d͡ʒeː s̪ud̪ʰɑːkərə joːd͡ʒən̪ɑːʋəd̪d̪ʰə t̪əriːkɑːs̪ə̃ ɦun̪əkərə pɑːt͡ʃʰuː pəɽələ rəɦət̪ʰɪ,s̪eːɦoː eːɦɪ ɦəd̪ə d̪ʰərɪ d͡ʒeː d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːməmeː ləʈʰəɪt̪ə pəʈʰɑː kəeː ɦun̪əkərə ʃoːd̪ʰəgrə̃t̪ʰəkə t͡ʃoːriː kərəbɑː d̪eːlɑːɦə. iː t̪ə̃ s̪ə̃joːgə rəɦəɪkə d͡ʒeː bɑːd̪əmeː oː bʰeːʈɪ geːlə . t̪əkʰən̪eː d͡ʒəjən̪t̪əkə mɑːt̪ʰɑː ʈʰən̪əkələ rəɦən̪ɪ d͡ʒeː iː ləʈʰəɪt̪əs̪əbʰəkə d͡ʒəɽɪ kət̪əɦu ɑːoːrə ət͡ʃʰɪ kɑːrəɳə poːt̪ʰiː t͡ʃoːrɑː kəeː t͡ʃoːrə kiː kərət̪ə? s̪oːn̪ɑː-t͡ʃɑːn̪iː ɦoːɪt̪ə ,ʈɑːkɑː pəɪs̪ɑː ɦoːɪt̪ə t̪əkərə t͡ʃoːriː kərɪt̪əeː . mud̪ɑː ɦun̪əkərə ʃoːd̪ʰəgrə̃t̪ʰəkə pɑːt͡ʃʰuː kɪeːkə pəɽɪ geːlə? ɑːbə t̪ə̃ ɦun̪əkɑː bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu s̪pəʂʈə bʰəeː geːlə rəɦən̪ɪ .

d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː s̪ud̪ʰɑːkərəs̪ə̃ mɪlɪ kəeː ʂəɽəjə̃t̪rəs̪əbʰə kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə . ɑːʃt͡ʃərjəkə

bɑːt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː s̪əd̪jəhə̆ pəkəɽeːlɑːkə bɑːd̪oː kɑːliːkɑːn̪t̪ə ɦun̪əkɑː kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ keːləkʰɪn̪ə ɑː oː əkʰən̪oː kɑːliːkɑːn̪t̪əkə krɨpɑːpɑːt̪rə bən̪əleː t͡ʃʰət̪ʰɪ,t̪rɪkuʈə bʰəʊən̪əmeː rəɦɪt̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ . mud̪ɑː s̪eː ɦoːɪt̪ə kɪeːkə n̪əɦɪ? oː t̪ə̃ ɑːbə s̪ud̪ʰɑːkərəkẽː bud͡ʒʰəbɑːmeː əeːlən̪ɪ d͡ʒeː gəuriːkə d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː pɪt̪ɪəuʈeː t͡ʃʰət̪ʰɪ. əs̪t̪u,d͡ʒəjən̪t̪ə s̪əmɦərɪkəeː rəɦəeː ləgəlɑːɦə .

s̪ɑːɪt̪ə oː əpən̪ə prəjɑːs̪əmeː s̪əpʰələ rəɦɪt̪ət̪ʰɪ . mud̪ɑː t͡ʃə̃d̪rɪkɑː ləeː kəeː beːs̪ə moːs̪əkɪləmeː pəɽɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə . pʰeːrə oːɦoː t̪ə̃ mən̪ukkʰeː t͡ʃʰəlɑːɦə . koːn̪ɑː pɑːt̪ʰərə t̪ə̃ rəɦət̪ʰɪ n̪əɦɪ. t͡ʃə̃d̪rɪkɑːkə prət̪ɪ kət̪əɦu-n̪eː -kət̪əɦu ɦun̪əkoː moːn̪əmeː s̪t̪ʰɑːn̪ə bən̪ɪ geːlə t͡ʃʰələn̪ɪ . kərət̪ʰɪ t̪ə̃ kiː kərət̪ʰɪ? bəɦut̪ə ʊɪkəʈə s̪əməs̪jɑːs̪əbʰə bʰeːlə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰələ . bʰən̪eː oː əpən̪ə gɑːmə t͡ʃəlɪ geːlə t͡ʃʰəlɑːɦə . mud̪ɑː ʊɪd̪ʰɑːt̪ɑːkẽː s̪eː mə̃d͡ʒuːrə n̪əɦɪ bʰeːlən̪ɪ. mud̪ɑː ɑːbə kiː kəeːlə d͡ʒɑːeː...? iː s̪əməs̪jɑː beːrɪ-beːrɪ ɦun̪əkɑː pəreːs̪ɑːn̪ə kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələn̪ɪ.

s̪əməjə d̪rut̪əgət̪ɪs̪ə̃ bʰɑːgɪ rəɦələ t͡ʃʰələɪkə . n̪ɑːn̪ɦɪʈɑː kɪʃoːrəs̪ə̃ bəɽʰəɪt̪ə-bəɽʰəɪt̪ə d͡ʒəjən̪t̪ə ɑːbə juʊəkə bʰəeː geːlə t͡ʃʰəlɑːɦə . t̪uləs̪iːbɑːbɑː kəɦən̪eː rəɦət̪ʰɪ-

" bərəs̪əɦɪ d͡ʒələd̪ə bʰuːmɪ n̪ɪjərɑːjeː..d͡ʒət̪ʰɑː n̪əʊəɦɪ bud̪ʰə ʊɪd̪jɑː pɑːeː...!" kəɦəkə mɑːn̪eː d͡ʒeː ʊɪd̪jɑː bʰeːlɑːs̪ə̃ ʊɪd̪ʊɑːn̪ə ʊɪn̪əmrə bʰəeː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪eː d͡ʒə̃ s̪əd̪jəhə̆ d̪eːkʰəbɑːkə ɦoː t̪ə̃ d͡ʒəjən̪t̪ə

ləgə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːu . gʰəmə̃ɖəkə t̪ə̃ kət̪əɦu leːʃə n̪əɦɪ t͡ʃʰələn̪ɪ ɦun̪əkɑːmeː. ʃɑ̃ːt̪ə, gə̃bʰiːrə ɑː t͡ʃɪ̃t̪ən̪əmeː liːn̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə d͡ʒəjən̪t̪ə . d͡ʒeːɦən̪eː ʋɪləkʂəɳə bud̪d̪ʰɪ, t̪eːɦən̪eː d̪eːkʰəbɑːmeː s̪ũd̪ərə t͡ʃʰəlɑːɦə oː . t̪ẽː n̪eː t͡ʃə̃d̪rɪkɑː ɦun̪əkɑː pət͡ʃʰoːɽə keːn̪eː t͡ʃʰəliːɦə .

əs̪ələmeː d͡ʒəjən̪t̪ə eːɦɪs̪əbʰəmeː pəɽəeː n̪əɦɪ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə . ɦun̪əkərə muːlə ləkʂjə t̪ə̃ əpən̪ə mɑːt̪rɨbʰuːmɪmeː puːrʋəd͡ʒəkə s̪t̪ʰɑːn̪əpərə bən̪ələ pɑːʈʰəʃɑːlɑːkẽː pun̪ərd͡ʒiːʋɪt̪ə kərəbɑːkə t͡ʃʰələ . mud̪ɑː s̪eː ɑːbə ɦoːeːt̪ə koːn̪ɑː? eːməɦərə t͡ʃə̃d̪rɪkɑː, kɑːliːkɑːn̪t̪əkə ɑːkərʂəkə prəs̪t̪ɑːʋə,t̪ə̃ oːməɦərə t͡ʃʰələ gɑːməkə ud͡ʒərələ-upəʈələ pɑːʈʰəʃɑːlɑː d͡ʒəkərə ɑːbə n̪ɑːmoː-n̪ɪs̪ɑːn̪ə meːʈɑː d̪eːn̪eː t͡ʃʰələ-keː? ɦun̪əkeː pɪt̪ɪəut̪ə s̪ud̪ʰɑːkərə . loːbʰəkə kɑːrəɳə s̪ud̪ʰɑːkərə s̪əbʰəkɪt͡ʃʰu piːbɪ geːlə t͡ʃʰəlɑːɦə . koːn̪oː kukərmə kərəeː ɦeːt̪u t̪əɪjɑːrə t͡ʃʰəlɑːɦə.

kĩkərt̪əʋjəʋɪmuːɽʰə d͡ʒəjən̪t̪ə n̪əd̪iːkɑːt̪əmeː bəɪs̪ələ t͡ʃʰəlɑːɦə . mə̃d̪ə-mə̃d̪ə ɦəʋɑː bəɦɪ rəɦələ t͡ʃʰələ . s̪uːrjɑːs̪t̪əkə s̪əməjə t͡ʃʰələ . əs̪t̪ɑːt͡ʃələgɑːmiː bʰəgəʋɑːn̪ə s̪uːrjə əpən̪ə t̪eːd͡ʒəkẽː s̪əmeːʈɪ rəɦələ t͡ʃʰəlɑːɦə kɪ ət͡ʃɑːn̪əkə ɦun̪əkɑː eːkəʈɑː məɦɪlɑː n̪əd̪iːmeː s̪n̪ɑːn̪ə kəeː bɑːɦərə əbəɪt̪ə d̪eːkʰeːlət̪ʰɪ .

"iː t̪ə̃ t͡ʃɪn̪ɦələ ləgəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ......“-d͡ʒəjən̪t̪ə moːn̪eː-moːn̪ə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ .

krəməʃəhə̆ oː məɦɪlɑː ɑːoːrə ləgiːt͡ʃə əbəɪt̪ə geːliːɦə . d͡ʒəjən̪t̪ə kɪt͡ʃʱu bəd͡ʒɪt̪ət̪ʰɪ t̪ɑːɦɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː oːeːɦə t͡ʃɪt͡ʃɪɑː uʈʰəliːɦə-

"d͡ʒəjən̪t̪ə! ..d͡ʒəjən̪t̪ə!"

əɦɑ̃ː keː....?"

s̪əeːɦə kəɦuː, t̪ũː ɑːbə ɦəmərɑː t͡ʃɪn̪ɦɪt̪oː n̪əɦɪ t͡ʃʱəĩ n̪eː ? ɦəd̪ə bʱəeː geːlə . ɦəmə t͡ʃʱiː ʃiːlɑː.........."

əɦɑ̃ː eːɦɪʈʰɑːmə koːn̪ɑː?"-d͡ʒəjən̪t̪ə bəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ .

" n̪əd̪əiːmeː s̪n̪ɑːn̪ə ɦeːt̪u ɑːeːlə rəɦiː."

"oː mud̪ɑː t̪ũː rəɦəɪt̪ə kət̪əeː t͡ʃʱəɦiː?"-d͡ʒəjən̪t̪ə put͡ʃʱələkʰɪn̪ə .

ʃiːlɑː t͡ʃupə bʱəeː geːliːɦə . kɪt͡ʃʱu n̪əɦɪ bɑːd͡ʒɪ s̪əkəliːɦə . ɑ̃ːkʰɪ n̪oːrəs̪ə̃ bʱərɪ geːlən̪ɪ . d͡ʒəjən̪t̪əkẽː bʱeːlən̪ɪ d͡ʒeːn̪ɑː kɪt͡ʃʱu gələt̪iː bʱəeː geːlə. ɦun̪əkərə d̪ʱjɑːn̪ə ʃiːlɑː d̪ɪs̪ə geːlən̪ɪ . goːrə-n̪ɑːrə,n̪əməgərə,pəɪgʱə-pəɪgʱə ɑ̃ːkʰɪ, ,s̪õːʈələ d̪eːɦə s̪əbʱə kɪt͡ʃʱu əpuːrʊeː t͡ʃʱələɪkə ʃiːlɑːmeː . ʃiːlɑː eːkʰən̪oː ət̪jə̃t̪ə rəməɳiːkə ləgəɪt̪ə t͡ʃʱəliːɦə . oː t͡ʃuriː pəɦɪrən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ . mɑːt̪ʰəmeː s̪ĩd̪uːroː keːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ . t͡ʃʱiːʈəbəlɑː n̪uɑː pəɦɪrən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ . kəɦəkə mɑːn̪eː bɪɑːɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ,s̪əd̪ʱəbɑː t͡ʃʱət̪ʰɪ t̪əkʰən̪ə əs̪əgərə kɪeːkə t͡ʃʱət̪ʰɪ? d͡ʒəjən̪t̪əkə moːn̪əmeː t̪ərəɦə-t̪ərəɦəkə s̪ə̃ʃəjə uʈʰɪ rəɦələ t͡ʃʱələn̪ɪ kɑːrəɳə

gɑːməmeː d͡ʒəkʰən̪ə oː ʃiːlɑːkə put͡ʃʰɑːriː keːn̪eː t͡ʃʰəlɑːɦə t̪ə̃ keːoː n̪ɪd͡ʒəgut̪ə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː n̪əɦɪ d̪əeː s̪əkələn̪ɪ , ɑːt͡ʃɑːrjoːd͡ʒiː n̪əɦɪ . oː t̪ə̃ ʃiːlɑːkə pɪt̪ɑː bəɪd̪əd͡ʒiːs̪ə̃ put͡ʃʰəboː keːn̪eː rəɦət̪ʰɪn̪ə . s̪əbʰə guma pəɽɪ geːlə rəɦən̪ɪ . mud̪ɑː iː əkəs̪mɑːt̪ə s̪ɑːmən̪eː ɑːbɪ eːkəʈɑː pəɪgʰə prəʃn̪ə ʈʰɑːɽʰə kəeː d̪eːlət̪ʰɪ. d͡ʒəjən̪t̪əkə n̪eːn̪ɑːkə s̪ə̃giː t͡ʃʰələkʰɪn̪ə ʃiːlɑː . eːt̪eːkə d̪ɪn̪əkə bɑːd̪ə eːɦɪ ɦɑːləmeː ɦun̪əkɑːs̪ə̃ bʰẽːʈə ɦeːt̪ən̪ɪ s̪eː oː s̪oːt͡ʃɪoː n̪əɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə .

d͡ʒəjən̪t̪əkẽː kɪt͡ʃʰu put͡ʃʰələ n̪əɦɪ ɦoːn̪ɪ ɑː ʃiːlɑː kɪt͡ʃʰu bɑːd͡ʒət̪ʰɪ n̪əɦɪ . eːɦɪ t̪ərəɦẽː d̪un̪uːgoːʈeː eːkəd̪oːs̪ərəkẽː eːkəʈəkə d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦɪ geːlət̪ʰɪ . t͡ʃuppiː t̪oːɽəɪt̪ə d͡ʒəjən̪t̪ə put͡ʃʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ -

"ɑːɪ-kɑːlɦɪ kət̪əeː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɦiː?"

ləgeːpɑːs̪əmeː ."

"əpən̪ə pət̪ɑː d̪eː d͡ʒɑːɦɪs̪ə̃ kəɦɪoː kɑːlə bʰẽːʈə-gʰɑ̃ːʈə bʰəeː s̪əkəɪt̪ə."

ʃiːlɑː əpən̪ə pət̪ɑː lɪkʰɑː d̪eːləkʰɪn̪ə .

"əbɪɦəĩ d͡ʒəruːrə ,bəɦut̪ə rɑːs̪ə gəppə kərəbɑːkə ət͡ʃʰɪ . "-s̪eː kəɦəɪt̪ə oː ɑːguː bəɽʰɪ geːliːɦə . d͡ʒəjən̪t̪ə eːkəʈəkə ɦun̪əkɑː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦɪ geːlɑːɦə. s̪ə̃joːgə keːɦən̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . ɑːɪ kət̪eːkoː s̪ɑːləkə bɑːd̪ə ʃiːlɑːs̪ə̃ əkəs̪mɑːt̪ə bʰẽːʈə bʰəeː rəɦələ t͡ʃʰələn̪ɪ, oːɦoː n̪əd̪iːkə kɑːt̪əmeː . mud̪ɑː oːkərə ɦɑːlə kiː ət͡ʃʰɪ,koːn̪ə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː d͡ʒiːbɪ rəɦələ

ət͡ʃʰɪ ,gɑːmə-gʰərə d͡ʒɑːɪt̪oː ət͡ʃʰɪ kɪ n̪əɦɪ,s̪eː s̪əbʰə d͡ʒɑːn̪əbɑːkə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː rəɦən̪ɪ mud̪ɑː oːt̪eːkə gəppə kərəbɑːkə upəjukt̪ə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪ n̪əɦɪ t͡ʃʰələ . ʃiːlɑː t͡ʃəlɪ geːliː,mud̪ɑː d͡ʒəjən̪t̪əkə moːn̪ə ɦun̪əkeːpərə ʈɑːŋələ rəɦɪ geːlən̪ɪ .

29

bɪɑːɦəkə bəeːs̪ə bʰəeː geːlɑːkə bɑːd̪ə ʃiːlɑːkə pɪt̪ɑː ɦun̪əkɑː ɦeːt̪u kət̪ʰɑːs̪əbʰəkə pət̪ɑː ləgəbəeː ləgəlɑːɦə . ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː rəɦən̪ɪ d͡ʒeː n̪iːkəʈʰɑːmə kɑːd͡ʒə ʈʰiːkə kəeː liː . kəɪkəʈɑː kət̪ʰɑːs̪əbʰə bʰeːʈəboː kərən̪ɪ . mud̪ɑː ʃiːlɑː ʈərəkɑː d̪əɪt̪ə t͡ʃʰələkʰɪn̪ə.

"bɪɑːɦə kət̪əɦu bʰɑːgələ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə,ɦəmə əkʰən̪ə pəɽʰɪ rəɦələ t͡ʃʰiː . pəɽʰɑːɪ-lɪkʰɑːɪs̪əbʰə d̪ɪn̪ə n̪əɦɪ pɑːrə ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . t̪ẽː pəɦɪn̪eː iː kɑːd͡ʒə kəeː liː ."- s̪eː s̪əbʰə kəɦɪ oː pɪt̪ɑːkə bɑːt̪əkẽː kɑːʈɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʰələkʰɪn̪ə . bəɪd̪əd͡ʒiː ʃiːlɑːkẽː bəɦut̪ə mɑːn̪əɪt̪ə t͡ʃʰələkʰɪn̪ə . t̪ẽː ɦun̪əkərə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑːkə kʰɪlɑːpʰə d͡ʒɑː kəeː bɪɑːɦə kəeː d̪eːbə ɦun̪əkɑː ut͡ʃɪt̪ə n̪əɦɪ ləgəɪt̪ə rəɦən̪ɪ . eːɦɪ t̪ərəɦẽː bəɦut̪ə s̪əməjə n̪ɪkəlɪ geːlə . kəɦɪ n̪əɦɪ,ʃiːlɑːkə moːn̪əmeː kiː rəɦəɪkə . mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə bəɦut̪ə s̪əməjə biːt̪ɪ geːlə,ʃiːlɑː pəɽʰɑːɪ-lɪkʰɑːɪ s̪eːɦoː kəeː leːlən̪ɪ t̪ə̃ bəɪd̪əd͡ʒiː ʃiːlɑːkə bɪɑːɦə ləeː kəeː bəɦut̪ə t͡ʃĩt̪ɪt̪ə rəɦəeː ləgəlɑːɦə. gɑːmə-gʰərəmeː ʃiːlɑːkə bɪɑːɦəmeː bʰəeː rəɦələ ʋɪlə̃bə

eːkəʈɑː t͡ʃərt͡ʃɑːkə ʋɪʂəjə bʰəeː geːlə . gɑːɦeː-bəgɑːɦeː gɑːməkə loːkə ʈoːkɑːrɑː d̪əeː d̪əɪt̪ə t͡ʃʱələ . ʃiːlɑː iː bɑːt̪ə bud͡ʒʱələkʰɪn̪ə . pʰeːrə oː oːɦən̪ə ɑːd̪əmiːkə bɑːʈə kət̪eːkə d̪ɪn̪ə d̪ʱərɪ t̪əkɪt̪ət̪ʰɪ d͡ʒəkərə koːn̪oː ət̪ɑː-pət̪ɑː ɦun̪əkɑː ləgə n̪əɦɪ rəɦən̪ɪ ? ɦɑːrɪ kəeː ɦun̪əkərə bɪɑːɦə bəɪd̪əd͡ʒiː ʈʰiːkə kəeː d̪eːləkʰɪn̪ə . bərə d̪ɪlliːmeː koːn̪oː n̪iːkə n̪ɪd͡ʒiː kə̃pən̪iːmeː prəbə̃d̪ʱəkə t͡ʃʱələt̪ʰɪ. gʱərəkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ s̪eːɦoː s̪ubʰjəs̪t̪ə t͡ʃʱələn̪ɪ . gɑːmeːkə s̪ud̪ʱɑːkərə gʱəʈəkəɪt̪iː kəeː rəɦələ t͡ʃʱəlɑːɦə . bərə ɑː oːkərə pərɪʋɑːrəkə prət̪ɪ oː bəɪd̪əd͡ʒiːkẽː ɑːʃʋəs̪t̪ə kəeː d̪eːləkʰɪn̪ə . bəɪd̪əd͡ʒiːkə prəs̪t̪ɑːʋə oː eːkəɦɪ beːrəmeː mɑːn̪ɪ geːlɑːɦə . ʃiːlɑːkə bɪɑːɦə bʰəeː geːlə. bərɪɑːt̪iː -s̪ərɪɑːt̪iː s̪əbʰə bəɦut̪ə prəs̪ən̪n̪ə rəɦət̪ʰɪ . ʃiːlɑː t͡ʃɑːrɪeː d̪ɪn̪əkə bɑːd̪ə s̪ɑːs̪urə t͡ʃəlɪ geːliːɦə.

ʃiːlɑːkə t͡ʃəlɪ geːlɑːkə bɑːd̪ə bəɪd̪əd͡ʒiː bəɦut̪ə ud̪ɑːs̪ə rəɦəeː ləgəlɑːɦə . əs̪əgərə s̪əməjə kɑːʈəbə moːs̪əkɪlə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱələn̪ɪ . rəɦɪ-rəɦɪ kəeː ʃiːlɑː moːn̪ə pəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʱələkʰɪn̪ə. mud̪ɑː oː eːɦɪ bɑːt̪əs̪ə̃ s̪ə̃t̪uʂʈə rəɦət̪ʰɪ d͡ʒeː beːʈiː n̪iːkəʈʰɑːmə geːləkʰɪn̪ə. koːn̪oː pɪt̪ɑːkə ɦeːt̪u eːɦɪs̪ə̃ beːs̪iː kʰus̪iːkə bɑːt̪ə ɑːoːrə kiː bʰəeː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə? moːn̪eː-moːn̪ə oː bʰəgəʋɑːn̪əkẽː d̪ʱən̪jəʋɑːd̪ə d̪əɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə . mud̪ɑː ɦun̪əkərə iː kʰus̪iːpərə kəɦɪ n̪əɦɪ kəkərə n̪əd͡ʒərɪ lɑːgɪ geːlə . ʃiːlɑː s̪ɑːs̪urə d͡ʒɑːɪt̪eː məɦɑːs̪ə̃kəʈəmeː pəɽɪ geːliːɦə. oːt̪əeː d͡ʒɑːɪt̪eː pət̪ɑː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ d͡ʒeː ɦun̪əkərə bərə t̪ə̃ pəɦɪn̪eːs̪ə̃ bɪɑːɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. əs̪əlɑːmeː oː d̪ɪlliːmeː pəɽʰəɪt̪ə kɑːlə eːkəʈɑː kɑːleːd͡ʒəkə s̪əɦəpɑːʈʰɪn̪iːkə s̪ə̃geː preːmə

ʋɪɑːɦə kəeː leːn̪eː t͡ʃʰəlɑːɦə . oː məɦɪlɑː ʋɪd̪ʰərmiː t͡ʃʰəlɪ. d͡ʒəkʰən̪ə iː bɑːt̪ə bərəkə pɪt̪ɑːkẽː pət̪ɑː ləgələn̪ɪ t̪ə̃ oː ən̪əs̪ən̪ə kəeː d̪eːlɑːɦə . oː bərə mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkə d̪əbɑːbəmeː ɑːbɪ kəeː ʃiːlɑː s̪ə̃geː d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kəeː leːlɑːɦə . bɪɑːɦə t̪ə̃ bʰəeː geːlə . mud̪ɑː ɦun̪əkərə pəɦɪlə pət̪n̪iːkə pərɪʋɑːrəkə loːkə ɦun̪əkɑːpərə ɑːkrəmən̪ə kəeː d̪eːləkə,d͡ʒɑːn̪əs̪ə̃ mɑːrəbɑːkə d̪ʰəməkiː d̪eːbəeː lɑːgələ . ɑːbə oː kərɪt̪ət̪ʰɪ kiː? pəɦɪlə pət̪n̪iːkẽː rɑːkʰəeː pəɽələn̪ɪ. s̪eː bɑːt̪ə d͡ʒəkʰən̪ə ʃiːlɑːkẽː pət̪ɑː ləgələn̪ɪ t̪ə̃ oː ɦun̪əkɑː s̪ə̃geː rəɦəbɑːkə ɦeːt̪u kɪn̪n̪əɦu t̪əɪjɑːrə n̪əɦɪ bʰeːliːɦə . s̪əbʰəd̪ɪn̪əkə ɦeːt̪u ɦun̪əkɑː t͡ʃʰoːɽɪ d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːmə s̪əs̪urəkə ɖeːrɑːpərə t͡ʃəlɪ geːliːɦə .

d͡ʒəjən̪t̪əkẽː ʃiːlɑːkə bɑːreːmeː t̪ət̪eːkə ut̪s̪ukət̪ɑː bʰeːlən̪ɪ d͡ʒeː oː əɪkəd̪ɪn̪ə ɦun̪əkərə d̪eːlə pət̪ɑːpərə pəɦũt͡ʃɪ geːlɑːɦə. ɦun̪əkɑː d̪eːkʰɪt̪əɦɪ ʃiːlɑːkə prəs̪ən̪n̪ət̪ɑːkə ə̃t̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʰələn̪ɪ . d̪un̪uːgoːʈɑːmeː gəppə-s̪əppə ɦoːɪt̪ə-ɦoːɪt̪ə s̪əməjə keːn̪ɑː bɪt̪ələ s̪eː n̪əɦɪ buːd͡ʒʰɪ s̪əkəlɑːɦə . s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə bʰəeː rəɦələ t͡ʃʰələ . ʃiːlɑːkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ-pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪs̪ə̃ oː bəɦut̪ə t͡ʃĩt̪ɪt̪ə bʰəeː geːlət̪ʰɪ . mud̪ɑː kə_ɪeː kiː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə?

"ɦəmərɑː oːɦɪ ɑːd̪əmiːkə s̪ə̃geː eːkoː gʰəɽiː rəɦəbə s̪ə̃bʰəʋə n̪əɦɪ bud͡ʒʰɑːeːlə . eːɦən̪ə d̪ʰoːkʰeːbɑːd͡ʒə, d̪us̪ʈə ʋjəkt̪ɪ s̪ə̃geː d͡ʒiːʋən̪ə bɪt̪ɑːeːbə t̪ə̃ bəɦut̪ə d̪uːrəkə bɑːt̪ə t̪ʰɪkə ."

"t̪əkʰən̪ə kiː bʰeːləɪkə?"

"kiː ɦeːt̪əɪkə? ɦəmərə s̪əs̪urə bəɦut̪ə prəjɑːs̪ə keːlɑːɦə d͡ʒeː ɦəmə mɑːn̪ɪ d͡ʒɑːɪ . mud̪ɑː ɦəmərɑː ɦun̪əkɑːpərə ʋɪʃʋɑːs̪ə n̪əɦɪ bʰeːlə . d͡ʒəkʰən̪ə ɦun̪əkərə beːʈɑːkə bɪɑːɦə bʰəeː geːlə rəɦən̪ɪ t̪ə̃ d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kəreːbɑːkə kiː əut͡ʃɪt̪jə t͡ʃʰələ?"

"əɦɑ̃ːkə s̪əs̪urə keː t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː oː kət̪əeː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ?"

"oː kɑːliːkɑːn̪t̪əkə oːɦɪʈʰɑːmə d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiːkə n̪ɑːməs̪ə̃ d͡ʒɑːn̪ələ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ . əɦĩːkə pɪt̪ɪəut̪ə s̪ud̪ʰɑːkərəkə kuʈumbə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə."

" s̪əeːɦə kəɦuː, oː eːɦən̪ə kɑːd͡ʒə keːlɑːɦə? ɦəd̪ə bʰəeː geːlə ."

"eːɦɪmeː s̪əbʰəʈɑː d̪oːkʰə s̪ud̪ʰɑːkərəkə t͡ʃʰəɪkə . oːeːɦə ɦəmərə pɪt̪ɑːkẽː pʰə̃s̪əoːlət̪ʰɪ . ɦun̪əkərə bɑːt̪əpərə ʋɪʃʋɑːs̪ə kəeː oː ɦəmərə bɪɑːɦə ʈʰiːkə kəeː d̪eːlət̪ʰɪ ."

"bəɦut̪ə ən̪jɑːjə bʰeːlə əɦɑ̃ː s̪ə̃geː . eːɦɪ t̪ərəɦẽː əɦɑ̃ː kət̪eːkə d̪ɪn̪ə rəɦəbə?"

ʃiːlɑː kɑːn̪əeː ləgəliːɦə . d͡ʒəjən̪t̪ə kẽː bəɦut̪ə d̪ukʰə bʰeːlən̪ɪ. mud̪ɑː kə_ɪeː kiː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə?"

ɦəmə pʰeːrə ɑːeːbə "-s̪eː kəɦɪ oː bɪd̪ɑː bʰeːlɑːɦə .

d͡ʒəjən̪t̪ə t͡ʃəukəʈʰɪ ləgə pəɦũt͡ʃəleː ɦeːt̪ɑːɦə kɪ d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː gɑːɖiːs̪ə̃ ut̪ərəlɑːɦə .

d͡ʒəjən̪t̪ə prəjɑːs̪ə keːlɑːɦə d͡ʒeː kɑːt̪eː-kɑːt̪eː n̪ɪkəlɪ d͡ʒɑːɪ . mud̪ɑː s̪eː s̪ə̃bʱəʋə n̪əɦɪ bʱeːlə . t͡ʃəukəʈʰɪs̪ə̃ bɑːɦərə ɦoːɪt̪əɦɪ d̪un̪uːgoːʈeːkə ɑːmən̪ɑː-s̪ɑːmən̪ɑː bʱəeː geːlən̪ɪ . d͡ʒəjən̪t̪əkẽː oːɦɪʈʰɑːməs̪ə̃ n̪ɪkələɪt̪ə d̪eːkʰɪ d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː bɑːd͡ʒɪ uʈʰəlɑːɦə .

"eːɦɪʈʰɑːmə keːn̪ɑː əeːləɦũ?"

"ʃiːlɑː ɦəmərə n̪eːn̪ɑːkə s̪ə̃giː t͡ʃʰəʈ̪ʰɪ . s̪ə̃joːgəs̪ə̃ ɑːɪ n̪əd̪iːkɑːt̪əmeː d̪eːkʰɑː geːliːɦə . bəɦut̪ə d̪ɪn̪əkə bɑːd̪ə bʱẽːʈə bʱeːlə rəɦəeː t̪ẽː d͡ʒɪd͡ʒɲɑːʃɑːʋəʃə n̪əɦɪ rəɦələ geːlə . mud̪ɑː ɦun̪əkɑː d̪eːkʰɪ kəeː bəɦut̪ə kəʂʈə bʱeːlə . əɦɑ̃ːkə rəɦəɪt̪ə eːt̪eːkə ən̪jɑːjə ɦoːeːbə bəɦut̪ə d̪ukʰəkə bɑːt̪ə t̪ʰɪkə . əɦɑ̃ː ʃiːlɑːkə d͡ʒiːʋən̪ə bərəbɑːd̪ə kəeː d̪eːlɪəɪkə . mɑːn̪əʋət̪ɑːkə n̪ɑːməpərə əɦɑ̃ː eːkəʈɑː kələ̃kə t͡ʃʰiː.“-d͡ʒəjən̪t̪ə bəd͡ʒəlɑːɦə .

"əɦɑ̃ːkẽː eːɦɪs̪ə̃ kiː mət̪ələbə? iː ɦəmərə pɑːrɪʋɑːrɪkə s̪əməs̪jɑː ət͡ʃʰɪ ɑː ɦəmə eːkərə s̪əmɑːd̪ʰɑːn̪əmeː lɑːgələ t͡ʃʰiː."

“ɑːbə kiː s̪əmɑːd̪ʰɑːn̪ə ɦeːt̪əɪkə . d͡ʒəkʰən̪ə əɦɑ̃ːkə put̪rəkə bɪɑːɦə pəɦɪn̪eːs̪ə̃ bʱeːlə t͡ʃʰələn̪ɪ t̪əkʰən̪ə eːɦən̪ə ən̪jɑːjə kərəbɑːkə kiː əut͡ʃɪt̪jə t͡ʃʰələ?"

"ɦəməroːs̪əbʱəkẽː iː bɑːt̪ə n̪əɦɪ buːd͡ʒʰələ t͡ʃʰələ . bɑːd̪əmeː pət̪ɑː lɑːgələ."

"gələt̪ə bɑːd͡ʒɪ rəɦələ t͡ʃʰiː . əɦɑ̃ːkẽː s̪əbʱəbɑːt̪ə n̪iːkəs̪ə̃ buːd͡ʒʰələ t͡ʃʰələ . "

"əɦɑ̃ː ən̪eːreː eːɦɪ mɑːməlɑːmeː ʈɑ̃ːgə əɽɑː rəɦələ t͡ʃʰiː ."

"eːkə ɑːd̪əmiːkə d͡ʒɪn̪əgiː n̪əʂʈə keːlɑːkə bɑːd̪oː əɦɑ̃ː eːn̪ɑː bɑːd͡ʒɪ rəɦələ t͡ʃʰiː . eːt̪eːkə bʰɑːriː əpərɑːd̪ʰə əɦɑ̃ːkə ʋjəkt̪ɪgət̪ə s̪əməs̪jɑː koːn̪ɑː bʰəeː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ?

kəɦɪ n̪əɦɪ s̪əd̪ət̪ɪ ʃɑ̃ːt̪ə rəɦəeːbəlɑː d͡ʒəjən̪t̪əkẽː ət͡ʃɑːn̪əkə eːt̪eːkə t̪ɑːməs̪ə kɪeːkə bʰeːlən̪ɪ? s̪ə̃bʰəʋət̪əɦə̆ oː ʃiːlɑːs̪ə̃gə kəeːlə geːlə ən̪jɑːjəs̪ə̃ pəɦɪn̪eːs̪ə̃ bəɦut̪ə d̪ukʰiː t͡ʃʰəlɑːɦə . s̪ə̃joːgəʋəʃə oː s̪ɑːmən̪eː ɑːbɪ geːlə rəɦət̪ʰɪ ɑː ɦun̪əkɑː loːkən̪ɪmeː ʋɑːd̪ə-ʋɪʋɑːd̪əkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ bən̪ɪ geːlə t͡ʃʰələ. bɑːt̪ə bəɽʰəɪt̪ə d̪eːkʰɪ ʃiːlɑː bɑːɦərə bʰeːliːɦə . oː d͡ʒəjən̪t̪əkẽː ɪs̪ɑːrɑː kəeː kɪt͡ʃʰu kəɦəeː t͡ʃɑːɦət̪ʰɪ. mud̪ɑː oː ə̃ʈʰɑː kəeː ɑːguː bəɽʰɪ geːlɑːɦə .

30

pus̪t̪əkə ʋɪmoːt͡ʃən̪əkə s̪əməjəmeː d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiːkə ʋjəʋəɦɑːrəs̪ə̃ kɑːliːkɑːn̪t̪ə bəɦut̪ə d̪ukʰiː rəɦət̪ʰɪ . kɑːliːkɑːn̪t̪ə n̪əɦɪ bud͡ʒʰɪ s̪əkələt̪ʰɪ d͡ʒeː oː eːɦən̪oː kəeː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ,s̪eːɦoː d͡ʒəjən̪t̪ə s̪ən̪ə ʋɪd̪ʋɑːn̪əkə s̪ə̃geː . mud̪ɑː eːɦɪmeː t̪ə̃ oː bəɦut̪ə d̪ɪn̪əs̪ə̃ lɑːgələ rəɦət̪ʰɪ . s̪ud̪ʰɑːkərə ɑː ɦun̪əkə ləɽʰəɪt̪əs̪əbʰəs̪ə̃ ɦun̪əkərə purɑːn̪ə s̪ə̃pərkə rəɦən̪ɪ.

s̪ud̪ʰɑːkərəkẽː ʃurueːs̪ə̃ iː prəjɑːs̪ə rəɦən̪ɪ d͡ʒeː d͡ʒəjən̪t̪ə gɑːmə gʰurɪ kəeː n̪əɦɪ ɑːbət̪ʰɪ . eːɦɪ ɦeːt̪u oː əpən̪ɑː bʰərɪ prəjɑːs̪oː keːlɑːɦə, mud̪ɑː s̪eː ɦoːɪt̪ə n̪əɦɪ d̪eːkʰɪ t̪ərəɦə-t̪ərəɦəs̪ə̃ d͡ʒəjən̪t̪əkẽː t̪ə̃gə kərəeː ləgəlɑːɦə . eːɦɪmeː d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː s̪eːɦoː s̪ud̪ʰɑːkərəkə s̪ə̃geː bʰəeː geːlə rəɦət̪ʰɪ .

oːɦɪ d̪ɪn̪ə ʃiːlɑːs̪ə̃ bʰẽːʈə keːlɑːkə bɑːd̪ə d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː s̪ə̃geː d͡ʒəjən̪t̪əkẽː ʋɪʋɑːd̪ə kərəɪt̪ə d̪eːkʰɪ ʃiːlɑː bəɦut̪ə t͡ʃĩt̪ɪt̪ə bʰəeː geːlə rəɦət̪ʰɪ. d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː t̪ə̃ ʃiːlɑːkẽː pəɦɪn̪eːs̪ə̃ bəɦut̪ə t̪ə̃gə kərəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə . oːɦɪ d̪ɪn̪ə t̪ə̃ ɦəd̪eː bʰəeː geːlə. d͡ʒəjən̪t̪əkẽː eːɦɪʈʰɑːməs̪ə̃ geːlɑːkə bɑːd̪ə d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː d͡ʒeː-s̪eː bɑːd͡ʒəeː ləgəlɑːɦə . oːt̪əbeː n̪əɦɪ kɑːliːkɑːn̪t̪əkẽː d͡ʒɑː kəeː d͡ʒəjən̪t̪əkə s̪ɪkɑːɪt̪ə kəeː d̪eːləkʰɪn̪ə . d͡ʒət̪eːkə n̪uːn̪ə-t̪eːlə ləgɑː s̪əkəlɑːɦə s̪eː ləgɑː kəeː bɑːt̪əkẽː bət̪ə̃gərə kərəbɑːkə t͡ʃeːʂʈɑː keːlən̪ɪ .

"d͡ʒəjən̪t̪ə eːɦən̪ə kɑːd͡ʒə n̪əɦɪ kəeː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ . oː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, ɦun̪əkərə n̪ɪʂʈʰɑːpərə ɦəmərɑː loːkən̪ɪkẽː puːrɳə ʋɪʃʋɑːs̪ə ət͡ʃʱɪ . ɦəmərɑː t̪ə̃ əɦĩːkə ʋjəʋəɦɑːrəpərə s̪əkə bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʱɪ ."-kɑːliːkɑːn̪t̪ə bəd͡ʒəlɑːɦə.

"əɦɑ̃ː s̪ʋəjə̃ d͡ʒəjən̪t̪əs̪ə̃ gəppə kəeː lɪə . ɦəmə əpən̪eːkẽː gələt̪ə bɑːt̪ə kɪeːkə kəɦəbə? "

"əɦɑ̃ː əkʰən̪ə d͡ʒɑːu . ɦəmə d͡ʒəjən̪t̪əs̪ə̃ gəppə keːlɑːkə bɑːd̪eː kɪt͡ʃʰu kəɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː .-kɑːliːkɑːn̪t̪ə bəd͡ʒəlɑːɦə.

kɑːliːkɑːn̪t̪ə d͡ʒəjən̪t̪əkẽː bəd͡ʒəoːləkʰɪn̪ə . d͡ʒəjən̪t̪ə ʃiːlɑːkə oːɦɪʈʰɑːməs̪ə̃ ləuʈɪ kəeː bəɦut̪ə pəreːs̪ɑːn̪ə rəɦət̪ʰɪ . ɦun̪əkɑː əpən̪eː moːn̪ə ɦoːn̪ɪ d͡ʒeː s̪əbʰəʈɑː bɑːt̪ə kɑːliːkɑːn̪t̪əkẽː d͡ʒɑː kəeː kəɦət̪ʰɪ d͡ʒɑːɦɪs̪ə̃ ʃiːlɑːkə s̪əməs̪jɑːkə kɪt͡ʃʰu n̪jɑːjoːt͡ʃɪt̪ə s̪əmɑːd̪ʰɑːn̪ə ɦoːn̪ɪ . t̪ɑːbeː kɑːliːkɑːn̪t̪əkə bəd͡ʒɑːɦəʈɪ ɑːbɪ geːlə . oː s̪əbʰə kɑːd͡ʒə t͡ʃʰoːɾɪ kɑːliːkɑːn̪t̪əs̪ə̃ bʰẽːʈə kərəeː pəɦũt͡ʃɪ geːlɑːɦə.

kɑːliːkɑːn̪t̪əkə oːɦɪʈʰɑːmə d͡ʒəjən̪t̪ə pəɦũt͡ʃəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ . oːɦɪ s̪əməjə oː əs̪əgəreː əpən̪ə bəɪs̪əkiːmeː kɪt͡ʃʰu t͡ʃĩt̪ɑːmeː rəɦət̪ʰɪ . d͡ʒəjən̪t̪əkẽː d̪eːkʰət̪əɦɪ kɑːliːkɑːn̪t̪ə bɑːd͡ʒɪ uʈʰəlɑːɦə-

"ɑːu, ɑːu d͡ʒəjən̪t̪ə! ɦəmə əɦĩːkə bɑːʈə t̪ɑːkɪ rəɦələ t͡ʃʰələɦũ.

"ɦəmə s̪ʊəjə̃ əpən̪eːs̪ə̃ bʰẽːʈə kərəeː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə rəɦiː ."

"kiː bɑːt̪ə?"

"d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː bəɦut̪ə ən̪jɑːjə keːlɑːɦə ."

"kiː bʰeːləɪkə?"

"ɦəməreː gɑːməkə ʃiːlɑː ɦɪn̪əkərə put̪əɦu ət͡ʃʰɪ . oː n̪eːn̪ɑːmeː ɦəmərɑː s̪ə̃geː pəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʰəlɪ . s̪ə̃joːgə

eːɦən̪ə bʰeːlə d͡ʒeː bəɦut̪ə d̪ɪn̪əkə bɑːd̪ə oːkərɑː ɦəmə d̪ʰɑːrəkə kɑːt̪əmeː d̪eːkʰəlɪəɪkə . oːkərə pərɪʂt̪ʰɪt̪ɪ t̪ʰiːkə n̪əɦɪ bud͡ʒʰɑːeːlə . ɦəmə bəɦut̪ə t͡ʃĩt̪ɪt̪ə bʰəeː geːləɦũ . mud̪ɑː oː kɪt͡ʃʰu bəd͡ʒəbeː n̪əɦɪ kərəeː . t̪əkʰən̪ə kəɦun̪ɑː kəeː oːkərə pət̪ɑː leːləɦũ . ɦəmə kiː d͡ʒɑːn̪eː geːlɪəɪkə d͡ʒeː oː d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiːkə put̪əɦu t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː ɦun̪əkeː s̪ə̃geː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɦəmə ɦun̪əkərə d̪eːlə pət̪ɑːpərə ʃiːlɑːkə oːɦɪt̪ʰɑːmə geːləɦũ . oːt̪əeː ʃiːlɑː əpən̪ɑːs̪ə̃gə bʰeːlə ən̪jɑːjəkə bɑːt̪ə kəɦəeː ləgəliːɦə . ɦun̪əkərə d̪əʃɑː d̪eːkʰɪ ɦəmə bəɦut̪ə d̪ukʰiː bʰəeː geːlə rəɦiː . t̪ɑːbət̪eːmeː d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː pəɦũt͡ʃɪ geːlɑːɦə . ɦəmərɑː oːt̪əeː d̪eːkʰɪ ɦun̪əkɑː kiː bʰeːlən̪ɪ kiː n̪əɦɪ s̪eː t̪ə̃ oː d͡ʒɑːn̪ət̪ʰɪ . mud̪ɑː ɦəmərɑː t̪ə̃ bəɦut̪ə t̪ɑːməs̪ə bʰeːlə . t̪ət̪ʰɑːpɪ ɦəmə bəɦut̪ə s̪ə̃jəməs̪ə̃ rəɦələɦũ . ɦəmə t̪ə̃ eːt̪əbeː put͡ʃʰəlɪən̪ɪ d͡ʒeː oː əpən̪ə ʋɪʋɑːɦɪt̪ə beːʈɑːkə d̪oːbɑːrɑː bɪɑːɦə ʃiːlɑːkə s̪ə̃geː kɪeːkə kərəoːlɑːɦə d͡ʒəkʰən̪ə kɪ s̪əbʰəbɑːt̪ə ɦun̪əkərə d͡ʒɑːn̪əkɑːriːmeː rəɦən̪ɪ . bəs̪ə eːt̪əbeː bɑːt̪ə bʰeːləɪkə kɪ oː ɦəmərɑːpərə d̪un̪ɪɑːbʰərɪkə t̪ɑːməs̪ə n̪ɪkɑːləeː ləgəlɑːɦə . t̪ət̪əbeː n̪əɦɪ t̪ərəɦə-t̪ərəɦələ d̪ʰəməkiː s̪eːɦoː d̪eːbəeː ləgəlɑːɦə . əɦĩː kəɦuː d͡ʒeː eːɦɪmeː ɦəmərə kiː gələt̪iː ət͡ʃʰɪ ?"

"ɦəmə bɑːt̪ə bud͡ʒʰɪ geːlɪəɪkə . d͡ʒjoːt̪ɪʂiː ət͡ʃʰɪeː bəd̪əmɑːs̪ə . ɦəmə t̪ə̃ gəuriːkə kɑːrəɳẽː t͡ʃupə t͡ʃʰiː."

" əĩ! gəuriː...."

"gəuriːkə pɪt̪ɪəut̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː . t̪ẽː moːʂ̪əkɪlə bʱəeː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . mud̪ɑː əɦɑ̃ː t͡ʃĩt̪ɑː n̪əɦɪ kəruː. ɦəmə ɦɪn̪əkərə ʂ̪əmɑːd̪ʱɑːn̪ə ʃiːgʱreː n̪ɪkɑːləbə . ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɦɪn̪əkərə ʂ̪əməjə ɦəmərɑːʂ̪əbʱə ləgə puːrɑː bʱəeː geːlə t͡ʃʱən̪ɪ."

"ɦəmərə ʂ̪eː ud̪d̪eːʃjə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ . ɦəmə t̪ə̃ eːt̪əbeː t͡ʃɑːɦəbə d͡ʒeː ʃiːlɑːkə ʂ̪ə̃geː n̪jɑːjə ɦoːn̪ɪ . ɦun̪əkərə pɪt̪ɑː bəɦut̪ə prət̪ɪʂʈʰɪt̪ə loːkə t͡ʃʱət̪ʰɪ. t̪ɪn̪əkɑː ʂ̪ə̃geː iː d̪ʱoːkʰɑː keːlən̪ɪ . eːkəʈɑː n̪ɪrd̪oːʂə d͡ʒɪn̪əgiːkẽː n̪əʂʈə kərəbɑːkə pɑːpə keːlən̪ɪ ət͡ʃʱɪ . t̪əkərə ʂ̪əmɑːd̪ʱɑːn̪ə t̪ə̃ əpən̪əɦɪ kəeː ʂ̪əkəbə."

kɑːliːkɑːn̪t̪ə d͡ʒəjən̪t̪əkə bɑːt̪əʂ̪ə̃ bəɦut̪ə prəbʱɑːʋɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ. d͡ʒəjən̪t̪ə d͡ʒəeːbɑːkə upəkrəmə kəeː rəɦələ t͡ʃʱəlɑːɦə kɪ gəuriː t͡ʃə̃d̪rɪkɑːkə ʂ̪ə̃geː ɑːbɪ geːləkʰɪn̪ə.

"eːn̪ɑː koːn̪ɑː t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːeːbə d͡ʒəjən̪t̪ə! kɪt͡ʃʰu d͡ʒələkʰəɪ kəeː lɪə." -gəuriː bəd͡ʒəliːɦə .

"ɦəmə t̪ə̃ əkʰən̪ə puːd͡ʒɑː-pɑːʈʰoː n̪əɦɪ keːləɦũ ət͡ʃʱɪ . "

"ʂ̪ərəbət̪eː piːbɪ lɪə ."

d͡ʒəjən̪t̪əkẽː d̪eːkʰɪt̪əɦɪ t͡ʃə̃d̪rɪkɑː bəɦut̪ə prəʂ̪ən̪n̪ə bʱəeː geːlə rəɦət̪ʰɪ . mud̪ɑː kɪt͡ʃʰu bɑːd͡ʒət̪ʰɪ n̪əɦɪ. gəuriːkə ʂ̪ə̃keːt̪ə pɑːbɪ oː əpən̪eː ɦɑːt̪ʰeː ʂ̪ərəbət̪ə bən̪ɑː kəeː d͡ʒəjən̪t̪əkẽː d̪eːləkʰɪn̪ə .

d̪un̪uːgoːʈeːmeː kən̪iːkɑːlə ɦə̃s̪iː-ʈʰəʈʰʈʰɑː bʰeːlə. pʰeːrə d͡ʒəjən̪t̪ə t͡ʃəlɪ geːlɑːɦə .

d͡ʒəjən̪t̪əkə geːlɑːkə bɑːd̪ə t͡ʃə̃d̪rɪkɑː bəɽiːkɑːləd̪ʰərɪ t̪rɪkuʈə bʰəʋən̪əkə uːpərə d͡ʒɑː kəeː ɦun̪əkɑː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦɪ geːliːɦə . t̪rɪkuʈə bʰəʋən̪əs̪ə̃ n̪ɪkəlɪ kən̪iː pʰəʈəkiː geːlɑːkə bɑːd̪ə oː pɑːt͡ʃʱuː t̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ə̃ t͡ʃə̃d̪rɪkɑːkẽː ɦə̃s̪əɪt̪ə d̪eːkʰəlɑːɦə.

oːməɦərə d͡ʒəjən̪t̪ə geːlɑːɦə ɑː əɪməɦərə d͡ʒjoːt̪ɪs̪iːd͡ʒiː bɑːd͡ʒəeː ləgəlɑːɦə.

“ɦəmə əpən̪eː kẽː kəɦəeː n̪əɦɪ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə rəɦiː . məud̪ɑː əɦɑ̃ː məɦɑːn̪ə t͡ʃʱiː, ɦəmərɑː loːkən̪ɪkə kuʈumbə t͡ʃʱiː, t̪ẽː əpən̪eːkẽː n̪əɦɪ kəɦəbə t̪ə̃ kəɦəbeː kəkərɑː?"

"bɑːt̪ə kiː t͡ʃʱəɪkə?"

"d͡ʒəjən̪t̪ə..."

"eːt̪əbeː oː bɑːd͡ʒələ t͡ʃʰəlɑːɦə kɪ kɑːliːkɑːn̪t̪ə krud̪d̪ʰə bʰəeː geːlɑːɦə.

"əɦɑ̃ː bəɦut̪ə lə̃pəʈə ɑːd̪əmiː t͡ʃʱiː . ɑːɪd̪ʰərɪ ɦəmə kuʈũbə bud͡ʒʱɪ kəeː əɦɑ̃ːkə s̪əbʰəbɑːt̪əkẽː ə̃ʈʰeːn̪eː rəɦəɪt̪ə rəɦələɦũ . mud̪ɑː bɑːt̪ə ɦəd̪əs̪ə̃ bɑːɦərə bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʱɪ ."

"ɦəmə n̪əɦɪ buːd͡ʒʱɪ s̪əkələɦũ . "

"bʰəgələ n̪əɦɪ kəruː . oːɦɪ d̪ɪn̪ə pus̪t̪əkə ʋɪmoːt͡ʃən̪əkə kɑːrjəkrəməmeː əɦɑ̃ːkə ʋjəʋəɦɑːrəs̪ə̃ ɦəməs̪əbʰə bəɦut̪ə d̪ukʰiː t͡ʃʰiː. əɦɑ̃ːkẽː bud͡ʒʰəbɑːkə t͡ʃɑːhiː d͡ʒeː oː kɑːrjəkrəmə ɦəmə s̪ʋəjə̃ ɑːjoːd͡ʒɪt̪ə keːn̪eː rəhiː, d͡ʒəjən̪t̪ə t̪ə̃ ɦəmərə bɑːt̪ə mɑːn̪ɪ kəeː ɑːbɪ geːlə rəɦət̪ʰɪ . t̪ət̪əbeː n̪əɦɪ...."

kɑːliːkɑːn̪t̪əkẽː beːs̪iː t̪əməs̪ɑːɪt̪ə d̪eːkʰɪ gəuriː ɾoːkələkʰɪn̪ə -

"t͡ʃʰoːɽuː bɪt̪ələ bɑːt̪əkə gʰəmərət̪ʰən̪ə keːlɑːs̪ə̃ kiː lɑːbʰə . əkʰən̪ə kiː bʰeːləɪkə d͡ʒeː əɦɑ̃ː eːt̪eːkə t̪əməs̪ɑː geːlə t͡ʃʰiː?

"s̪un̪əɪt̪ə t͡ʃʰiː d͡ʒeː d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiː əpən̪ə put̪əɦu s̪ə̃geː bəɦut̪ə ən̪ut͡ʃɪt̪ə keːlən̪ɪ ."

"s̪eː kiː?"

kɑːliːkɑːn̪t̪ə ʃiːlɑːkə bɑːreːmeː s̪əbʰəʈɑː bɑːt̪ə gəuriːkẽː kəɦələkʰɪn̪ə.

" iː s̪ət̪jə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ . "

"t̪ə̃ kiː s̪ət̪jə ət͡ʃʰɪ?"

"ɦəməroːs̪əbʰəkẽː s̪əbʰəbɑːt̪ə n̪əɦɪ buːd͡ʒʰələ t͡ʃʰələ . eːt̪əbeː s̪un̪ən̪eː rəɦɪəɪkə d͡ʒeː kət̪əɦu kən̪iː-mən̪iː t͡ʃʰəɪkə ."

"əɦɑ̃ːkẽː s̪əbʰəʈɑː bɑːt̪ə buːd͡ʒʰələ rəɦəeː ,t̪əɪoː əɦɑ̃ː əpən̪ə beːʈɑːkə d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə

ʃiːlɑːkə s̪ə̃geː kərəoːləɦũ . iː t̪ə̃ bəɦut̪ə ən̪ut͡ʃɪt̪ə bʰeːlə."

"d͡ʒeː bʰeːlə,s̪eː bʰeːlə . mud̪ɑː ɑːboː kɪt͡ʃʱu kəruː d͡ʒɑːɦɪs̪ə̃ ʃiːlɑːkə s̪ə̃gə n̪jɑːjə ɦoːn̪ɪ n̪əɦɪ t̪ə̃ ɦəmə n̪jɑːjə kərəbə ."-kɑːliːkɑːn̪t̪ə t͡ʃeːt̪əun̪iː d̪eːləkʰɪn̪ə . "

"ɑːbə ɦəmərɑːs̪əbʰəkẽː d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiːs̪ə̃ pʰərɑːkə bʰəeː d͡ʒəeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː . ɦɪn̪əkərə t͡ʃələt̪eː ɦəməɦus̪əbʰə əjəʃəkə bʰɑːgiː bʰəeː rəɦələ t͡ʃʱiː ."

"mud̪ɑː oː t̪ə̃ s̪ə̃bə̃d̪ʰiː t͡ʃʱət̪ʰɪ . t̪əkərə kiː kərəbəɪkə?"

"d͡ʒeː ɦoːt̪ʰɪ, mud̪ɑː ɦəmə ɑːbə ɦun̪əkɑː əpən̪ə rɑːd͡ʒəkɑːd͡ʒəmeː s̪ɑːmɪlə n̪əɦɪ rɑːkʰɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː . bəɽʰɪɑ̃ː ɦoːeːt̪ə d͡ʒeː oː əpən̪ə ɖeːrɑː s̪eːɦoː pʰərɑːkə rɑːkʰət̪ʰɪ ."

" ɖəeːrɑː t̪ə̃ t̪urə̃t̪ə n̪əɦɪ bəd̪ələlə d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, t̪ɑːɦɪ ɦeːt̪u ɦɪn̪əkɑː kɪt͡ʃʱu pələkʰət̪ɪ d̪ɪəun̪ə . ɑːguː əɦɑ̃ːkə mərd͡ʒiː ." eːɦɪ gʰəʈən̪ɑːkə bɑːd̪ə kɑːliːkɑːn̪t̪ə ɑː ɦun̪əkə pət̪n̪iːmeː eːɦɪ t̪ərəɦẽː ɑːpəs̪iː t͡ʃərt͡ʃɑː bʰeːlə . d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiːkẽː s̪əbʰə bɑːt̪ə kəɦɪ d̪eːlə geːlən̪ɪ . oː kiː bəd͡ʒɪt̪ət̪ʰɪ? t̪ət̪ʰɑːpɪ ɦun̪əkərə ɖeːrɑː t̪ət̪kɑːlə ʈʰɑːməɦɪ rəɦəeː d̪eːlə geːlən̪ɪ .

-rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə, pɪt̪ɑːkə n̪ɑːmə: s̪ʋərgiːjə s̪uːrjə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə, mɑːt̪ɑːkə n̪ɑːmə: s̪ʋərgiːjɑː d̪əjɑːkɑːʃiː d̪eːʋiː, bəeːs̪ə: 69 ʋərʂə, pəɪt̪rɨkə grɑːmə:

əɽeːrə ɖiːɦə, maːt̪rɨkəː s̪ɪŋgʰɪaː ɖjoːɽʰiː, ʊrɨt̪ɪː bʰaːrət̪ə s̪ərəkaːrəkə upə s̪ət͡ʃɪʊə (s̪eːʊaːn̪ɪʊrɨt̪t̪ə), s̪peːʃələ meːʈroːpoːlɪʈən̪ə məd͡ʒɪs̪ʈreːʈə, d̪ɪlləiː(s̪eːʊaːn̪ɪʊrɨt̪t̪ə), ʃɪkʂaː: t͡ʃən̪d̪rəd̪ʰaːriː mɪt̪ʰɪlaː məɦaːʊɪd̪jaːləjəs̪ə̃ biː.eːs̪ə-s̪iː. bʰəut̪ɪkə ʊɪd͡ʒɲaːn̪əmeː prət̪ɪʂʈʰaː : d̪ɪlliː ʊɪʃʊəʊɪd̪jaːləjəs̪ə̃ ʊɪd̪ʰɪ s̪n̪aːt̪əkə, prəkaːʃɪt̪ə krɨt̪ɪː məɪt̪ʰɪliːmeː: prəkaːʃən̪ə ʊərʂəɦə̆2017 1.bʰoːrəs̪ə̃ s̪ə̃ːd͡ʒʰə d̪ʰərɪ (aːt̪mə kət̪ʰaː),2. prəs̪ə̃gəʊəʃə (n̪ɪʊə̃d̪ʰə), 3.s̪ʊərgə eːt̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ (jaːt̪raː prəs̪ə̃gə); prəkaːʃən̪ə ʊərʂəɦə̆2018 4. pʰəs̪aːd̪ə (kət̪ʰaː s̪ə̃grəɦə) 5. n̪əməs̪t̪əs̪jəɪ (upən̪jaːs̪ə) 6. ʊɪʊɪd̪ʰə prəs̪ə̃gə (n̪ɪʊə̃d̪ʰə) 7.məɦəraːd͡ʒə(upən̪jaːs̪ə) 8.ləd͡ʒəkoːʈərə(upən̪jaːs̪ə); prəkaːʃən̪ə ʊərʂəɦə̆2019 9.s̪iːmaːkə oːɦɪ paːrə(upən̪jaːs̪ə)10.s̪əmaːd̪ʰaːn̪ə(n̪ɪʊə̃d̪ʰə s̪ə̃grəɦə) 11.maːt̪rɨbʰuːmɪ(upən̪jaːs̪ə) 12.s̪ʊəpn̪əloːkə(upən̪jaːs̪ə); prəkaːʃən̪ə ʊərʂəɦə̆2020 13.ʃə̃kʰən̪aːd̪ə(upən̪jaːs̪ə) 14.ɪeːɦə t̪ʰɪkə d͡ʒiːʊən̪ə(s̪ə̃s̪mərəɳə)15.ɖʰəɦəɪt̪ə d̪eːbaːlə(upən̪jaːs̪ə); prəkaːʃən̪ə ʊərʂəɦə̆2021 16.paːt̪ʰeːjə(s̪ə̃s̪mərəɳə) 17.ɦəmə aːbɪ rəɦələ t͡ʃʰiː(upən̪jaːs̪ə) 18.prələjəkə pəraːt̪ə(upən̪jaːs̪ə); prəkaːʃən̪ə ʊərʂəɦə̆2022 19.biːt̪ɪ geːlə s̪əməjə(upən̪jaːs̪ə) 20.prət̪ɪbɪmbə(upən̪jaːs̪ə) 21.bəd̪əlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ s̪əbʰəkɪt͡ʃʰu(upən̪jaːs̪ə) 22.raːʂʈrə mə̃d̪ɪrə(upən̪jaːs̪ə) 23.s̪ə̃joːgə(kət̪ʰaː s̪ə̃grəɦə) 24.n̪aːt͡ʃɪ rəɦələ t͡ʃʰəlɪ ʊəs̪ud̪ʰaː(upən̪jaːs̪ə) 25.d̪iːpə d͡ʒərəɪt̪ə rəɦəeː (upən̪jaːs̪ə).

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰaːu.**

3.5.kumaːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə-d̪rɨʃjaːʋəloːkən̪ə



kumaːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə

1 ʈaː ləgʰukət̪ʰaː

d̪rɨʃjaːʋəloːkən̪ə

gərmiː d̪ʰəpɪt̪eː bʰuːmɪ d͡ʒələ keː s̪t̪ərə n̪iːt͡ʃaː aː pʰeːrə ʋəɪɦə paːn̪ɪkə ʋɪkəʈə s̪ə̃kəʈə! poːkʰərɪ-d͡ʒʰaːkʰərɪ pəɦɪn̪eː s̪əs bʰaːt̪ʰələ .... s̪ukʰaːjələ! .... maːloː-d͡ʒaːlə keː d͡ʒaːn̪ə aːpʰət̪ə meː! t͡ʃaːpaː-kələ meː paːn̪ɪjeː n̪əɦĩ əbəɪt̪ə! d͡ʒaːɦɪ koːn̪oː-koːn̪oː t͡ʃaːpaː-kələ meː pəɦərə raːt̪ɪ bɪt̪əlaː baːd̪ə kən̪iː-mən̪iː paːn̪ɪ kʰəs̪əɪ t̪əkəraː ləsgə loːkə d͡ʒəgərən̪aː kəs kəs paːn̪ɪ leːlə pə̃t̪ɪjaːn̪iː ləgeːn̪eː ʈʰaːɽʰə. jəɪɦə

pə̃t̪ɪjaːn̪iː, d͡ʒʰəgəɽɑː-d͡ʒʰə̃d͡ʒʰəʈə, d̪ʰəkkɑː-mukkiː ɦoːiː d͡ʒəkʰən̪ə kəɦɪjoː ʈəĩkərə əbəɪ t̪əkʰən̪oː. kəroːɽoː ʈɑːkɑːkə lɑːgət̪ə s̪əs s̪ərəkɑːrəkə n̪ələ-d͡ʒələ joːd͡ʒən̪ɑː keː t̪əs ɑːbə bʰəgn̪ɑːʋəʃeːʂeː kət̪əɦu-kət̪əɦu bʰeːʈəɪ t͡ʃʰəɪ.... pɑːn̪ɪ t̪əs s̪ərɪ bʰəs kəs kəɦɪjoː eːləɪ n̪əɪ! loːkəkə s̪əməkʂə d͡ʒələkə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː s̪əbʰə s̪əs bʰɑːriː s̪əməs̪jɑː ɑː t̪əĩ s̪əbʰəʈərɪ t͡ʃərt͡ʃɑː keː ʋɪʂəjə keːʋələ ɑː keːʋələ pɑːn̪ɪkə s̪əməs̪jɑː .... kɑːrəɳə s̪əs n̪ɪd̪ɑːn̪ə t̪əkə s̪əbʰəkə əpən̪ə-əpən̪ə mət̪ə ...... kɪt͡ʃʰu s̪un̪ələ, kɪt͡ʃʰu pəɽʰələ, kɪt͡ʃʰu kəlpən̪ɑː keː uɽɑːn̪ə .... mud̪ɑː beːs̪ə mən̪ələgguː!

" ɦəəu ɦəmərɑː s̪əbʰəkə pɪt̪ɑːməɦə pəɪgʰə-pəɪgʰə poːkʰərɪ keː ət̪ʰɑːɦə pɑːn̪ɪkə upəjoːgə kərəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. ɦəmərə pɪt̪ɑː keː s̪əməjə poːkʰərɪ s̪əs s̪ɪməʈɪ loːkə ɪn̪ɑːrə pərə ɑːbɪ geːlə. ɦəmərɑː s̪əbʰə ɑːrə s̪ɪkuɽɪ t͡ʃɑːpɑː-kələ pərə ɑːbɪ geːləɦũ. n̪əʋət̪urɪjɑː s̪əbʰə boːt̪ələ-bə̃d̪ə pɑːn̪ɪ keː upəjoːgə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʃən̪əɪhĭ ʃən̪əɪhĭ jəd̪ɪ eːɦɪn̪ɑː ɦrɑːs̪ə ɦoːiːt̪ə rəɦələɪ t̪əs əgɪlɑː piːɽʰiː keː kəɪps̪uːleː ʈɑː meː d͡ʒələ bʰeːʈət̪əɪ ... ɑː ɦəmərɑː s̪əbʰə t̪əɪjoː n̪əɦĩ t͡ʃeːt̪ələɦũ t̪əs t̪əkərɑː bɑːd̪ə n̪oːreː ʈɑː meː pɑːn̪ɪ bʰeːʈət̪ə..!" bəd͡ʒəɪt̪ə-bəd͡ʒəɪt̪ə kəkkɑː keː s̪ʋərə bʰəɦərɑː geːlən̪ɪ .... loːkə s̪əbʰə əʋɑːk t͡ʃʰələ.

-**kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə, s̪əmprət̪ɪ**: bʰɑːrət̪ə s̪ərəkɑːrə keː upə-s̪ət͡ʃɪʋə, **s̪ə̃pərkə:** s̪iː-11, ʈɑːʋərə-4, ʈɑːɪpə-5, kɪd̪əʋəiː n̪əgərə puːrʋə (d̪ɪlliː ɦɑːʈə keː

s̪ɑːmən̪eː), n̪əiː d̪ɪlliː-110023 moː. 9810811850 / 8178216239 iː-meːlə : writetokmanoj@gmail.com

əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.ə/taff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑːu.

3.6.n̪ɪrməlɑː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (kʰeːpə-18)



n̪ɪrməlɑː kərɳə (1960-), ʃɪkʂɑː - eːm eː, n̪əɪɦərə - kʰərɑːd͡ʒəpurə,d̪ərəbʰəŋgɑː, s̪ɑːs̪urə - goːɽʰɪjɑːriː (bələhɑː), ʋərt̪t̪əmɑːn̪ə n̪ɪʋɑːs̪ə - rɑ̃ːt͡ʃiː,d͡ʒʰɑːrəkʰəɳɖə, d͡ʒʰɑːrəkʰə̃ɖə ʂərəkɑːrə məɦɪlɑː eːʋə̃ bɑːlə ʋɪkɑːs̪ə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪urəkʂɑː ʋɪbʰɑːgə meː bɑːlə ʋɪkɑːs̪ə pərɪjoːd͡ʒən̪ɑː pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriː pəd̪ə s̪ə̃ə/ s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ɪ upərɑːn̪t̪ə s̪ʋət̪ə̃t̪rə leːkʰən̪ə.
muːlə ɦɪn̪d̪iː- s̪ʋərgiːjə d͡ʒɪt̪eːn̪d̪rə kumɑːrə kərɳə, məɪt̪ʰɪliː ən̪uʋɑːd̪ə- n̪ɪrməlɑː kərɳə

əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə- 18)

puːrʋə kət̪ʰɑː:

ləkʂmiː s̪ʋəjə̃ʋərə n̪ɑːʈɪkɑː keː məd̪ʰjə mə̃ː bʰərət̪ə mun̪ɪ keːrə ʃrɑːpə urʋəʃiː keː bʰeːʈələn̪ɪ,d͡ʒɑːɦɪ mə̃ː puruːrəʋɑː s̪ʋəjəmeːʋə s̪əmmɪlɪt̪ə bʰəs geːlət̪ʰɪ I upəs̪t̪ʰɪt̪ə d̪ərʃəkə ʋərgə mə̃ː kɪn̪əkoː iː bɑːt̪ə d͡ʒɲɑːt̪ə n̪əɦɪ bʰəs s̪əkələn̪ɪ I puruːrəʋɑː urʋəʃiː keː preːmə mə̃ː ʋɪkələ bʰəs s̪ʋərgə loːkə mə̃ː bʰrəməɳə kərəɪt̪ə

ʂə̃t̪ɑːn̪ə ʋrɨkʂə keː n̪iːt͡ʃɑ̃ː ʂoːt͡ʃə puːrɳə mud̪rɑː mẽː bəɪʂələ rəhət̪ʰɪ l

ɑːbə ɑːguː:

uruəʃiː keː preːmə ɦrəd̪əjə mẽː bəʂəun̪eː puruːrəʋɑː ʂə̃t̪ɑːn̪ə ʋrɨkʂə keː n̪iːt͡ʃɑ̃ː ʋɪɦʋələ-ʋɪkələ bʰəjə ɦun̪əkeː ʂmərəɳə kərəɪt̪ə preːmə ʋɪd̪əgd̪ʰə bʰeːlə t͡ʃʰəlɑːhə l d͡ʒəkʰən̪ɪ ət̪əɦu ɦun̪əkɑː ʃɑ̃ːt̪ɪ n̪əɦɪ bʰeːʈələɪn̪ɦɪ,t̪əkʰən̪ə oː oːt̪əɦə ʂəs uʈʰɪ kəs eːkə d̪ɪʃɪ prəʂt̪ʰɑːn̪ə keːlət̪ʰɪ l

t͡ʃələɪt̪ə t͡ʃələɪt̪ə oː eːkəʈɑː ʂəroːʋərə keː n̪ɪkəʈə pəɦũt͡ʃi geːlət̪ʰɪ l ʂəroːʋərə keː kɑːt̪ə mẽː pɑːrɪd͡ʒɑːt̪ə ʋrɨkʂə mẽː kʰɪlələ puʂpə əpən̪ə ʂũd̪ərət̪ɑː pərə gəruoːn̪n̪ət̪ə t͡ʃʰələ l eːkə puʂpə keː t̪oːɪrə kəs rɑːd͡ʒɑː əpən̪ə hɑːt̪ʰə mẽː ləs leːlət̪ʰɪ. oː əpən̪ə moːn̪əɦɪ mən̪ə ʂoːt͡ʃəs ləgəlɑːhə -

"iː ʋəɪhə puʂpə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːkərɑː d̪ʰɑːrəɳə kərən̪ɪhɑːrə keː ʂəmpuːrɳə mən̪oːkɑːmən̪ɑː puːrɳə hoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːkʰən̪ɪ həmə eːkərɑː d̪ʰɑːrəɳə kəeːn̪eː t͡ʃʰiː. eːkərɑː d̪ʰɑːrəɳə kəeːn̪eː həmə uruəʃiː keː kɑːmən̪ɑː kəs rəhələ t͡ʃʰiː. kiː eːkərɑː d̪ʰɑːrəɳə kəeːlə mẽː həmərɑː uruəʃiː ʂə̃s bʰẽːʈə bʰəs ʂəkət̪ə ? ət̪ʰəʋɑː iː ʂəbə d͡ʒən̪əʃrut̪ɪ mɑːt̪rə ət͡ʃʰɪ ? hɑ̃! hɑ̃ ! əʋəʃjə iː ʂəbʰə bɑːt̪ə mɑːt̪rə kəlpən̪ɑː pərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə hoːjət̪ə ! n̪əɦɪ! eːheːn̪ə kun̪uː guɳə eːɦɪ puʂpə mẽː n̪əɦɪ hoːjət̪ə ! jəd̪ɪ iː puʂpə t̪eːhən̪eː guɳə jukt̪ə hoːɪt̪ə t̪əs ɪn̪d̪rə eːkərɑː d̪ʰɑːrəɳə kəs d̪ɑːn̪əʋə pərə ʋɪd͡ʒəjə n̪əɦɪ prɑːpt̪ə kəs ʂəkəɪt̪ə t͡ʃʰələt̪ʰɪ ? n̪əɦɪ!n̪əɦɪ!!iː ʂəbʰə kĩʋə d̪ə̃t̪iː d͡ʒʰuːʈʰə ət͡ʃʰɪ "!

ʂəroːʋərə keː n̪ɪkəʈəʂt̪ʰə t͡ʃəbuːt̪ərɑː pərə bəɪʂɪ

geːlaːɦə raːd͡ʒaː. pun̪ə :paːrɪd͡ʒaːt̪ə puʂpə keː t̪oːɪɽə-t̪oːɪɽə kərə oːkərə pə̃kʰuɽɪ keː eːmɦərə-oːmɦərə t͡ʃʱĩːʈə ləgəlaːɦə. t̪əkʰən̪eː ɦun̪əkaː eːkə ət̪jə̃t̪ə məd̪ʱurə s̪ʊərə s̪un̪aːiː pəɽələn̪ɪ -

"kɪn̪əkoː ɦrɨd̪əjə ruːpiː puʂpə keː eːɦɪ prəkaːrẽː n̪əɦɪ t̪oːɽəʊaːkə t͡ʃaːhiː raːd͡ʒən̪! eːn̪aː keːɦũ keː aːkə̃ːkʂaː keː t̪oːɪɽə kəs məs̪ələn̪aːɪ gʰoːrə paːpə ət͡ʃʱɪ!"

iː məd̪ʱurə kərɳəprɪjə s̪ʊərə ləɦəriː s̪un̪ɪ raːd͡ʒaː t͡ʃɪɦũkɪ uʈʰəlaːɦə.

"urʊəʃiː aːɦə̃ː kət̪əs n̪ukaːjələ t͡ʃʱiː,aːbə aːbɪ d͡ʒaːuːu prɪjeː" - t̪ʰərət̪ʰəraːiːt̪ə s̪ʊərə n̪ɪkəs̪ələn̪ɪ raːd͡ʒaː keː mukʰə s̪əũs.

urʊəʃiː gə̃bʱiːrə mud̪raː mẽː raːd͡ʒaː keː n̪ɪkəʈə s̪əmupəs̪t̪ʰɪt̪ə bʱəs geːliːɦə. raːd͡ʒaː keː s̪ə̃keːt̪ə paːbɪ oː ɦun̪əkeː n̪ɪkəʈə t͡ʃəbuːt̪əraː pərə bəɪs̪ɪ geːlət̪ʰɪ.

"kət̪eːkə aːkə̃ːkʂaː t͡ʃʱələ aːɦə̃ːkə d̪ərʃən̪ə keː. aːiː ɦəmərə mən̪əkaːmən̪aː puːrɳə bʱeː".

"ɦə̃ raːd͡ʒən̪ ,aːɦə̃ːkə mən̪əkaːmən̪aː t̪əs puːrɳə bʱeːlə. mud̪aː ɦəmərə kaːmən̪aː kət̪ʰɪ ət͡ʃʱɪ, kiː aːɦə̃ː iː n̪əɦɪ puːt͡ʃʱəbə "?

aːʃt͡ʃərjət͡ʃəkɪt̪ə s̪ən̪ə raːd͡ʒaː puruːrəʊaː urʊəʃiː keː s̪əũd̪ərjə keː əpələkə n̪ɪrəkʰəɪt̪ə rəɦəlaːɦə. pun̪əɦə̆ kɪt͡ʃʱu kʂəɳə t̪ʰəmɪ kəs ət̪jə̃t̪ə məd̪ʱurə s̪ʊərə mẽː puːt͡ʃʱələt̪ʰɪ -

"kiː mən̪ə kaːmən̪aː ət͡ʃʱɪəɪ aːɦə̃ː keː "?

"ɦəmərə mən̪əkaːmən̪aː ət͡ʃʱɪ aːɦə̃ː keː praːpt̪ə kərəʊaː keː. ɦəmə aːɦə̃ː s̪əs d̪uːrə n̪əɦɪ rəɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː raːd͡ʒən̪".

"kaːʃə iː s̪əmbʱəʊə bʱəs pəbəɪt̪ə ! t̪əkʰən̪ə t̪əs ɦəmə

- ɦəmə t̪ə əpən̪ɑː keː bʰɑːgjəʃɑːliː bud͡ʒʰɪt̪əɦũ. ɦəmə krɨt̪ə-krɨt̪jə bʰəs d͡ʒə_ɪt̪əɦũ ".
" ɑːɦɑ̃ː eːn̪ɑː kɪeːkə bəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʰiː ? iː kɪeːkə n̪əɦɪ bʰəs s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ"?
"ɦəmə ʃɑːs̪əkə s̪ət̪t̪ɑː keː bə̃d̪ʰən̪ə mẽː d͡ʒəkəɽələ eːkəʈɑː pərət̪ə̃t̪rə pəkʂiː t̪ʰɪkəɦũ. ɦəmə s̪ʊət̪ə̃t̪rə kəɦɑ̃ː d͡ʒeː ɑːɦɑ̃ː keː preːmə keː əpən̪ɑː s̪əkiː"?
"leːkɪn̪ə ɑːiː n̪əɦɪ t̪əs kɑːiːlɦə.... pərəs̪uː iː t̪əs n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə ɦoːjət̪ə l ɑːɦɑ̃ː keː ɦəmərə preːmə keː s̪əməkʂə d͡ʒʰukəɦɪ pəɽət̪ə"!
"ɑːɦɑ̃ː eːt̪eːkə ʊɪʃʊɑːs̪ə s̪əs iː bɑːt̪ə koːn̪ɑː kəɦɪ ɾəɦələ t͡ʃʰəiː ? ɪn̪d̪rə eːɦɪ bɑːt̪ə keː s̪ʊiːkɑːrə kəs leːt̪ɑːɦə "?
"ɪn̪d̪rə mɑːn̪ət̪ʰɪ ət̪ʰəʊɑː n̪əɦɪ mɑːn̪ət̪ʰɪ,pərəɪs̪t̪ʰɪt̪ɪ eːɦeːn̪ə əʊəʃjə bən̪ət̪ə kɪ ɑːɦɑ̃ː keː ɦəmərə ʊərəɳə kərəɦɪ pəɽət̪ə"l
"bʰəlɑː iː koːn̪ɑː kəs s̪ə̃bʰəʊə ɦoːjət̪ə "?
"ɑːɦɑ̃ː eːt̪eːkə d͡ʒəld̪iː bʰərət̪ə mun̪ɪ keː ʃrɑːpə bɪs̪ərɪ geːləɦũ ? ɦəmə ɑːɦɑ̃ː keː ləkʂmiː s̪ʊəjə̃ʊərə n̪ɑːʈɪkɑː keː s̪əmɑːpən̪ə keː bɑːd̪ə ɑːɦɑ̃ː s̪əs bʰeːlə əpən̪ə prət̪ʰəmə bʰẽːʈə mẽː bət̪əun̪eː t̪əs t͡ʃʰələɦũ ɾɨʂɪʊərə bʰərət̪əmun̪ɪ keː ʃrɑːpə keː ʊɪʂəjə mẽː! ɦəmə ɑːɦɑ̃ː s̪əs kən̪eːkoː mɪt̪ʰjɑː n̪əɦɪ kəɦən̪eː t͡ʃʰələɦũ ɾɑːd͡ʒən̪! ɦəmərɑː ɑːɦɑ̃ː d̪ɪʃɪ ɑːkərʂɪt̪ə eːʊə̃ n̪ɑːʈɪkɑː s̪əs d̪ʰjɑːn̪ə ʊɪmukʰə bʰeːlə d̪eːkʰɪ kəs oː ɦəmərɑː ʃrɑːpə d̪əs d̪eːn̪eː ɾəɦət̪ʰɪ. oː ʃrɑːpə t̪əs ɦəmərɑː d̪eːn̪eː ɾəɦət̪ʰɪ ɾɑːd͡ʒən̪ ,mud̪ɑː oːɦɪ ʃrɑːpə mẽː s̪əmmɪlɪt̪ə t̪əs ɑːɦɑ̃ː pərjən̪t̪ə bʰəs geːləɦũ. ɦun̪əkə ʃrɑːpə kuːn̪oː pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪ mẽː ʊɪpʰələ n̪əɦɪ bʰəs s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ l

oːɦɪ ʃrɑːpə keː pʰəlɪt̪ə ɦoːjəbɑː keː leːlə ɦəmərɑː s̪əbʰə keː un̪əs̪əʈʰə ʋərʂə d̪ʰərɪ s̪ə̃gə-s̪ə̃gə t̪əs rəɦəs pəɽət̪ə kɪ n̪əɦɪ? t̪ɑːɦɪ s̪əs ɦəmə kəɦələɦũ eːɦeːn̪ə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪ əʋəʃjə bən̪ət̪ə rɑːd͡ʒən̪ d͡ʒəkʰən̪ə əpən̪ə s̪əbəɦəkə mɪlən̪ə əʋəʃjə ɦoːjət̪ə. s̪ət͡ʃə kəɦiː t̪əs məɦərʂɪ bʰərət̪əmun̪ɪ əpən̪ɑː s̪əbə pərə upəkɑːrə keːlən̪ɪ iː ʃrɑːpə d̪əs kəs. pərə̃t̪u ɦəmə ʃrɑːpə keː d̪uːs̪ərə pəkʂə s̪əs bʰəjəbʰiːt̪ə t͡ʃʰiː ".

"bʰəlɑː oː kət̪ʰɪ ət͡ʃʰɪ"?

"ɑːɦɑ̃ː oːɦoː s̪əbʰə bɪs̪ərɪ geːləɦũ? oː ɑːɦɑ̃ː keː bɪrəɦɑːgn̪ɪ mẽː t̪əpəɪ keː ʃrɑːpə d̪eːlət̪ʰɪ"? oː ʃrɑːpə t̪əs ɦəmərɑː d̪eːn̪eː rəɦət̪ʰɪ,ɦəmərə preːmiː keː bɪrəɦɑːgn̪ɪ mẽː t̪əpəɪ keː rəɦəɪkə oː ʃrɑːpə!mud̪ɑː ɦəmərə preːmiː t̪əs əɦĩː t̪ʰɪkəɦũ rɑːd͡ʒən̪! t̪ɑːɦɪ kɑːrəɳə oːɦɪ ʃrɑːpəkə əd̪ʰɪkɑːriː pəroːkʂə ruːpẽː ɑːɦɑ̃ː bʰəjə geːləɦũ."

oːɦə ɦə̃,jɑːd̪ə ɑːjələ . ɑːɦɑ̃ː iː bɑːt̪ə bət̪əjən̪eː t͡ʃʰələɦũ. mud̪ɑː iː əs̪ə̃bʰəʋə ət͡ʃʰɪ. prət̪ʰəmə bɑːt̪ə əpən̪ə mɪlən̪ə bʰeːn̪ɑːiː əs̪ə̃bʰəʋə t̪ʰɪkə . eːɦeːn̪ə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪ mẽː ɦun̪əkə ʃrɑːpəkə d̪uːs̪ərə ə̃ʃə koːn̪ɑː kəs puːrɑː ɦoːjət̪ə s̪eː kəɦu"!

urʋəʃiː kɪt͡ʃʰu kʂəɳə məun̪ə rəɦəliː. puruːrəʋɑː oːɦɪ məun̪ə keː t̪oːɽələt̪ʰɪ -

"ɑːɦɑ̃ː keː n̪ĩːd̪ə ɑːbɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪəɪ urʋəʃiː"?

" ɑːɦəɑ̃ː keː n̪əɦɪ əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪəɪ"?

"ɦəmə rɑːd͡ʒɑː bʰeːləɦũ kɪ ɦəmərə n̪ĩːd̪ə pərjən̪t̪ə ən̪jə loːkəkə s̪əmɑːn̪ə ɦəmərɑː s̪əs ɖeːrɑːjə lɑːgələ ət͡ʃʰɪəɪ".

"ɑːɦɑ̃ː keː ɦəmərə jɑːd̪ə n̪əɦɪ əbəɪt̪əət͡ʃʰɪəɪ"?

"ɑːɦɑ̃ː ɦəmərə pəriːkʂɑː ləs rəɦələ t͡ʃʰiː"?
"n̪əɦɪ rɑːd͡ʒən̪ ɦəmə bʰəlɑː ɑːɦɑ̃ː keː pəriːkʂɑː koːn̪ɑː kəs ləs s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː? mud̪ɑː ɑːɦɑ̃ːkə n̪ɪʃt͡ʃĩt̪ət̪ɑː ɦəmərə moːn̪ə mẽː ɑːɦɑ̃ː keː prət̪ɪ ɑːʃə̃kɑː ut̪pən̪n̪ə kəs rəɦələ ət͡ʃʰɪəɪ. kəɦɪjoː ɦəmərɑː s̪əs bʰẽːʈə kərəʋɑːkə kən̪ɪjɔ̃ː prəjɑːs̪ə n̪əɦɪ bʰeːlə ɑːɦɑ̃ː keː d̪ɪʃɪ s̪ə̃s. ɑː ɦəmə - ɦəmə t̪ə d͡ʒəkʰən̪ɪ-d͡ʒəkʰən̪ɪ ɦrɨd̪əjəkə ʋeːd̪ən̪ɑː s̪ə̃s ʋɪʋəʃə bʰeːləɦũ ɑːɦɑ̃ː keː ʋɪrəɦə mẽː t̪əkʰən̪ɪ-t̪əkʰən̪ɪ ʋɪkʂɪpt̪ə s̪əmɑːn̪ə d̪əuɽə pəɽələɦũ ɑːɦɑ̃ː s̪ə̃s mɪlən̪ə keː leːlə, ɑː t͡ʃəlɪ əjələɦũ ɑːɦɑ̃ː keː n̪ɪkəʈə".
"ɑːɦɑ̃ː jəd̪ɪ rɑːd͡ʒɑː ɦoːɪt̪əɦũ t̪əkʰən̪ɪ ɦəmərə ʋɪʋəʃət̪ɑːbuːd͡ʒʰɪ s̪əkɪt̪əɦũ".
"ɦəmə ɑːbə rɑːd͡ʒɑː ɦoːməjə s̪əs t̪əs rəɦələɦũ. ɦə̃ jəd̪ɪ ɑːɦɑ̃ː t͡ʃɑːɦəbə t̪əs rɑːn̪iː bən̪ɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː ".
"ɦəmərə ɦɑːrd̪ɪkə əbʰɪlɑːʂɑː ət͡ʃʰɪəɪəɪ ɑːɦɑ̃ː keː əpən̪ə rɑːn̪iː bən̪ɑː liː l ɦəmərə ɦrɨd̪əjə keː rɑːn̪iː t̪əs ɑːɦɑ̃ː oːɦɪ kʂəɳə bʰəs geːləɦũ d͡ʒəkʰən̪ə ɑːɦɑ̃ːkə ɑ̃ːguɽiːkə prət̪ʰəmə s̪pərʃə bʰeːlə t͡ʃʰələ ɦəmərə ləlɑːʈə pərə,ɑː ɦəmərə ɑ̃ːkʰɪ ɑːɦɑ̃ːkə s̪ũd̪ərət̪ɑː mẽː ɖuːbɪ geːlə t͡ʃʰələ".
"t̪əkʰən̪ə ɑːɦɑ̃ː keː ʋɪʋəʃət̪ɑː keːɦeːn̪ə"?
oː s̪əbʰə t̪əs ɦəmə ɑːɦɑ̃ː keː puːrʋəɦɪ mẽː bət̪ɑː t͡ʃukələ t͡ʃʰiː. s̪ʋərgəkə ərd̪ʰɑːs̪ən̪ə ɑːɦɑ̃ː s̪əs ɦəmərə mɪlən̪ə keː mɑːrgə mẽː bɑːd̪ʰəkə ət͡ʃʰɪəɪəɪ. leːkɪn̪ə ɦəmə beːs̪iː d̪ɪn̪ə bɑːd̪ʰɑː n̪əɦɪ bən̪əs d̪eːbə s̪ʋərgəkə ərd̪ʰɑːs̪ən̪ə keː. ɦəmə d͡ʒəkʰən̪ə ɑːɦɑ̃ː keː preːmə mẽː əpən̪ɑː keː ət̪jəd̪ʰɪkə ʋɪʋəʃə ən̪ubʰəʋə kərəs lɑːgəbə,ɑːɦɑ̃ː keː ʋɪjoːgə mẽː d͡ʒiːʋən̪ə

ɦəmərɑː ʋɑːs̪t̪eː d̪uruːɦə bʰəs d͡ʒɑːeːt̪ə,t̪əkʰən̪ə ɦəmə s̪ʋərgə keː ərd̪ʰɑːs̪ən̪ə keː ʈʰoːkərə mɑːrɪ ɑːɦɑ̃ː keː əpən̪ə rɑːn̪iː bən̪ɑː prɨt̪ʰʋiː pərə ləs d͡ʒɑːjəbə".
"ɦə̃!ɑːbə ɦəmə ɑːɦɑ̃ː keː ʋɪʋəʃət̪ɑː buːd͡ʒʰɪ rəɦələ t͡ʃʰiː rɑːd͡ʒən̪! s̪ʋərgəkə ʃɑːs̪ən̪ə keː d̪ɑːjɪt̪ʋə eːt̪eːkə kəmə s̪əməjə mẽː t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːməjə pərə ɦəmərə s̪əbʰə keː əpɑːrə bəd̪ən̪ɑːmiː bʰəs d͡ʒɑːeːt̪ə l s̪ə̃gəɦɪ t̪əkʰən̪ɪ t̪əs ɦəmərɑː pət̪n̪iː ruːpə mẽː s̪ʋiːkɑːrə kəeːlɑː pərə ɪn̪d̪rə ɑːɦɑ̃ːkə d̪uʃmən̪ə bən̪ɪ d͡ʒəeːt̪ɑːɦə l upəɦɑːrə keː ruːpə mẽː ɦəmərɑː oː ɑːɦɑ̃ː keː t̪əs n̪əɦɪjeː d̪eːt̪ɑːɦə". mərəɳəʃiːlə mɑːn̪əʋə ɑː əmərə əps̪ərɑː keː mɪlən̪ə t̪rɪloːkə mẽː keːoː pəs̪ɪn̪n̪ə n̪əɦĩː kərət̪ə"l
"ɦəmə ɑːɦɑ̃ː keː preːmə mẽː pɑːgələ ɦoːɪt̪ə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰiː urʋəʃiː,ɑː əɦũ t̪əs ɦəmərə preːmə prɑːpt̪ɪ keː əbʰɪlɑːʂɑː rəkʰəɪt̪ə t͡ʃʰiː " - məd̪ʰurə mus̪kiː keː s̪ə̃gə kəɦələt̪ʰɪ rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː .
"ɦə̃ rɑːd͡ʒən̪ ɦəmərɑː s̪əbʰə keː eːkə-d̪uːs̪ərə s̪əs ʋɑːs̪t̪əʋɪkə d̪ɪʋjə preːmə bʰəs geːlə ət͡ʃʰɪ ət͡ʃʰɪ . s̪ət͡ʃt͡ʃɑː preːmə prət̪ʰəmə d̪rɨʂʈɪ mẽː bʰəs d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ".
"ɦə̃ ! urʋəʃiː! ɑːɦɑ̃ː s̪ət̪jə kəɦələɦũ, ʋɑːs̪t̪əʋə mẽː kəɦu t̪əs preːmə ɦrɨd̪əjə keː bə̃d̪ʰən̪ə t̪ʰɪkə s̪əbʰə prəkɑːrə keː ʋɑːs̪ən̪ɑː s̪əs ələgə. preːmə d͡ʒɑːt̪ɪ,d̪ʰərmə ət̪ʰəʋɑː ũːt͡ʃə-n̪iːt͡ʃə keː bə̃d̪ʰən̪ə keː n̪əɦɪ mɑːn̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . ʋɑːs̪ən̪ɑː ʃɑːriːrɪkə mɪlən̪ə keːrə n̪ɑːmə t̪ʰɪkə,mud̪ɑː preːmə ɦrɨd̪əjə keː mɪlən̪ə ət͡ʃʰɪ".
" ɑːbə t͡ʃələʋɑːkə t͡ʃɑːhiː" - kɪt͡ʃʰu beːrɪ t̪əkə məun̪ə rəɦɪ kɪt͡ʃʰu s̪oːt͡ʃəɪt̪ə rəɦəliː urʋəʃiː, t̪əd̪upərɑ̃ːt̪ə uʈʰəʋɑːkə prəjɑːs̪ə kərəɪt̪ə oː rɑːd͡ʒɑː s̪əs kəɦələt̪ʰɪ l
"n̪əɦɪ prɪjeː kɪt͡ʃʰu d̪eːriː t̪əkə ɑːroː bəɪs̪uː n̪eː ! əkʰən̪ɪ

t̪əs prɪjeː ɦəmə ɑːɦɑ̃ː keː puːrɳə ruːpə d̪eːkʰə t̪əkə n̪əɦɪ pəjələɦũ ət͡ʃʰɪ"l

"ʈʰiːkə bɑːt̪ə t͡ʃʰəɪkə rɑːd͡ʒən̪! ɦəmərɑː kɪt͡ʃʰu d̪eːriː t̪əkə ɑːroː bəɪs̪əs mẽː kun̪uː d̪ɪkqət̪ə n̪əɦɪ,ɦəmə t̪əs ɑːɦɑ̃ː keː leːlə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə t͡ʃʰələɦũ"l

"n̪əɦɪ ɦəmərɑː kun̪uː d͡ʒəld̪iː n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ"l

kɪt͡ʃʰu beːrɪ t̪əkə məun̪ə rəɦɪ kɪt͡ʃʰu s̪oːt͡ʃəɪt̪ə rəɦələt̪ʰɪ d̪un̪uː, pʰeːrə uruəʃiː eːɦɪ məun̪ə keː bʰə̃gə kərəɪt̪ə bɑːd͡ʒɪ ut̪ʰələt̪ʰɪ-

"ɑːɦɑ̃ː keː d͡ʒɲɑːt̪ə ət͡ʃʰɪ kɪ ɦəmə ɑːɦɑ̃ː s̪əs kəɦɪjɑː s̪ə̃s preːmə kəs rəɦələ t͡ʃʰiː "?

"ɦə̃,ʃɑːjəd̪ə oːɦɪ d̪ɪn̪ə s̪ə̃s d͡ʒɑːɦɪ d̪ɪn̪ə s̪ə̃s ɦəmə ɑːɦɑ̃ːkə s̪t̪ʰɑːpən̪ɑː əpən̪ə ɦrɨd̪əjə mẽː kəs leːləɦũ"l

"n̪əɦɪ ɦəmə t̪əs ɑːɦɑ̃ː keː oːɦɪ d̪ɪn̪ə s̪ə̃s pəɦɪleː...bəɦut̪ə pəɦɪleː s̪ə̃s preːmə kəs rəɦələ t͡ʃʰiː"l

"s̪eː kun̪ɑː ? ɦəmərə ɑː ɑːɦɑ̃ː keː s̪ɑːkʂɑːt̪kɑːrə t̪əs oːɦɪ d̪ɪn̪ə bʰeːlə t͡ʃʰələ pəɦɪlə beːrə "?

""n̪əɦɪ ɦəmə t̪əs ɑːɦɑ̃ː keː oːɦɪ d̪ɪn̪ə s̪ə̃s pəɦɪleː d̪eːkʰə t͡ʃukələ t͡ʃʰələɦũ. d͡ʒɑːɦɪ d̪ɪn̪ə ɑːɦɑ̃ː s̪uərgə pəɦũt͡ʃələ rəɦiː. mud̪ɑː preːmə t̪əs oːɦɪ d̪ɪn̪ə s̪ə̃s puːruəɦɪ s̪əs bʰəs geːlə t͡ʃʰələ ɑːɦɑ̃ː s̪ə̃s,d͡ʒəkʰən̪əɪ eːkə d̪ɪn̪ə n̪ɑːrəd̪ə rɨʂɪ ɑːɦɑ̃ː keː prəʃə̃s̪ɑː d̪eːuə s̪əbʰɑː mẽː d̪eːueːn̪d̪rə s̪ə̃s kəeːn̪eː t͡ʃʰələkʰɪn̪ə ".

"oːɦə uruəʃiː ɑːɦɑ̃ː t̪əs t͡ʃoːrə n̪ɪkələləɦũ "!

"t͡ʃoːrə ɦəmə n̪əɦɪ,t͡ʃoːrə t̪əs ɑːɦɑ̃ː t̪ʰɪkəɦũ. pəɦɪleː t̪əs ɦəmərə ɦrɨd̪əjə əɦĩː t͡ʃoːriː kəeːn̪eː rəɦiː ".

"uruəʃiː ɦəmərə ɦrɨd̪əjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ kɪ ɑːɦɑ̃ː əɦɪn̪ɑː ɦəmərə s̪əməkʂə bəɪs̪ələ rəɦiː ,ɑː ɦəmə ɑːɦɑ̃ː keː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦiː ".

"bʰəlɑː kəkʰəɳ̪ɪ t̪əkə" - bɪɦũs̪ə_ɪt̪ə urʊəʃiː puːt͡ʃʱələt̪ʰɪ. "d͡ʒəkʰəɳ̪ɪ t̪əkə ɦəmərə s̪ɑ̃ːs̪əkə ɖoːrɪ ʃəriːrə s̪ə̃s bə̃d̪ʰɑːeːlə rəɦət̪ə -t̪əkʰəɳ̪ɪ t̪əkə".

"kɑːʃə ! iː s̪əmbʰəʊə bʰəs s̪əkəɪt̪ə! jəd̪ɪ iːʃʊərə ɦəmərɑː s̪ə̃s eːkʰəɳ̪ɪ koːɳ̪oː ʊərəd̪ɑːɳ̪ə mɑ̃ːgəɪkə leːlə kəɦət̪ʰɪ,t̪əs ɦəmə ɑːɦɑ̃ː keː kəlpə pərjə̃t̪ə əpəɳ̪ə s̪əməkʂə d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦəʊɑːkə ʊərəd̪ɑːɳ̪ə mɑ̃ːgɪ lɪt̪əɦũ "l

"ɑːɦɑ̃ː bəɦut̪ə t͡ʃət̪urə t͡ʃʱiː urʊəʃiː"l

"ɑːɦɑ̃ː s̪əs kəmə t͡ʃʱiː ɦəmə, d̪eːkʰuː ɑːɦɑ̃ː kuɳ̪ɑː t͡ʃoːriː-t͡ʃoːriː ɦəmərə ɦɑːt̪ʰə keː t͡ʃumbəɳ̪ə ləs leːləɦũ"l

"urʊəʃiː ɦəmə eːɦɪ kəmələ pə̃kʰuɽiː keː rəs̪ɑːs̪ʊɑːd̪əɳ̪ə kəs s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː"?

"ɳ̪əɦɪ-ɳ̪əɦɪ! ɑːɦɑ̃ːkə əbʰɪlɑːʂɑː eːɦɪ t̪ərəɦẽː bəɽʰələ d͡ʒɑːeːt̪ə " - urʊəʃiː prət̪ɪroːd̪ʰə keːlət̪ʰɪ, mud̪ɑː puruːrəʊɑː urʊəʃiː keː əd̪ʰərə keː t͡ʃumbəɳ̪ə ləs leːlət̪ʰɪ . ləd͡ʒd͡ʒɑː s̪əs urʊəʃiː keː mukʰə-mə̃ɖələ ɑːrəkt̪ə bʰəs geːlə . oː krɨt̪rɪmə kroːd̪ʰə prəgəʈə kərəɪt̪ə bɑːd͡ʒɪ uʈʰələt̪ʰɪ -

"oːɦə t̪əs ɑːɦɑ̃ː eːɦɪ kɑːrəɳə s̪ə̃s ɦəmərɑː kɪt͡ʃʱu d̪eːriː ɑːrə bəɪs̪əs keː ʊɑːs̪t̪eː kəɦələɦũ"?

"ɳ̪əɦɪ ɦəmərə əbʰɪlɑːʂɑː t̪əs mɑːt̪rə ɑːɦɑ̃ː keː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦəʊɑːkə t͡ʃʱələ,d͡ʒəɑːɦɪ kɑːrəɳə s̪əs ɦəmə ʈʰəɦərələ t͡ʃʱələɦũ,mud̪ɑː ɑːɦɑ̃ːkə əprət̪ɪmə s̪əũd̪ərjə ɦəmərə ɦrɨd̪əjə keː eːɦɪ d̪ʰrɨʂʈət̪ɑːkə ʊɑːs̪t̪eː preːrɪt̪ə kəs d̪eːləkə l jəd̪ɪ ɑːɦɑ̃ː keː d̪uːkʰə pəɦũt͡ʃələ t̪əs ɦəmə kʂəmɑː t͡ʃɑːɦəbə ɑːɦɑ̃ː s̪ə̃s".

gʰəbəɽɑː kəs t̪əɽəpə bʰərələ s̪ʊərə mẽː d͡ʒəld̪iː s̪əs

uruəʃiː baːd͡ʒɪ uʈʰəliːɦə - "n̪əɦɪ-n̪əɦɪ raːd͡ʒən̪! ɦəmə t̪əs əpən̪aː keː aːɦãːkə prət̪ɪ s̪əmərpɪt̪ə kəs t͡ʃukələɦũ, bəɦut̪ə pəɦɪ n̪əɦɪ . oː...oː....oː... t̪əs... ɦəmə ɦə̃s̪iː kərəɪt̪ə t͡ʃʱələɦũ ".
əpən̪ə prət̪ɪ uruəʃiːkə ʋjəʋəɦaːrə əpən̪aːpən̪ə mẽː gʱulələ prət̪iːt̪ə bʱeːləɪn̪ɦɪ raːd͡ʒaː keː. kɪt͡ʃʱu kaːlə d̪ʱərɪ gə̃bʱiːrə rəɦəlaː upəraːn̪t̪ə puruːrəʋaː kəɦələt̪ʰɪ - ' aːbə ɦəmə t͡ʃəlɪ d͡ʒaːeːbə prɪjeː"l
"eːt̪eːkə ʃiːgʱrə"?
"ɦə̃,ɦəmərəaː t̪əs eːt̪əɦə̆ aː prɨt̪ʰʋiː d̪un̪uː keː ʃaːs̪ən̪ə ʋjəʋəs̪t̪ʰaː s̪əmɦaːrəʋaːkə ət͡ʃʱɪ. əɦɪʈʰaːmə t̪əs d̪eːʋəraːd͡ʒə t͡ʃʱət̪ʰɪ, prɨt̪ʰʋiː keː ʋjəʋəs̪t̪ʰaː ɦəməraː s̪ʋəjə̃ d̪eːkʰəs keː ɦoːjət̪ə"!
"kɪt͡ʃʱu d̪ɪn̪ə aːrə ʈʰəɦərɪ d͡ʒə_ɪt̪əɦũ, aːɦãː bɪn̪ə ɦəmərə ɦrɨd̪əjə ʋjəgrə rəɦət̪ə".
"aːbə eːkʰən̪ə ʈʰəɦərən̪aːiː t̪əs s̪ə̃bʱəʋə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ prɪjeː . ɦə̃,d͡ʒəkʰən̪ə ɦəmə aːɦãː keː preːmə mẽː əpən̪aː keː bəɦut̪ə əd̪ʱɪkə ʋɪʋəʃə ən̪ubʱəʋə kərəbə.aːɦãː bɪn̪ə ɦəmərə ɦrɨd̪əjə ʋjəgrə bʱəs d͡ʒaːeːt̪ə, ɦəmərə ɦrɨd̪əjə aːɦãː keː ʋɪrəɦə s̪əɦən̪ə n̪əɦɪ kəs paːeːt̪ə ,aːɦãː kə ʋɪrəɦə-d͡ʒʋaːlaː ɦəməraː ʋɪd̪əgd̪ʱə kərəs laːgət̪ə t̪əkʰən̪ə s̪ʋərgə loːkə mẽː t͡ʃəlɪ aːeːbə aːɦãː keː d̪ərʃən̪ə s̪əs əpən̪ə ɦrɨd̪əjə keː d͡ʒʋaːlaː ʃãːt̪ə kərəʋaː leːlə ".
"aː ɦəmərə ɦrɨd̪əjə keː d͡ʒʋaːlaː keː kiː ɦoːjət̪ə!"
uruəʃiː keː ãːkʰɪ l mẽː əʃru d͡ʒʱɪləmɪlaː uʈʰələn̪ɪ. kɪt͡ʃʱu buːn̪d̪ə d̪un̪uː kəpoːlə pərə d̪ʱərəkɪ ɦɔʈə geːlən̪ɪ. kən̪əlaː s̪əs bʱaːriː bʱeːlə s̪ʋərə mẽː oː kəɦələt̪ʰɪ -
"t̪əkʰən̪ə t̪əkə ɦəmə koːn̪aː kəs əpən̪ə ɦrɨd̪əjə keː

d͡ʒʊɑːlɑː ʃɑ̃ːt̪ə kərəbə rɑːd͡ʒən̪"?
puruːrəʊɑː əpən̪ə eːkə ɦɑːt̪ʰəkə gəliː s̪əs ə̃guːʈʰiː ut̪ɑːrɪ urʊəʃiː keː koːmələ kəmələ kərə keː pəkəɽələt̪ʰɪ ɑː ɦun̪əkɑː ũgəliː mẽː pəɦɪrɑː d̪eːlət̪ʰɪ -
"eːkərɑː d̪eːkʰɪ-d̪eːkʰɪ ɑːɦɑ̃ː əpən̪ə d͡ʒʊɑːlɑː ʃɑ̃ːt̪ə kərəbə prɪjeː"l
urʊəʃiː bʰɑːʊɑːʊeːʃə mẽː puruːrəʊɑː keː ʊəkʂə s̪əs lɑːgɪ ɦun̪əkɑː ɑːlĩgən̪əbəd̪d̪ʰə kəs leːlət̪ʰɪ. puruːrəʊɑː d̪ɑːɦɪn̪ə ɦɑːt̪ʰə s̪əs̪ə urʊəʃiː keː piːʈʰə pərə d̪ʰiːreː-d̪ʰiːreː t̪ʰəpəkiː d̪eːməs ləgə lɑːɦə l kɪt͡ʃʰu kɑːlə d̪ʰərɪ d̪un̪uː oːɦɪ mud̪rɑː mẽː s̪t̪ʰɪrə rəɦələt̪ʰɪ l d̪un̪uː keː bʰɑːʊə bʰə̃gɪmɑː d̪eːkʰɪ eːn̪ɑː bud͡ʒʰɑːiːt̪ə t͡ʃʰələ d͡ʒeːn̪ɑː d̪un̪uː d̪ɪʃɪ lɑːgələ ɑːgɪ ʃiːt̪ələ bʰəs geːlə ɦoːjə l d̪un̪uː keː mukʰə pərə əs̪iːmə ʃɑ̃ːt̪ɪ ʊjɑːpt̪ə bʰəs geːlət͡ʃʰələn̪ɪ l ɑ̃ːkʰɪ mẽː s̪ə̃t̪uʂʈɪ keː bʰɑːʊə bʰərələn̪ɪ t̪əs pələkə s̪ʊəmeːʊə mũn̪ɑː geːlən̪ɪ l kɪt͡ʃʰu kʂəɳə bɑːd̪ə məd̪ʰurə s̪ʊəpn̪ə keː bʰə̃gə kərəɪt̪ə urʊəʃiː kəɦələt̪ʰɪ - "ɑːbə əpən̪ɑː s̪əbʰə keː t͡ʃələʊɑːkə t͡ʃɑːhiː rɑːd͡ʒən̪"l
"ʈʰiːkə t͡ʃʰəɪkə! ɦəməɦũː jəɪhə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə rəhiː"l
oːt̪əɦə s̪ə̃ s uʈʰɪ geːlət̪ʰɪ d̪un̪uː:. pun̪ə d̪un̪uː eːkə d̪uːs̪ərə keː ɦɑːt̪ʰə mẽː ɦɑːt̪ʰə t̪ʰɑːmɪ t͡ʃəlɪ d̪eːlət̪ʰɪ l əmərɑːʊət̪iː mẽː pəɦũt͡ʃɪ kə d̪un̪uː ələgə-ələgə d̪ɪʃɑː mẽː muɽə geːlət̪ʰɪ l mud̪ɑː ʊɪd̪ɑː ɦoːɪ s̪əs puːrʊə rɑːd͡ʒɑː urʊəʃiː keː d̪un̪uː ɦɑːt̪ʰəkə məd̪ʰurə t͡ʃũbən̪ə,ɑː prɨt̪ʰʊiː s̪əs puruːrəʊɑː keː ʃiːgʰrə ʊɑːpəs̪ə ɑːbəɪ keː ʊət͡ʃən̪ə urʊəʃiː ləs t͡ʃukələ rəɦət̪ʰɪ l

krəməʃəhə̆

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.əʈaff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.7.prəɳəʋə d͡ʒʰɑː-bʰəukɑːliː murgɑː (ləgʰu ʋjə̃gjə)



prəɳəʋə d͡ʒʰɑː

bʰəukɑːliː murgɑː (ləgʰu ʋjə̃gjə)

murgɑː keː eːkəʈɑː gɑːmə meː bɪlɑːɽɪ keː ɑːt̪ə̃kə bəɖʰɪ geːlə t͡ʃʰələ. gɑːməkə mukʰɪjɑː murgɑː s̪əbə keː beːrə-beːrə əɪ s̪əməs̪jɑː s̪eː t͡ʃʰuʈərɑːkɑːrə keː ɑːʃʋɑːs̪ən̪ə d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə mud̪ɑː əks̪ərəɦɑː peːpərə meː bɪlɑːɽɪ keː ɑːt̪ə̃kə keː xəbərɪ t͡ʃʰəpɑːɪt̪ə rəɦəiː t͡ʃʰələ.

əɪ s̪əbə s̪eː ubɪjɑː t͡ʃukələ murgɑː s̪əbə ə̃t̪ət̪əɦə̆ mukʰɪjɑː bəd̪ələbɑː keː n̪ɪrɳəjə leːləkə ɑː eːkəʈɑː bʰəukɑːliː murgɑː keː əpən̪ə mukʰɪjɑː t͡ʃun̪ələkə. s̪əbə keː iː ummiːd̪ə t͡ʃʰələ d͡ʒeː iː bʰəukɑːliː murgɑː bɪlɑːɽɪ keː ɑːt̪ə̃kə keː s̪əmɑːpt̪ə kə d̪eːt̪ə.

n̪əbəkɑː mukʰɪjɑː murgɑː s̪əbə keː biːt͡ʃə bɪlɑːɽɪ keː ɑːt̪ə̃kə s̪əmɑːpt̪ə kərə' leːlə əd͡ʒiːbə-əd͡ʒiːbə n̪ɪrɳəjə leːbə' lɑːgələ. mud̪ɑː oːkərə s̪ukʰəd̪ə pərɪɳɑːmə kəmə d̪eːkʰɑːiː ɑː murgɑː s̪əbə keː kɪt͡ʃʰə n̪ə kɪt͡ʃʰə n̪əjɑː ɑːpʰəɪt̪ə s̪eː s̪ɑːks̪ɑːt̪kɑːrə bʰə d͡ʒɑːjə, kɪeːkɪ

n̪ɪrɳəjə s̪əbə keː ɑːd̪ʰɑːrə d͡ʒɲɑːn̪ə ɑː ʃoːd̪ʰə kəmə, ən̪ubʰuːt̪ɪ, d͡ʒɪd̪d̪ə ɑː loːkəlubʰɑːʋən̪əʋɑːd̪ə beːs̪ɪɑːiː t͡ʃʰələ. mud̪ɑː t̪əɪjoː murgɑː kʰuʃə t͡ʃʰələ, kɪeːkɪ bʰəukɑːliː murgɑː murgɑː s̪əbə keː bɪlɑːɽɪ keː ɑːt̪ə̃kə s̪eː bət͡ʃəbɑːkə eːkəʈɑː guːɖʰə gurumə̃t̪rə d̪ə d̪eːn̪eː t͡ʃʰələ.

oː əpən̪ə prət͡ʃɑːrət̪ə̃t̪rə keː mɑːd̪ʰjəmə s̪eː s̪əbəʈɑː murgɑː keː iː bət̪ɑː d̪eːn̪eː t͡ʃʰələ d͡ʒeː kət̪əu d͡ʒeː koːn̪oː bɪlɑːɽɪ keː gə̃d̪ʰə lɑːgəu t̪ə s̪əbə əpən̪ə ɑ̃ːkʰɪ, n̪ɑːkə muɪn̪ə liːɦẽː, bɪlɑːɽɪ əpən̪eː moːn̪eː bʰɑːgɪ d͡ʒeːt̪əu. ɑːbə s̪əbə murgɑː eːɦɪn̪ɑː kərə’ lɑːgələ t͡ʃʰələ. əɪ biːt͡ʃə bɪlɑːɽɪ t͡ʃupət͡ʃɑːpə ɑːbəiː ɑː koːn̪oː murgɑː keː əpən̪ə ʃɪkɑːrə bən̪ɑː ləɪ. kɪeːkɪ murgɑː keː ɑːbɑːd̪iː eːt̪t̪eːkə t͡ʃʰələ kɪ bɪlɑːɽɪ keː iː gupət͡ʃupə kʰeːlə keː pət̪ɑː kəkəroː n̪əiː lɑːgəiː. kɪt͡ʃʰə murgɑː ʃəkə kərəjə ɑː d͡ʒɑ̃ːt͡ʃə keː mɑ̃ːgə kərəiː t̪ə bʰəukɑːliː murgɑː keː gurgɑː keː d̪ʋɑːrɑː oːjə murgɑː s̪əbə keː s̪əmɑːd͡ʒə ʋɪroːd̪ʰiː gʰoːʂɪt̪ə kə keː t͡ʃupə kərɑː d̪eːlə d͡ʒɑːjə t͡ʃʰələ.

əɪ t̪ərəɦeː kɑːlət͡ʃəkrə ən̪əʋərət̪ə t͡ʃəlɪ rəɦələ t͡ʃʰələ. lɑːgəjə t͡ʃʰələ d͡ʒeːn̪ɑː bɪlɑːɽɪ s̪əbə keː ʃɪkɑːrə ɦoːn̪ɑːiː murgɑː s̪əbə keː n̪ɪjət̪ɪ bən̪ɪ geːlə t͡ʃʰələ.

n̪oːʈəː murgɑː- ɑːmə n̪ɑːgərɪkə , bɪlɑːɽɪ - bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə /gʰoːʈɑːlɑː

əɪ **rət͡ʃən̪ɑːpərə əpən̪ə mə̃ʈ̪əʊjə** editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.8.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ-əgəs̪ʈ̪ə krɑ̃ːʈ̪ɪ ʃəɦiːd̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ: d͡ʒiːʋən̪ə ʊrɨʈ̪ə/ kəmiːn̪ɑː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə



ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ

əgəs̪t̪ə krɑ̃ːt̪ɪ ʃəɦiːd̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ: d͡ʒiːʋən̪ə ʋrɨt̪ə/ kəmiːn̪ɑː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə

1

əgəs̪t̪ə krɑ̃ːt̪ɪ ʃəɦiːd̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ:d͡ʒiːʋən̪ə ʋrɨt̪ə

bɪɦɑːrə meː əgəs̪t̪ə krɑ̃ːt̪ɪ ə̃t̪ərgət̪ə pʰɑ̃ːs̪iː pərə lət̪əkeː ʋɑːlɑː s̪ɑːt̪ə ʃəɦiːd̪ə meː eːkət̪ɑː ɑː mɪt̪ʰɪlɑː ən̪t̪ərgət̪ə d͡ʒɪlɑː s̪iːt̪ɑːmərʰiː keː pəɦɪlɑː ʃəɦiːd̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ rəɦət̪ʰɪn̪ə.

məɦɑːn̪ krɑːn̪t̪ɪkɑːriː əmərə ʃəɦiːd̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ 06 əgəs̪t̪ə 1924 keː s̪iːt̪ɑːmərʈʰiː d͡ʒɪlɑː keː bɑːd͡ʒəpəʈʈiː t̪ʰɑːn̪ɑː keː məd̪ʰurɑːpurə gɑ̃ːʋə meː d̪ʰən̪uʋə̃ʃiː d̪ʰɑːn̪ukə kulə meː pɪt̪ɑː goːkʰulə mə̃ɖələ ɑː mɑːt̪ɑː gərəbiː d̪eːʋiː keː put̪rə rət̪n̪ə keː ruːpə meː pəɪd̪ɑː ɦoːjələ rəɦeː. rɑːməpʰələ mə̃ɖələ t͡ʃɑːrɪ bʰɑːiː meː t̪eːs̪ərə rəɦət̪ʰɪn̪ə.pəɦɪlɑː rɑːməʃərəɳə mə̃ɖələ,d̪oːs̪ərə mə̃ɦət̪ʰə mə̃ɖələ ɑː t͡ʃəut̪ʰəmə mɪʃriː mə̃ɖələ rəɦeː.s̪əbʰə bʰɑːiː kuʃt̪iː kʰeːleː ɑː kɪs̪ɑːn̪iː kəreː.mɑːlə-d͡ʒɑːlə poːs̪ə keː ɑː ʋoːkərə kʰəriːd̪ə-beːt͡ʃə kərəkeː əpən̪ə ɑːməd̪ən̪iː d͡ʒuʈɑːʋət̪ə rəɦeː.ɦun̪əkərə bɑːbuːd͡ʒiː gɑ̃ːʋə meː eːkəʈɑː kɪrɑːn̪ɑː keː d̪oːkɑːn̪ə t͡ʃələbəɪt̪ə rəɦət̪ʰɪn̪ə.ʋoː14 bərəkʰə keː umərə meː mɪɖɪlə pɑːs̪ə kərə geːlə rəɦət̪ʰɪn̪ə.pəɦələʋɑːn̪iː keː t͡ʃələt̪eː ɪn̪əkərə d̪eːɦə kəs̪ələ rəɦeː.5'5"keː goːrə d̪eːɦə,t͡ʃəməkəɪt̪ə ɑ̃ːkʰɪ,bʰəʋjə lɪlɑːrə ɑː əũʈʰɪjɑː keːʃə s̪əɦəd͡ʒəɪjə mən̪ə moːɦeː ʋɑːlɑː rəɦeː.t͡ʃeːɦərɑː ɦə̃s̪əmukʰə, s̪əumjə, mrɨd̪ubʰɑːʂiː,s̪ɑːɦəs̪iː ɑː roːbəd̪ɑːrə rəɦeː.17bərəkʰə keː umərə meː s̪iːt̪ɑːmərʈʰiː d͡ʒɪlɑː keː run̪n̪iːs̪əɪd̪əpurə t̪ʰɑːn̪ɑː bʰiːt̪əɪrə gə̃gəʋɑːrɑː n̪ɪʋɑːs̪iː əmiːn̪ə mə̃ɖələ keː beːʈiː d͡ʒəgəpət̪ɪjɑː d̪eːʋiː s̪eː ʋɪɑːɦə bʰeːlə rəɦeː.ʋoː d̪ʰɑːrmɪkə ɑː d̪əjɑːlu məɦɪlɑː rəɦət̪ʰɪn̪ə.ʋɪɑːɦə keː eːkə bərɪs̪ə bɑːd̪ə 15s̪ɪt̪əmbərə 1942keː d̪ɪn̪ə ɦun̪əkɑː eːkəʈɑː put̪rə rət̪n̪ə bʰeːlə rəɦeː d͡ʒəũ rɑːməpʰələ mə̃ɖələ d͡ʒeːɦələ meː rəɦət̪ʰɪ.

əkʰɪlə bʰɑːrət̪iːjə kɑ̃ːgreːs̪ə əd̪ʰɪʋeːʃən̪ə s̪ərʋəs̪əmmət̪ɪ s̪ə̃ gɑ̃ːd̪ʰiː d͡ʒiː keː əguɑːiː ɑː əbd̪ulə kəlɑːmə ɑːd͡ʒɑːd̪ə keː s̪əbʰɑːpət̪ɪt̪ʋə meː 08əgəs̪t̪ə1942 keː eːkəʈɑː prəs̪t̪ɑːʋə pɑːs̪ə kəɪlən̪ə rəɦeː d͡ʒeː s̪əmuːt͡ʃɑː d̪eːʃə meː bʰɑːrət̪ə t͡ʃʰoːɽoː ɑːn̪d̪oːlən̪ə ʋɑː əgəs̪t̪ə krɑ̃ːt̪ɪ keː n̪ɑːmə s̪eː d͡ʒɑːn̪ələ d͡ʒɑːjə ɦəɪjə.d͡ʒeː ɪt̪ɪɦɑːs̪ə keː pən̪n̪ɑː meː s̪ʋɑːrɳɑ̃ːkɪt̪ə ɦəɪjə.

əgəs̪t̪ə krɑ̃ːt̪ɪ keː d͡ʒʋɑːlɑː keː ləpəʈə puːrɑː ɦĩd̪us̪t̪ɑːn̪ə keː əpən̪ɑː ɑːgoːʃə meː leː leː rəɦəɪjə. məd̪ʰurɑːpurə keː juʋəkə ʋɪn̪d̪eːʃʋəriː prəs̪ɑːd̪ə gɑ̃ːʋə meː eːkəʈɑː s̪əbʰɑː kəɪləkəɑː ɑːd͡ʒɑːd̪iː keː ləɽɑːiː ləɽẽː leːlə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ keː n̪eːt̪rɨt̪ʋə meː eːkəʈɑː juʋɑː d̪ələ keː s̪t̪ʰɑːpən̪ɑː kəɪlən̪ə.ɦərɪɦərə prəs̪ɑːd̪ə, kəpɪlə d̪eːʋə s̪ĩɦə, ʃət̪rugʰn̪ə s̪ĩɦə,mun̪eːʃʋərə s̪ĩɦə,ʃriː krɨʂɳə prəs̪ɑːd̪ə,rɑːməpriːt̪ə s̪ɑːɦə,pʰuːləʋɑːriː mə̃ɖələ, s̪əɦəd͡ʒɑːn̪ə̃d̪ə ʃərmɑː, bʰuʋən̪eːʃʋərə rɑːjə ɑː d͡ʒən̪ɑːrd̪ən̪ə d͡ʒʰɑː ɑːd̪ɪ əiː juʋɑː d̪ələ keː s̪əd̪əs̪jə rəɦət̪ʰɪn̪ə.t̪əɪ s̪əməjə keː pupəriː t̪ʰɑːn̪ɑː keː d̪əroːgɑː ərd͡ʒuːn̪ə s̪ĩɦə keː ət̪jɑːt͡ʃɑːrə ɑː ən̪ɑːt͡ʃɑːrə s̪eː t̪ʰɑːn̪ɑː keː d͡ʒən̪əʈɑː t̪əbɑːɦə rəɦeː.ə_ɪs̪eː d͡ʒən̪əʈɑː bəukʰəlɑː geːlə rəɦeː.

19əgəs̪t̪ə1942keː d̪ɪn̪ə ə̃greːd͡ʒiː s̪ɪpaːhiː kʰaːd̪iː bʰə̃ɖaːrə,bəaːbaː n̪ərəs̪ĩɦə d̪aːs̪ə,raːmən̪ə̃d̪ən̪ə s̪ĩɦə aː moːɦən̪ə s̪ĩɦə keː gʰərə d͡ʒəlaː d̪eːləkə.pət̪aː t͡ʃələlə kɪ24əgəs̪t̪ə 1942keː d̪ɪn̪ə ut̪paːt̪ə mət͡ʃaːʋeː aːt̪aːt̪aːjiː d̪əroːgaː ərd͡ʒuːn̪ə s̪ĩɦə baːd͡ʒəpəʈʈiː aːbeː baːlaː ɦəɪjə. ə̃ːd̪oːlən̪əkaːriː eːgoː gupt̪ə mĩʈiːgə bən̪əgə̃ːʋə meː kəɪlən̪ə aː ʋiːrə raːməpʰələ keː n̪eːt̪rɨt̪ʋə meː kət̪ʰɪt̪ə d̪eːʃə keː gəd̪d̪aːrə d̪əroːgaː ərd͡ʒuːn̪ə s̪ĩɦə keː d̪eːʃə keː aːd͡ʒaːd̪iː keː raːɦə s̪eː ɦəʈaːʋeː keː ʃəpət̪ʰə leː leːlən̪ə.bəɪʈʰəkə meː baːbaː n̪ərəs̪ĩɦə d̪aːs̪ə, s̪əkələd̪eːʋə kũʋərə,raːməbud͡ʒʰaːʋən̪ə ʈʰaːkurə,ɦərɪɦərə prəs̪aːd̪ə, ʋɪn̪d̪eːʃʋəriː prəs̪aːd̪ə aː ʋiːrə raːməpʰələ mə̃ɖələ aːd̪ɪ s̪əmmɪlɪt̪ə rəɦələn̪ə.

24əgəs̪t̪ə 1942 keː d̪ɪn̪ə bərɪt̪aːn̪iː ʃaːs̪ən̪ə aː aːd͡ʒaːd̪iː keː bɪroːd̪ʰiː aːt̪aːt̪aːjiː d̪əroːgaː ərd͡ʒuːn̪ə s̪ĩɦə koːɦəraːmə mət͡ʃaːbeː baːd͡ʒəpəʈʈiː aːbeː baːlaː rəheː.pərə̃t͡ʃə juʋaː d̪ələ keː mə̃ʃaː ʋoː gupt̪ə rupə s̪eː d͡ʒaːn̪ə geːlə.t̪ə ərd͡ʒuːn̪ə s̪ĩɦə koːn̪oː bəhaːn̪aː bən̪aːkeː əpən̪eː n̪ə aːjələ aː kruːrə aːt̪aːt̪aːjiː ə̃greːd͡ʒiː ɦukuːmət̪ə keː eːs̪əɖiːoː ɦərəd̪iːpə n̪aːraːjəɳə s̪ĩɦə, pulɪs̪ə ĩs̪peːkʈərə raːməmuːrt̪ɪ d͡ʒʰaː pulɪs̪ə ʃjaːmə laːlə s̪ĩɦə, t͡ʃəpəraːs̪iː d̪ərəʋeːʃiː s̪ĩɦə aː ɖraːɪʋərə aːd̪ɪt̪jə raːmə keː juʋaː d̪ələ keː ə̃ːd̪oːlən̪ə keː kut͡ʃəleː keː leːlə bʰeːd͡ʒə d̪eːləkə.

bɑːd͡ʒəpəʈʈiː t͡ʃəukə pərə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ keː n̪eːt̪rɨt̪ʋə meː ɑ̃ːd̪oːlən̪iː lɑːʈʰiː , ɖə̃ɖɑː,bʰɑːlɑː,bərət͡ʃʰiː, t̪ələʋɑːrə,pʰərəs̪ɑː s̪eː ləɪs̪ə t͡ʃəukə keː d͡ʒɑːmə kəɪləɪ rəɦeː.t̪əhiː biːt͡ʃə meː ɑːt̪ɑːt̪ɑːjiː eːs̪əɖiːoː ɦərəd̪iːpə n̪ɑːrɑːjəɳə s̪ĩɦə əpən̪ə ʈiːmə keː s̪ɑːt̪ʰə pəɦũt͡ʃələ. ɑ̃ːd̪oːlən̪əkɑːriː əurə ut̪t̪eːd͡ʒɪt̪ə ɦoː geːlə. jəhiː biːt͡ʃə meː ə̃greːd͡ʒiː s̪ərəkɑːrə keː ĩs̪peːkʈərə rɑːməmuːrt̪ɪ d͡ʒʰɑː ɑ̃ːd̪oːlən̪ə keː kut͡ʃəleː keː leːʋə əpən̪ə pɪs̪t̪əulə s̪eː ɦəʋɑːiː pʰɑːjərĩgə kəreː lɑːgələ. ɑ̃ːd̪oːlən̪əkɑːriː ə_ɪs̪eː bʰəɽəkə geːlə. ə_ɪ biːt͡ʃə meː rɑːməpʰələ mə̃ɖələ ĩs̪peːkʈərə rɑːməmuːrt̪ɪ keː ɦɑːt̪ʰə s̪eː d͡ʒʰəpəʈʈɑː mɑːrə keː pɪs̪t̪əulə t͡ʃʰiːn̪ə leː leːləkə. ɑ̃ːd̪oːlən̪əkɑːriː ĩs̪peːkʈərə s̪eː d͡ʒud͡ʒʰeː lɑːgələ.

t̪əbə ʋiːrə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ s̪əbʰəs̪eː pəɦɪlɑː ʋɑːrə pʰərəs̪ɑː s̪eː eːs̪əɖiːoː ɦərəd̪iːpə n̪ɑːrɑːjəɳə s̪ĩɦə keː gərd̪ən̪ə pərə kəɪlən̪ə.t͡ʃʰəpɑːkə keː ɑːʋəd͡ʒə gərd̪ən̪ə kəʈə keː ləʈəkə geːlə ɑː kʰuːn̪ə keː pʰəʋʋɑːrɑː pʰuːʈə pəɽələ.ləɦuː s̪eː rɑːməpʰələ mə̃ɖələ n̪əɦɑː geːlə.ləgəɪjə d͡ʒeːn̪ɑː ə̃greːd͡ʒiː ɦukuːmət̪ə s̪eː kʰuːn̪ə keː ɦoːliː kʰeːlələn̪ə ɦəɪjə.ɑ̃ːd̪oːləkɑːriː lɑːʈʰiː ɖə̃ɖɑː bʰɑːlɑː pʰərəs̪ɑː s̪eː ĩs̪peːkʈərə rɑːməmuːrt̪ɪ d͡ʒʰɑː,ɦəʋələd̪ɑːrə ʃjɑːməlɑːlə s̪ĩɦə ɑː t͡ʃəpərɑːs̪iː d̪ərəʋeːʃiː s̪ĩɦə keː bʰiː mɑːrə d̪eːlən̪ə. bʰiːɽə keː pʰɑːjəd̪ɑː uʈʰɑː keː t͡ʃəpərɑːs̪iː ɑːd̪ɪt̪jə rɑːmə bʰɑːgə geːlə.

ʋiːrə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ eːs̪əɖiːoː ɦərəd̪iːpə n̪ɑːrɑːjəɳə s̪ĩɦə keː lɑːʃə ɑː ɑ̃ːd̪oːlən̪əkɑːriː s̪əbə ĩs̪peːkʈərə rɑːməmuːrt̪ɪ d͡ʒʰɑː, ɦəʋələd̪ɑːrə ʃjɑːməlɑːlə s̪ĩɦə ɑː t͡ʃəpərɑːs̪iː d̪ərəbeːʃiː s̪ĩɦə keː lɑːʃə keː əpən̪ɑː kə̃d̪ʰɑː pərə uʈʰɑː keː bəgələ keː əd̪ʰəʋɑːrɑː n̪əd̪iː meː ʋɪs̪ərd͡ʒɪt̪ə kəɪ d̪eːləkə. ɑ̃ːd̪oːlən̪əkɑːriː bʰɑːrət̪ə mɑːt̪ɑː keː d͡ʒəjə boːləɪt̪ə rəɦeː.ə_ɪ t̪ərəɦə s̪eː d̪eːʃə keː ɑːd͡ʒɑːd̪iː keː ɑ̃ːd̪oːlən̪ə keː bɑːd̪ʰəkə d̪eːʃə keː ɑ̃ːt̪ərɪkə d̪uʃmən̪ə keː ə̃t̪ə bʰeː geːlə.

bʰɑːgə keː t͡ʃəpərɑːs̪iː ɑːd̪ɪt̪jə rɑːmə s̪iːt̪ɑːməʈʰiː məd͡ʒɪs̪ʈreːʈə koːrʈə meː pəɦũːt͡ʃələ ɑː rɑːməpʰələ mə̃ɖələ, bɑːbɑː n̪ərəs̪ĩɦə d̪ɑːs̪ə eːʋə̃ t̪iːn̪ə t͡ʃɑːrə s̪əu əd͡ʒɲɑːt̪ə pərə ɦət̪jɑː keːʃə n̪ə̃-473/42 kɑː mukəd̪əmɑː kərə d̪eːləkə.ə_ɪ ɦət̪jɑːkɑ̃ːɖə keː bɑːd̪ə ə̃greːd͡ʒə kəleːkʈərə ɑː pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriː s̪ɪpɑːɦiː s̪əbʰə keː s̪ɑːt̪ʰə bɑːd͡ʒəpəʈʈiː meː ət̪jɑːt͡ʃɑːrə ɑː ən̪ɑːt͡ʃɑːrə kəreː lɑːgələ. rɑːməpʰələ mə̃ɖələ ɑː ɑ̃ːd̪oːlən̪əkɑːriː keː gʰərə meː ɑːgə ləgɑː keː gʰərə keː rɑːkʰə kəɪ d̪eːʋəkiː. bəɦu beːʈiː keː ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə s̪eː kʰeːleː lɑːgələ. bud͡ʒʰɑːʋən̪ə ʈʰɑːkurə s̪ə̃geː bəɦut̪ə loːgə keː gɪrəpʰt̪ɑːrə kərə leːləkə. bən̪əgɑ̃ːʋə d͡ʒɑːn̪əkiː s̪ĩɦə keː d̪ərəʋɑːd͡ʒeː pərə goːliː mɑːrə d̪eːləkə. prəd̪iːpə s̪ĩɦə keː kɑːlɑː pɑːn̪iː bʰeːd͡ʒə d̪eːləkə. bəɦut̪ə s̪eː loːgə n̪eːpɑːlə bʰɑːgə geːlə.

rɑːməpʰələ mə̃ɖələ əpən̪ɑː pərɪʋɑːrə keː s̪urəkʂɑː keː leːlə əpən̪ɑː bəɽəkɑː bʰɑːiː keː s̪əs̪urɑːrə lət͡ʃʰəmɪn̪ɪjɑː, n̪eːpɑːlə meː rəkʰeː t͡ʃələ geːlən̪ə. s̪əs̪urə n̪ə̃d̪u əd̪ʰɪkɑːriː s̪ə̃rəkʂəɳə d̪eːlən̪ə.ʋiːrə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ kəɦələn̪ə kɪ ɦəmərɑː pət̪n̪iː keː s̪urəkʂɪt̪ə rɑːkʰuː.ɦəmə t̪ə bʰɑːrət̪ə mɑːt̪ɑː keː ɑːd͡ʒɑːd̪iː keː leːlə əpən̪ə d̪eːʃə bʰɑːrət̪ə d͡ʒɑːjəbə.n̪ə̃d̪u əd̪ʰɪkɑːriː bəɦut̪ə roːkələn̪ə.pərə̃t͡ʃə ɑːd͡ʒɑːd̪iː keː d̪ɪʋɑːn̪ɑː keː t͡ʃʰɪpən̪ɑː ruːkən̪ɑː mə̃d͡ʒuːrə n̪ə rəɦeː.10 d̪ɪn̪ə bɑːd̪ə məd̪ʰurɑːpurə ɑː geːlən̪ə.ɖərələ loːgə s̪əbʰə kəɦeː lɑːgələ-bʰɑːgə d͡ʒɑː rɑːməpʰələ. eːs̪əɖiːoː, ɪ̃s̪peːkʈərə, pulɪs̪ə ɑː t͡ʃəpərɑːs̪iː keː mɑːreː meː t̪oːreː ɦɑːt̪ʰə ɦəuʋə.t̪uː pəkəɽɑː d͡ʒəɪjəbɑː.bʰɑːgə d͡ʒɑː rɑːməpʰələ.bʰɑːgə d͡ʒɑː.

ʋiːrə rɑːməpʰələ kəɦələn̪ə-ɦəmə koːn̪oː t͡ʃoːriː ɖəkəɪt̪iː n̪ə kəɪliː ɦəɪjə.ɦəmə d̪eːʃə keː leːlə,loːgə keː bʰəlɑːiː keː leːlə,əmən̪ə ɑː s̪ukʰə t͡ʃəɪn̪ə keː leːlə ə̃greːd͡ʒiː mulɑːd͡ʒɪmə keː mɑːrə liː ɦəɪjə.d͡ʒeːlə ɑː pʰɑ̃ːs̪iː keː leːlə ɦəmə t̪əɪjɑːrə t͡ʃʰiː. ɦəmərɑː n̪ə t͡ʃɪ̃t̪ɑː ɦəɪjə,n̪ə ɖərə ɦəɪjə,n̪ə bʰəjə ɦəɪjə.

bɑːd͡ʒəpəʈʈiː ɦəʈjɑːkɑ̃ːɖə keː bɑːd̪ə25 əgəs̪t̪ə 1942keː d̪ɪn̪ə ɑ̃ːd̪oːlən̪əkɑːriː ɑː ə̃greːd͡ʒiː pulɪs̪ə keː d͡ʒʰəɽəpə meː t͡ʃərəut̪ə meː t͡ʃərəut̪ə keː bʰəd̪əiː kəbɑːriː ʃəɦiːd̪ə ɦoː geːlən̪ə. pupəriː meː s̪əɦəd̪eːʋə s̪ɑːɦə, məɦɑːʋiːrə

goːpə,bəɦeːrɑː keː rɑːməbud͡ʒʱɑːʋən̪ə ʈʰɑːkurə ʃəɦiːd̪ə bʱeː geːlən̪ə. ɦərɪɦərəpurə keː rɑːmələgən̪ə s̪ĩɦə, rɑːmə s̪ʋɑːrt̪ʰə s̪ɪd̪d̪ʱə,rɑːmət͡ʃərəɳə mə̃ɖələ,d͡ʒʱəgəruː mə̃ɖələ, rɑːməs̪ʋəruːpə s̪ĩɦə loːgən̪ə n̪eːpɑːlə meː bʱuːmɪgət̪ə ɦoː geːlən̪ə.

29əgəs̪t̪ə1942keː d̪ɪn̪ə riːgɑː reːʋɑːs̪iː meː mət̪ʰurɑː mə̃ɖələ ʃəɦiːd̪ə ɦoː geːlən̪ə. rɑːd͡ʒɑːrɑːmə mə̃ɖələ, liːlɑː mə̃ɖələ,rəkəʈuː mə̃ɖələ,s̪uːrəd͡ʒə kurmiː, bə̃gɑːliː mə̃ɖələ, jəmun̪ɑː məɪɦət̪ɑː, n̪ə̃d̪əlɑːlə meːɦət̪ɑː,bun̪iːlɑːlə rɑːjə, s̪əɦəd̪eːʋə rɑːjə, s̪ũd̪ərə meːɦət̪ɑː,n̪eːbiː mə̃ɖələ s̪ə̃geː d̪ərd͡ʒən̪õː ɑ̃ːd̪oːlən̪əkɑːriː gʱɑːjələ ɦoː geːlən̪ə.

riːgɑː s̪ʈeːʃən̪ə pərə reːlə pəʈəriː ukʰɑːɽəɪt̪ə beːrə meː pulɪs̪ə goːliː s̪eː məud͡ʒẽː d͡ʒʱɑː ɑː s̪ukʰərɑːmə məɦərɑː ʃəɦiːd̪ə ɦoː geːlən̪ə.n̪uːn̪uː mɪjɑ̃ː gʱɑːjələ ɑː bɑːd̪ə meː ʃəɦiːd̪ə bʱeː geːlən̪ə.

30əgəs̪t̪ə1942keː d̪ɪn̪ə t̪ərɪjɑːn̪iː t͡ʃʰəpərɑː (ʃɪʋəɦərə) meː pulɪs̪ə ɑː ɑ̃ːd̪oːlən̪əkɑːriː keː ləɽɑːiː meː bələd̪eːʋə s̪ũːɽiː,s̪ukʰən̪ə loːɦɑːrə,ʋə̃ʃiː t̪ət̪əmɑː,pərəs̪ət̪ə s̪ɑːɦə, s̪ũd̪ərə məɦərɑː,t͡ʃʰəʈʰuː kɑːn̪uː,d͡ʒəjəmə̃gələ s̪ĩɦə,bʱuːpən̪ə s̪ĩɦə ɑː n̪əud͡ʒɑːd̪ə s̪ĩɦə ʃəɦiːd̪ə bʱeː geːlən̪ə.bɪkən̪ə kurmiː,bud̪ʱən̪ə kəɦɑːrə,bud͡ʒʱɑːʋən̪ə t͡ʃəmɑːrə, mukt̪ɪ s̪ĩɦə, guləd͡ʒɑːrə s̪ĩɦə,rɑːmeːʃʋərə

s̪ĩɦə, bə̃gɑːliː n̪un̪ɪjɑː,məud͡ʒeː s̪uːɽʰiː,t͡ʃulɦɑːiː ʈʰɑːkurə, rɑːməloːt͡ʃən̪ə s̪ĩɦə, rɑːməd̪eːʋə s̪ĩɦə,rɑːməpukɑːrə t̪ət̪əmɑː, rɑːd͡ʒẽːd̪rə d̪ʰɑːn̪ukə,gugulə d̪ʰoːbiː,purən̪ə s̪ĩɦə *ɑː d̪ərd͡ʒən̪ə ɑ̃ːd̪oːlən̪əkɑːriː gʰɑːjələ hoː geːlən̪ə.*

06s̪ɪt̪əmbərə 1942keː d̪ɪn̪ə ʋiːrə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ gɪrəpʰt̪ɑːrə kəɪlə geːlən̪ə.t͡ʃʰəɦə məɦiːn̪ɑː ɖumərɑː s̪iːt̪ɑːmərʈʰiː d͡ʒeːlə meː rəɦəlɑː keː bɑːd̪ə ɦun̪əkɑː s̪eːn̪ʈrələ d͡ʒeːlə bʰɑːgələpurə bʰeːd͡ʒə d̪eːləkə. grɑːmiːɳə d͡ʒən̪əkə mə̃ɖələ, s̪əɦoːd̪ərə bʰɑːiː məɦə̃t̪ʰə mə̃ɖələ kʰuʃiː s̪eː d͡ʒeːlə meː rɑːməpʰələ mə̃ɖələ keː bət̪əɪləkə rɑːməpʰələ t̪oːrɑː eːkəʈɑː puːt̪rə rət̪n̪ə prɑːpt̪ə bʰeː loː ɦəɪjə.ɦə̃s̪əɪt̪ə ʋiːrə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ kəɦələkə-ɑːbɪ ɦəmərɑː pʰɑ̃ːs̪iː mɪlə d͡ʒɑːjət̪ə.əbə ɦəmə gʰərə pərə n̪ə ləuʈə pɑːjəbə.

ɑːʈʰə məɦiːn̪ɑː bɑːd̪ə ɦun̪əkərə put̪rə keː d̪eːɦɑ̃ːt̪ə bʰeː geːlə. gʰərəʋɑːlɑː ɪ s̪uːt͡ʃən̪ɑː ʋiːrə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ keː n̪ə d̪eːləkə.

bʰɑːgələpurə koːrʈə meː 12,13,14 əgəs̪t̪ə1943keː ləgɑːt̪ɑːrə bəɦəs̪ə

bʰeːlə.ʋiːrə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ keː bət͡ʃɑːʋə pəkʂə meː t̪iːn̪ə n̪ɑːmiː ʋəkiːlə keː bəɦəʂ̪ə kəreː lɑː prɑ̃ːt̪iːjə kɑ̃ːgreːʂ̪ə kəmɪʈiː bʰeːd͡ʒə leː rəɦeː. ʋəkiːlə ʂ̪əbʰə ʋiːrə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ keː ʂ̪ud͡ʒʰɑːʋə d̪eːləkə-koːrʈə meː d͡ʒəd͡ʒə keː ʂ̪ɑːmən̪eː kəɦəbə,ɦəmə n̪ə mɑːrə liː ɦəɪjə. ʂ̪ə̃d̪eːɦə keː lɑːbʰə meː ə̃ɦɑː bət͡ʃə d͡ʒɑːjəbə. pərə̃t͡ʃə d͡ʒəũ d͡ʒəd͡ʒə puːt͡ʃʰələkə - rɑːməpʰələ mə̃ɖələ t̪ũː eːʂ̪əɖiːoː keː mɑːrə lɑː .ʋəkiːlə keː ʂ̪ud͡ʒʰɑːʋə keː ʈʰukərɑː keː ʋiːrə krɑ̃ːt̪ɪkɑːriː rɑːməpʰələ mə̃ɖələ kəɦələkə-ɦə̃. ɦəd͡ʒuːrə.pəɦɪlɑː pʰərəʂ̪ɑː ɦəmə hiː mɑːrə lɪjəɪ.

d͡ʒɪlɑː d͡ʒəd͡ʒə, ʋiːrə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ keː pʰɑ̃ːʂ̪iː keː ʂ̪əd͡ʒɑː ʂ̪un̪əɪlə kəɪ.

23 əgəʂ̪t̪ə 1943 keː bʰoːrə04 bəd͡ʒeː bʰɑːrət̪ə keː ʋiːrə ʂ̪əpuːt̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ ɦə̃ʂ̪əɪt̪ə ɦə̃ʂ̪əɪt̪ə pʰɑ̃ːʂ̪iː keː pʰə̃d̪ɑː keː t͡ʃuːmə leːlən̪ə.

pʰɑ̃ːʂ̪iː keː pʰə̃d̪ɑː t͡ʃuːmeː ʂ̪eː pəɦɪleː ɦun̪əkɑː ʂ̪eː ə̃t̪ɪmə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː put͡ʃʰələ geːlə rəɦeː t̪ə ʋiːrə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ kəɦələn̪ə-ə̃greːd͡ʒə ʂ̪əbʰə ɦəmərə d̪eːʃə t͡ʃʰoːɽə kərə t͡ʃələ d͡ʒɑːjə ɑː ɦəmərə prɑːɳə ʂ̪eː bʰiː pjɑːrɑː d̪eːʃə ɑːd͡ʒɑːd̪ə hoː d͡ʒɑːjə.

əgəs̪t̪ə krɑ̃ːt̪ɪ keː ʋiːrə ʃəɦiːd̪ə keː n̪ɑːmə t̪ət̪kɑːliːn̪ə d͡ʒɪlɑː mud͡ʒəpʰpʰərəpurə keː t̪ɑːʋərə meː s̪ʋərɳɑːkɪt̪ə ɦəɪjə.ɑː s̪iːt̪ɑːməɽʰiː d͡ʒɪlɑː keː bɑːd͡ʒəpəʈʈiː t͡ʃəukə pərə keː t̪ɑːʋərə meː ɑːd̪əməkəd̪ə muːrt̪ɪ prət̪ɪʂʈʰɑːpɪt̪ə ɦəɪjə.d͡ʒeː ɑːɪ bʰɑːrət̪ə keː s̪ɑ̃t̪ɑːn̪ə keː bʰɑːrət̪ə keː ɑːd͡ʒɑːd̪iː keː əkʂuɳɳə rəkʰeː keː s̪ə̃d̪eːʃə d̪eː rəɦələ ɦəɪjə.

ɦĩd̪iː keː eːkəʈɑː kəʋɪt̪ɑː ə̃ʃə keː ruːpə meː-

ɦəmə lɑːjẽː ɦəĩ t̪uːpʰɑːn̪ə s̪eː

kɪʃt̪iː n̪ɪkɑːlə keː,

ɪs̪ə d̪eːʃə koː rəkʰən̪ɑː,

meːreː bət͡ʃt͡ʃeː s̪ə̃bʰɑːlə keː.

ɦəmərɑː s̪əbʰə keː ə_ɪs̪ən̪ə ʋiːrə krɑ̃ːt̪ɪkɑːriː, pʰɑ̃ːs̪iː keː pʰə̃d̪ɑː keː t͡ʃuːmeː ʋɑːlɑː ʃəɦiːd̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ pərə gərʋə ɦəɪjə.

2

kəmiːn̪ɑː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə

kumaːrə ʋɪʃʋaːs̪ə prəs̪ɪd̪d̪ʰə məɪt̪ʰɪliː s̪aːɦɪt̪jəkaːrə rəɦələn̪ə.ʋoː eːkə s̪aːt̪ʰə kəʋɪ, kət̪ʰaːkaːrə, upən̪jaːs̪əkaːrə aː aːloːt͡ʃəkə rəɦələn̪ə. s̪oːn̪aː meː s̪ugə̃d̪ʰə ɪ kɪ ʋoː məɪt̪ʰɪliː ʋɪʃʋəʋɪd̪jaːləjə meː məɪt̪ʰɪliː ʋɪbʰaːgə keː ʋɪbʰaːgaːd̪ʰjəkʂoː rəɦələn̪ə. ɦun̪əkərə pəɖʰaːbeː keː ʃəɪliː pərə ʋɪd̪jaːrt̪ʰiː d̪iːʋaːn̪aː rəɦəjə.d̪oːs̪əroː ʋɪbʰaːgə keː ʋɪd̪jaːrt̪ʰiː ɦun̪əkərə klaːs̪ə meː bəɪʈʰə d͡ʒaːjə. kʰət͡ʃaːkʰət͡ʃə klaːs̪ə bʰərəlaː keː baːd̪ə klaːs̪ə keː kʰɪɽəkiː aː geːʈə pərə kʰəɽaː ɦoːkeː s̪un̪əjə laːgeː. pərə̃t̪u koːiː ʃoːrə gulə n̪ə. keːʋələ kumaːrə ʋɪʃʋaːs̪ə keː aːʋaːd͡ʒə. leːkt͡ʃərə keː s̪əməjə paːʈʰə keː ən̪uːkuːlə bʰaːʋə bʰə̃gɪmaː mən̪ə moːɦəkə.

kumaːrə ʋɪʃʋaːs̪ə keː rəɦən̪ə s̪əɦən̪ə meː rə_ɪs̪əpən̪ə ʈəpəkeː. gərmiː mẽː s̪əpʰeːd̪ə kurt̪aː -pəɪd͡ʒaːmaː t̪ə kəɦɪjoː s̪əpʰeːd̪ə d̪ʰoːt̪iː kurt̪aː.d͡ʒaːɽaː meː koːʈə-pəĩʈə aː məpʰələrə. mũɦə mẽː paːn̪ə aː ãːkʰə pərə goːgləs̪ə. s̪aːjã meː məd̪ɪraː. koːn̪oː kə̃d͡ʒuːs̪iː n̪ə.

rɪkʃaːʋaːloː ɦun̪əkərə d̪ɪʋaːn̪aː. rɪkʃaːʋaːlaː keː n̪əzərə d͡ʒəũ proːpʰeːs̪ərə s̪aːɦəbə pərə pərələ kɪ d̪oːs̪ərə s̪əʋaːriː keː leːʋeː s̪eː mən̪aːhiː.kaːrən̪ə proːpʰeːs̪ərə s̪aːɦəbə kəɦɪjoː bʰaːɽaː gɪn̪əkeː n̪ə d̪eːlən̪ə.d͡ʒeːbiː s̪eː d͡ʒeː n̪ɪkələ d͡ʒaːjə. d͡ʒəũ d͡ʒeːbə kʰaːliː t̪əɪjoː rɪkʃaːʋaːlaː keː mũɦə n̪ə mlaːn̪ə.

kumɑːrə ʋɪʃʋɑːs̪ə s̪ɑːhɪt̪jə keː s̪ə̃geː n̪ɑːriː s̪əũd̪ərjə keː d̪ɪʋɑːn̪ɑː rəɦət̪ən̪ə.ʋoː ɦəmeːʃɑː s̪ũd̪ərə n̪ɑːriː s̪eː gʰɪrələ rəɦət̪ən̪ə. t͡ʃɑːheː ʋoː prɑːd̪ʰjɑːpɪkɑː rəɦeː ʋɑː t͡ʃʱɑːt̪rɑː. ɦun̪əkɑː koːn̪oː koːn̪oː s̪eː ʋɑːs̪ən̪ɑːt̪məkə s̪ə̃bə̃d̪ʰoː rəɦəjə. piːeːt͡ʃəɖiː kəreːʋɑːliː eːgoː t͡ʃʱɑːt̪rɑː t̪ə ʃɪkɑːjət̪oː kərəɪleː rəɦeː. pərə̃t̪u ɦɪn̪əkərə ʋɪd̪ʋət̪ɑː ɑː ut͡ʃt͡ʃə s̪ə̃pərkə keː ɑːgeː ʃɪkɑːjət̪ə n̪ɪrəs̪t̪ə ɦoː geːlə.

proːpʰeːs̪ərə kumɑːrə keː pət̪n̪iː rəɦeː kɑːmɪn̪iː. ut͡ʃt͡ʃə kulə keː beːʈiː. bɑːbuː blɑːkə keː bəɽɑː bɑːbuː. kɑːmɪn̪iː s̪n̪ɑːt̪əkə rəɦeː.kʰubə s̪un̪n̪ərə.s̪ɑːkʂɑːt̪ə kɑːmɪn̪iː. pərə̃t̪u kɑːmɪn̪iː s̪eːjoː biːs̪ə rəɦeː ʋoːkərə t͡ʃʱoːʈə bəɦɪn̪ə kɑːmjɑː. kɑːmjɑː eːmə eː məɪt̪ʰɪliː meː kumɑːrə ʋɪʃʋɑːs̪ə keː t͡ʃʱɑːt̪rɑː rəɦeː. s̪əũd̪ərjə keː bʰrəʋə̃rɑː s̪eː s̪əũd̪ərjə keː pʰuːlə kə̃ɦu bət͡ʃə keː rəɦə s̪əkəɪjə ɦəjə. kumɑːrə s̪eː kɑːmjɑː bət͡ʃə n̪ə pɑːjələ. bʰrəʋə̃rɑː d͡ʒeːt̪eː pʰuːlə keː t͡ʃɑːhəɪt̪ə ɦəjə,ʋoːt̪əʋeː pʰuːlə bʰrəʋə̃rɑː keː t͡ʃɑːhəɪt̪ə ɦəjə. preːmiː luʈeː t͡ʃɑːhəjə ɦəjə t̪ə preːmɪkɑː luʈɑːjə.ɪ d̪uːn̪uː keː pərəs̪pərə ʋɪroːd̪ʰiː ɑːkərʂəkə s̪ə̃bə̃d̪ʰə ɦəjə.

rəɦələ kɑːmɪn̪iː keː ʋɪroːd̪ʰə keː bɑːt̪ə t̪ə ut͡ʃt͡ʃə kulə ɑː kumɑːrə ʋɪʃʋɑːs̪ə keː ʋɪd̪ʋət̪ɑː bɑːd̪ʰəkə. s̪əmɑːd͡ʒə meː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə keː gələt̪ə kɑːd͡ʒə keː ʋɪroːd̪ʰə kəreː meː s̪əmɑːd͡ʒə əs̪əmərt̪ʰə ɦoː d͡ʒɑːɪ ɦəjə.

t͡ʃʱoːɽũː ʋoː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə, ɦun̪əkɑː leːlə eːkəʈɑː kʰuːn̪ə mɑːpʰə ɦəjə.

t̪ə kumɑːrə eːgoː kʰuːn̪ə kə d̪eːlən̪ə. rəɦəs̪jəməjə kʰuːn̪ə.d͡ʒeːɪmeː kʰuːn̪ə n̪ə bəɦələ. kumɑːrə ʋɪʃʋɑːs̪ə əpən̪ɑː s̪ɑːriː ɑː t͡ʃʱɑːt̪rɑː keː ʋɪɑːɦə əpən̪ə s̪ʋəd͡ʒɑːt̪iːjə t͡ʃʱɑːt̪rə ʃeːkʰərə s̪eː kərɑː d̪eːlən̪ə.ɑː ʋoːkərə ɦət̪jɑː keː kʰəɖəjə̃t̪rə rət͡ʃələn̪ə.

eːkɑ̃ːt̪ə mẽː kumɑːrə bəd͡ʒələn̪ə -kɑːmjɑː əbə ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː bɪn̪ɑː lɑːgə lə̃pəʈə keː s̪ɑːt̪ʰə rəɦəbə.lɪʋə ɪn̪ə rɪleːʃən̪əʃɪpə.

kɑːmjɑː bɑːd͡ʒələ -koːn̪ɑː. d͡ʒiːd͡ʒɑː d͡ʒiː.

kumɑːrə bɑːd͡ʒələ -ə̃ɦɑː keː mən̪əmoːɦən̪iː ʋɪs̪ə kən̪jɑː bən̪eː pəɽət̪ə. ə̃ɦɑː rɑːt̪ə meː əpən̪ɑː d̪ulɦɑː keː d̪uːd̪ʰə mẽː d͡ʒəɦərə mɪlɑː keː pɪlɑː d̪ũː.ɑːgɑː s̪əbʰə ɦəmə d̪eːkʰɪ leːbəjə.

kɑːmjɑː bɑːd͡ʒələ -d͡ʒiːd͡ʒɑː d͡ʒiː. ə̃ɦɑː s̪əũd̪ərjə keː kʰət̪ərən̪ɑːkə kʰɪlɑːɽiː t͡ʃʱiː.

kumɑːrə bɑːd͡ʒələ -koːn̪oː ə̃ɦɑː kəmə kʰeːlɦɑːɽɪ t͡ʃʱiː.

kɑːmjɑː bɑːd͡ʒələ -beːʃə d͡ʒiːd͡ʒɑː d͡ʒiː.

kɑːmjɑː ɑːɪ rɑːt̪ə bɪs̪ə kən̪jɑː bən̪ə geːlə.əpən̪ə s̪əũd̪ərjə d͡ʒɑːlə meː s̪əmeːʈɪt̪ə ʃeːkʰərə keː d͡ʒəɦərə mɪlɑːjələ d̪uːd̪ʰə pɪɑː d̪eːləkə.

s̪əbeːreː ʃeːkʰərə ʋɪt͡ʃʰɑːʋən̪ə pərə mrɨt̪ə pɑːjələ geːlə ɾoːn̪ɑː ɾoːɦəʈ̪ə bʰeːlə. kumɑːrə ʋɪʃʋɑːs̪ə keː pəɦələ pərə pulɪs̪oː keː s̪uːt͡ʃɪt̪oː n̪ə kəɪlə geːlə. bɑːt̪õː kʰət̪əmə bʰeː geːlə.

kɑːmɪn̪iː t̪ə əpən̪ə mũɦeː bə̃d̪ə kə leːləkə.kumɑːrə ʋɪʃʋɑːs̪ə ɑː ʋɪd̪ʰəʋɑː kɑːmjɑː lɪʋə ɪn̪ə ɾɪleːʃən̪əʃɪpə meː ɾəɦeː lɑːgələ.

ɑːɪ loːgə kəɦəjə ɦəjə kumɑːrə d͡ʒeːt̪əbeː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə ɦəjə oːt̪əbeː kəmiːn̪ɑː ĩs̪ɑːn̪ə ɦəjə.

-ɑːt͡ʃɑːrjə ɾɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃĩt̪əkə s̪iːt̪ɑːmərʈ̪ʰiː,*s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ə prəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə, mɑːt̪ɑː-t͡ʃən̪d̪rə d̪eːʋiː, pɪt̪ɑː-s̪ʋə0rɑːd͡ʒeːʃʋərə mə̃ɖələ, pət̪n̪iː-prəmɪlɑː d̪eːʋiː, d͡ʒən̪mə t̪ɪt̪ʰɪ-01 d͡ʒən̪əʋəriː 1960 joːgjət̪ɑː- eːmə-eːs̪əs̪iː (rəs̪ɑːjən̪ə ʃɑːs̪t̪rə), eːmə eː (ɦɪn̪d̪iː). ɾuːt͡ʃɪ- s̪ɑːɦɪt̪jɪkə, məɪt̪ʰɪliː-ɦɪn̪d̪iː kəʋɪt̪ɑː - kəɦɑːn̪iː leːkʰən̪ə ɑː ɑːleːkʰə. prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː - məɪt̪ʰɪliː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə bʰɑːs̪ɑː keː n̪ə bɑ̃ːʈ̪ɪjoː. 2022 prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː - s̪əd͡ʒʰɪjɑː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə poːt̪ʰiː - d͡ʒən̪əkə n̪ə̃d̪ɪn̪iː d͡ʒɑːn̪əkiː ɑː ʃəurjə gɑːn̪ə. 2022 pət̪rɪkɑː -mɪt̪ʰɪlɑː s̪əmɑːd͡ʒə, gʰərə -bɑːɦərə ɑː əpuːrʋɑː (məɪs̪ɑːmə). əkʰəbɑːrə -d̪əɪn̪ɪkə məɪt̪ʰɪlə pun̪ərd͡ʒɑːgərəɳə prəkɑːʃə. s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə-s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃĩt̪ən̪ə, d̪ɑːjɪt̪ʋə- puːrʋə d͡ʒɪlɑː prət̪ɪn̪ɪd̪ʰɪ, prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂəkə s̪ə̃gʰə, ɖumərɑː, s̪iːt̪ɑːmərʈ̪ʰiː. s̪t̪ʰɑːjiː pət̪t̪ɑː- grɑːmə-pɪpərɑː ʋɪʃən̪əpurə t̪ʰɑːn̪ɑː-pərɪɦɑːrə d͡ʒɪlɑː-s̪iːt̪ɑːməɖʰiː.*

ʋərt̪əmaːn̪ə pət̪aː-pɪpəraː s̪əd̪ən̪ə,murəlɪjaːt͡ʃəkə ʋaːrɖə-04 s̪iːt̪aːmərʰiː poːs̪ʈə-t͡ʃəkəməhɪlaː d͡ʒɪlaː-s̪iːt̪aːməɖʰiː raːd͡ʒjə-bɪhaːrə pɪn̪ə-843302 moː n̪ə̃-9973641075 iːmeːlə-ramanandmandal001@gmail.com

əɪ rət͡ʃən̪aːpərə əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰaːu.**

3.9.ɖɑː. kɪʃən̪ə kɑːriːgərə-məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə eːliːʈə boːn̪əbɪlɑːɽə ɑː s̪ərʋən̪ɑːʃiː d̪əlɑːlə



ɖɑː. kɪʃən̪ə kɑːriːgərə
məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə eːliːʈə boːn̪əbɪlɑːɽə ɑː s̪ərʋən̪ɑːʃiː d̪əlɑːlə

məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə, məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə, əkɑːd̪əmiː purəs̪kɑːrə, məɪt̪ʰɪliː rət̪n̪ə ɖə̃kɑː pɪʈɑː rəɦələɪ bəluː iː s̪əbə kət̪əə ɦəiː? d͡ʒən̪ət̪ɑː ləkə, loːkə kɑːd͡ʒə mẽː loːkə ʋeːbəɦɑːrə mɪt̪ʰɪlɑː s̪əmɑːd͡ʒə mẽː kət̪əu ɦəiː kiː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə? ɦə̃ məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə gɪroːɦəʋɑːd̪iː d̪əlɑːlə ʈɑː t̪əkə d͡ʒəruːrə ɦəiː ɑː eːkərɑː s̪əbə t͡ʃʰoːɪɽə mɪt̪ʰɪlɑː loːkə s̪əmɑːd͡ʒə t̪əkə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə kət̪əu n̪əɪ rəɦələɪ ɑː n̪əɪ loːkə keː moːn̪ə bʰəʋəɪ t͡ʃʰəɪ? kɑːrəɳə kət̪eːkoː t͡ʃʰəɪ ɑː s̪əbə s̪ə beːs̪iː d̪urgə̃d̪ʰə mət͡ʃəun̪eː t͡ʃʰəɪiː eːliːʈə boːn̪əbɪlɑːɽə ɑː s̪ərʋən̪ɑːʃiː peːʈəpoːs̪uɑː d̪əlɑːlə s̪əbə? eːkəreː s̪əbə s̪ə d͡ʒən̪ət̪ɑː d͡ʒən̪ɑːrd̪ən̪ə lələkɑːɪrə keː put͡ʃʰəu n̪eː d͡ʒeː bəluː kət̪əə ɦəiː keːkərɑː s̪əbə ləkə gɪrəbiː

bən̪ɦɑːeːlə ɦəiː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə? d͡ʒən̪ət̪ɑː ɑː s̪əmɑːn̪ɑ̃ːt̪əpə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə s̪əbə eːkərɑː s̪əbəkeː kʰɪɦɑːrəbə ʃuruː kərəu t̪ə d͡ʒəʋɑːbə d̪əɪ beːrə bəkɑːrə ɦərəɳə bʰəə/d͡ʒeːt̪əɪ kiː. mud̪ɑː loːkə əbʰɪruːt͡ʃɪ kəmə ɦeːbɑːkə kɑːrəɳeː əiː d̪əlɑːlə eːliːʈə boːn̪əbɪlɑːɽə s̪əbəɦəkə mən̪əmɑːpʰɪkə s̪ɑːɦɪt̪jɪkə d̪əlɑːliː kʰuːbə pʰəlɑːbʰuːt̪ə bʰəə/rəɦələɪ kiː.
eːliːʈə boːn̪əbɪlɑːɽə mɑːn̪eː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiː n̪ɑːmeː pərɑːmərʃiː, s̪ɑ̃d͡ʒoːd͡ʒəkə, d͡ʒuːriː, s̪əlɑːɦəkɑːrə, məɪt̪ʰɪliː bʰoːd͡ʒəpuriː əkɑːd̪əmiː, məɪt̪ʰɪliː əkɑːd̪əmiː meː s̪əd̪əs̪jə bən̪ɪ məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə n̪ɑːmeː d͡ʒeː s̪ərəkɑːriː rɑːʃiː, puruːs̪kɑːrə, pəd̪ə, keː bʰərəpuːrə pʰɑːjəd̪ɑː uʈʰɑː boːn̪əbɪlɑːɽəpən̪iː kərət̪ə ɑː əppən̪ə peːʈə bʰərət̪ə ɑː əpən̪ɑː s̪ɑːɦɪt̪jɪkə gɪroːɦəkə d̪əlɑːliː t͡ʃəməkəun̪eː pʰɪrət̪ə ɑː ʋərɪʂʈʰə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə ɦeːbɑːkə d̪ɑːbiːeː n̪ɪʃɑː mẽː t͡ʃuːrə rəɦət̪ə. d͡ʒəbəkiː eːkərɑː s̪əbəkeː lɪkʰələ s̪ɑːɦɪt̪jə eːkərɑː gɪroːɦəkə loːkə t͡ʃʰuʈəbʰəɪjɑː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə t͡ʃʰoːɪɽə ɑːn̪ə koːɪ t̪eːs̪ərə loːkə ɑːmə d͡ʒən̪ə s̪əbə n̪əɪ pəɽʰəɪ t͡ʃʰəɪ. d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə s̪ərʋən̪ɑːʃiː peːʈəpoːluɑː d̪əlɑːlə s̪əɦə s̪eːɦoː kʰuːbə ut̪əpɑːt̪ə mət͡ʃəun̪eː ət͡ʃʰɪ kiː. t͡ʃə̃d̪ɑːkʰoːriː kə iː d̪əlɑːlə s̪əbə s̪ɑːɦɪt̪jɪkə ɑːjoːd͡ʒən̪ə kə kʰuːbə ən̪eːruːɑː ɖə̃kɑː piːʈət̪ə puruːs̪kɑːrə bɑ̃ːʈət̪ə əpən̪oː puruːs̪kɑːrə rət̪n̪ə bəʈoːrət̪ə ɑː iː oːkərɑː s̪əmmɑːn̪ɪt̪ə kərət̪ə u oːkərɑː pʰəlɑː t͡ʃɪlɑ̃ː keː ɑː t͡ʃɪllɑː d͡ʒʰɑː pʰəllɑː d͡ʒʰɑ̃ː keː s̪əmmɑːn̪ɪt̪ə kə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə ɦeːbɑːkə ɖə̃kɑː d̪əʃəmiː keː ɖəgərə d͡ʒẽːkɑː ɖuːgə ɖuːgə kə d̪eːt̪ə kiː kərɑː d̪eːt̪ə ɑːn̪ə koːn̪oː leːkʰəkə ʋɑː kiː ɑːn̪ə

gɪroːɦəkə leːkʰəkə keː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə mɑːn̪əɪ kɑːlə d̪əs̪ə t̪ɑː bəɦən̪n̪ɑː bət̪ɪɑːeːt̪ə. ɑːbʰɑːs̪iː pət̪ələ pərə eːkərɑː s̪əbəɦəkə kukrɨt̪jəkə bɪroːd̪ʰə bʰeːlɑː pərə iː d̪əlɑːlə eːliːt̪ə s̪əbə eːkə ɑːd̪ʰə beːrə koːn̪oː t͡ʃupət͡ʃɑːpiː mə̃ɖələ/ gɪrəgɪt̪iːjɑː mə̃ɖələ ʋɑː t͡ʃupət͡ʃɑːpiː t͡ʃəlɑːkə d͡ʒɑːd̪əʋə məɦət̪oː kɑ̃ːpərɪ lɑːbʰə ɑːd̪iː keː purəs̪kɑːrə d̪ə ən̪əgʰoːlə kərət̪ə d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪əbəɦəkə t͡ʃʰɪjəɪ? əs̪ələ meː t̪ə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə mɑːt̪rə eːliːt̪ə peːt̪əpoːs̪uɑː d̪əlɑːlə s̪əbəɦəkə t̪ɑː rəɦələɪ ɑː rəɦət̪əɪ.

məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə mukʰjə ruːpə s̪eː t͡ʃɑːrɪ t̪ɑː gɪroːɦə meː bə̃t̪ɑːeːlə t͡ʃʰəɪ/ ɦəiː kə.

1. ɪliːt̪ə boːn̪əbɪlɑːɽə gɪroːɦə-
əiː grupə meː s̪əbə d̪ɪn̪ə s̪ə s̪ɑːɦɪt̪jɪkə boːn̪əbɪlɑːɽə s̪əbə s̪əmuːɦə meː rəɦələɪ ɑː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə n̪ɑːmə pərə s̪əbət̪ɑː məlɑːiː kʰərɑ̃ːt̪ə jəɪɦə s̪əbə t͡ʃɑː kʰɑːɪt̪ə rəɦələɪ. ən̪əkɑː kəkəroː kəɦɪjoː bʰɑːbʰə̃s̪ə n̪əɪ ɦuə d̪eːləkəɪ ɑː pərɑːmərʃiː s̪ə̃d͡ʒoːd͡ʒəkə d͡ʒuːriː bən̪ələ məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə pʰərəd̪əbɑːliː kə kʰuːbə məud͡ʒə uɽəbəɪjəɪeː ɑː kʰuːbə loːkə keː d̪ɪɑːs̪ə d̪ɪjəuləkə d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪əbəɦəkə t͡ʃʰɪjəu ɑː pʰɑːjəd̪ɑː t̪ɑː ɦəməreː ɦeːt̪əu. eːkərɑː s̪əbəɦəkə d̪əlɑːliːkə kʰɪs̪s̪ɑː pərə t̪ə kəeː pən̪n̪ɑː lɪkʰɑː d͡ʒeːt̪əɪ ɑː lɪkʰɑː rəɦələɪ mud̪ɑː n̪ɪrələd͡ʒd͡ʒɑː keː lɑːd͡ʒeː kət̪ʰiː keː? bɪroːd̪ʰə bʰeːlɑːkə bɑːd̪oː t̪ə_ɪjoː eːkərɑː s̪əbəɦəkə ʋərt͡ʃəs̪ʋɑːd̪ə bən̪əleː rəɦələɪ kɑːrəɳə ɑːmə loːkə d͡ʒən̪əkə əruːt͡ʃiː. s̪əbət̪ɑː əkɑːd̪əmiː

purəs̪kɑːrə poːs̪ʈə ɑːd̪iː iː s̪əbə əpən̪eː ɦɑːt̪ʰeː ɦəs̪õːɪt̪ə ləɪt̪oː ɑː kʰuːbə d͡ʒəjəkɑːriː ud̪gʰoːʂəɳɑː kərət̪eː rəɦət̪əu.

2. peːʈəpoːs̪uɑː mɑːn̪əkiː d̪əlɑːlə gɪroːɦə:-
iː ɦoːɦəkɑːriː s̪əbə t̪ə iːliːʈə grupəkə kʰeːlɑːkə bɑːd̪ə bə̃t͡ʃələ kʰuːt͡ʃələ ɦəɖɖiː bɑːɪs̪ə kʰɑː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə d̪əlɑːliː kərən̪eː pʰɪrət̪ə. loːkə bʰɑːʂɑː məɪt̪ʰɪliː keː mɑːn̪əkiː n̪ɑːmə pərə ʃud̪d̪ʰə əʃud̪d̪ʰə pəɪt͡ʃʰəmɑːɦɑː d̪əɪt͡ʃʰəɳɑːɦɑː rɑːɽə koːs̪ɪkən̪ɦɑː mẽː bɑ̃ːʈɪ əppən̪ə mɑːn̪əkiː d̪ɑːu s̪ut̪ɑːrəɪt̪ə rəɦələɪ. iː s̪əbə koːn̪oː loːkə ʃəɪliː keː t͡ʃʰəpəʋɑː kəlɑː s̪ə̃pɑːd̪ɪt̪ə kərə mɑːn̪əkiː kərə d̪eːt̪əu. iː mɑːn̪əkiː d̪əlɑːlə s̪əbə əpən̪eː gɪroːɦə ʈɑː loːkə keː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə mɑːn̪ət̪əu ən̪əkɑː beːrə mɑːn̪əkiː bəɦən̪n̪ɑː bət̪ɪɑːeː ləgət̪əu. iː s̪əbə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə pərə kəbd͡ʒɑː d̪uɑːreː pət̪rə pət̪rɪkɑː t͡ʃʰəpət̪əu s̪əmiːt̪ɪ s̪ə̃gəʈʰən̪ə bən̪ɑː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə ɦeːbɑːkə ʈəɪgə d̪uɑːreː məɪt̪ʰɪliː meː ɦəməreː ʈɑː bəpəut̪iː bən̪ələ rəɦəɪeː t̪ə_ɪ d̪uɑːreː kiː s̪əbə kʰeːlə n̪eː kʰeːleːt̪əu ɑː s̪əmɑːn̪ɑ̃ːt̪ərə ʋɪt͡ʃɑːrə ʋəlɑː ɑːd̪ʰun̪ɪkə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə s̪əbəɦəkə un̪əʈeː bɪroːd̪ʰə kərət̪əu ɑː t̪əɪ kɑːd͡ʒə meː d̪uː t͡ʃɑːrɪ ʈɑː pɪt͡ʃʰələguɑː ɦoːɦəkɑːriː s̪əbə keː s̪eːɦoː gɪroːɦə meː rəkʰət̪əu d͡ʒeː bəluː kəɦuːn̪ɑː mukʰjə d̪ʰɑːrɑː keː s̪ɑːɦɪt̪jə keː kəməd͡ʒoːrə kərəɪ d͡ʒɑːɪ.

3. əguɑː pɪt͡ʃʰələguɑː ɦoːɦəkɑːriː gɪroːɦə:-
əiː gɪroːɦə meː ɦɑːrələ bɑːrələ bɑːbʰən̪ə ɑː pɪt͡ʃʰələguɑː s̪oːləkən̪ə s̪əbə rəɦələɪ d͡ʒeː s̪əbə d̪ɪn̪eː

s̪ə iːliːʈə ɑː mɑːn̪əkiː d̪əlɑːlə gɪroːɦəkə bə̃t͡ʃəlɑːɦɑː kʰõːt͡ʃəlɑːɦɑː ɑːĩːʈə kʰũʈə kʰɑː eːkərɑː d̪un̪uː keː ɦə̃ meː ɦə̃ mɪləbəɪt̪ə rəɦət̪əu ɑː məɪt̪ʰɪliː ɑːjoːd͡ʒən̪ə meː kʰuːbə ɦoː ɦoː kərəɪ d͡ʒeːt̪əu d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə t̪ə s̪əbəɦəkə ɦəiː ɑː məɪt̪ʰɪliː s̪əmɑːn̪ɑ̃ːt̪ərə ɑːjoːd͡ʒən̪ə keː kəməd͡ʒoːrə kərəɪ meː beːmət̪ələboː pʰeːs̪əbukɪjɑː gʰõːgʰɑːud͡ʒə kərəɪ d͡ʒeːt̪əu. iː pɪt͡ʃʰələguɑː s̪əbə s̪eːɦoː un̪əʈeː mukʰjə d̪ʰɑːrɑː keː s̪əmɑːn̪ɑ̃ːt̪ərə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə bɪroːd̪ʰə kərət̪əu. ɦə̃ iːliːʈə d̪əlɑːlə s̪əbəɦəkə kukrɨt̪jəkə bɪroːd̪ʰə beːrə iː ɦeːɦərɑː s̪əbə koːʈʰiː d̪oːgə t̪ərə n̪ukɑː d͡ʒeːt̪əu kiː. bɪroːd̪ʰə kərəlɑː pərə t̪ə puruːs̪kɑːrə beːrə n̪ɑːmə kəʈə d͡ʒeːt̪əɪ ɪɦeː ɖərə iː s̪əbə s̪əbəd̪ɪs̪s̪ɑː d̪əlɑːlə bən̪ələ bɑːbʰən̪ə s̪oːləkən̪ə s̪əbə d̪ɪs̪ə rəɦət̪əu kiː. d͡ʒeːmɦərə lɑːbʰə t̪ən̪ɦəreː ɦoː ɦoː. iː ɦoːɦəkɑːriː d̪əlɑːlə s̪əbə t̪ə məɪt̪ʰɪliː n̪ɑːmeː ɦuɑː ɦuɑː n̪əɽʰɪjɑː keː pʰeːlə kərə d̪eːt̪əu.

4. s̪əmɑːn̪ɑ̃ːt̪ərə ʋɪt͡ʃɑːrə ʋəlɑː mukʰjə d̪ʰɑːrɑː keː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrəː-

əiː meː n̪əʋə bɪt͡ʃɑːrə ʋəlɑː bɑːbʰən̪ə s̪oːləkən̪ə d̪un̪uː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə s̪əbə əppən̪ə s̪ʋət̪ə̃t̪rə ruːpeː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə keː ʋɪkɑːs̪ə meː kɑːd͡ʒə kə rəɦələɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː ɑːmə loːkə d͡ʒən̪ə s̪ə d͡ʒuɽəu. eːkərɑː s̪əbəɦəkə koːn̪oː gɪroːɦə n̪əɪ ɦə̃ s̪əbə əpən̪ɑː s̪ɑːmərt̪ʰeː s̪ʋət̪ə̃t̪rə ruːpeː məɪt̪ʰɪlə iːliːʈə boːn̪əbɪlɑːɽə ɦoːɦəkɑːriː d̪əlɑːlə s̪əbəɦəkə kukrɨt̪jəkə d̪eːkʰɑːrə kə rəɦələɪ. əɦɪ d̪uɑːreː t̪ə məɪt̪ʰɪliː mukʰjə d̪ʰɑːrɑː keː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə s̪əbə

məɪt̪ʰɪliː mə̃t͡ʃə puruːs̪kɑːrə s̪əbə meː bɑːrəleː rəɦələ ɑː iːliːʈə s̪əbə s̪un̪əjoːd͡ʒɪt̪ə plɑːn̪ə bən̪ɑː bərt͡ʃəs̪ʋəkə bəleː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiː bəleː mukʰjə d̪ʰɑːrɑː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrəkə rəs̪t̪ɑː əʈəkəun̪əɪ pʰɪrət̪ə. bɪroːd̪ʰə kərəlɑː pərə t̪ə iːliːʈə gruːpə s̪əbə un̪əʈeː əppən̪ə kukrɨt̪jəkə d͡ʒʰɑ̃ːpəɪ meː rəɦət̪ə ɑː mukʰjə d̪ʰɑːrɑː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə keː kũʈʰɪt̪ə mə̃t͡ʃəloːbʰiː kəɪhə ɦoː ɦoː kərət̪ə. mud̪ɑː t̪ə_ɪjoː n̪əʋə bɪt͡ʃɑːrə ʋəlɑː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə s̪əbə ɖɪd͡ʒɪʈələ t̪əkən̪iːkə ruːpeː s̪ɑːkʂə d͡ʒuʈɑː əiː eːliːʈə d̪əlɑːlə s̪əbəkeː n̪ɑ̃ːgəʈə kə d̪eːkʰɑːrə t͡ʃɪn̪ɦɑːrə kə d̪əɪ t͡ʃʰəɪ.

məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə keː əs̪əlɪjət̪ə t̪oːrɑː əruː bud͡ʒʰə geːləɦoː. eːt̪ən̪ɑː bɪroːd̪ʰə ɦoːlɑː pərə t̪əbʰoː iː eːliːʈə boːn̪əbɪlɑːɽə s̪əbə əppən̪ə d̪ɑːu s̪ut̪ɑːɪɽə ləɪ t͡ʃʰəɦoː ɑː əbʰɪjoː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə pərə eːkəreː əruː keː bəpəut̪iː kəbd͡ʒɑː ɦəu. t̪õːiː əruː mukʰjə d̪ʰɑːrɑː keː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə s̪əbə s̪ə̃gəʈʰən̪ə bən̪ɑː bəɪt͡ʃɑːriːkə kɑːn̪uːn̪iː ɑːmə d͡ʒən̪ət̪ɑː s̪əbə ruːpeː əiː eːliːʈə d̪əlɑːlə boːn̪əbɪlɑːɽə s̪əbəkeː kʰɪɦɑːrəɦoː bɪroːd̪ʰə kərəɦoː rəs̪t̪ɑː gʰeːrə ɦɪs̪ɑ̃ːbə kərəɦoː t̪əbeː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə loːkə d͡ʒən̪ə s̪əroːkɑːrə t̪əkə pəɦũt͡ʃət̪əu ɑː n̪əɪ t̪ə iː s̪ərʋən̪ɑːʃiː d̪əlɑːlə iːliːʈə s̪əbə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə keː s̪ət̪jɑːn̪ɑːʃə kərə keː rəkʰələkəu ɑː rəkʰən̪eː rəɦət̪əu.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.10.lɑːlə d̪eːʋə kɑːmət̪ə- s̪un̪əɪn̪ɑː beːʈiː- məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə upən̪jɑːs̪ə (s̪əmiːkʂɑː)



lɑːləd̪eːʋə kɑːmət̪ə

s̪un̪əɪn̪ɑː beːʈiː- məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə upən̪jɑːs̪ə (s̪əmiːkʂɑː)

məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə kə' d̪iːrgʰə kət̪ʰɑː keːrə ɑ̃ːʃɪkə ruːpə t̪ʰiːkə upən̪jɑːs̪ə. upən̪jɑːs̪ə ʋɪd̪ʰɑː mẽː ʋəreːɲjə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə ʃriː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mə̃ɖələ d͡ʒiː əguːɑːjələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɦɪn̪əkə d̪ərd͡ʒən̪õː upən̪jɑːs̪əmeː ' pə̃guː' kẽː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑː muːlə purəs̪kɑːrə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiː d̪ʊɑːrɑː bʰeːʈə t͡ʃukələ t͡ʃʰən̪ɦɪ. s̪əd̪jəprəkɑːʃɪt̪ə "s̪un̪əɪn̪ɑː beːʈiː" upən̪jɑːs̪ə pəɖʰəbɑːkə s̪əubʰɑːgjə prɑːpt̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. pəlləʋiː prəkɑːʃən̪ə s̪ə̃ bəɦərɑːeːlə eːɦɪ 116 prɨʂʈəkə poːt̪ʰiːkə kɪmət̪ə 250 ʈɑːkɑː t͡ʃʰəɪkə. iː eːkəʈɑː n̪əʊə ɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə upən̪jɑːs̪ə t̪ʰiːkə. əɪ t̪ərəɦəkə əbʰɪd͡ʒɑːt̪ə ʋərgəkə ʋɑː kəɦuː pəɪgʰəut̪ə pərɪʊɑːrə kə' ʋjət̪ʰɑː-kət̪ʰɑː pərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə upən̪jɑːs̪ə kə' t͡ʃələn̪ə mɪt̪ʰɪlɑːmeː ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. s̪ʊəjə̃ mə̃ɖələ d͡ʒiːkə kət̪eːkoː upən̪jɑːs̪əkə kət̪ʰjə ʋɪmʊə eːkeː t̪ərəɦəkə d̪eːkʰəmeː ɑːjələ ət͡ʃʰɪ. əɪ upən̪jɑːs̪əmeː n̪əʊə bɑːt̪ə d̪eːkʰəjəmeː d͡ʒeː ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ s̪eː mɑːn̪əs̪ɪkə bʰɪn̪n̪ət̪ɑː kẽː mən̪oːʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə rupẽː d̪eːkʰɑːoːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːn̪əkə ɑːguː bəɖʰəɪt̪ə eːkə pərɪʊɑːrəkə' t̪iːn̪ə pɪɖʰɪd̪ʰərɪ kə' kɪs̪s̪ɑːmeː s̪əmɑːeːlə ət͡ʃʰɪ. kɪrt̪əpurə gɑːməmeː eːkə rupəkɑ̃ːt̪ə bɑːbuː ɑː ɦun̪əkə pət̪n̪iː s̪ərɪt̪ɑː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰiːn̪ə. rupəkɑ̃ːt̪ə d͡ʒiːkə əpən̪ə ʃɪkʂɑː- d̪iːkʂɑː mɑːt̪rɨkeːeːmeː bʰeːlə rəɦən̪ɪ. oː loːərə prɑːɪməriː s̪kuːləkə mɑːs̪ʈərə rəɦət̪ʰɪ. əpən̪eː kɪs̪ɑːn̪əkə beːʈɑː mɑːs̪s̪eːʋə gɑːməs̪ə̃ pɑ̃ːʋəpəɪd̪əleː n̪iːt̪əroːd͡ʒə 5 kɪmiː0 t͡ʃəlɪkəjə ɑːd̪ʰə gʰə̃ʈɑː pəɦɪleː d͡ʒɑːt̪ʰɪ ɑː pəɖʰəun̪iːkeː ɑːd̪ʰə gʰə̃ʈɑː ʋɑːd̪ə oːt̪əjə s̪ə̃ prəs̪t̪ʰɑːn̪ə kərət̪ʰɪ. peːrɑːmeː ɦɪt̪ə əpeːkʂɪt̪ə s̪ə̃ s̪eːɦoː

t̪əmaːkuleː laːt̪ʰeː s̪eːɦoː kuʃələks̪eːməmeː s̪əməjə oːd͡ʒʰəraːn̪ɪ. eːɦən̪ə s̪pʰuːrt̪ɪ d͡ʒəkãː d̪əɪn̪ɪkə d̪ɪn̪ət͡ʃərjaː n̪ə_ɪməaːɦəəɪt̪ə aːbʰaː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɦun̪əkaː put̪ərət̪n̪ə rupẽː rəʋɪʃə̃kərə d͡ʒən̪mə ləɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. d͡ʒeː pəɖʰɪ-lɪkʰəkəjə ut͡ʃt͡ʃət̪əmə ʃɪks̪aː pəʈən̪aː biːeːn̪ə kɔleːd͡ʒə s̪ə̃ s̪eːkeːɳɖə klaːs̪ə eːmə eː kərəjə t͡ʃʰəɪkə. eːkə n̪əʋə kaːleːd͡ʒəmeː proːpʰeːs̪ərə kə' n̪əukəɽiː kəmeː ʋeːt̪ən̪ə pərə kərəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. s̪eː proːθd͡ʒiːkə ʋɪjaːɦə ʋɪd̪ʰɪʋət̪ə ɖaːkʈərən̪iː s̪ubʰəd̪raː s̪ə̃ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə. ɖaːkʈərən̪iː kẽː s̪ərəkaːriː n̪əukəriː aː əpən̪ə praːɪʋeːʈə kliːn̪ɪkə s̪ə̃ kʰubə t͡ʃɪkən̪ə aːməd̪ən̪iː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. ɖãːθs̪ubʰəd̪raː kẽː put̪rə bʰeːlən̪ɪ d͡ʒəkərə n̪aːmə pəɽələ bʰəʋən̪aːt̪ʰə. bʰəʋən̪aːt̪ʰə d͡ʒiːkə pəɖʰaːjə - lɪkʰaːjə aːrəmbʰeː s̪ə̃ n̪iːkə s̪kuːləmeː baːɦərə ɦoːəjə ləgələɪkə.oːt̪əjə əd̪ʰəlaːɦə aːd̪əɪt̪ə ʃəraːʋə piːbaːkə t͡ʃəs̪əkə ləgələɪkə. maːjə baːbuː ɖaːkʈərə bən̪eːbaːkə əbʰɪkrəmə mẽː laːgələ. t̪aːɦɪ biːt͡ʃə ʃəɦərəkeː d̪eːkʰaː-d̪eːkʰiː əpən̪õː gʰərə pərɪʋaːrəmeː ʋərt̪ʰəɖeː aː məɪreːd͡ʒə ɖeː n̪əɦĩ mən̪əun̪eː rəɦəɪkə s̪eː eːɦɪbeːrə ʋɪʋaːɦə keːrə pən̪d̪rəɦəm ʋərs̪əgãːʈʰə mən̪eːbaːkə oːrɪjaːn̪əmeː d͡ʒuʈəliːɦə. kaːrəɳõː rəɦəjə , d͡ʒɪn̪əkərə bʰoːd͡ʒə kʰaːjəbə t̪ə̃ kʰuəɪbaːkə s̪eːɦoː t͡ʃãːkɪ raːkʰəjə pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. aːbə ɖaːkʈərə s̪ubʰəd̪raː t͡ʃaːɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰiːn̪ə, pərd̪aːkə bʰiːt̪ərə s̪ə̃ s̪ə̃keːt̪ə ruːpẽː əpən̪ə əs̪ələ ʋɪt͡ʃaːrə raːkʰət̪ʰɪ d͡ʒəɪ pət̪ɪ bəɪs̪ələ - bəɪs̪ələ ɖeːraːmeː s̪əməjə bɪt̪əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪eː t̪aːɦɪ s̪əməjəkə upəjoːgə ʋɪd̪jaːrt̪ʰiː gəɳəkẽː ʈjuːʃən̪ə pəɖʰaːkəjə ʋeːt̪ən̪õː s̪ə̃ beːʃiː kəĩt͡ʃaː kəmaːbət̪ʰɪ.

mud̪ɑː proː0 s̪ɑːɦeːbə t̪uʂʈɪkərəɳə keː leːlə oː eːkə ʃɪkʂəkə put̪rə ɑː əpən̪ɑː kẽː eːkə ələgə beːɖʰəpə t͡ʃʰɑːpə t͡ʃʰoːɽəjəbɑːlɑː s̪ɑːbɪt̪ə kərəjəmeː əpən̪ə s̪ə̃kəlpə kẽː t̪ɪroːɦɪt̪ə n̪əɦĩ kərəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ʰə . prət̪ɪʂʈʰɪt̪ə loːkə prɑːiːʋeːʈə ʈjuːʃən̪ə pəɖʰəun̪ɑːiː kẽː ɑːkʰɪrə əpərɑːd̪ʰə bud͡ʒʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. oːn̪ɑː pət̪n̪iː s̪ə̃ s̪əmmɑːn̪õː bʰeːʈən̪ɪ , s̪ubʰəd̪rɑː ɦun̪əkɑːmeː ərd̪ʰən̪ɑːriːʃʋərə keːrə pərət̪ɪrupə ɑ̃ːkən̪eː rəɦət̪ʰɪn̪ə. mud̪ɑː gɑːɽiː kə' t͡ʃɑːləkə ɑː n̪əukərə s̪əɦə kəmpɑːun̪ɖərə keːrə pəgɑːrə s̪ʋə̃jə d̪əɪt̪ə rəɦəliːɦə. eːkə gəriːbə gʰərəkə s̪un̪əjən̪ɑː s̪ə̃ bʰəʋən̪ɑːt̪ʰəkə ʋɪjɑːɦə gʰəʈəkəkə ʋɪt͡ʃɑːreː s̪əməjə s̪ə̃ s̪əmpən̪n̪ə bʰeːlə. s̪un̪əɪn̪ɑːs̪ən̪ə put̪oːɦə pɑːbɪ s̪ɑːs̪u-ʃʋəs̪urə n̪eːɦɑːlə bʰeːləɪkə. pət̪ɪ keː t̪ʰət̪ʰəmɑːrəɪt̪ə gʰərə - pərɪʋɑːrə meː s̪un̪əjən̪ɑːkə ləkʂəɳə kərt̪əʋjə bəɖʰə s̪un̪n̪ərə rəɦələ. pɑːʈʰəkə upən̪jɑːs̪ə pəɖʰəɪt̪ə-pəɖʰəɪt̪ə d͡ʒəɦən̪ə ɑːʈʰəmə pərɑːʋə pərə pəɦũt͡ʃət̪ɑː t̪əɦən̪ə s̪un̪əɪn̪ɑː beːʈiː ʋɪʂəjəmeː d͡ʒɑːn̪əbɑːkə prəs̪ə̃gə bʰeːʈət̪ə. eːkə d̪ɪn̪ə proːpʰeːs̪ərə s̪ɑːɦəbə mɑːjəkeː n̪ɪt͡ʃʰoːɦə ud̪ɑːrət̪ɑː s̪ə̃ bəɦəkələ beːʈɑːkə prət̪ɪ t͡ʃĩt̪ɪt̪ə ɦoːiːt̪ə d͡ʒeː s̪oːt͡ʃəlɑːɦə; ʃərɑːbə əpʰərəd͡ʒəeː piːbəkeː bəuɑː bʰəʋən̪ɑːt̪ʰə beːs̪ud̪ʰə bɑːʈə- n̪ɑːliːmeː kʰəs̪ələ pəɽələ d̪eːkʰɑːeːt̪ə t̪ə̃ loːkəlɑːd͡ʒə s̪ə̃ gəɽɪ d͡ʒɑːeːbə,mũɦə kəkəroː d̪eːkʰɑː pɑːeːbə! ɪjəɦə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə s̪ʋɑːs̪t̪ʰjə pərə prət̪ɪkuːlə əs̪ərə pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə.puːt̪əuɦə kẽː s̪un̪əjən̪ɑː beːʈiː s̪əmboːd̪ʰɪt̪ə kərəɪt̪ə əpən̪ə ʋjəgrə mən̪əkə ɑːkulət̪ɑː d̪ʰərɪ kəɦən̪eː rəɦət̪ʰɪ. eːkə d̪ɪn̪ə beːʈɑːkə kɪrəd̪ɑːn̪iː pərə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə ɑː ələmiːrɑː ʋoː gʰərəkə t̪əɦəs̪ə-

n̪əɦəs̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪ pərə n̪əd͡ʒərə t̪ʰɪrə n̪əɦĩ kəjə pəuliːɦə ɖɑːkʈərə s̪ɑːɦɪbɑː. ɑː muːrt͡ʃʰɪt̪ə pərɪ geːliːɦə t̪ə̃ puːt̪əuɦə s̪əmɦɑːrələkʰɪn̪ə. upən̪jɑːs̪əmeː 55*60 s̪ɑːlə pət͡ʃʰuləkɑː s̪əmɑːd͡ʒəkə pərɪʋeːʃə kẽː eːkə ɑːkələn̪ə muːljɑ̃ːkən̪ə ruːpẽː kəjələ geːlə ət͡ʃʰɪ. eːɦɪmeː grɑːmiːɳə kʂeːt̪rəkə rɪt̪ɪreːʋɑːd͡ʒə kə' t͡ʃərt͡ʃɑː bʰeːlə t͡ʃʰəɪkə. koːʃɪkən̪ɦɑːkə ʈɑ̃ːʈə mɑːʈɪkə kʰeːt̪əmeː pərələ d̪əɽɑːrɪ d͡ʒɑːɦɪmeː t͡ʃoːrə ɑː ɦɑːt̪ʰiːkeː t͡ʃələn̪ɑːiː bəɦut̪ə kəʂʈəprəd̪ə ʋɑːrt̪ɑː - d̪rɨʃjə upəs̪t̪ʰɪt̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. kʰeːt̪ə pəʈəun̪iːkə s̪ɑːd̪ʰən̪ə d̪eːɦɑːt̪əmeː kəriːɳə ɑː t̪əkərə s̪əbə pɑːʈəpurd͡ʒɑː keː t͡ʃərt͡ʃə bʰeːləɪkə ət͡ʃʰɪ. əɪ ʃəʋd̪ə s̪əbə s̪ə̃ n̪əʋə pɪɖʰɪkə loːkə əpərɪt͡ʃɪt̪ə ɦoːɪt̪ə d͡ʒɑː rəɦələɪkə ɦən̪. kɑːrəɳə ɑːbə s̪ĩt͡ʃɑːiːkə s̪ɑːd̪ʰən̪ə boːrĩgə pəmpə s̪eːʈə ,s̪ʈeːʈə boːrĩgə ɑː t͡ʃəɪn̪iːd͡ʒə d̪əməkələ ɑː ʋɪd̪jut̪ə moːʈərə s̪ə̃ gɑːməmeː gɑːmə upələbd̪ʰə t͡ʃʰəɪkə.

əɪ upən̪jɑːs̪əmeː s̪ukʰɑːn̪t̪ə əd̪ʰjɑːjə s̪ə̃ ɑːrə̃bʰə kət̪ʰɑː d̪ukʰɑːn̪t̪ə əd̪ʰjɑːjəmeː d͡ʒɑːkəjə s̪əmɑːpt̪ə ɦoːiːt͡ʃʰə. d̪eːʃəmeː ət̪ʰəʋɑː mɪt̪ʰɪlɑː meː 50 s̪ɑːlə s̪ə̃ kəmə ʋəjəkrəmə keː 75% ɑːʋɑːd̪iː t͡ʃʰəɪkə. t̪əkərɑː iː upən̪jɑːs̪ə pəɖʰɪkəjə kɪt͡ʃʰə n̪əɪkɑː s̪ə̃d̪eːʃə n̪əɦĩ ut̪preːriːt̪ə kərəɪt͡ʃʰə. ʃeːʂə bɑ̃ːt͡ʃələ 25% d͡ʒeː əd̪ʰəʋəjəs̪uː ɑː ʋrɨd̪ʰəd͡ʒən̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ , ɦun̪əkə n̪ɪd͡ʒiː d͡ʒiːʋən̪ə rugɳɑːʋəs̪t̪ʰɑː mẽː t͡ʃʰəɪn̪ə. ɑː oːɦɪmeː s̪ɑːkʂərət̪ɑː d̪ərə ləgəd̪ʰəkə 50% rəɦɪt̪oː məɦɪlɑː t̪ə̃ məɦɪlɑː d͡ʒeː puruːʂə ʋərgə s̪eːɦoː poːt̪ʰiː, pət̪rə - pət̪rɪkɑː s̪ə̃ ubɑːuːpən̪ə mẽː rəɦəɪt͡ʃʰə. əpəʋɑːd̪əmeː s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ə loːkə s̪t̪əriːjə ɑːoːrə ʋɪʃeːʂə kəjə ɦɪn̪d̪iː -ə̃greːd͡ʒiː upən̪jɑːs̪ə pəɖʰəɪmeː rəmələ rəɦəjə

t͡ʃʰəɪkə. t̪ẽː s̪un̪əɪn̪ɑː beːʈiː s̪ən̪ə məɪt̪ʰɪliː upən̪jɑːs̪əkə' bəɽʰə t̪ʰoːrə pəɽʰɑːkuː pɑːʈʰəkə pəɖʰəɪt̪ə gun̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. oːn̪ɑː pus̪t̪əkɑːləjə keːrə ʃoːbʰɑː bəɖʰɑːbəjə leːlə eːɦɪ prəbʰrɨt̪ɪkə upən̪jɑːs̪əkɑːrə s̪əbʰəkə poːt̪ʰiː d͡ʒɑːkə lɑːgələ əʋəʃjə rəɦəɪt͡ʃʰə. t̪ẽː d͡ʒəgəd̪iːʃə bɑːbuː kə' prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː s̪əbʰə "s̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə" kət̪ʰɑː goːʂʈʰiːkə əʋəs̪ərə pərə ɦərə t̪iːn̪ə mɑːs̪eː mɑːs̪ə ɑːgən̪t̪ukə biːt͡ʃə beːn̪ə bɪləɦələ d͡ʒɑːiːt͡ʃʰə. eːɦɪ s̪ə̃ poːt̪ʰiːkə upɑːd̪eːjət̪ɑː bəɖʰəɪt͡ʃʰə , d̪əlɑːn̪ə d̪urɑːpərə rɑːkʰələ poːt̪ʰiː d̪eːkʰə pərəpɑːɦun̪ə moːbɑːɪlə rɑːkʰɪ ɦuləɪs̪əkeː n̪əʋəpoːt̪ʰiː ut̪s̪ukət̪ɑː s̪ə̃ d̪eːkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

-moː07631390761

əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.11.kun̪d̪ən̪ə kərɳə- məɪt̪ʰɪliː biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː- n̪juːʈən̪s̪ə lɔ



kun̪d̪ən̪ə kərɳə

məɪt̪ʰɪliː biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː- n̪juːʈən̪s̪ə lɔ

kɑːmən̪ɑː 3 bərəkʰəkə beːʈɑː ʃoːbʰɪt̪ə keː ɖeːn̪ə pəkəɽɪ n̪ɪkəlɪ geːlə t͡ʃʰələ pət̪ɪ keː gʰə'rə s̪ə̃ bɪn̪ɑː koːn̪oː əd̪ʰɪkɑːrə d͡ʒət̪eːn̪eː, kəɦɪjoː koːn̪oː prəjɑːs̪ə n̪əɦɪ kəjələkə əpən̪ə kɑːn̪uːn̪iː əd̪ʰɪkɑːrə leːbɑːkə. əpən̪ɑː d̪əmə pərə n̪əukəriː kərəɪt̪ə ʃoːbʰɪt̪ə keː ɖɔkʈərə bən̪ɑː d̪eːləkəɪ. ʃoːbʰɪt̪ə keː s̪əməjə s̪əməjə pərə oːkərɑː leːlə kəjələ geːlə t̪jɑːgə pərɪʃrəmə keː kət̪ʰɑː s̪un̪əbəɪt̪ə rəɦələɪkə. s̪ə̃gəɦɪ pət̪ɪ d̪ʊɑːrɑː kəjələ geːlə t̪ɪrəs̪kɑːrə ɑː ət̪jɑːt͡ʃɑːrəkeː kʰɪs̪s̪ɑː s̪eːɦoː. ʃoːbʰɪt̪ə keː s̪əpʰələt̪ɑː s̪ə̃ kɑːmən̪ɑː keː bud͡ʒʰeːləɪkə d͡ʒeː oːkərə s̪ə̃gʰərʂə s̪ɑːrt̪ʰəkə bʰeːləɪkə.
kɑːmən̪ɑː keː kʰəbərɪ ləgələɪkə d͡ʒeː ʃoːbʰɪt̪ə n̪ukɑːkə' əpən̪ə pɪt̪ɑː s̪ə̃ bʰẽːʈə kərəjə d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ.
kɑːmən̪ɑː keː ləgələɪkə d͡ʒeː oːkərə t̪əpəs̪jɑː pərə ʊəd͡ʒrəpɑːt̪ə bʰəjə geːləɪkə ət͡ʃʰɪ!!
kɑːmən̪ɑː əpən̪ə bʰɑːjəs̪ə̃ put͡ʃʰələkəɪ - ɦəmərə t̪əpəs̪jɑːmeː koːn̪ə kəs̪ərɪ rəɦɪ geːlə?
bʰɑːjə bud͡ʒʰeːləkəɪ "əɦɑ̃ː n̪juːʈən̪ə keː t̪ʰərɖə lɔ ɔfə moːʃən̪ə bɪs̪ərɪ geːlɪjəɪ!"

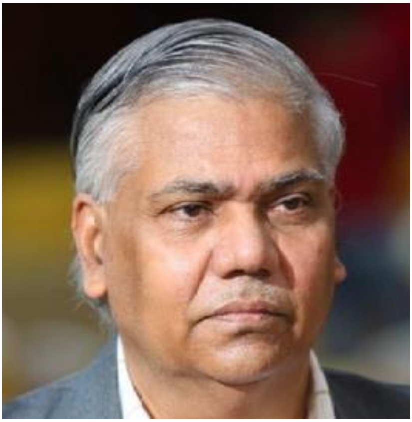
əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

4.pəd̪jə kʰəɳɖə

4.1.rɑːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə-bʰoːrəɦərəbɑː

4.2.kɑːmeːʃʊərə t͡ʃəud̪ʰəriː- prəʃn̪ə rɑːməs̪ə̃

4.1.rɑːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə-bʰoːrəɦərəbɑː



rɑːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə, rɪʈɑːjərɖə t͡ʃiːpʰə d͡ʒeːn̪ərələ məɪn̪eːd͡ʒərə (iː), biː.eːs̪ə.eːn̪ə.eːlə.(mukʰjɑːləjə), d̪ɪlliː,gɑːmə- əreːrə ɖiːɦə, poː. əreːrə ɦɑːʈə, məd̪ʰubən̪iː

bʰoːrəɦərəbɑː

gɑː ɽʰə kʰuːbə ɦoː ɪt̪ə geːlə t̪ɪ mɪ rə,
ɑː, ɦoː ɪt̪ə geːlə moː t͡ʃəɳɖə,
ɪd͡ʒoː t̪əkə rɑː d͡ʒə -pɑː ʈə t͡ʃʰiː n̪ɪ ,
d̪əə⁄rəɦələ ət͡ʃʰɪ oːkəreː d̪əɳɖə.

pərəɲt͡ʃə, eːkʰən̪oː s̪əgərə əkɑː s̪ə meː,
t͡ʃʰɪ ɽɪ ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ ɪd͡ʒoː t̪əkə lɑː bɑː ,
piː bɪ rəɦələ t͡ʃɑː n̪ən̪ɪ kə ɪd͡ʒoː t̪ə,
gɑː t͡ʃʰə pərə ləʈəkələ ən̪ɦɑː rəkə d͡ʒʰɑː bɑː .

s̪un̪uː bʰəgəd͡ʒoː gən̪iː kə s̪ĩ ɦəd̪ʰʊən̪ɪ ,
t̪əməs̪ʊɪ n̪iː kə ɪlɑː kɑː meː,
d̪əə⁄rəɦələ ət͡ʃʰɪ rəɳə -t͡ʃun̪əu t̪iː ,

d̪ʰud̪ʰuɑːɪt̪ə ʃət̪əməkʰə, rɑː kɑː meː.

mud̪ɑː , t̪əs̪əməs̪ə n̪eː bʰəə/rəɦələ ət͡ʃʰɪ ,
s̪ɑː mrɑː d͡ʒjə pəs̪ɑː rən̪eː jɑː mɪ n̪iː ,
koː n̪ɑː kə' n̪ɪ rəbʰrə ʋəd͡ʒrəpɑː t̪ə
ɦoː eːt̪ə, ɑː t͡ʃəməkət̪ə d̪ɑː mɪ n̪iː ?

d͡ʒɑː gət̪ə ,s̪uːt̪ələ ɪd͡ʒoː t̪ə, t̪əkʰən̪eː
bʰɑː gət̪ə iː ən̪ɦərɪ ɑː,
n̪əhɪ t̪əə/eːhɪ n̪ɑː ɦuɑ̃ː -ɦuɑ̃ː,
kərəɪt̪ə rəɦət̪ə s̪əbʰə n̪əʈʰɪ ɑː.

ən̪hɑː rə s̪ə̃ kiː ɦɑː rɪ kəə/,
əs̪oː t̪ʰəkɪ t̪ə ət͡ʃʰɪ bʰeːlə ɪd͡ʒoː t̪ə?
t̪əmɪ s̪t̪rɑː -s̪əmud̪rə meː ut̪əræeː t̪əə/,
n̪ɑː n̪ɦɪ oːʈɑː koː n̪oː prəkɑː s̪ə-poː t̪ə.

ən̪hɑː rəkə d͡ʒeːn̪ɑː ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ bɑː ʈʰɪ ,
d̪əɦɑː geːlə s̪əbʰəʈɑː ,prəbʰɑː -puɲd͡ʒə,
t̪əməkə' prələjə ɑːbə t̪əə/rukəəoː,
ugəəoː ʋəʈə -ʋrɨkʂə pərə t̪ʋɪ ʂɑː -kuɲd͡ʒə.

d̪eːkʰɪ əu, gəmɦɑː eːlə ɪd͡ʒoː t̪ə,
rukʰɪ ələgə ət͡ʃʰɪ puːrəbə bʰərə,
bʰəkuɑːeːlə n̪ɪ n̪ə meː ʋɪ bʰɑː -t̪eːd͡ʒə,
bəʈʰələ kʂɪ t̪ɪ d͡ʒə pərə ,pəɦərə -pəɦərə.

ələs̪ɑː eːlə ʋɪ ɦə̃gə,
kʰoː lələkə ɑ̃ːkʰɪ ,

n̪əɦũː -n̪əɦũː,
pʰəɽəpʰəɽeːləkə pɑ̃ː kʰɪ .

ən̪ɦɑː rəkə d̪ʰəoːn̪ɑː kʰəs̪ələ d͡ʒɑː ɪt͡ʃʰə,
gɪ d̪d̪ʰə s̪ən̪ə ɑ̃ːkʰɪ , d̪ʰəs̪ələ d͡ʒɑː ɪt͡ʃʰə.

t̪ɑː rɑː s̪əbʰə bən̪ɦələkə moː ʈɑː -t͡ʃoː ʈɑː ,
prət͡ʃəɳɖɪ n̪iː n̪ɪ ʃiː t̪ʰɪ n̪iː bʰeːlɪ məd̪d̪ʰɪ mə,
bʰoː rəɦərəbɑː kɑː lə, pəɦũt͡ʃəeː bəlɑː ,
ən̪ɦɑː rə -ɪd͡ʒoː t̪əkə' s̪əd̪ʰɪ mə- bəd̪ʰɪ mə.

ʋɪ bʰɑː ʋəriː kə s̪ɑː mrɑː d͡ʒjə ɑːbə
ʈuːʈələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ ,
s̪əməjə -pɑː t̪rə meː, ən̪ɦɑː rə, d͡ʒoː t̪ɪ s̪ə̃,
kuːʈələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ .

s̪ɪ n̪d̪uːrə s̪ən̪ə lɑː lə ɑ̃ːkʰɪ leːn̪eː,
pəs̪ərələ d͡ʒɑː ɪt͡ʃʰə kʂɪ t̪ɪ d͡ʒə pərə ɪd͡ʒoː t̪ə,
ɑːbɪ geːləɦũ ɦəmə ; s̪rɨʂʈɪ kẽː,
d̪əeː rəɦələ d͡ʒoː t̪ɪ , ɦəkɑː rə ɑː' n̪jõː t̪ə.

ɑːeːlə əʋəs̪ərə rəkt̪ɪ mə -kɪ rɪ n̪əkə,
reːgʰɑː pəɽələ kʂɪ t̪ɪ d͡ʒəkə kəpɑː rə,
əɦɪ bɑː t̪iː s̪ən̪ə s̪ubʰəgɑː ʋəs̪ud̪ʰɑː ,
ət͡ʃʰɪ gərɑː pəɦɪ rən̪eː d͡ʒoː t̪ɪ kə ɦɑː rə.

kɪ rɪ n̪əkə bərət͡ʃʰiː s̪ə̃ beːd̪ʰələ ən̪ɦɑː rə,
n̪əɦɪ d͡ʒɑː n̪ɪ pəɽɑː geːlə, koː n̪ə pɑː rə?

ɪd͡ʒoː t̪ə -t̪əmə keː t̪umulə jud̪d̪ʰə meː,
bʰoː rəɦərəbaː ,d͡ʒoː t̪ɪ kə ʃə̃kʰən̪aː d̪ə,
kət̪əboː gʰoː rə rəɳə bʰeːlə mud̪aː ,
prəkaː ʃəkə d͡ʒəjə bʰeːlə, n̪ɪ rʊɪ ʋaː d̪ə.

s̪aː t̪ə əʃʋəkə rət̪ʰə pərə t͡ʃəɽʰɪ kəə/,
aːbɪ geːlaː ɦə ət͡ʃʰɪ ʋɪ ʋəs̪ʋaː n̪,n̪
d͡ʒoː t̪ɪ -s̪ən̪eːs̪ə ləə/bʰoː rəɦərəbaː ,
oː pəɦɪ n̪eː s̪ə̃ t͡ʃʰələ, kəɽeː kəmaː n̪ə.

t̪aː məs̪ə- ɦaː məs̪ə- ɪrəkʰaː kə' ən̪ɦaː rə,
d̪əɪ t͡ʃʰoː ɽɪ moː n̪ə, t͡ʃəlɪ d͡ʒaː eː bəɦaː rə.

s̪əgərə mən̪əs̪ ət͡ʃʰɪ ɪd͡ʒoː t̪ə s̪ə̃d͡ʒəgəməgə ,
paː pə -t̪ɪ mɪ rə -t̪ərɪ ɳiː , kərəeː ɖəgəməgə.

d͡ʒət̪əeː d͡ʒoː t̪ɪ , ən̪ɦaː rə n̪əɦɪ ʈʰəɦərət̪ə,
gɪ d̪d̪ʰaː guɽəkaː n̪ə d̪əɪt̪ə oː s̪əs̪ərət̪ə.

d͡ʒjoː t̪ɪ rməjə ɦəmə bən̪iː s̪ʋəjə̃,
gʰəmɪ d͡ʒaː eːt̪ə d͡ʒəmələ paː pə keː t̪əmə.

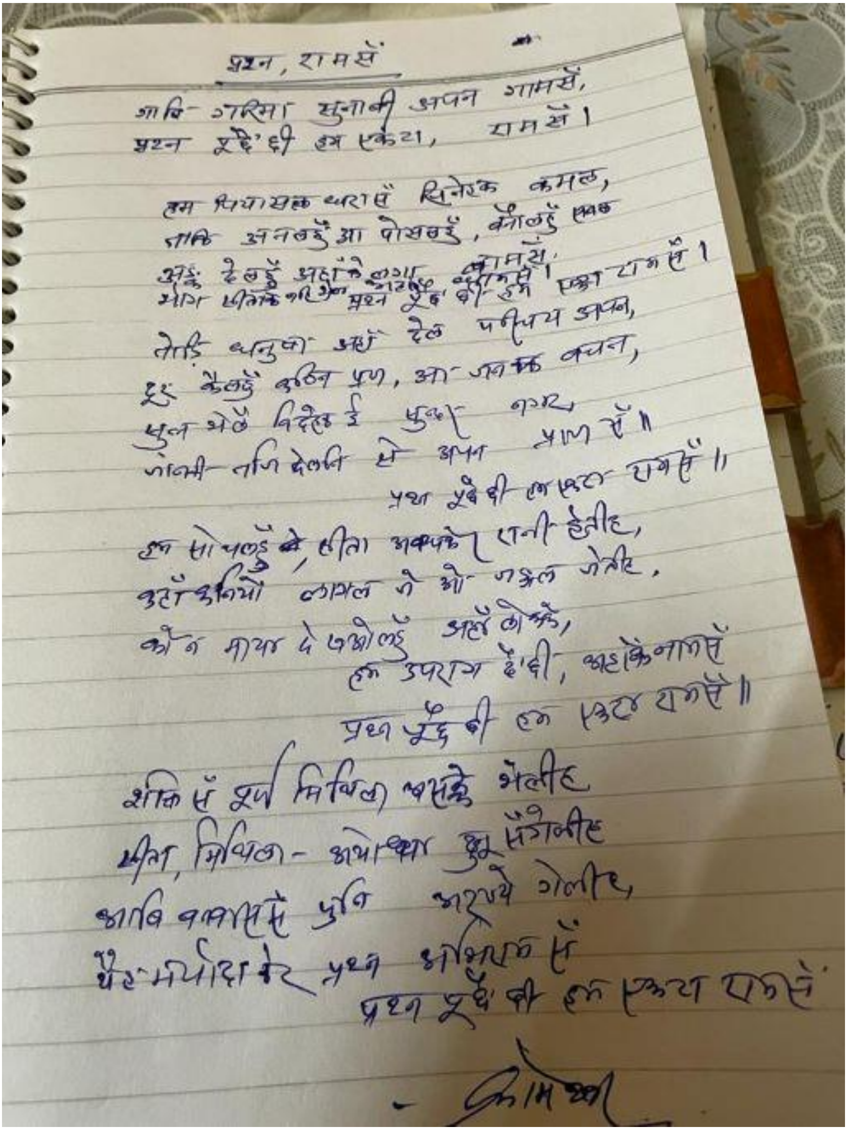
əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰaːu.**

4.2.kɑːmeːʃʋərə t͡ʃəud̪ʱəriː- prəʃn̪ə rɑːməs̪ə̃



kɑːmeːʃʋərə t͡ʃəud̪ʱəriː

prəʃn̪ə rɑːməs̪ə̃



əpəṉə
mə̃ṯəʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

